



义务教育课程标准实验教科书

音乐

9

五年级



人民音乐出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

9

五年级




简 谱



人民音乐出版社

目 录




第一课 朝 夕

-  聆听
1. 晨 景 [挪] 格里格曲 4
 2. 渔舟唱晚 古 曲 8
-  表演
1. 清 晨 赵树海词 王梦麟曲 2
 2. 晚 风 [俄] K. 乌申斯基词 A. 托姆曲 7
-  编创与活动




第二课 农家乐

-  聆听
1. 丰收锣鼓 彭修文、蔡惠泉编曲 10
 2. 快乐的农夫 [德] 舒 曼曲 15
-  表演
1. 赶圩归来啊哩哩 古 笛词 黄有异曲 12
 2. 苹果丰收 [朝] 白仁俊词 [朝] 金永道曲 14
-  编创与活动




第三课 足 迹

-  聆听
1. 红梅赞 歌剧《江姐》选曲 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 16
 2. 红星歌 影片《闪闪的红星》主题歌 魏宝贵、邹大为词 傅庚辰曲 17
 3. 歌唱二小放牛郎 方 冰词 劫 夫曲 18
-  表演
1. 雨花石 电视连续剧《红红的雨花石》主题歌
..... 肖 仁、徐家察词 龚耀年曲 20
 2. 我怎样长大 影片《烛光里的微笑》主题歌 吴天忍词 徐景新曲 21
-  编创与活动

第四课 可爱的家

-  聆听
1. 天黑黑 台湾民歌 23
 2. 可爱的家 [英] 比肖普曲 24
 3. 回 家 凯丽金曲 24
-  表演
1. 外婆的澎湖湾 叶佳修词曲 22
 2. 牧场上的家 美国儿童歌曲 26
-  编创与活动

第五课 故 乡

-  聆听
1. 思乡曲 马思聪曲 28
 2. 乡间的小路 叶佳修词曲 28
 3. 谁不说俺家乡好 影片《红日》插曲 吕其明、杨庶正、肖培珩词曲 29
-  表演
1. 故乡的小路 陈克正词 崔 蕾曲 30
 2. 如今家乡山连山 黄持一词 余隆禧曲 32
-  编创与活动

第六课 欢乐的少年

- 聆听**
1. 可喜的一天 苏联故事影片《攻克柏林》插曲 [苏] 多尔玛托夫斯基词 36
[苏] 肖斯塔科维奇曲
 2. 罗马的松树 [意] 雷斯皮基曲 37
- 表演**
1. 叮铃铃 冯 千词 梁生安曲 34
 2. 雏鹰之歌 张秋生词 侯小声曲 38

编创与活动

第七课 雨 花

- 聆听**
1. 雨 滴 [波] 肖 邦曲 40
 2. 踩 雨 钱建隆词 陈 蔚曲 43
 3. 暴风雨 选自管弦乐《大峡谷组曲》 [美] 格罗菲曲 44
- 表演**
1. 踩 雨 钱建隆词 郑冷横曲 41
 2. 雨 中 杨霞丹词 芋 笙曲 42

