

ARCHITECTURE WORKS 2005-2008

T  
E  
N  
C  
H  
A  
R  
G  
E  
N  
G  
E  
E  
R  
I  
N  
G

程泰宁

建筑作品选 2005-2008

**CHENG TAINING 程泰宁**  
**Architecture Works 2005-2008 建筑作品选 2005-2008**

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

程泰宁建筑作品选：2005—2008/程泰宁著. —北京：中国建筑工业出版社，2009

ISBN 978-7-112-11128-2

I. 程... II. 程... III. 建筑设计—作品集—中国—现代  
IV. U206

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第116744号

## 程泰宁建筑作品选2005-2008

程泰宁 著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

上海恒美印务有限公司制版

恒美印务(广州)有限公司印刷

\*

开本：787×1092mm 1/12开

印张：23 1/2 字数：600千字

2009年8月第一版 2009年8月第一次印刷

定价：230.00元

ISBN 978-7-112-11128-2

(18362)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)

## 前 言

本书是继《当代中国建筑师——程泰宁》(1997年)、《程泰宁建筑作品选 1997—2000》、《程泰宁建筑作品选2001—2004》以后出版的第四本专集。定期出版专集，既是我对自己工作的要求，同时也是为了能与外界多一些沟通。“工作着是美丽的”。唯一“不美丽”的是：由于投标不中特别是被业主有意无意的“忽悠”，这些年项目的建成率实在太低了(四分之一左右)，想起来，很有点“郁闷”。

在本书筹备出版时想到的第一件事就是张开济总建筑师去世了，张老不能再像前三本书那样给这本书写序题词了。多年来，张老对我的支持和关心，我一直铭记在心，我愿把这本书当作一瓣心香，献给张老，并寄托我深深的怀念。

我很感谢中国建筑工业出版社一直以来的支持，在这个年代里，出版纯学术书籍是赚不了钱的。还应该说明的是：这本书得到了“建筑创作”杂志及金磊主编的热情关注，他们承担了本书的编辑工作，提高了本书的质量，我深表感谢。

我愿把这本书献给一切关心我的前辈、同行、和年轻的朋友们。中国现代建筑的发展是一个极富挑战性的探索过程。未来，掌握在我们自己手中。让我们以一种自强笃实、超越求新的心态继续走自己的路吧。

