

成都舊志

成都市地方志編纂委員會
四川大學歷史地理研究所 整理

清·吳翬 董淳修 潘時彤等纂 李文澤 王小紅 校點

嘉慶華陽縣志
(下)

清嘉慶廿一年刻本

嘉慶華陽縣志卷第三十九上

藝文

賦

文翁倡教，相如爲師。儒多博雅，士擅英奇。敷布成賦，發言謂詩，文章炳蔚，詞藻紛披。殘篇斷簡，古碣荒碑。蒐羅既廣，撫拾靡遺。人才輩出，著述名垂。惟茲蜀縣，鳴盛昌期。作《藝文志》。

萬里橋賦

以「殊鄉絕邑，行役路偏」爲韻。原採

唐陸肱

萬里兮蜀郡隋都，二橋兮地角天隅。相去而如乖夷貊，曾遊而只在寰區。倚檻多懷，結長悲而莫極；憑川試望，思遠道以何殊。昔者滄海朝宗，岷山發跡，斯觀理水之要，若啟鑿穴之役。逮夫東土爲揚，西邦曰益。架長虹於兩地，客思迢迢；浩積水於千秋，江流脈脈。宇宙縣縣，今來邈然。結構應似，途程甚偏。將

暫遊於楚岸，欲徑度於巴川。目斷陂中①，過巫峯之十二，心馳路半，到荆門而五千。徒觀夫偃蹇東流，崢嶸二邑，揭華表以相効，効仙禽而對立②。俄驚迴復，潮生而夕月初明，孰敢爭先，帆去而秋灘正急。眇天末之殊方，有人間兮異鄉。顧盼而層陰動色，徘徊而浮柱生光。飾丹雘以雖同，彼臨淮海，度軒車而既異，此對銅梁。古來幾許行人，曾遊此路？跨綠岸以長存，俯清流而下注。寧爲駐足之所，莫問傷心之故。復有逆旅傷情，臨邛遠行，壯鬼製以靈臺，壓江流而砥平。家本江都，羨波濤而自返，身留蜀地，偶萍梗以堪驚。診迤歸遙③，飄流恨結。之子去兮揚桂棹，長卿還兮建龍節。既風月以相間，固音塵之兩絕。斯橋也，可以濟巨川之往來，不可以攜手而相別。

① 陂中：《全蜀藝文志》卷一作「波中」。

② 効：右引作「刻」，當是。

③ 診迤：原作「珍迤」，據《文苑英華》卷四六改。按，《漢書·揚雄傳》：「跼魂負診。」顏師古注引服虔曰：「診，河岸之坻也。」「診迤」，言江岸曲折綿延。作「診」是。

蜀江春日文君濯錦賦

續增

唐無名氏^①

粵若姑洗應律，句芒御辰，雁橋風暖，犀浦花新。疊嶂繁郭，長楊映津，軒車照地，士女驚人。風土堪樂，山川可珍。歲時不殊於荆楚，形勝有類夫咸秦。晚景彌秀，晴江轉春。卽有卓氏名姝，相如麗室，織回文之重錦，豔傾國之妖質。鳴梭靜夜，促杼春日。布葉宜疎，安花巧密，寫庭葵而不見，擬山鳥而能悉。續縷嫌遲，嘓蛾慕疾^②。乍離披而成段，或煥爛而成匹。言濯春流，鳴環乃出。於是近深沈，傍清泚。朱顏始映，珍篋方啟。其始人也，疑芳樹映落澗中；少將安焉，若晴霞色照潭底。奪五雲，長風未散；泣一作勝。百花^③，微雨新洗。爾乃曝林崖，出泉洞。遲日徐轉，和風緩送。稍辨迴鸞，全分舞鳳。戲蝶時遠，嬌鶯欲弄。乘春景而方收，俟王正而入貢。懿其彩色足重^④，鮮明可嘉，青爲禁柳，紅作宮花。能使衛尉繁障，夫人飾車。郎官居而列宿，郡守衣而還家。若夫齊紈之與楚練，豈並細縠之與輕紗！

石室賦

續增

宋狄遵度

石室之幽，古城之隈。煙剝雨落，苔萃蘚稠。斷勁

頑而植立，攢衆磊而互鳩，鼇首屹以孤挺，虹氣據而外浮^⑤。誚築金之用侈，陋銘燕之積偷。傑立西土，邈祝千秋。何愛人而思樹^⑥，卒頽否之靡由。室之經始，請稽其紀。其人則遠，其室甚邇。其室也尊，維人之繫。其繫維何，維德之被。其被維何，撤於邊裔^⑦。棄民而夷^⑧，嘗亦聞之，易夷而民，侯其禕而。惟蜀之敗，邈乎遠矣。會牧野而微盧與同，導幡冢而櫟橈斯洎。或斃力而啟其隘，或窮兵而伐其地。東抗諸侯之喉，右得秦原之臂^⑨。地不爲之限，天不設其閉，氣清肅而休晏，物菴茂而被麗。奈何椎髻之與雜，卉服之與俱。食其地則地或爲己有，視其民則曰非吾徒。己雖善忍，彼亦何辜。有大人者，民之視圖，視爾之鄙，嗟予其吁。曰吾不至，將彼之愚。教而有類，聖其欺予。解