编创与活动

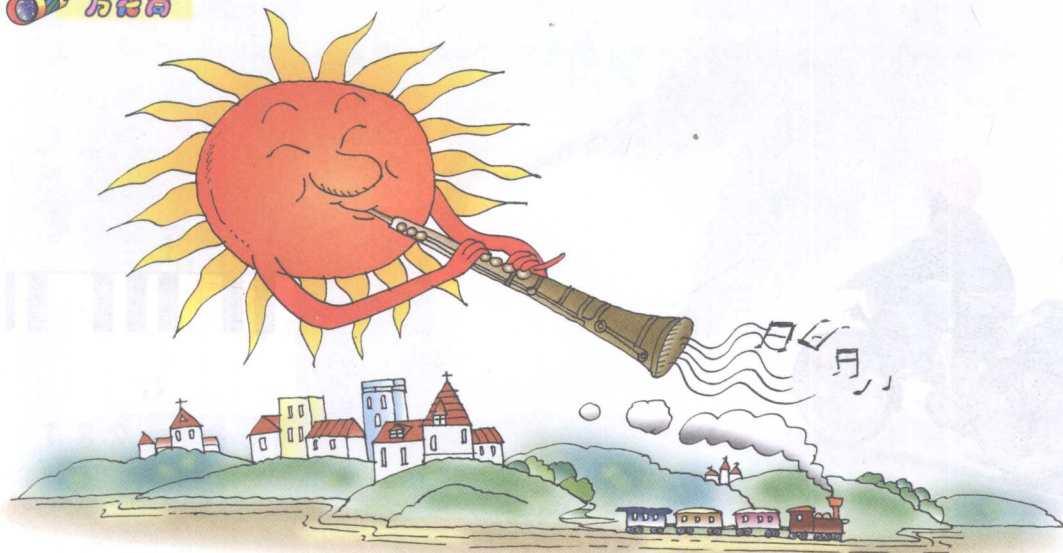
第八课 冬 雪

- 聆听**
1. 乘雪橇 美国乐曲 46
 2. 踏雪寻梅 刘雪庵词 黄 自曲 51
 3. 打虎上山 现代京剧《智取威虎山》选段 上 海 京 剧 院
《智取威虎山》剧组编曲 51
- 表演**
1. 堆雪人 梁 桦词 金复载曲 48
 2. 雪花带来冬天的梦 千 红词 刘继华曲 50

编创与活动

音 乐 宫

- 我真棒 52
- 音乐会 53



第1课 朝夕

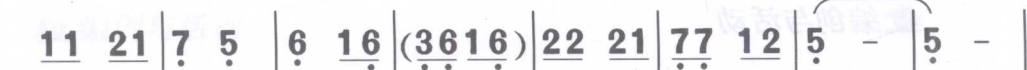
清晨

赵树海词

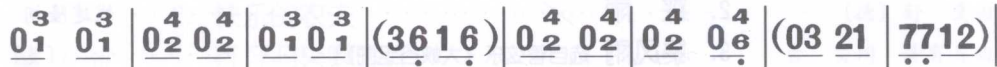
王梦麟曲

1=G $\frac{2}{4}$

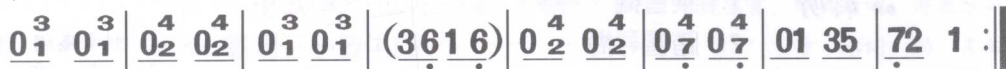
清新地



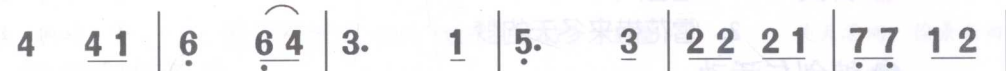
1. 清晨听到 公鸡 叫, 喔喔, 推开窗门 迎接 晨曦 到,
2. 早晨空气 真是 好, 喔喔, 高高兴兴 骑着 单车 跑,
4. 早晨运动 真是 好, 喔喔, 身强体健 智慧 也增 高,



花香鸟语 春光 好, 喔喔, 今天 又是 一个 艳阳 照。
奔驰在那 晨 雾 道, 喔喔, 我们 相约 在那 小木 桥。
奉劝大家 要 起 早, 喔喔, 美好 时光 不要 辜负 了。



Fine



3. 春 天的 草 原 对 我 笑, 那 绿油 油的 秧苗 在山





3 - | 3 - | 4 4 1 | 6 6 4 | 3. 1 |
 脚, 丛 丛的 山 村 在 身

5. 3 3 3 | 3 2 1 7 | 6 4 4 4 | 4 4 4 4 | 6 3 3 3 |
 旁, 那 白 茫 茫的 云 雾 在 山 腰。

5. 3 | 2 2 2 1 | 7 7 7 1 | 2 - | 2 - ||
 旁, 那 白 茫 茫的 云 雾 在 山 腰。

5 1 3 3 | 4 4 4 4 | 5 4 4 4 | 0 2 2 1 | 7 7 1 2 ||
 旁, 那 白 茫 茫的 云 雾 在 山 腰。

D.C.