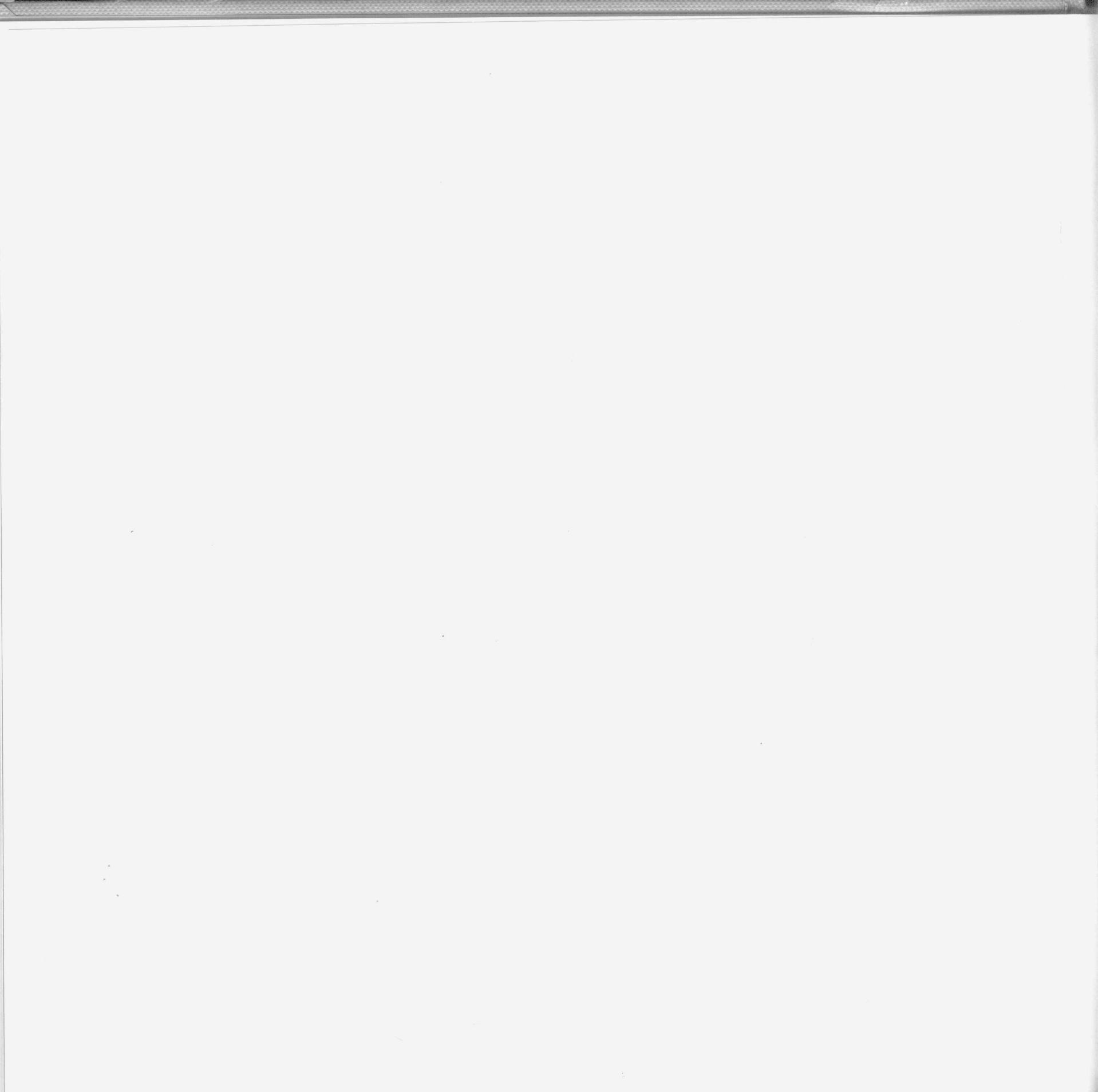


2009年6月 杭州

# CONTENTS 目录

POEM • GENERATION PREFACE	1	诗·代序
DESIGN WORKS	3	设计作品选
Zhejiang Art Gallery	4	浙江美术馆
Sichuan Jianchuan Museum•Undefeatable POW Museum	34	四川建川博物馆·不屈战俘馆
Run Run Shaw Library, Changshu Institute of Technology	66	常熟理工学院逸夫图书馆
Zhejiang Yaojiang Hotel	82	浙江耀江大酒店
UN International Small Hydro Power Center Alteration Project	96	联合国国际小水电中心改造工程
Zhejiang Hotel Business Villa	104	浙江宾馆商务别墅
Hangzhou Jindu Huafu Residential Area	114	杭州金都华府住宅小区
Yinchuan Core District People's Square Design	124	银川市核心区人民广场规划设计
Yinchuan International Conference and Exhibition Center	128	银川国际会展中心
Ningxia Theater	140	宁夏大剧院
China Museum of Sea Salts	156	中国海盐博物馆
Longquan Celadon Museum	166	龙泉青瓷博物馆
Huzhou Nanxun Administration Center	178	湖州南浔区行政中心
Shanghai Center Conceptual Design Plan	184	上海中心概念设计方案
Hangzhou Railway East Station Conceptual Design Plan	204	杭州铁路东站概念设计方案
Hangzhou Metropolis Xinyu Residential Area	224	杭州城市芯宇住宅小区
Nanjing Museum (Phase II)	236	南京博物院(二期工程)
INTERVIEW	251	访谈
CHRONOLOGICAL LIST OF PROJECTS	268	作品年表

廿一



设计作品选 DESIGN WORKS

## 浙江美术馆

Zhejiang Art Museum

合作者：钱伯霖、王大鹏、郑茂恩、胡 洋、

郭 莉

(吴 健、陈渊韬参加了方案设计)

设 计：2004年

竣 工：2008年

美术馆位于西子湖畔，背靠苍翠的玉皇山麓，建筑依山傍水，环境得天独厚。总建筑面积31550m<sup>2</sup>，其中地下15338m<sup>2</sup>，地上16212m<sup>2</sup>。