① 無名氏：《文苑英華》卷一九、《蜀中廣記》卷六七、《全唐文》卷四七五均署作「張何」，謂其爲「大曆中進士」。

② 嘓蛾：原作「嘓蛾」，據右引改。按，「嘓蛾」指青年女子秀眉嘓蹙姿態，見《玉臺新詠》卷七，載蕭紀《同蕭長史看妓》詩：「回羞出慢臉，送態入嘓蛾。」

③ 泣：右引作「泣」，亦通。

④ 彩：原作「彰」，據右引改。

⑤ 虹氣：原作「蜺氣」，據四部叢刊本《皇朝文鑑》卷三改。

⑥ 何：原作「而」，據右引改。

⑦ 撤於邊裔：右引作「撤華於裔」。

⑧ 棄民：原作「弁民」，據右引改。

⑨ 秦：原作「秦」，據右引改。

辦而冠，削衽而居。疏之濬之，使蕩其滯，培之養之，使豐其枯。誘而利之，麾督而趨，圍而規之，不摯而拘。乃豫乃詠，以嬉以娛，處乎其變，決乎其舒。始也夷貉之弗如，今也鄒魯之靡殊。始也自我今居居，今也視我今姁姁。孰我有德，室其視諸。室之莫兮，知公之德安以肆兮。室之堅兮，知公之德純以一兮。室之磊兮，知公之德傑以卓兮。室之魁兮，知公之德碩以鉅兮。德不可忘，室不可隳。隳其室，則胡以見公之德，混其德，則胡以示後之規？孰治其業，我將趨之，孰締其跡，我將經之。故教無俗兮不變，俗靡教兮弗移。曰吾之智，斯亦其宜，曰彼之愚，故甚之欺。況乎位天下之正位，居天下之廣居。其所爲民，皆二帝三皇之故俗，其所治具，皆二帝三皇之成謨。法不更造，事不更謀。曰是懵者，奚足以教，則斯室也，其謂何哉！

藥市賦 續增

明正德辛未進士，翰林院修撰 楊慎 用修新部

蓬邱仙伯，匕刀圭而通神，奈園老宿，品千二而稱珍。何如蓉城之日，重開藥市之春。若夫歧摯湯液，和緩瀟瀟，采嘉林之嘉草，掇芳洲之芳羞。屏風水發，書帶山抽。人參三極，來自高句麗之國，桃枝九折，出于崑崙明之陬。椒聊下虛星之舍，果蓏薦織女之樓。

逢茅龍之衛叔，遇木羊之葛由，檢《本草》之聖錄，極《山海》之冥搜。別有天棘日精，澤葵海藻，火林之蔚炎柯，雪津之擢陽草。款冬叩冰而吐葩，葶藶迎露而先槁。青綸碧組，蒼龍就食于甲辰，素茵藹陳，白兔騰仙于辛卯。帝休鬼翌，蕩邪而蠲憂，神錦仙鹽，駐顏而難老。又不若剗犀截角，擗翠刪毛。澄禺山之水碧，醴樊桐之金膏。蛟人泣珠而酬價，狼臙艱金而解藥。神鹿兩頭，飲上池之水，靈鳥四翼，歸金匱之輶。莫不攀丹危而陟翠險，實仙的而下神囂。涉森森，馳莘莘，刈翹翹，伐丁丁。香草比于君子，嘉卉方于女貞。藤名簡子，花號長卿。五芝色配乎五岳，六飲芳冠乎六清。乃延巫彭，招長桑，飛絳雪，擣元霜。巴戎赤斧，梓谷王昌。蓬州塗定辭，元武張開光。希夷出崇龕之落，真多棲葛璜之鄉。黃足之鳥，呼季玉而並復，朱頂之鶴，名令威而駢翔。負局磨鏡之翁，籬桶講《易》之叟，扶龜牀于行阿，策鳩杖于林藪。嚴遵之芳乳平分，王烈之香膏共剖。是月也，江波錦落，火井星還，楓瑟瑟而鳴籟，菊英英而綴斑。訪名跡于古昔，啟藥市于重關。被開明廣都之野，帶杜宇天墜之山。哀危螻於寸陰，矜局

① 決：原作「決」，據《文苑英華》卷二一九、《蜀中廣記》卷六七、《全唐文》卷四七五改。

② 業：原作「斐」，據《皇朝文鑑》卷三改。

③ 跡：原作「蹄」，據右引改。

埴竈於井谷●。布濩天府之區，蔓衍坤維之域。八萬四千之人煙，五十四州之謠俗，國無夜戶之虞，人有春臺之煥。卻公程鄭之倫，驥子魚文之服。乍發劑以針龍，奄飛符而擒蜮。黃耆背鮐，蒼思髻蝸，行歌《擊壤》，羣嬉聚沙。成行鴈鴈，學語鴉鴉。毛姬餌葉，鳳子藏花。色輝九壁之錦，光漾百潭之霞。採思婦之卷耳，折放臣之疎麻，息風枝之不靜，起露夢之含嗟。崔公之錦云遠●，華陀之囊已遐。既富矣韓康之肆●，寧蘄乎博望之槎。揚雄夢腸頓醒，滯思于雕篆，相如消渴歔涓，沈痾于齒牙。豈知西顙之盤露，北方之河車哉？有林間翁孺者，起而爲繫曰：「黃能兮休人寢，朱羅兮罷窺屏。永遁兮二豎，載殲兮九嬰。分菊潭兮灑灑，宴蓉城兮冥冥。」鴻安邱繼而作曰：「安期神樓散，扁鵲陷冰丸。銀筒昔誰蘊，金瓶今子彈。射驚蠱兮駐流電，訪大藥兮浴還丹。邀錢偃兮雀躍，其喬松兮鮓桓。」主人聞之，欣然稱蘭，修容麗級，獻壽升筵，敬緝光誦，奉以周旋。

