

绿韵工程系列丛书

文化素质教育成果集

主 编：俞步松 副主编：林丽萍 邵庆祥

中国商业出版社

文化素质教育成果集

主 编：俞步松

副主编：林丽萍 邵庆祥

编 委：葛军燕 裘文意 朱利萍

郑芝玲 陈 专 沈海伦

罗振华 祝俞刚 金向阳

潘 军 沈小勇 张妮佳

殷 畅

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化素质教育成果集/俞步松主编. —北京: 中国商业出版社, 2009. 5

(绿韵工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6477 - 4

I. 文... II. 俞... III. 大学生—文化修养—素质教育—文集 IV. G645. 5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 068634 号

责任编辑: 郭 强

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

杭州供销印刷有限公司印刷

* * * *

787 × 1092 毫米 16 开 22.75 印张 358 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

浙江经济职业技术学院“绿韵工程”系列丛书总序

人文弘古道 科学尚新风

我与浙江经济职业技术学院有缘，缘于诗教与文化素质教育。记得2002年4月，时当暮春，莺飞草长，杂花生树，我应邀出席了在该校召开的中华诗词学会首届诗教经验交流会，并作了《科学与人文 相融而成绿——兼谈诗教的基础地位》的报告。五年以后，我又一次来到烟花三月的西子湖畔，出席并主持了在该校召开的全国首届高职高专文化素质教育研讨会，并为师生作了两场讲演。在参加该校举办的《钱塘雅韵》晚会后，月正趋圆，有感于该校多年来坚持诗教育人，文化育人，并以此为切入点执着于文化素质教育的探索实践，深夜无眠，为填《浪淘沙》一阙以赠。

哪有这春天？美景华年！良宵雅韵织诗篇。举起西湖盛美酒，共乐同圆。好雨胜琼筵，桃李绵绵。钱江汉水紧相连。敢当明朝天下责，愿寄群贤。

为了培养“敢当明朝天下责”的“群贤”，就要坚定不移地贯彻党的教育方针，全面推行素质教育。我们常说，大学生应有良好的素质。素质是个整体，文化素质是其中一部分，不能脱离其他素质来进行文化素质教育；然而，文化素质又是整体素质、各部分素质的基础，不能去除基础、取消或削弱文化素质教育而谈推进素质教育以及谈人的全面发展。因此，现阶段，我们要致力于文化素质教育与其他素质教育等有关方面的结合。

教育，主要是文化教育。文化素质的形成，核心在于科学文化同人文文化的交融，在于做人教育同做事教育的交融，在于人性的培养与开拓同灵性的启迪与发掘交融，而其中民族文化教育占有关键的地位。

我们讲高等教育是培养高级专门人才的专门教育，高等教育的素质教育主要是一种教育思想，是以科学教育与人文教育交融为核心的一种教育思想，可名之为“绿色教育”。大学的主旋律应是“育人”，而非“制器”；这一主旋律的特色就是大学培养的人才，一要能爱国，二要会创新，既能弘

扬以爱国主义为核心的民族精神，又能弘扬以改革创新为核心的时代精神。这样的教育才符合“以人为本”的科学发展观。

高职高专如何开展文化素质教育，是高等教育中实施素质教育的新课题，也是困扰高职高专开展与加强文化素质教育的一大难题。“请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。”不少高职高专院校正在积极探索并已取得不少成果与经验，这套绿韵工程丛书的出版也是其中之一。在我们与浙江经济职业技术学院领导和部分骨干老师的交流中，了解到他们组织实施“绿韵工程”的基本情况。浙江经济职业技术学院把现代绿色教育理念与传统的民族优秀诗性文化、与先进的国外教育思想和经验相结合，并以此作为学校开展“绿韵工程”的指导思想，这既彰显该校以诗教为亮点的人文教育特色，又符合已有共识和取得成果的高校文化素质教育实践经验的普遍性，这既能弘扬经典的人文精神，又会拓展现代科技视野。他们的创新贡献在于：把在高等职业教育中实施文化素质教育提升到了铸魂于和谐文化、归宗于大学文化、滋养于企业文化、扎根于民族文化，从而创建中国特色社会主义高职文化的自觉高度。在实施层面上，文化素质教育向其他素质教育乃至学校各项工作的全面渗透，拓展了作用空间，发挥了基础功能。深信“绿韵工程”的构想和实践在高职文化素质教育中的探索一定会有辉煌的前景。高职高专依据本身特性来开展文化素质教育是大有作为的。