建筑依山形展开，并向湖面层层跌落。起伏有致的建筑轮廓线达到了建筑与自然环境共生的和谐状态。建筑造型自然而充分地流露了江南文化所特有的韵味，粉墙黛瓦的色彩构成、坡顶穿插的造型特征，在“似与不似之间”被带入了我们的创作之中，体现了一种清新脱俗而又空灵含蓄的文化品位。特别是以大片白色墙面为图底，以黑色屋顶构件勾勒，线条张扬洒脱而又不失法度，极富传统水墨画和书法的审美韵味；钢、玻璃、石材的运用，强调了材质的对比，坡顶变形生成出多种形态的锥体，与水平体块的穿插组合又使建筑充满强烈的雕塑感和现代感。

独特的建筑形体和空间充分体现了传统意韵与现代精神的深层次融合，具有原创性。





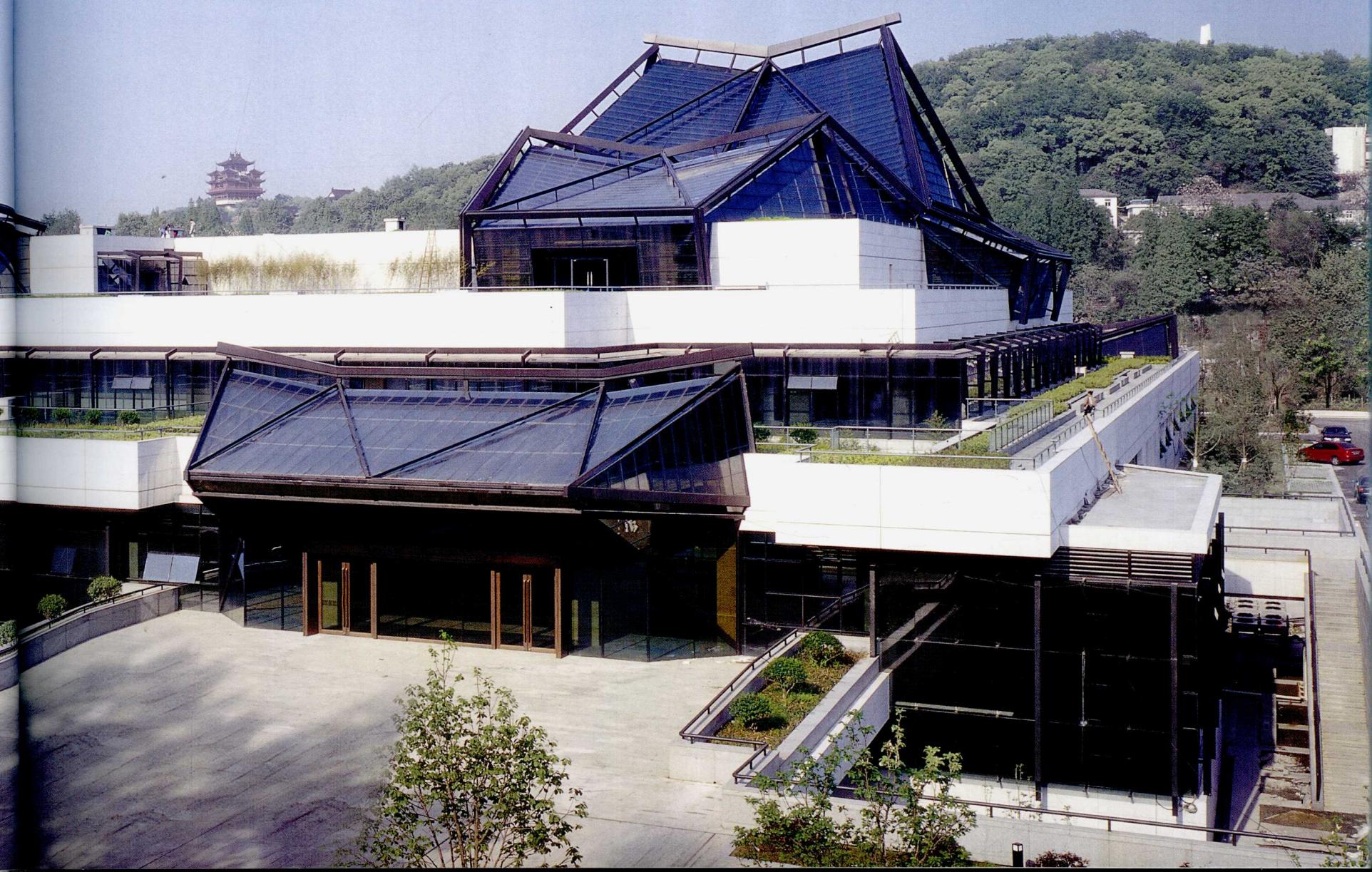
Zhejiang Art Museum resides by the West Lake, and crouches against the lush Yuhuang Mountain. Embraced by waters and mountains, the building enjoys the superior environment endowed by heaven. The total construction area is 31,550 m<sup>2</sup>, including 15,338 m<sup>2</sup> underground and 16,212 m<sup>2</sup> aboveground.