同慶閣賦

以「天開文運、古蹟重光」爲韻。續增

國朝 吳道凝

皇朝建極，定鼎幽燕，辰居象夫北斗，星拱圖以西川。名區玉壘，奧壤金躔，倚靈關而爲戶，疏灌壩而爲

泉。勢方流巽，形正壓乾。瞿塘東注，雪嶺西懸，南有峨眉之秀，北有劍閣之連。青腴十道，茂盛八埏。水遠城郭，龜化都廬。柏影藏龍，氣騰錦官之驛，桐花引鳳，彩耀華陽之嶺。蓮池浚而芙蓉出，琴臺築而絲管宣。溯江濱之籍靈，朝宗於海，稽井絡之聚瑞，爲章於天。若夫疏鑿三巴，篤生神禹。商瞿得孔門之傳，甚宏作周室之輔。秦李守之離堆，漢文翁之學圃。相如登平兔苑，道陵列乎仙府。孝子姜詩，甲科何武。叔度五袴而暮來，嚴真十兆而罕覩。詞賦藻麗乎王楊，詩律精妙乎李杜。子昂定議唐家，放翁長歌益部。教二陳而巖棲，生三蘇而山岵。南軒心契考亭，老泉力辨介甫。孟頫巫山之詞，升菴茶陵所撫。正氣鍾賢，代稱才藪。奏治平於掌握，受賜直到而今，補造化於筆端，名論獨有千古。當其藥市初興，元亭既闢。題橋乘夫駟車，浮槎得乎機石。青羊之宮數層，白兔之樓累尺。冠龍讀書，陣圖載籍。草堂萬里之西，潛溪千松之僻。出自東門，迎春耕藉。駕長虹而爲梁，峙迴瀾於在昔。寶塔稜稜，文筆奕奕。弓天培風，道德如壁。甲第無雙，勳猷巨擘。誠爲梁州偉觀，信屬錦江砥礪。明季瀕危，獻賊

● 矜：原作「務」，據四庫本《升菴集》卷一、《歷代賦集》卷一三改。
● 錦：右引作「鏡」。
● 矣：原作「以」，據右引改。

逐疫。花溪蹂躪，江漲九橋之碑，石筍摧殘，粉碎一龍之跡。爾乃太平已久，景象昭回。疊沛恩綸，齊上無疆之祝，恭逢大慶，同獻萬壽之杯。四海永清，垂衣裳而天下治，萬家生佛，迎竹馬而上相來。撫綏播武侯之德，籌邊兼衛公之才。登四民於壽域，躋百蠻於春臺。剖玉分符，隨鹿車而致雨，承流宣化，借樂嘏而撲災。禾穎同於異畝，曲星耀乎三台。鐵面肅紀，冰鑑衡材。保障蠶叢，欣聞帝廷之咨岳，懷柔羌獫，喜見聖人之使開。於是盛德遠施，嘉謨上聞，合億衆之歡心，建高閣於首郡。工師出自瀟湘，大木得諸岷汶。經營定而故址新，規矩施而元機蘊。位配三才，天合人合，象列六子，陰分陽分。衡霄有柱，不借桃枝之靈，煉石爲基，何須金牛之糞。岑樓結翠於雲端，飛閣連輝於月暈。丹楹刻桷，聚山川之清奇，畫棟雕樑，發乾坤之網緼。鴛鴦集兮，不震不驚，蛟螭走兮，若見若隱。疑有神工鬼斧，假乃力以告成，預占璧合珠聯，秉匠心而獨運。所以制極魏燦，祝效華封。無事求窺乎島嶼，不必從遊乎赤松。丁公化鶴，老子猶龍。石室有名，深知丹竈之妄，延年無量，永垂壽佛之容。因心而結象，玉節而金雍。坐鎮於閣頂，瞻形而設供。夜伐鼉鼓，曉鳴鯨鐘。淨百族之勞攘，司萬類之吉凶。洞賓騎鹿而獻韻，金母駕輦而觴醴。豈獨效臣子之媚，亦以立聖慈之宗。左丙穴而右龍泉，縣福澤於奕世，

上南極而下西海，增壽考於九重。況乎椿堂有賦，浮邱無垠。建壽臺於江括，創橫翠於鷄濱。紹興之閣曰蓬萊，宿州之樓曰冠軍。雖形勢之壯麗，孰若同慶閣之芳芬？陋西江之道院，渺夔府之白雲，步靈臺而神遠，遊鳳樓而色欣，孰若斯閣之莫不尊親乎？大君對之可效嵩呼，攀之可以超羣，轉氣化於全蜀，奏膚功於元勳。虎嘯龍吟，宜風雲之際會，鸞翔鳳翥，應炳蔚乎人文。總之格天大孝，聖主當陽。尊養極乎六合，朝貢遍於八荒。仁育義正，迭用柔剛，蓄四靈而參兩大，咸五帝而登三皇。彤廷得夔龍之佐，民社多齊魯之良。蔚屋弦誦，士林榮昌，夔乎無爲之治，遐哉有道之長。順帝則而不識，食舊德而難忘，惟知途歌巷舞，奚分鳥道羊腸。金風應律，蟾窟飄香，仰京華兮高遠，瞻新閣兮輝煌。將嶽峙而淵渟，立不朽之盛烈，願臯颺而虎拜，紀萬世之休光。

