

「岭南首魁状元莫宣卿」

○主 编 林 雄
南方日报出版社



甲第關南粵



肇庆人文丛书
ZHAOQING RENWEN CONGSHU

甲第開南粵

「岭南首魁状元莫宣卿」

○主编 林雄

南方日报出版社



肇庆人文丛书
ZHAOQING RENWEN CONGSHU

图书在版编目 (CIP) 数据

甲第开南粤：岭南首魁状元莫宣卿/ 林雄主编. —广州：南方日报出版社，2004
ISBN 7-80652-396-0

I. 甲... II. 林... III. 莫宣卿—生平事迹 IV. K827.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141308 号

甲第开南粤：岭南首魁状元莫宣卿

林雄 主编

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

印 刷：广东金冠科技发展有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/24

印 张：11.5

印 数：10000 册

版 次：2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：25.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



■ 封开状元祠



全书图片提供：封开县摄影家

甲第開南粵

吳南生題



肇庆人文丛书编委会名单

主任：林 雄

委员：杨浩明

陈文敏

顾作义

张成文

丘克军

黄 玲

梁志强

温桂安

叶峥嵘

肖又喜

朱英中

陈永昌

陈 志

郑 君

序

弘扬状元精神 续写古都辉煌

中共肇庆市委书记 林雄
肇庆市人大常委会主任

“甲第开南粤，箕裘启后昆”。1150多年前，在岭南文化发祥地封开县，出了一个岭南首魁状元，也是当时最年轻的状元。他，就是莫宣卿，时年方十七岁。

岭南古都，人杰地灵。莫宣卿出身在风景秀丽的麒麟山下，自幼丧父，家境贫寒。然而“艰难困苦，玉汝已成”。生活逆境磨炼了他的坚强毅力，成就了他的鸿鹄大志，激发了他的读书情趣；故乡的山川灵秀，给予他灵感，赋予他真情，哺育他成才。他早在七岁时，就吟出“我本南山凤，岂同凡鸟群”；十二岁，就立誓“愿借青云为白纸，将来写尽太平歌”。在考场中，他

的那首力作《赋得水还珠》——“长川含媚色，波底孕灵珠……”更是超凡脱俗，情真意切，脍炙人口，震撼京城。一个来自“南蛮之地”的翩翩少年，竟然压倒天下才子，高中状元，皇帝为他设宴并赐诗祝贺：“南方远地产才子，突破天荒出草莱。神鲤跳翻三尺浪，皇都惊震一声雷”。这是岭南人的荣耀，也是读书人的自豪！

“床头万卷书，溪上五龙渡。茅檐无外物，只见青云护。”莫宣卿矢志读书，以桂花清香自娱，仰望青云寄托远大抱负。他开启了岭南刻苦读书的先河，振兴了封开的学风。自他高中状元之后，封开出了十二个进士，岭南出了十八个状元。

莫宣卿虽然英年早逝，未有更大的功名和更多的著作，但是“其文如真金美玉，不落形迹；如化工造物，不须妆点而生气宛然也”。人们称赞他的诗文、智慧和才华，颂扬他刻苦攻读、终成大器的精神，牢记他为民减税、善待百姓的功德。每年农历八

月十七日，莫宣卿的诞辰日，封开渔涝这个山区小镇，万人空巷，两广莫姓后裔、附近群众和外地游客成千上万，络绎不绝，前往认祖归宗、瞻仰膜拜、缅怀先贤。

我们编辑出版《甲第开南粤——岭南首魁状元莫宣卿》，旨在为天下读书人树立楷模，要弘扬以德立身、不屈不挠、立志成才的苦学精神，谦恭俭约、行善积德、助人为乐的人文精神，无私奉献、死而后已、报效国家的爱国精神；要把一代代青少年学子，培养成能肩负建设美好家园、振兴民族重任的国家栋梁之材；要落实教育兴市，大兴尊师重教、勤奋好学之风，真正把教育放到优先发展的战略地位，开发人才资源，提高全民素质；要挖掘历史人文资源，丰富岭南古都封开、国家历史文化名城肇庆的文化内涵，全面落实科学发展观，同心同德为建设“繁荣活力、文明法治、和谐安康”的新肇庆而奋斗。