在与改革开放同步成长的浙江经济职业技术学院校庆30周年之际，该校出版包括论文集与艺术作品集在内的“绿韵工程”系列丛书，可喜可贺。又值暮春，满目生机。嘱我为序，欣志随感。余兴所之，引旧作联句续成一绝寄意，并用以祝贺该校校庆三十而立之年：

人文弘古道，科学尚新风。情惹柳莺绿，韵生桃李红。

谨为之序。

杨叔子

2009年4月23日

（杨叔子教授为教育部高校文化素质教育指导委员会主任，原华中科技大学校长，中科院院士，浙江经济职业技术学院荣誉教授）

目 录

高职文化素质教育总论

高等职业教育科学发展的文化视野	俞步松 (1)
高职能力本位课程改革的基本理念与方法	陈丽能 (8)
高等职业院校素质教育学分制的理论构建与实践创新	林丽萍 (13)
“示范生”——高职人才培养模式新探索	应智国 (18)
基于提升核心竞争力的高职专业设置理念	邵庆祥 (25)
努力培养做人和做事相结合的现代高职生	潘 军 (31)
依托大型企业集团的高职院校的人才培养模式探索	徐秋儿 (35)
面向可持续发展的高等职业教育	黄春麟 (44)
高等职业院校素质课程开发模式的选择及其实现	裘文意 (52)
基于核心竞争力理论的学校文化发展论	沈小勇 (58)

思想政治素质教育

把握高职特色, 创新高职党建考核评价工作	俞步松 (63)
能力本位—职业导航—培养和谐职业人	俞步松 (75)
校园文化建设与高职生职业生涯设计	林丽萍 (82)
高校学生思想政治教育要以人为本	邵庆祥 (91)
论高校职业指导教师能力和素质	姜宇国 (96)

高职毕业生的择业误区的成因及对策	罗振华 (102)
和谐人生与高职学生职业规划设计	葛军燕 (112)
高校思想政治教育中渗透创业教育初探	赵效萍 (118)
推进高职院校职业规划设计思考	陈 专 (122)
高职院校思想政治工作视野下的闲暇教育	张妮佳 (128)

诗教与人文素质教育研究

以传统文化为依托,全面提升学生人文素养

.....	浙江经济职业技术学院 (135)
弘扬优秀传统文化 提升学生人文素质	邵庆祥 (143)
扎根于教育文化沃土当代诗教正在创造历史	孔汝煌 沈利斌 (151)
“诗”、“教”和谐观略论	孔汝煌 (158)
以诗教丰富大学生的素质教育	朱利萍 (167)
诗教与高校思想政治理论课教育创新	应丽卿 (173)
论人文素质教育对高职生可持续发展的意义	潘 军 (179)
多元智能:高职素质课程多维开发的视角	裘文意 (185)
对以国画选修为载体的人文素质教育的思考	朱红亮 刘当远 (191)
中华诗词的生命美育价值探析	斯静亚 (195)

高职院校校园文化建设

关于营造大型企业集团产业学院的思考	俞步松 (201)
专业文化:高等职业院校文化建设的重要纬度	林丽萍 (207)
论高职院校文化和企业文化的相融性	林丽萍 (213)
中国特色高职院校文化的三纬度分析	邵庆祥 (220)
关于高校和谐校园建设的若干思考	吕红刚 (227)
有效服务企业集团的高职校园文化建设	胡怡芳 (234)
论校园文化的隐性德育功能	吴 涛 (242)