詩五古

登錦城散花樓

續增

唐翰林
供奉李

白
彰明

日照錦城頭，朝光散花樓。金牕夾繡戶，珠箔懸瓊鉤。飛梯綠雲中，極目散我憂。一作愁。暮雨向三峽，春江繞雙流。今來一登望，如上九天遊。

貽華陽柳少府續增

唐工部員外郎 杜

甫子美 襄陽

繫馬喬木間，問人野寺門。柳侯披衣笑，一作嘯。見我顏色溫。並坐石堂下，俛視大江奔。火雲洗月露，絕壁上朝暾。自非曉相訪，觸熱生病根。南方六七月，出入異中原。老少多嗔死，汗踰水漿翻。俊才得之子，筋力不辭煩。指揮當世事，語及戎馬存。涕淚濺衣裳，悲風排帝閭。鬱陶抱長策，義仗知者論。吾衰臥江漢，但媿識瑯瑤。文章一小技，於道未爲尊。起予幸斑白，因是託子孫。俱客古信州，結廬依毀垣。相去四五里，徑微山葉繁。時危挹佳士，況免軍旅喧。醉從趙女舞，歌鼓秦人盆。子壯顧我傷，我驩兼淚痕。餘生如過鳥，故里今空村。

文翁講堂續增

唐天寶進士 岑

參南 陽

文翁不可見，空使蜀人傳。講室何時散，高臺豈復全？豐碑文字滅，冥漠不知年。

萬里橋續增

岑 參

成都與維揚，相去萬里地。滄江東流疾，帆去如鳥

翅。楚客過此橋，東望盡垂淚。

先主武侯廟續增

岑 參

先主與武侯，相逢雲雷際。感通君臣分，義激魚水契。遺廟空蕭然，英靈貫千歲。

府學十詠錄三首，餘見各體。續增

元和進士，吏部尚書。李

石玉中

石室 漢孝景時，太守文翁始作石室，西爲文翁，稍南爲

高臥，比文翁石室差大，皆有石像。「臥」或爲「勝」。

宋溫之瑋洗石以辨之，乃「臥」字也。蜀守席益奏秩

文翁，高臥於祀典。竊疑二室乃蜀人祠二公之意，必

非自作。

李 石

來爲人所愛，去爲人所思。君看文與高，慈惠蜀之師。至今窟中象，凜凜建立時。知非伯有室，乃是桐鄉祠。蜀人愛二公，遠與千載期。其間幾灰劫，付與一炬炊。保此歲崢嶸，不動山四維。東家好鄰里，豈付惡少窺。祠前二古柏，外乾中不萎。忽作剪伐想，恐是神

① 乃是桐鄉祠：《成都文類》卷四作「定是同鄉時」。

明遺。可憐牆壁間，我冠劍柱頤。烈士不平氣，好作淮西碑。

殿柱記 范蜀公云：其柱鍾會隸書刻其上。按會與鄧艾同

人蜀在咸熙元年甲申^①，距漢興平元年甲戌凡七十一年矣。艾蓋追文翁、高君之美而書也。

李石

蒼龍甲戌歲，修築周公殿。文翁至高君，學校已再變。順考興平年，實紀漢之獻。或云鍾會書，人木字隱見。自漢而至會，朔歷斗杓轉。會初入蜀時，意不止弱禪。有如猿猱繫，百巧欲伺便。殺女不作難，機鋒劇刀箭。會書固出繇，家法素所善。至學艾筆跡，暮夜走郵傳。老昭豈易欺，真偽猝難辨。欺昭爾尚可，蜀士多秀彥。當其下筆時，寧不愧顏面。雖蒙黼藻文，不掩糞土賤。周公儼有靈，白日下雷電。

齊人畫禮器 齊永明十年刺史劉懷素殿壁器服如三禮圖。

席益模本於石經堂。

李石

漆器侈初服，長袖喧都城。如何古邃殿，天開垂日星。奇奇與怪怪，懽懽不識名。我□賞此畫^②，肇自齊永明。人間無備物，未易窮丹青。一作因郊邱，盛禮嚴天庭。器服各異數，於此集大成。仰瞻萬乘聖，遠想三

代英。蟻虱容著足，鴛鴦參結綰。西歸放天梅，鈞天夢初醒。心焉感此畫，眼角泣欲零。所見恐未夥，成都問君平。

過府學遂登文翁堂 續增

靖康進士，祠部員外郎 喻汝礪 廬州

綠荻負幽隱，高槐泛輕涼。各誇一時好，披風互低昂。誰知五月中，微陰颺催黃。我行魯侯宮，獨謁文翁堂。若人骨已朽，道在斯不忘。遂令蜀文章，照耀日月傍。世事俱腐矣，斯文真久長。靡顏能幾時，蕭條翳墟荒。富貴豈不好，千載同一傷。三歎過泮宮，撫已涕自滂。