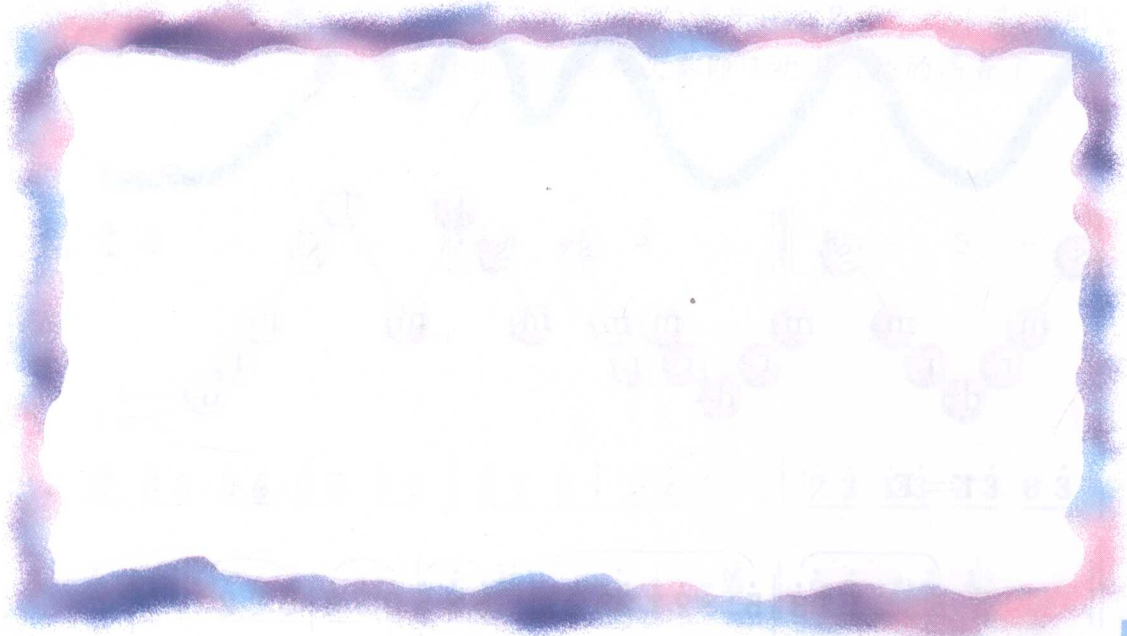


用



为歌曲《清晨》编配伴奏。

以“早晨”为题，用各种表现手段编创音乐（音响），并画出音乐表现的图示。

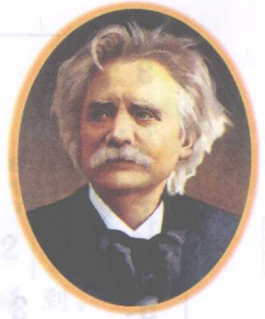




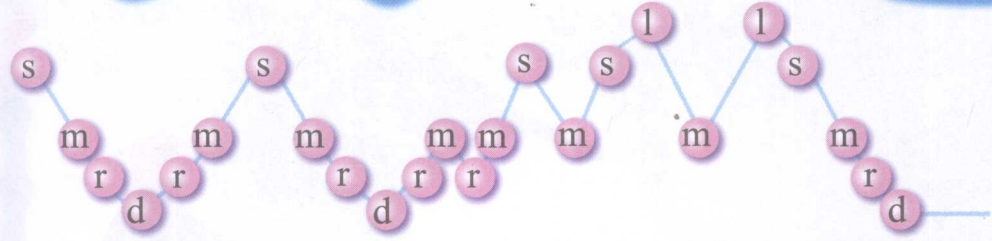
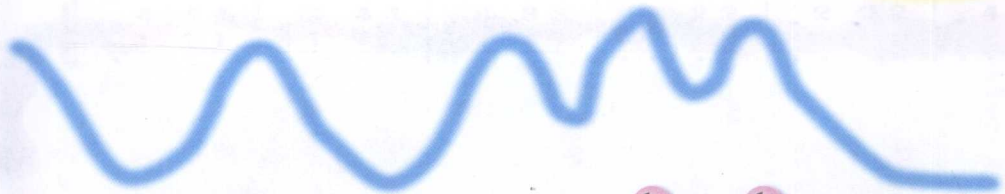
晨 景

管弦乐

〔挪〕格里格曲



格里格

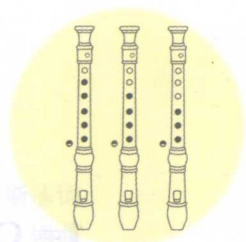


1 = E

$\frac{6}{8}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}$ | $\overset{34}{5}\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$ | $\overset{34}{5}\underline{3\ 5\ 6\ 3\ 6}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 0}$ |



竖笛高音的吹奏



长音练习

1=C

[$\frac{2}{4}$ 5 -	$\frac{2}{4}$ 6 -	$\frac{2}{4}$ 7 -	$\frac{2}{4}$ 1̇ -	$\frac{2}{4}$ 2̇ -]
	$\frac{2}{4}$ 3 -	$\frac{2}{4}$ 4 -	$\frac{2}{4}$ 5 -	$\frac{2}{4}$ 6 -	$\frac{2}{4}$ 7 -	