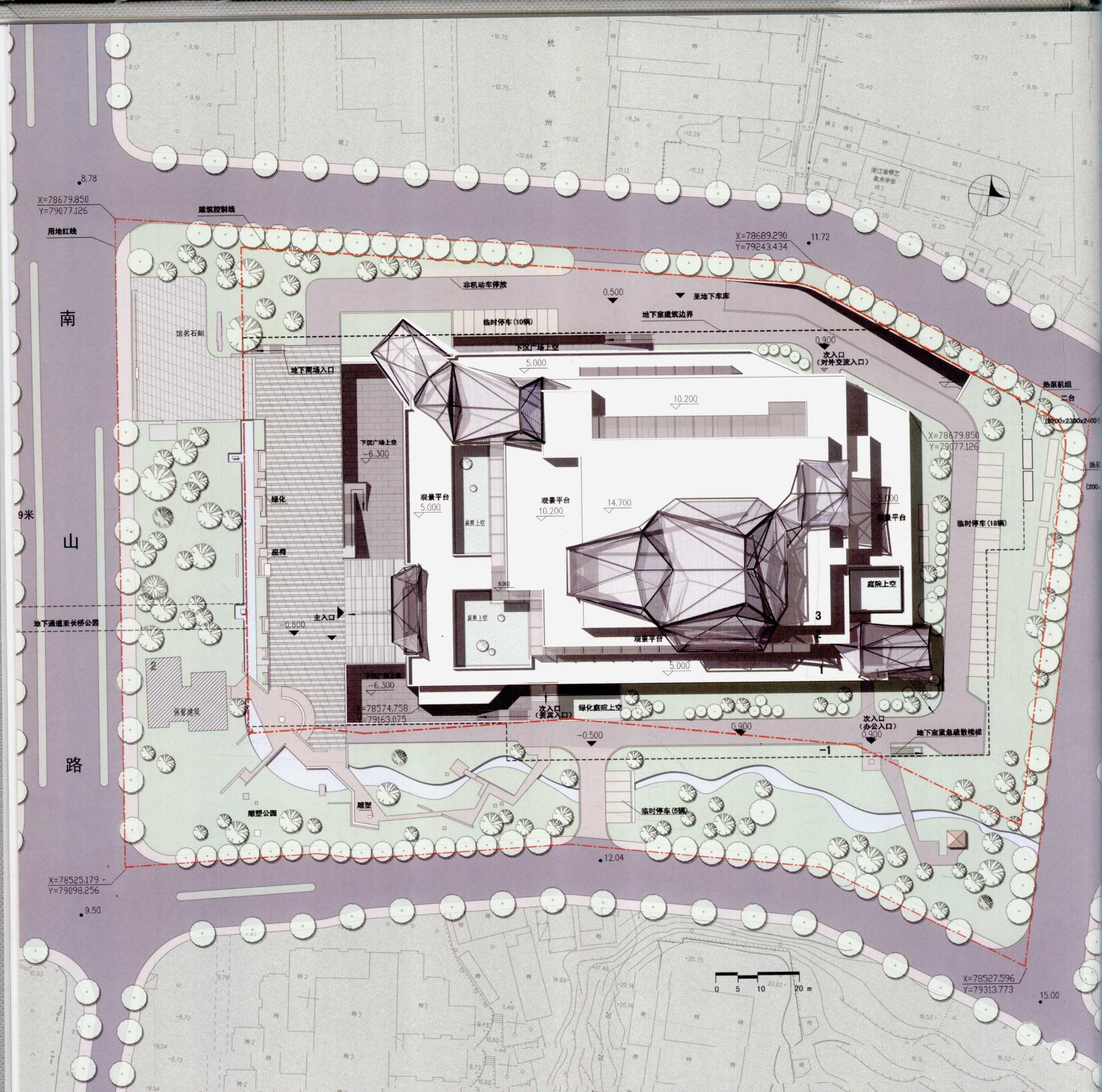
The museum unfolds itself along the terrain, set back layer by layer along the Lake. Behind the undulating building contour is a harmony in the co-existence of man-made building and its natural environment. The Museum, in a natural form, reveals an atmosphere unique to the culture of the Southern Reaches of the Yangzi. The color combination of whitewashed walls and the black roof tiles, and the form combination of various pitch roofs, were brought into our creation in a vivid but abstract manner, reflecting a freshly refined, lyrical and modest cultural taste. The background of the vast white wall, the strokes of the black roof components, and the smooth and free, organic and sensible flow of lines, together produced an aesthetic image of traditional ink painting and calligraphy. The use of steel, glass and stone emphasizes texture contrast. The weaving and composition of diversified cones created by the transformed pitch roofs and horizontal volumes conveys a strong sense of sculpture and modernity.