謁江濱廟 續增

喻汝礪

坤軸東南傾，大江日夜注。前驅下洛沔，餘濤畧吳楚。任勢不期勞，得意緣所遇。水也初無營^③，神哉亮

① 元年：原作「二年」，據《成都文類》卷四改。按咸熙元年為甲申，二年則為乙酉。

② 我□賞此畫：右引作「我嘗閱此畫」。

③ 初：原作「祠」，據《成都文類》卷六、雍正《四川通志》卷三九改。

誰主。芳蘭沉清華，碧藻舒翠縷。晨鵲戲野岸，春鳧集深渚。均是得所安，而神豈私汝。古來幾精魂，拾此迷所處。淫遊不知還，沙村失煙樹。而我後千載，悠然在江滸。抱齋貴無競，矜名忌多取。冥冥罨岸風，淫淫打船雨。舞雪窺洪濤，開萍渡前浦。再拜謝神貺，聊復隨所住。

謁諸葛廟續增

喻汝礪

孤雲何其高，明月不可繫。灼灼抱此心，與世自涇渭。釋來從所歎，感亂亦歎歎。咨惟今之人，竊國未云恥。匕首入吳市，秋風動燕水。區區袁與曹，等是刺客耳。而我於其間，秉義不敢墜。哀音衝迴飈，清義動幽邃。天心固難亮，吾獨信所履。溶溶日間雲，漠漠苔點砌。饑驅墜蒼瓦，澹薄公所憩。靜默想英姿，孤懷亦差慰。

題先主廟原採

晁公邁

天地收霸氣，邱原餘闕宮。野人相指似，傍有若堂封。當時大耳兒，甚似隆準公。夫豈忘故都，崎嶇巴蜀中。劃然成三分，正爾阨兩雄。武侯抱遺恨，秦隴竟莫通。獨憐晉昌明，千載時始逢。坐看五胡亂，蕭條河洛

空。

拜張忠定公祠二十韻原採

賜進士，夔州通判，陸游務觀

張公世外人，與蜀偶有緣。天將靖蜀亂，生公在人間。厥初大盜興，樂禍迭相旋。天子輟玉食，貴臣擁戎旂。生殺出喜怒，死者常差肩。公曰此何哉，從之吾欺天。河流觸地軸，砥柱屹不遷。脅從盡縱舍，飛章交帝前。上意竟開悟，至仁勝兇殘。貴臣不極賞，追還黜其權。安危關社稷，豈惟蜀民全？後來有阿童，握兵事開邊。晚策睦州功，上公珥金蟬。勢張不可禦，北嚮挑幽燕。神京遂坵墟，迄今天步艱。時無張定公，孰能折其姦？我來拜遺祠，喬木含蒼煙。死者不可作，愀然哀涕潛。憤切感虜禍，慷慨冀公賢。春秋送迎神，誰爲歌此篇。

- ① 拾：雍正《四川通志》卷三九作「捨」。
- ② 後：原作「復」，據《成都文類》卷六、雍正《四川通志》卷三九改。
- ③ 忌：原作「忘」，據右引改。
- ④ 旋：《劍南詩集》卷三作「挺」。
- ⑤ 冀：右引作「思」。

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

原探

陸游

雨止風益豪，雪作雲不動。淒涼漢陵廟，衰草臥翁仲。畫妓空笙竽，土馬闕羈鞚。壤沃黃犢耕，柏密幽鳥哢。尚想忠武公，身任社稷重。整整渭上營，氣已無岐雍。少須天意定，破賊寧患衆。興亡信有數，星隕事可痛。陵邊四五家，茆竹居接棟。手斲紙上箔，自注：居民皆以造紙爲業。酩酊酒鳴甕。雖嗟生理微，亦足道饑凍。劉葛固雄傑，閱世均一夢。論高常近迂，才大終難用。九原不可作，再拜臨風慟。

步出萬里橋門至江上

續增

陸游

久坐意不懌，掩卷聊出游。一節吾事足，安用車與騶。^①浮生了無根，兩踵蹋百州。常憶航巨海，銀山卷濤頭。一日新雨霽，微茫見流求。自注：在福州泛海東望，見流求國。西行自足快，縱獵南山秋。騰身刺猛虎，至今血濺裘。命薄每自笑，校尉畧已侯。短劍隱市廛，浩歌醉江樓。頗疑屠博中，可與共奇謀。丈夫等一死，滅賊報國讐。徙倚萬里橋，寒日墮前洲。

遊東郭趙氏園

續增

陸游

清晨呼馬出，馭吏請所之。錦城浩如海，我亦無與期。有花卽入門，莫問主人誰。下馬據胡牀，傲睨忘訶譏。人言白頭翁，胡爲尚兒癡。老翁故不癡，借花發吾詩。詩句帶花香，東風不敢吹。徘徊雙蛺蝶，許汝鼻端知。

平明出小東門觀梅

續增

陸游

知心多別離，慰眼易零落。東風吹梅花，爛漫照城郭。晴日千堆雪，偏宜馬上看。逢迎無幾日，不惜犯春寒。明年花發時，我在兩京道。花香固無盡，我亦未遽老。脫帽髮如漆，看花心未灰。平戎那得妨持酒，會有詩傳劍外來。