引言

封开状元 岭南首魁

雷铎

岭南首魁状元莫宣卿，今肇庆封开人氏。在莫宣卿莫氏之前，岭南未有开科高中榜魁的记录，莫氏于唐大中五年（公元851年）金榜题名，首开广东科举魁首记录，因此，在广东人物志上，当留有莫氏一笔。

俗话说：地灵人杰，而广东科举首魁，并非出在“人文渊薮”的番禺广州珠江三角洲一带，而出在西江上游、如今经济并不算富裕、文化也不算发达的封开一

地，这是颇引起当今史学家和文化学家们关注的话题。

要解开这一非常之谜，当从历史和地理两方面去寻找。

古语“沧海桑田”，是一句极平常的、形容世界变化无常的老话，但这一句老话，却又的确是广东珠江三角洲流域历史和地理变迁的切实写照——珠水中下游地带，远古曾是“沧海”（现在广东人对通海的宽阔江面依旧叫海，例如老广州人现在过珠江依旧叫做“过海”），不够富裕也不够发达；但唐宋明清逐渐开发之后，又的确成为富庶的“桑田”（珠江三角洲下游南、番、顺一带，数百年来，直至上一世纪中叶，仍是“稻田——鱼塘——塘基桑园——养蚕缫丝”的循环农耕模式）。因此，珠水中下游在唐代之后，随着经济的发展，至上世纪初期甚至一度成为中国思想文化变革乃至政治变革的

中心，便是顺理成章的事情了。那么，反过来说，地处珠水上游的肇庆封开，应该并非如此典型的“沧海桑田”变化模式。它应该有另外的一种发展轨迹。

综合近年学界研究成果，据广州中山大学教授黄伟宗先生等论证，如今似乎被历史遗忘的封开，在两千年前，其实曾是岭南（广东、广西）的政治和文化中心。王象《兴地寰宇记》说广信城“在府治东，汉置，自三国以来皆因而不改”，即是说，自汉代至隋，苍梧郡治一直设在封开，因为当时珠江中下游不够发达，封开及今肇庆所辖一千县市，倒是两广境内人口最密集、经济最发达的地带——东汉时郡治设在封开的苍梧郡人口达16余万，而其时的南海郡则不足10万人。

因此，作为汉代岭南首府的封开，也是人文荟萃之地，当时最杰

引言

出的代表人物，当数古文经学的陈钦、陈文父子和宗教学家牟子。中国关于古代经典的“经学”研究，在汉初，是以当时流行的“今文”版本为标准的，但后来发现了一批更古老的书写和注释版本（例如孔子故居墙壁中发现的一大批古代典籍），于是便出现了主张以理当更符合历史原貌的古文为准则的“古文经派”，其间的代表人物二陈父子贡献极大，在促使“古文经派”逐渐上升并与“今文经学派”共分秋色的两大学派之一方面，功勋卓著，故屈大均称陈钦父子为“粤人之大宗”，民族学家徐松石称“岭南经学，实以二陈为始”（顺便说一句，岭南后来又出了一位更加影响深远的经学大家陈白沙，可以看作是二陈精神的伟大继承者）；至东汉，牟子以其《理惑论》，将其实并未在中土深深扎根的西土佛学，用道家的理论加以阐释，成为中国佛教史上功勋卓著的理论家之一。在这样的人文背景上，状元莫宣卿的出现，便非无土之木了。

莫宣卿，字仲节，唐大中五年科举及第，然后在皇帝老子亲自督试的“廷试”（也称“殿试”）中，又考了第一名，即“状元及第”，其身后有《莫孝肃公诗集》刊行，可惜，至今散落所剩的篇什已经屈指可数了。