专业教学中的素质教育

以能力本位为核心培养和谐职业人	俞步松 (249)
职业岗位能力本位课程的系统改革与建设实践	陈丽能 (255)
在实践教学中培养高职学生的非专业性职业素质	林丽萍 (260)
浅谈高职学生职业素质的培养	祝俞刚 (266)
商业素质在学校素质教育中的重要性	金向阳 (272)
略论高职专业教学中的德育渗透	章松寿 (277)
高等职业教育实践教学的人文向度	沈小勇 (280)
论高职院校体育教育与人文教育的结合	徐培文 (287)
高职酒店管理专业学生服务意识的培养研究	张秋埜 (292)
主体间性视野中的“两课”教学	赵效萍 (297)
从系统观点来研究高校教师素质的构建	张鑑民 (307)
高职英语教学中的素质培养	郑刚强 (312)
论创造教育中创造性非认知因素的培养	张芦军 (317)

学生身心素质教育

体育文化与高职学生非智力因素开发	胡振浩 (323)
武术教学对高职院校学生体育实践能力培养的影响	徐培文 (327)
试论人的现代化视野下的体育教育价值	沈海伦 (330)
传统诗词与大学生心理健康保健探析	斯静亚 (336)
高职新生心理问题与教育对策初探	王 蓓 (342)
高职院校大学生心智特色与相应的教学模式探讨	邵雪伟 (347)

高职文化素质教育总论

高等职业教育科学发展的文化视野^①

俞步松

摘要：本文以文化为切入点，厘清以高职人才培养目标和培养模式为核心的高职教育观实质；提出以就业能力为核心的教育改革是落实以生为本教育文化理念的关键举措；构建和谐文化、大学文化、企业文化、民族文化四因子全面协调可持续的高职文化生态；提出以“绿韵”工程全面统筹高职教育的科学发展观。

关键词：文化视野；科学发展；高职教育

我国高等职业教育起步于20世纪80年代，快速发展于20世纪90年代至21世纪初，历经二十几年的粗放式发展，已具有相当规模和数量，面对新的社会需求，高等职业教育需要在质的方面得到一个新的提升和飞跃，如何实施这种发展方式的转变，需要站在科学发展的高度、文化视野的深度，全面审视和规划高等职业教育的发展。

一、“第一要义是发展”与高职教育观的文化学内涵

高等职业教育的发展关键是要树立一个正确科学的发展观，用以引领和指导高职院校的发展实践。我国高职教育观，经历着一个快速演变不断发展的过程：学科本位——企业本位——能力本位——素质本位。从教育文化学

^① 本文推荐为浙江省高校理论中心组2008年度优秀论文。

视角来观照,这个演变发展体现了从工具理性到工具理性与人文关怀相和谐的高职教育文化观念的发展。学科本位是高职院校沿袭普通高等教育的一种教育思想,学科知识和学科理论的内在逻辑是其设计课程的中心,显然这是与高等职业教育培养应用性高技能人才不相符合的;企业本位“注重企业与用人单位的实际需求,根据不同行业的特点和产品专业结构来设计课程。这种模式最大的优势就在于能满足学生的就业需求和顶岗的特殊要求”。^[1]但由于专业知识和技能的狭窄和单一,一旦出现所学专业与岗位的错位,就会使学生难以适应;能力本位“以能胜任一种岗位的职业要求为出发点,通过可以量化的能力与知识的培训和传授,使受训者具备从事某种职业能力与资格”,高职教学由学科本位向能力本位模式的转换,突破了以往重理论轻实践、重知识轻技能的职业教学局限,带来新的发展生机。然而,能力本位的不足就在于:很难适应劳动市场的变化和重新选择职业的可能性。目前,美国、日本以及联合国教科文组织纷纷从不同角度提出“素质本位”的高职人才培养模式。如2001年,联合国教科文组织就把技术与职业教育设计为“成为每个人的普通基础教育的一个组成部分,为了解科学技术、职业领域和人的价值以及做一个有责任心的公民打下基础,培养精神价值和人的价值,培养理解、判断、鉴别和自我表达能力。”^[2]在我国,张健提出的素质本位模式培养的人才素质结构的内涵是:一是完成职业任务所需的基本技能和动手能力;二是完成职业任务应具备的基本职业素质,如合作能力、公关能力、解决矛盾能力、心理承受能力;三是适应职业岗位变动的应变能力和就业弹性;四是技术应用领域中的创新能力和开拓能力。在外延上,可分解为品质素质、知识素质、能力素质、审美素质和身心素质五方面^[3]。显然,素质本位是综合知识本位、能力本位、人格本位等模式之长而克服其短的高职人才培养模式,这也是职业性前提下的知识、能力、素质相融合的高职培养模式和人才素质结构。这样的高职培养模式和人才素质观更为符合教高[2006]16号文《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》对“高素质的技能性人才”所作的全面说明。