遊萬里橋南劉氏小園

續增

陸游

佳園寂無人，滿地梅花香。閑來曳拄杖，臘月日已

① 騶：原作「騎」，據《劍南詩藁》卷八改。按，作「騎」字失韻，作「騶」是。

長。朱橋架江面，欄影搖波光。奇哉小垂虹，夢破鱸魚鄉。汀鷺一點白，煙柳千絲黃。便欲換釣舟，散髮歌《滄浪》。可憐隔岸人，車馬日夜忙。我歸門復掩，寂歷掛斜陽。

城南王氏莊尋梅續增

陸游

涸池積枯葉，茆屋圍疎籬。可憐庭中梅，開盡無人知。寂寞終自香，孤貞見幽姿。雪點滿綠苔，零落尚爾奇。我來不須晴，微雨正相宜。臨風兩愁絕，日暮倚筇枝。

成都遨樂詩

四方咸傳成都好遊娛無時，予始亦信然

之。逮衆命守益，梃輓踰月，卽及春遊，每與民共樂，則作一詩以紀其事。自歲元徂景至止，得古律長調短韻共二十一章。其間上元燈夕、清明、七夕、重九、歲至之類，又皆天下之所共，豈曰無時哉？傳之者過矣。蜀之士君子欲予詩聞於四方，使知其俗，故復序以見懷。錄四首，餘見各體。續增。

宋進士第，樞密副使 田 況元均信都

五日州南門蠶市

齊民聚百貨，貿鬻貴及時。乘此耕桑前，以助農績

資。物品何其夥，碎璫皆不遺。編籊列箱笥，飭木柄鉞鎡。備用誠爲急，舍器工曷施。名花蘊天艷，靈藥昌壽祺。根萌漸開發，蓂載相參差。游人銜識賞，善買求珍奇。予真徇俗者，行觀亦忘疲。日莫宴觴罷，衆皆云適宜。

二月二日遊江會寶曆寺續增

田 況

昔年張復之，詠字也。來乘寇亂餘。三春雖宴賞，四野猶艱虞。遂移踏春會，登舟恣遊娛。戎備漸解弛，人情悉安舒。垂茲五十年，材哲不敢踰。愚來再更朔，遽及仲春初。綵旆列城隈，畫船滿江隅。輕橈下奔瀨，縱轡臨精廬。因思賢守事，所作民乃孚。茲惠未爲大，大者其忘諸。

二月八日大慈寺蠶市

蜀雖云樂土，民勤過四方。寸壤不容隙，僅能充歲糧。間或容墮孺，曷能備兇痒。所以農桑具，市易時相望。野民集廣鄺，衆賈趨寶坊。惇本誠急務，戒其靡愆常。茲會良足嘉，後賢勿忽忘。

① 驚：原作「露」，據《劍南詩藁》卷九改。

冬至朝拜天慶觀會大慈寺

景至履佳辰，朝祖著國令。黃宮啟潛萌，紫宇晨蔭映。陽德比君子，吾道實可慶。矧丁皇運亨，遇主堯舜聖。坤維最遠方，拙者此尸政。雅俗舊儒文，民牒少訟爭。幸足宣上恩，惟恐整物性。良時不易得，行樂未爲病。高會縱嬉遊，豐歲愈繁盛。與衆助驪欣^①，寄情於俚詠。

九日藥市作

續增
宋進士、知
益州 宋 祁
子京
開封

陽九協佳辰，斯人始多暇^②。五藥會廣廬，遊肩鬧相駕。靈品羅賈區，仙芬冒闔舍。擷露來山阿，斷煙走巖罅。載道雜提攜，盈檐更薦藉。乘時物無賤，投乏利能射。饗苓互作主，參薺交相假。音架。曹植謹膺令，韓康無二價。西南歲多癘，卑溼連春夏。佳劑止刀圭，千金原相謝。刺史主求瘼，萬寶繫吾化。顧賴藥石功^③，捫衿重慙喏。

梅林分韻得「舊」字，有序。續增。錄九首，餘見各體^①。

紹興狀元、
左朝奉郎 馮時行^② 當可
巴縣

紹興庚辰十二月既望，縉雲馮時行從諸舊朋凡十有五人，攜酒具出西梅林。林本王建梅苑，樹老，其大可庇一畝，中間風雨剝裂，仆地上屈盤如龍，孫枝叢生直上，尤怪古者凡三四。酒行，以「舊時愛酒陶彭澤，今作梅花樹下僧」爲韻，分題賦詩。客既拈韻，立者倚樹，行者環繞，仰者承鄉，頰者拾英，吟態不一，皆可圖畫。是行也，余命造朝，行事薄遽，重以大府衣冠謁報，主人饋勞酬對奔馳，形神爲之俱敝。諸公導以斯遊，江流如

- ① 與：原作「興」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七改。
② 斯人：原作「期人」，據宋祁《景文集》卷六改。
③ 藥石：原作「惡石」，據右引改。
④ 「錄九首」二句，原在詩序之後，今移至題下。
⑤ 馮時行：當誤。據《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九、《蜀中廣記》卷六三載，馮時行分韻得「梅」字，而非「舊」字，此詩作者當另有其人。《成都文類》於此詩下署作「闕名」，《全蜀藝文志》署「杜謙言」，而又誤置於《梅林分韻詩》序下。《蜀中廣記》則云「楊仲約得舊字」，《宋詩紀事》卷五二云「大光字仲約」，分韻得「陶」字。按，楊仲約「陶」字韻詩見後，故《蜀中廣記》亦誤。此詩撰人當再考。