3̇ 4̇ 5̇

上行
下行

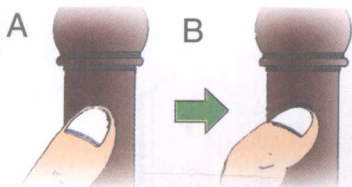
高音 3̇、4̇、5̇ 的练习

1=C

1. $\frac{4}{4}$ 3̇ - - - | 4̇ - - - | 5̇ - - - | 4̇ - - - | 3̇ - - - ||

Tu Tu Tu Tu Tu

1. 竖笛的O孔也叫高音孔，吹奏1=C 3̇ 以上的音，都要将O孔打开一小半。



2. 将按在左手拇指左上方的O孔半打开时，只要将拇指的第一关节微微隆起，指甲就会滑入O孔，用指甲顶在O孔的两侧，即半开一个月牙似的小孔(见图)。

3. 开好半孔后，轻轻吹奏即可吹出清纯的高音了。

1=C

2. $\frac{4}{4}$ 3̇ - 3̇ - :|| 4̇ - 4̇ - :|| 5̇ - 5̇ - :||

1=C

3. $\frac{4}{4}$ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 3̇ 7̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 7̇ 3̇ 6̇ 3̇ |

2̇ 4̇ 1̇ 4̇ 6̇ 4̇ 7̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 7̇ 2̇ 1̇ - ||



红蜻蜓

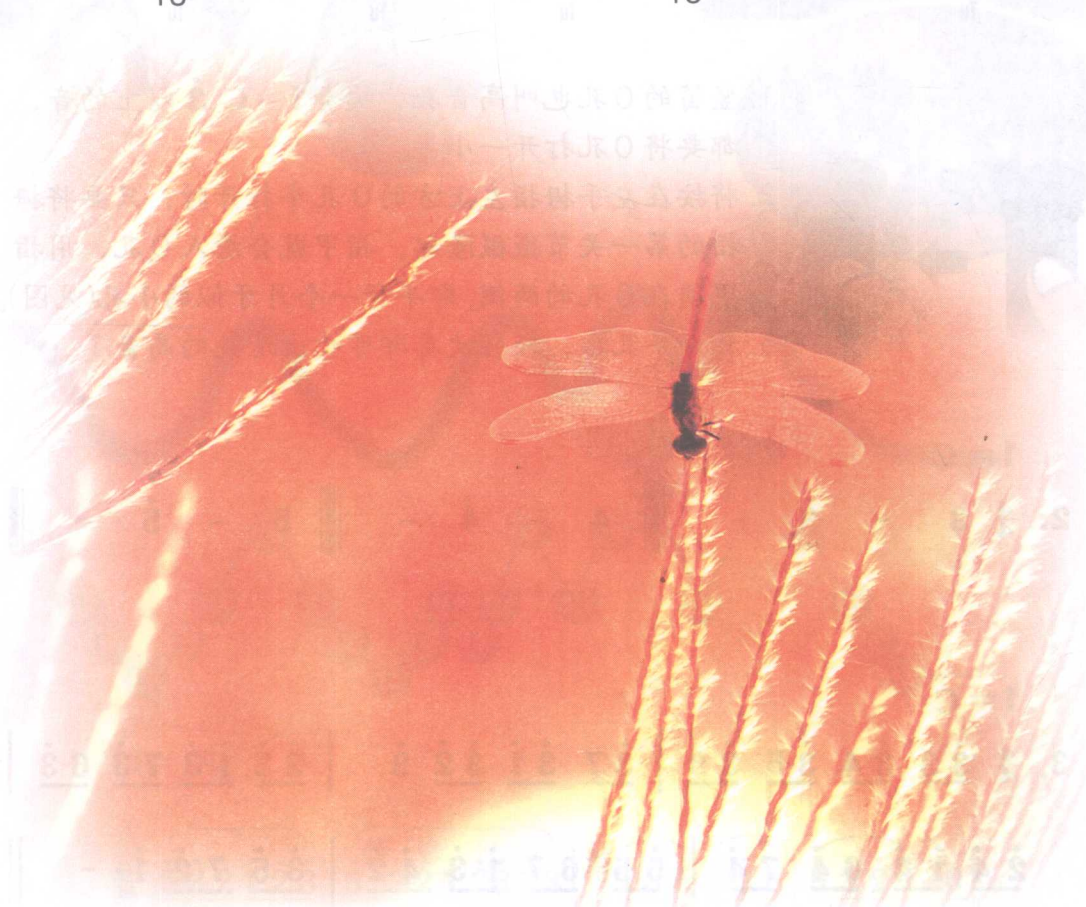
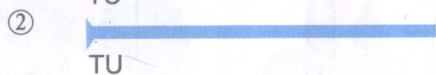
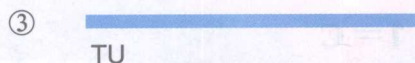
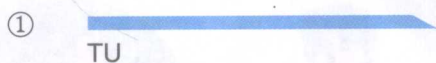
1 = C

〔日〕山田耕筰曲

4. $\frac{3}{4}$ $\underline{2\ 5}$ $5.$ $\underline{6}$ | $\underline{7\ 2}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ 5 $\underline{6}$ | $7 - 0$ |

$\underline{7\ 3}$ $\underline{2.}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 7}$ | $\underline{2\ 7}$ $\underline{5\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $5 - 0$ ||

5. 长音形成下面的情况, 哪些是正确的? 哪些是错误的? 错误是怎么形成的?