从文化视角厘清以高职人才培养目标和培养模式为核心的高职教育观,实质上是要重新认识高职教育科学发展的根本内驱力,为高等职业教育的科学发展提供理论依据和内在的发展动力。

二、“核心是以人为本”与当前高职教育教学改革中的人文关怀

“做到发展为了人民，发展依靠人民，发展成果由人民共享。”结合高职教育的现实，实践这三句话重点要做到：高职教育发展要一切为了学生的发展需要；高职院校的发展，要充分依靠全体师生员工；高职院校发展的成果要体现到师生员工的物质、精神生活的逐步改善、提高方面。在以上三方面的要求中，最根本的是要在高职教育的改革中，落实“以生为本”，体现人文关怀的精神，即在学习专业知识的同时，培养学生职业素质，发展智力，培养能力，充分发展个性，培养自我就业意识和创业意识。

在当前金融危机的背景下，如何更好地落实“以生为本”的人文关怀。必须重点抓好两个方面的教育教学改革。

首先是深化在职业素质本位高职教育观统领下的以就业力为核心的教学改革。来自最新对就业市场的调查报告指出：“何谓就业力？我们的理解是：直接决定和影响大学生就业的综合职业能力，包括品德修养、专业技能、社会经验、开拓创新能力、社会资本、各类证书等等^[4]”。该调查进一步指出，影响就业力的主要因素是：用人单位看重应聘人员的人品高达70.09%，主要是看重诚信品质、吃苦耐劳和敬业奉献；一半以上的用人单位重视大学生的专业成绩，但对复合型人才的可度比专业型人才更高，用人单位对毕业生各种文化特长更加重视；用人单位看重社会经验占到50%，其中专业实践最重要，占71.74%，看重人际交往能力的占45.13%；用人单位重视各类职业证书。该调查还指出：用人单位对人品要求远高于毕业生与在校生的重视度；对社会关系与学生干部经历的认同度又远低于毕业生与在校生的预期。这些最新认识有助于我们深化教学改革，必须重视对学生给予更多的人文教育关怀以提高学生发展成才的文化自觉。

其次是在当前经济及就业市场紧缩的现实情况下，加强对高职生的创业教育教学改革刻不容缓。开展创业教育，当前要特别关注以下几方面的问题。一是培育创业意识。自觉将创业意识教育融合于学校整个的育人机制之中，在校内构建和营造一个浓厚的创业文化氛围；引导学生树立创业精神，树立创业光荣、自谋职业大有前途的观念。二是创新创业教育模式。以培养创新创业能力为新基点审视和改革高职教育，真正把教育当作学习交流和自主探索的过程。引导研究型的学习，使高职学生逐步增强学习的主体意

识,提高独立完成任务和创造性解决问题的能力。实施体验性教学,采用大量的实例、情境和话动、开放式讨论、案例分析、现场调查、情境设置活动设计等体验型教学策略,通过学生的情感体验,观察与反思,操作与实践等活动来训练创业意志,提升学生的创业能力。

三是创造高职生创业的制度环境。制定相关政策制度,激励学生确立创业目标,引导学生制定创新创业计划,认真思考创业问题并努力付诸实践。有条件的学校还可以设立高职学生专利基金,创办高职学生科技园,从起点开始扶持创新创业。