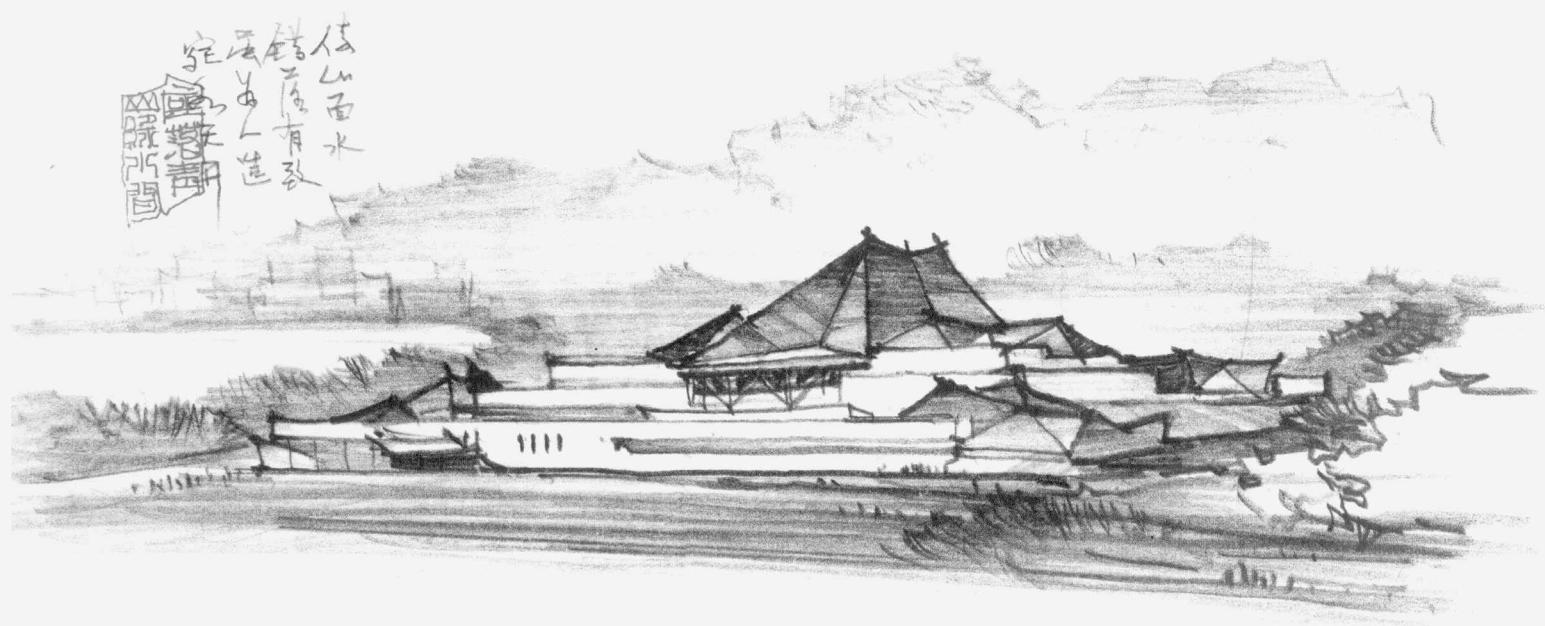
The unique and creative combination and organization of volume and space profoundly integrate traditional charm with modern spirit.