但最令史家疑惑的是，这位岭南首个状元的记载，

竟不见诸正史，其出处，最早是《全唐文》中收录的唐人白鸿儒为莫宣卿诗集所写的序文，以及《广东通志》中明代黄佐的相关记述。

为何一个名声显赫的、理当有史可考的“高考状元”，会在正史中完全消失了痕迹呢？

查白鸿儒《莫孝肃公诗集序》，我们注意到，莫氏中了状元之后，做了翰林院翰林，这是个清闲而没有实职实权的官职；后来外放为“台州别驾”，“归省迎母，未到官而寻卒故里”，即是说，接受了到外省做官的分配（“台州别驾”），刚请假回老家接母亲去任上，不料便在路上或在家中得病，没治好，死了，并葬在其家乡（“葬之于文德乡锣鼓岗”）。

因为莫氏虽然考了个全国第一，但从严格意义上还没有有史可查的政绩，所以，他的记载在正史中被忽略了，这是个比较合理的解释。

为什么莫氏一外放，就急于马上回家“归省迎母”呢？原因似乎比较简单：因为莫氏个人的身世另有艰辛——莫宣卿之父早逝，“母改适，继父亦莫氏，公随母往”，即是说，莫氏的身世贫寒，父亲死得早，母亲改嫁，按民间幽默的说法，是一块“贴称肉”。这件事也有点奇怪：不是说“一女不侍二夫”吗？为什么莫母不但可以改嫁，还可以带上与第一任丈夫所生的儿子？其实，这里有个误会，国人印象中戒律森严的礼数，并非完全的历史真实，历史所记载的“节妇烈女”之类，并不是全体丧夫妇女的真实，仅仅是当朝树立和表彰的一些榜样而已；其次，在唐代，封建礼数不是十分严苛，封开又地处南国一隅，所以，其时不但“一女可侍二夫”，还可以带着儿子改嫁。

就是这样——一个再婚之家，一个

引言

在继父养育下的儿子，最后终于有了大出息，所以，他考上状元之后，第一件大事，当然是“归省迎母”了（大约莫氏的继父其时已死），所以，莫氏死后所得到的追认封号中，便有了一个“孝”字。

莫氏的身世，令人联想到同是肇庆人氏的中华国禅宗最伟大的一代宗师惠能（惠能，新州人氏，今云浮治，但在当时，是肇庆所辖县）。惠能也是早早丧父，也是一个出身贫贱而卓然有成的历史人物。在这一点上，让人想起了民间戏剧中许多像莫宣卿、惠能这样“鸡窝里飞出了凤凰”的动人故事。

关于莫宣卿，正史不记载并不重要，因为，民间一直在纪念他，老百姓一直在纪念他，纪念这位使“葛獠”之地（《坛经》中所记载的六祖惠能拜师“面试”时五祖对岭南人的蔑称）实现有史记载以来科考“零的突破”的杰出人物。从明《广东通志》，至清《肇庆府志》，撰志人都记载了莫氏事迹，其家乡则留下了许多纪念他的地名地物——状元祠、状元坊、状元井、状元读书堂等等。

关于莫氏的文才，商承祚先生在为《广东历代状元》一书的序中说：“广东的九位状元，莫宣卿是最年轻的一位，被唐宣宗称为‘南方奇才’，同榜进士柳珪的贺诗曰：‘九衢难怪人空巷，才子风流正少年！’”

状元放榜后，要锦衣绣服游行，让百姓观瞻，因为状元是“风流正少年”，所以满城的人都争着出来看，以至于“九衢空巷”。

查莫宣卿墓上所刻诗中末款有此二句，当是商承祚氏所说的柳珪贺诗，原诗曰：

笔阵才交玉陛前，
一声雷霆便升天；
榜中姓氏当头列，
笈里文章许世传；
红杏殿中呈绣服，
绿杨堤畔拂金鞭；
九衢难怪人空巷，
才子风流正少年。

这首七律，除了前两、后四句以记事为主，其余四句，皆是酬唱诗文中常见的褒扬之辞。令人奇讶的是，如果这是“贺诗”，则是志喜志庆诗，那么，第二句“一声雷霆便升天”，指的应该是一下子名