四是开展丰富的创业实践活动。通过设立“创业园区”,允许学生根据自己的能力开办一些校内公司或在校内经商,将学生实践能力和专业技能的培养与激发创业能力相结合。学校还可以利用假期安排社会实践活动,让学生走出课堂、走入社会模拟创业实践活动。可以让学生参观、考察各种类型的小企业,做社会调查、写调查报告、提出自己的创业计划等。^[5]

推进以就业能力和创业能力为核心的教育教学改革就是落实以生为本、科学发展的教育文化理念的关键举措。

三、“基本要求是全面协调可持续”与高职教育的文化生态

从文化视角来解读高职教育与所培养人才的全面协调可持续发展,就不能不关注高职教育的文化生态问题。

就教育学的基础而论,教育不仅是科学,更是文化学。“我们认为,200年来人们所追求的教育学‘科学化’引导人们走向了一条迷途,科学的‘奥卡姆剃刀’所剔除的不是教育学的‘多余的’部分,恰恰是体现教育学核心精神的部分。作为现代教育工作者,我们必须深刻地把握教育活动的文化本质^[6]。”

在教育史上,人文主义、自由主义、民族主义和理性主义与其相反思潮的纷争由来已久。这种文化纷争,体现在价值取向、教育目的、课程、师生关系、教育方法、研究风格、研究主题与范畴、演变历程等教育实践的多方面^[7]。

我国在“五四”新文化运动中,批判传统文化的同时,引入了西方文化中的新人文主义、理性主义,促进了我国高等职业教育的发展。但应指出,尽管“中体西用”等是对传统教育文化消极面的冲击,但传统的“天

人合一”的整体思维方式和泛道德化取向以及政治浪漫主义的非理性态度,使教育理念和实践的某些调整变动并未真正实现思维方式和文化模式由旧人文主义向新理性主义的转型改造和融合^[8]。新中国成立以后,在教育兴国、科技强国理想的背后,功利主义的教育文化思想随着简单化的对传统思想、文化清算运动而悖兴,教育更加背离人的全面发展的根本目标而越来越成为政治的工具。文化大革命时期以致出现了以政治代教育乃至停办学校的极端。

改革开放以来,高职教育经历了起步(1980~1985年)、调整(1985~1998年)和快速发展(1998年至今)。教育文化理念也经历了正本清源、拨乱反正的变革发展。素质教育思想取代知识教育、能力教育而逐渐成为教育文化思想的主流。素质教育思想融合了人的全面发展和经济社会发展的需要,亦即人文关怀和工具理性的统一。

从教育文化生态的视角看,高职教育的全面协调可持续发展的主要矛盾在于高职教育文化理念是否适应了社会的时代精神和经济社会发展的需要。构建符合时代精神和经济社会科学发展观的高职文化,为高职教育、高职院校、高职人才的可持续发展提供一个先进的文化生态环境是构建中国特色社会主义高职教育体系的具有战略意义的组成部分。

我们认为,构建中国特色社会主义高职文化应铸魂于和谐文化、归宗于大学文化、滋养于企业文化、扎根于民族文化。高职文化的四因子之间的全面协调体现了“中国特色”、“社会主义”、“高等教育”和“职业教育”诸属性。就文化类型而言,文化有科学文化和人文文化两大类。人文求善,科学求真,合而求美,所以文化应符合人类真、善、美的精神追求。上述高职文化构建四因子各自都有人文与科学的内涵,但侧重不同:和谐文化、民族文化,主要讲人文文化,所以是统领,是根;大学文化、企业文化可说主要是在人文精神统领下的科学文化,所以说是反映了高职文化本质特性和赖以生存的本宗与土壤。以上述四因子协调构建的高职文化生态本身是可持续发展的,也为高职教育、高职院校、高职人才的可持续发展提高了文化内驱机制,也是高职文化素质教育的文化理念依凭。

四、“根本方法是统筹兼顾”与高职文化素质教育及实践

在高校全面实施文化素质教育,是落实科学发展观,统筹兼顾各种教育

活动的根本方法。周远清指出文化素质教育是全面素质教育的基础和切入点,并且认为,“当前应着重做到‘三结合’,即文化素质教育与教师文化素养的提高相结合,文化素质教育与思想政治教育相结合,人文教育与科学教育相结合^[9]。”