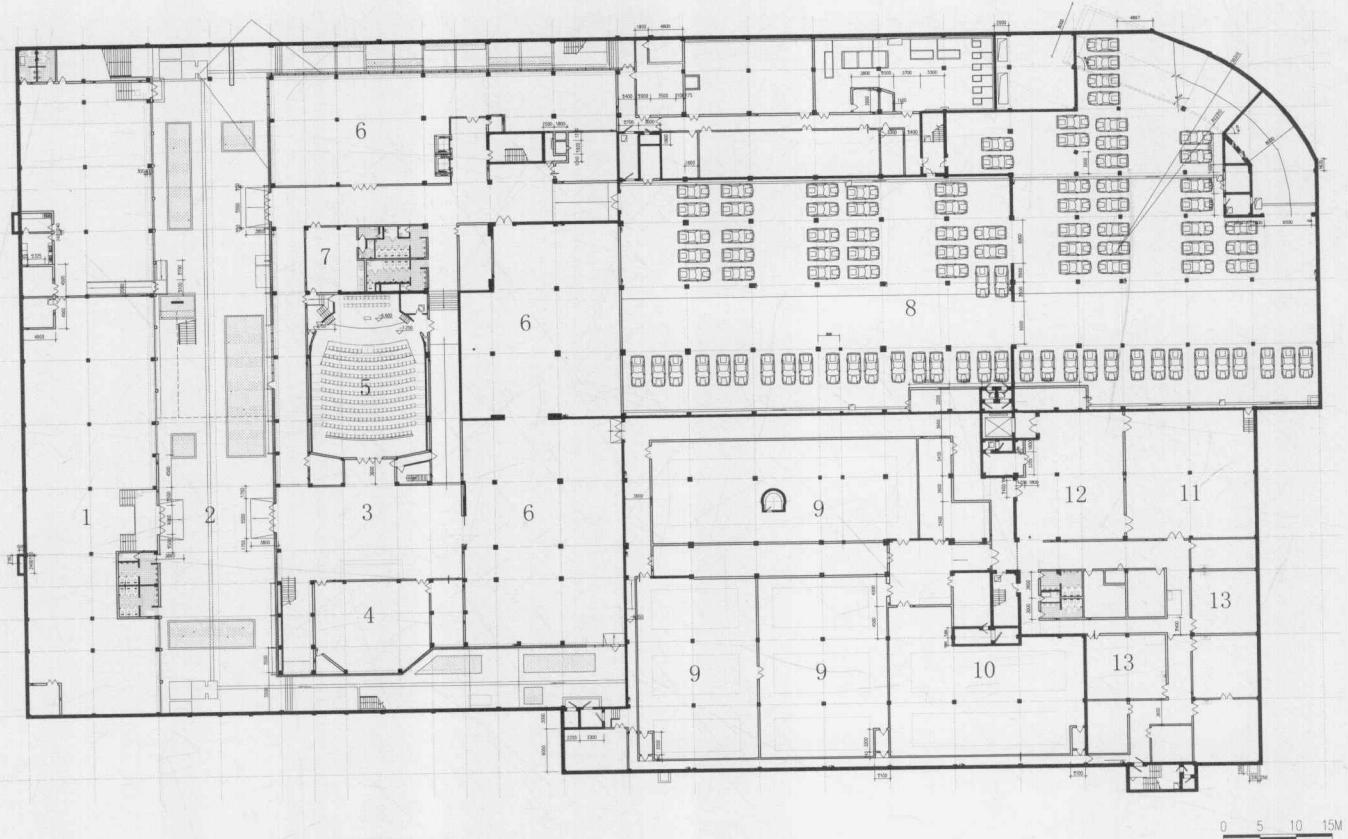
全景 Panorama







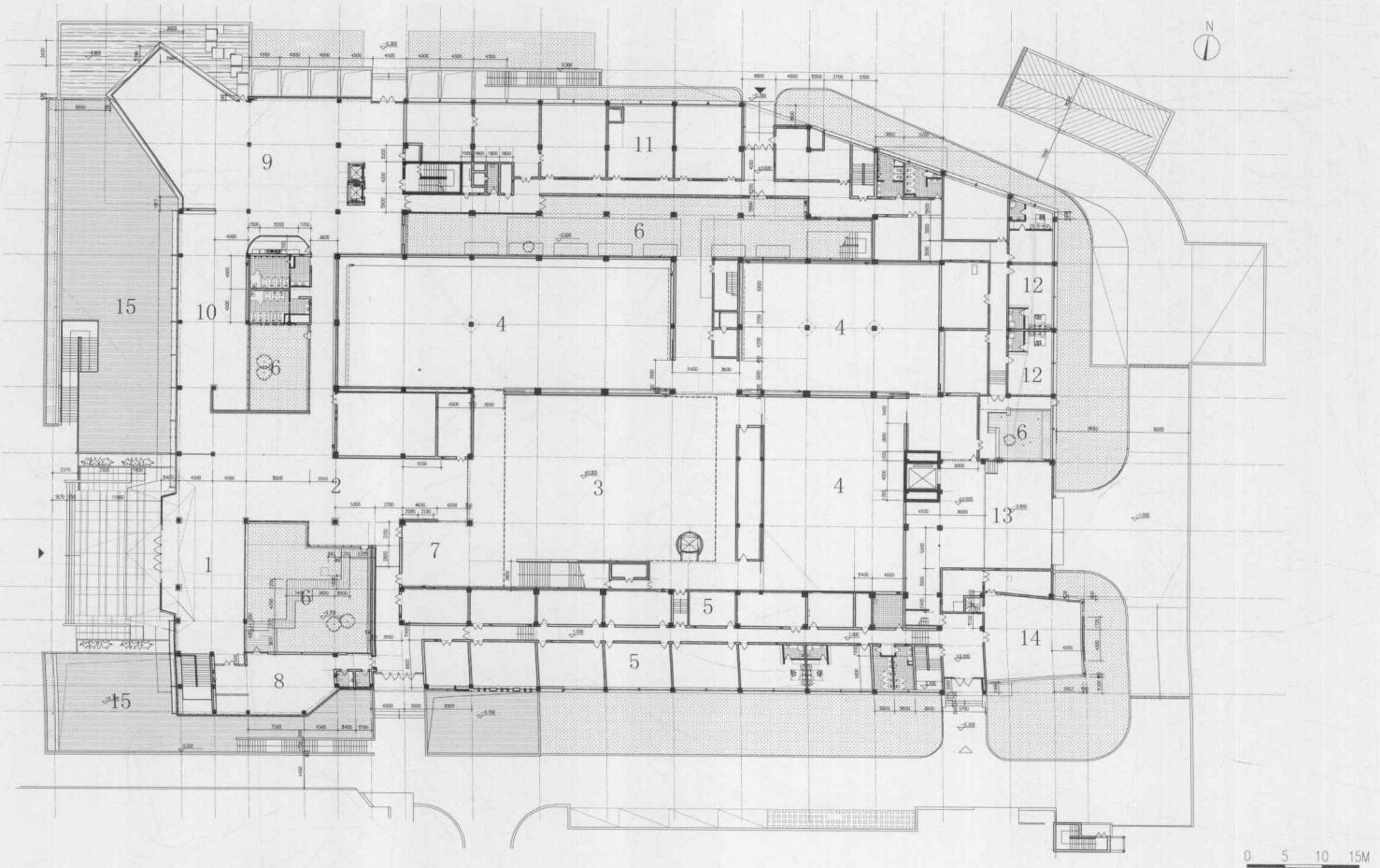
草图 Sketch



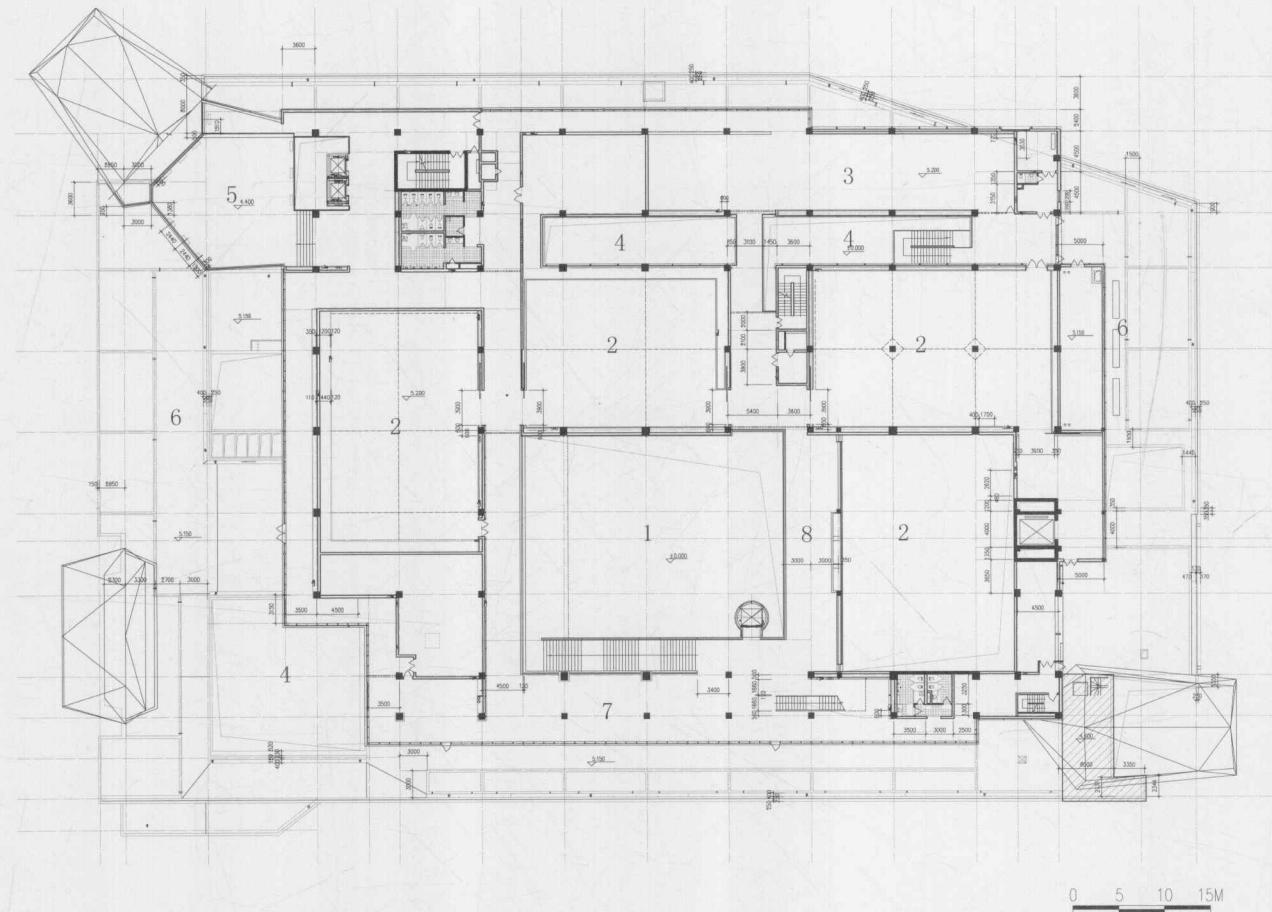
地下一层平面图 First Base Floor Plan

- 1、美术画廊
- 2、下沉广场
- 3、大厅
- 4、多功能厅
- 5、报告厅
- 6、临时展厅
- 7、贵宾室
- 8、地下停车库
- 9、藏品库房
- 10、典藏库房
- 11、临时库房
- 12、准备间
- 13、修复间

- 1、门厅  
 2、过厅  
 3、中央大厅  
 4、展览厅  
 5、办公  
 6、绿化庭院  
 7、多媒体演示厅  
 8、贵宾厅  
 9、临时展厅  
 10、休闲茶座  
 11、教室  
 12、创作研究室  
 13、卸货间  
 14、多功能厅  
 15、下沉广场



一层平面图 Ground Floor Plan



- 1、中央大厅上空
- 2、陈列厅
- 3、专题陈列厅
- 4、庭院上空
- 5、休闲茶座
- 6、绿化观景平台
- 7、休息廊
- 8、走廊

二层平面图 Second Floor Plan