碧玉，平野秀潤，竹塢桑疇，連延彌望，民家十五五，籬落雞犬，比閭相親，不愁不嗟。余散策其間，蓋不知向之疲鬱厭苦所在也。昔人謀於野，則獲閒暇清曠，有爽於精神思慮，遊不可廢如此哉！又況所與遊皆西川名俊喜事者耶！詩成，次第不以長少，以所得韻之後先聯成軸。客十有五，韻止十四，呂義父別以「詩」字爲韻。又有首眩詩不成者，缺「樹」字一韻。余過沈犀，樊允南監鎮稅，語允南補之。諸公又屬時行爲之序。十五人者：

成都楊仲約，施子一，呂周輔、義父、智父、澤父，宇文德濟，呂默夫，杜少訥，房仕成，楊舜舉，縣竹李無雙，潼川于伯永，正法寶印老，縉雲馮當可。

竹村喜紆徐，江雲迷昏晝。踟躕馬上語，嫩寒入衣袖。天公惜梅花，破蠟開未就。端待使君來，春風本依舊。一罇既相屬，勿辭作詩瘦。明年用和羹，請爲使君壽。

梅林得「酒」字。續增

宇文師獻

平生慕英遊，望公真山斗。一見開心誠，已落諸人後。龍門豈甄擇，大小俱容受。聯轡尋勝踐，春風倚尊酒。惟公對江梅，端若同志友。玉色洗塵沙，幽姿出藜

莠。命客花下坐，相與沃醇酎。非公無此客，譬諸草木臭。向晚入深巷，蒼根歛甕牖。始知水西頭，臥梅勝臥柳。有客三嘆息，此樹驚老醜。一笑客誠癡，萬法要經久。奇卉如尤物，過眼不必有。惠我終日香，重來香在否。得從此理悟，那復長搔首。會公捧召節，修名當不朽。艤舟未忍去，招尋訪林藪。中心甚虛明，外慕厭紛糾。杖履尋古岸，細話猶開誘。再拜誦公詩，一洗芻豢口。

梅林得「陶」字。續增

楊大光

蟠根寄荒絕，擢幹空慘蕭。鄉來聞妙語，剪拂到兒曹。垂老猶叵堪，開落幾徒勞。不謂動杖屨，惠然挑蓬蒿。尚能領諸生，相就醉澆醪。真賴旁輝映，併覺標韻高。酒闌興未已，分韻看揮毫。籍湜俱可人，冥搜爭過褒。乃知天地間，一等爲賢豪。橫飛與陸沈，一各繫所遭。再煩起窮邊，國柄行當操。盡期如此花，曉夕幸甄陶。得備和羹用，寧不出伊臯。百年幾春風，勿令心切切。

① 未：原作「來」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七、《蜀中廣記》卷六三改。
② 字：原作「宇」，據《成都文類》卷一一改。
③ 再煩：《全蜀藝文志》卷一七作「受命」。

梅林得「影」字。續增

于格

庭柯臥蒼虬^①，閱世如聃彭。朔風破檀藥，零露滋玉英。江空人響絕，影落千丈清。今代文章籙，縉雲主齊盟。躍馬占春色，觴客江上亭。三嗅韻勝華，霜霰飽曾經。及時剝其實，可用佐大烹。幸因轄軒使，錫貢充黃庭。王明儻予燭，和羹登簋鉶。

梅林得「今」字。續增

杜舜舉^②

蘭亭久陳蹟，修竹空自陰。龍山亦淒涼，鮮花誰與簪。英游曠千載，盛事新梅林。四海馮黎州，未妨鐵石心。提攜到諸子，徧賞江之潯。房亭姑射仙，玉立何森森。謝氏六君子，對飲香滿襟。西郊訪老龍，奇怪尤可欽。宛然如先生，高臥歲月侵。從茲飽薰風，佳實共鼎鬻。正味悅天下，妙用無古今。去去好著鞭，江南春已深。

梅林得「作」字。續增

呂商隱^③

一樹知獨秀，十里方出郭。江流倍清冷，露氣凝淒薄。胡爲此行色，疲馬外踴躍^④。元冥正擅令，植物因

搖落。身心縱未改，佳意久已惡。喜見南北枝，粲然秀冰壑。千林色輝映，百畝香磅礴。首破春風荒，獨傲清雪虐。坐令芳信傳，芬菲到羣萼。如一君子信，茹連俱有託。相期飲此意^⑤，浩蕩放杯酌。更應護攀折，嘉實須若若。終收調鼎功，傳巖真可作。持問縉雲老，一尊笑相酢。

梅林得「花」字。續增

紹興進士，
太府寺丞，
呂凝之^⑥
默夫
成都

出郭豈憚遠，滿城無此花。新枝開玉屑，古樹臥龍蛇。臨水互蔥蒨，傍籬忽橫斜。詩聲寫奇怪，畫本出槎牙。老子晉彭澤，諸公賈長沙。不尋龍李盟，來嗅露霜華。杖履穿茆舍，壺觴倩酒家。饑餐香馥郁，醉藉影參差。月白雁成字，江清魚可叉^⑦。風流一時勝，野意十倍加。祇恐天上去，蹟陳錦江涯。歸來馬蹏疾，驚飛滿林鴉。

① 虬：原作「虹」，據《全蜀藝文志》卷一七改。

② 杜舜舉：四庫本《全蜀藝文志》卷一七作「楊凱」，《蜀中廣記》卷六三作「楊舜舉」。按，據《梅林分韻詩》序有「楊舜舉」而無「杜舜舉」，疑當作「楊舜舉」。或楊凱，字「舜舉」云。