杨叔子针对文化素质教育的核心问题:科学文化与人文文化的关系,率先提出了“绿色”教育理念:“我们的教育应该将科学教育与人文教育交融,协调而健康地育人,以形成整体的‘绿色’教育,教育我们的青少年一代,提高其素质。这个素质首先要有高洁的人性,重要的是能爱国,树立高度责任感,为人民服务;同时又要有非凡的灵性,重要的是会创新,掌握现代科学人文知识及运用能力,勇于与善于开拓、发展我国的社会主义建设事业。我们的教育绝不是与此相反:异化人性,扼杀灵性,误导个人,危害社会^[10]。”

为在高职教育中实践绿色教育理念,抓住统筹职业素质教育各方面关系中的主要关键,即高职科技文化与高职人文文化的交融,我们就如何实施高职文化素质教育提出“绿韵”工程的构想。所谓“绿韵”之“绿”即绿色教育理念,“韵”即情韵、意韵、韵味,蕴涵着高职文化素质教育的情理兼融之美。“绿韵”工程,不仅要加强高职文化素质教育自身的主渠道建设,还统筹、兼顾并渗透到高职思想政治教育、专业素质教育和身心健康素质教育等的方方面面。

“绿韵”工程的要点是“一建设”,“三渗透”:

“一建设”是指文化素质教育主渠道的相关课程精品化建设。文化素质教育的核心是课程。在目前约占高职教育大纲、教学计划总课时 20% 左右的相关必修课以及部分选修课都有各自不同层次的精品课程建设目标与规划。

“三渗透”的内涵是:其一,抓文化向各工作领域的渗透,也即教育、教学及管理中都要有立足科学发展观的文化视野,养成文化自觉。其二,使文化素质教育向高职专业教学的全面渗透,这应该成为高职文化素质教育的“隐性”主渠道。主要的实务方向有引进先进企业文化到课堂;挖掘专业课堂中的人文精神与科学精神;建设专业品牌文化;开发文化与专业相嫁接的专业文化选修课;在实践教学环节中加强人文引导;在能力本位课程改革中

融入人文精神教育要求。其三，校园文化氛围的渗透。这属于文化素质教育隐性课程的开发，其作用是潜移默化的。如在校园文化生态建设中抓“明德励志”讲堂文化；抓以创新、创业为核心的学生实践文化；抓“问源”经典导读文化；抓教室、办公室、寝室、走廊“三室一廊”的墙面美育工程等。

以文化视野切入高职院校学习实践科学发展观，等于抓住整个活动的关键和枢纽，高职教育所涉及的方方面面的关系可得以全面协调、统筹兼顾，可为以人为本的高职教育持续发展提供文化内驱力和有效的动力机制。

参考文献：

- [1] 马庆发. 当代职业教育新论 [M], 上海: 上海教育出版社, 2002: 33.
- [2] [3] 刘福军、成文章. 高等职业教育人才培养模式 [M], 北京: 科学出版社, 2007: 147, 151.
- [4] 浙江理工大学文化传播学院课题组的独立调查. 《浙江省'09 大学生就业预警, 提升大学生的就业力 [N], 钱江晚报, 2009. 1. 22: C13 版.
- [5] 沈建华. 浅谈高职学生的创业能力及其培养 [J]. 铜陵职业技术学院学报, 2008. (4).
- [6] [7] 石中英. 教育学的文化性格 [M], 山西: 山西教育出版社, 2007: 89, 195 ~ 234.
- [8] 雷晓云. 中国高等教育制度变迁及其文化透视 [M], 武汉: 华中科技大学出版社, 2007: 175 ~ 224.
- [9] 胡显章. 十年探索十年发展 [M], 北京: 高等教育出版社, 2006: 23.
- [10] 汪青松, 查昌国, 张国定. 杨叔子院士文化素质教育演讲录 [M], 安徽: 合肥工业大学出版社, 2008: 73.