动天下，乃至受到“王陛前”皇帝老子的嘉许的美好情状，但在后人读来，这却是一句谶语，“一声雷霆”高中，忽然得病“升天”远去了。民间对此言之凿凿，天命乎？人命乎？不得而知，但英年早逝的人物，历史上并不少见，史学家认为杰出的天才人物往往有两类：一类是恒星型：像恒星一样长命，但不一定极其耀眼；另一类是彗星型，彗星一样因为燃烧得极其耀眼，却过早地忽然熄灭。这的确是一个小小的历史规律，莫宣卿不幸地属于后者，否则，他在岭南乃至中国的状元史或者科考史中，应当有更重要或者更崇高的位置。

白鸿儒的《莫孝肃公诗集序》说到莫氏身后事及其影响：“及今公族……犹有公之遗风，虽乡曲，五尺童子与夫田野愚夫愚妇，皆重公名，莫不喜谈乐道之；凡游于庠者，罔不贤其贤，得非状元公神化

所感也？”

据考，白序写于莫氏卒后十年，当是比较可靠的史料。白序说到莫氏身后的影响，连不认得字的乡野村夫，也喜欢谈论莫状元的故事，以作宗族和家乡的共同荣耀，而读书人，则把他当榜样，以其“神化所感也”。

由汉代至六朝，粤中西江地得中举5人，至宋代，激增为156人，可见“榜样的力量”。

莫宣卿离我们远去已经1150余年了，相当于美国建国历史的5倍还多，但在莫氏的故里“九重黄甲终为贵，三岁小儿犹唱公”，一代英年早逝的那个唐朝状元，直到今天，仍然是西江一带望子成龙的父母们教育子女们最有力的榜样。

是的，现实需要历史的镜鉴，今人需要古人的榜样，值此中华民族又一次在这个世界上岸然崛起之际，民族素质的提升需要无数高素质的人才，高素质的人才既需要一点天分，也需要一点两点三点乃至更多的勤奋甚至是悬梁刺股或卧薪尝胆式的艰苦磨砺，套用孙中山的话：中华尚未崛起，同胞们仍须努力。

在中国的版图上，有三条大河：黄河、长江、珠江。黄河文明与长江文明之研究，规模与成果举世瞩目，惟珠江文明之研究，虽有黄伟宗教授及其麾下的



“广东珠江文化研究会”，于西江文明方面，肇庆及云浮二市决策当局亦颇有政功，然与前“两河文明”相比，则仍大有努力的余地。因此，作为肇庆人文系列丛书之一的《甲第开南粤》的付梓问世，或可于华夏文明的研究方面起到一点曾被人忽略的补遗之功吧。

公元二千有四年仲秋于五羊城

雷 铎

广东潮州人氏，作家兼学者。1950年出生，1968年参军，1983年加入中国作家协会，1986年毕业于解放军艺术学院文学系。现为广东省社会科学院哲学文化所研究员、副所长，广东省周易研究会副会长，一级作家。迄今发表文学作品和学术成果大约400万字。1979-1989年，以长篇小说《男儿女儿踏着硝烟》、《子民们》、报告文学《从悬崖到坦途》等获国家大奖并入选《中国新文学大系》。1992年，出版专著《十分钟周易》，在海内外有多种版本，影响较广。2004年，出版《十分钟禅宗》、《十分钟风水学》。文论和美术家评论颇有影响，曾被《新华文摘》、《文学评论》、《人民大学复印资料》等多番转载，书法和国画颇有自家面目。