③ 外：原作闕文，據《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九補。《蜀中廣記》作「亦」。

④ 踴躍：原作「欺」，據右引改。
⑤ 期：原作「叉」，據右引改。按，「叉」，失韻。
⑥ 又：原作「父」，據右引改。按，「父」，失韻。

梅林得「下」字。續增

施晉卿^①

郊原宿雨餘，雪重雲垂野。春信初動搖，欲往豈無
駕。使君早著鞭，問路逢耕者。深尋煙雨村，共作詩酒
社。庭荒六老樹，氣象自儼雅。一笑呼酒家，大盆注老
瓦。最後看枯株，何意當大廈。夭矯待風雲，有年天實
假。須知羹調鼎，嘉實係用舍。我欲壽使君，罇疊更傾
瀉。明朝得楚《騷》^②，健甚無屈賈。君今有賜環，詔落
九天下。蜀江雪浪來，掉趁船人把。留滯以諸生，斯文
要陶冶。惟應郢中歌，唱絕和自寡。更聞督熊兒，夜賦
燭餘燠。他年看無雙，聲譽出江夏。卻笑昌黎公，阿買
字能寫。

梅林 澤字。續增

釋寶 印 法正

江路歲崢嶸，酸風歲蕭瑟。發興訪梅花，主盟得詩
伯。孤芳有餘妍，初不帶脂澤。香度竹籬短，影搖谿水
碧。同時飲中仙，著我林下客。春槽沸滴紅，滿坐喧舉
白。澆胸獨茗盃，臭味曾不隔。公今日邊去，陛下正前
席。請看枝頭春，中有和羹實。《反騷》試與題，不礙
心鐵石。

郭信可隱居

錄二首，餘見各體。續增

州知事 何 耕 道夫 溫州

雲溪

幽居定如何，頗恨未見之。主人向我言，喜色融雙
眉。修篁流翠陰，寒溪漾清漪。領畧非一狀，幽妍發餘
姿。空蒙雨亦佳，潏灑晴更奇。豈惟二江獨，意恐兩蜀
稀^③。主人信妙士，得此固所宜。天公闕好景，授受各
有時。豈無多田翁，偃蹇逝莫隨。素交懷老蒲，公與蒲大
受爲平生詩友。秀句紆珠璣。安得招歸來，爲君賦新詩。
往者不可作，後生欲何爲。

忘機臺 續增

太虛生微雲，機事日夕繁。兼忘豈不佳，尚有忘者

- ① 施晉卿：原作「呂凝之」，誤與前詩撰人重複，據《成都文類》、《全蜀藝文志》、《蜀中廣記》改。按，施晉卿即詩序中之「施子一」。
- ② 明朝：原作「朋朝」，據右引改。
- ③ 兩蜀：原作「三蜀」，據《成都文類》卷八、《兩宋名賢小集》卷二二六、《全蜀藝文志》卷一二改。

存。稽首老龐翁，妙處希一言。請觀臺上月，萬古無昭昏^①。

上巳約友登南樓

明漢中
教授方孝孺

生意忽滿眼，不知春淺深。良朋曠嘉會，濁酒難孤斟。迢迢城上樓，高朗宜遠臨。曷不一舉趾，縱望淵與岑^②。逍遙羣動表，舒豁萬古心。古人已寂寞，繼者應在今。蘊真有至樂，外慕非所欽。願言領衆妙，無爲鬱冲襟^③。

薛濤井

續增

明進士、蜀
王士性

爲染薛濤箋，來看薛濤井。新函楮葉精，古甃寒泉冷。輾轡架銀牀，百尺垂素綆。絞綃出纖手，美人落清影。拂拭試冰紈，琅玕秀可餐。揮塵人如玉，徵歌氣若蘭。月明關塞曲，羌笛竹郎冠。萬里女校書，迷離顧所觀。嬋娟今寂寞，淚落滿欄杆。

登同慶閣

原探

雍正癸丑進士，
廣東肇慶道
彭端淑

窄堵壯東南，崑崙入冥冥。鬼斧與神工，結構非常度。白日煥飛甍，遙風響金鐸。直上傍斗牛，下瞰俯城

郭。秋色淨無塵，極目遍寥廓。百川奔夔門，連峯走劍閣。俯仰得大觀，長嘯震林薄。曩者賊兵入，勝蹟遭摧剝。何圖百餘年，巍巍復如昨。同慶自茲傳，奇功千載著。

題顧密齋夫子鈞引編

續增

吳巖

何處關賢關，心性乃道岸。本忠以行恕，其理原一貫。德華咀道妙，夜氣充平旦。有主得所守，無欲終不亂。紛紛聲譽場，淺獵徒汗漫。要領歸實踐，宗旨復誰按。卓哉顧夫子，本源一語判。讀書戒躁妄，偏勝須力斷。由勉希自然，庶幾精鐵鍛。微言久絕響，忽若晨鐘喚。應知醉夢中，默將肝膈換。一髮引千鈞，此意當體玩。眇者喻銅盤，將毋笑應粲。

① 昭昏：原作「朝昏」，據《成都文類》卷八、《兩宋名賢小集》卷二

② 六、《全蜀藝文志》卷一一改。

③ 岑：原作「岑」，據《遜志齋集》卷二三、《明詩綜》卷一八改。

冲：原作「神」，據右引改。