(作者部门: 党委书记室)

高职能力本位课程改革的基本理念与方法^①

陈丽能

摘要：随着高职教育教学改革的不断深入，课程建设与改革已成为高职提高质量、体现特色的关键。探索具有高职自身特色的课程建设模式是一项基础性、关键性和突破性的工作。浙江经济职业技术学院在充分借鉴和吸收国内外高职教育课程建设成功经验的基础上，提出了适合于我国学历型高职教育，以能力为本位的课程改革方案。

关键词：高职教育；能力本位；课程改革；理念

高职课程改革必须解决好知识与能力的关系问题，这是构建高等层次、职业类型课程体系和课程内容体系的理论基础，也是贯穿整个课程改革的理念支撑。从辩证唯物主义的认识论来看，人们认识世界与改造世界的过程可以表述为实践——认识——再实践——再认识这样一个过程。通过认识与实践，既可以使我们获取实践的经验与能力，也可以获取认识能力（智能）与经验，并可获取抽象的理论知识。理论与实践，知与行是一个统一体，是构成人类活动体系的两个主要构成要素，缺一不可，离开了行来谈知，这种知识结构是不完整的，因而也是会走向片面的，这是人才培养中值得重视的一个问题。不讲应用的知识或最终无法应用的知识都是残缺的，无法形成应有的行为能力。从人才培养的角度来看，由于知识作为信息可传递性功能，人们获取知识并形成能力就可以通过教学或自学来实现。人们不需通过直接实践探索也可以间接地获取知识，这样一方面可以大大提高人才培养的效

① 本文发表于《中国高等教育》2006年第18期。

率，但另一方面也容易造成学非所用，导致高分低能现象的产生。

为在教学过程中实现知识与能力的统一，在传授知识的同时形成相应的能力，我们提出了“能力本位”的教学系统化模型。其中知识的掌握与能力的形成机理分为四个层面。第一层面是初步理解知识阶段，即通过教师运用教学材料与实训环境的解说，使学生初步理解知识的内涵，并初步形成理解（或认知）能力，同时也初步形成了学习经验与态度；第二层面就是要求学生应用所学的知识进行实践训练，解决实际问题，通过实际问题的解决来形成知识的应用（或实践）能力，同时也形成应用的经验与态度；第三层面就是通过知识的应用环节并经过独立思考，进一步达到对知识的深刻理解，从而使学生的理解能力进一步提高，同时也丰富了学生的学习经验并表现出一定的学习态度；第四个层面是要经过不断的教学与训练环节，逐步使学生自如地应用知识、提高知识应用（实践）能力并丰富自己的实践经验，最终达到教学目标。在这样的教学模式中，知识传授以提升理解（认知）能力与应用（实践）能力为最终目的，知识的应用始终作为人才培养的主要目的，即使是理解知识的学习也以理解能力作为知识掌握的评价标准，从而避免以死记硬背考核学生知识掌握的现象。

基于“能力本位”的教育理念，我们把知识与能力有机地实现了串接，即把个体的知识与知识的功用及功用的实现系统化，形成个体分析与解决问题的能力，形成个体大脑中与能力相关的、科学完整地围绕问题解决的知识系统。相反的，如果不是围绕着“能力本位”，按传统的理论与实践体系的分离式知识教学，知识的传授就不容易形成预期能力。知识对活动与能力的指导关系在具体的个人身上就会大大减弱，尤其对于适应性较差的高职学生更是如此。也就是说，经过系统的知识阶段课程学习，再去进行实践环节，知识往往就因其空洞而失去真正为学生所掌握的兴趣及逻辑系统价值而失效。

“能力本位”的教育思想对应的模式是多种多样的。用某种模式去套用某种特定需求的教育，必然会偏离最适状态而失去成效。所谓 CCTS/DACUM（Combination of Competency and Technique System/Developing a Curriculum），是对能力与技术系统相结合的课程开发的英文简称。这种课程开发模式既体现“能力本位”，即教学以技术应用能力为终点，同时又要考虑专