晚 风

1=E $\frac{6}{8}$

〔俄〕K. 乌申斯基词

A. 托 姆曲

安谧地

张 宁译配

mp

5	5	3	4	3	4	5.	3	5	6	5	4	3	4	5.	5	5
1. 晚 风 你 轻 轻 吹 吧, 快 吹 到 田 野 上, 当																
2. 四 周 是 多 么 宁 静, 空 中 飘 散 着 清 香, 在																
3	3	1	2	1	2	3.	1	3	4	3	2	1	2	3.	3	5

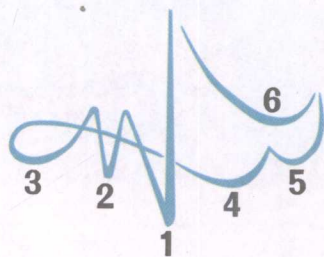
mf

i	7	6	5	4	3	4	5	3	2	3	4	3	2	3.	3	5
晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱, 当																
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱, 在																
3	5	4	3	2	1	2	3	1	7	1	2	1	7	1.	1	5

i	7	6	5	4	3	4	5	3	2	3	4	3	2	1.	1	
晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱。																
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱。																
3	5	4	3	2	1	2	3	1	7	1	2	1	7	1.	1	



● ○ ○ ○ ○ ○
强 弱 弱 次 强 弱 弱



六拍子指挥图式



渔舟唱晚

筝独奏



古曲

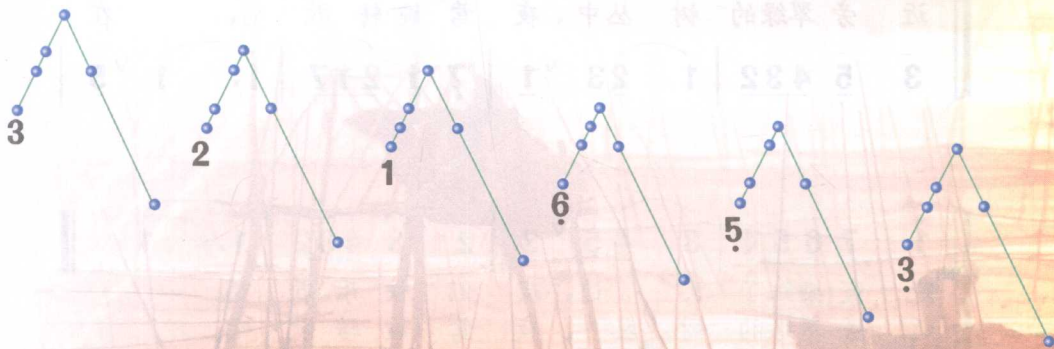
① 1=D

4/4 3 5 6 2 2 | 3 5 3 3 2 1 1 6̣ | 5 - 6 1 5 6 1 1 |

6 1 6 5 3 5 5 6 6 5 6 6 | 1 2 3 - |

② 1=D

2/4 3. 5 6 1 5 5 | 2. 3 5 6 3 3 | 1. 2 3 5 2 2 | 6. 1 2 3 1 1 | 5. 6 1 2 6 6 | 3. 5 6 1 5 5 |



画出曲调①的图形谱。当听到曲调②时，跟着音乐哼唱（小节末尾的音可不唱），然后将曲调②中每小节的第一个音连接起来唱一唱。



听一听是 $\frac{4}{4}$ 拍还是 $\frac{6}{8}$ 拍？写出拍号合着曲调打出它们的强弱。

1. () 1 | 1 3 5 $\dot{1}$ | 5. 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3. 3 0

2. () 5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |





第2课 农家乐



丰收锣鼓

民族管弦乐

彭修文、蔡惠泉编曲

1 1=G

$\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5653 235 | 3 5 6 | 5653 235 | 6 i 2̇ | i2i6 56i |

6 i 2̇ | i2i6 56i | 6. 6 6i | 2̇2̇i 6 | 6. 6 6i̇ | 2̇2̇i 6 i |

2 1=D

$\frac{2}{4}$ 3 - | 5 - | 3 13 | 2 - |

1. 7̇ | 6̇1 5 | 2 - | 2 - |



3 1=D

$\frac{2}{4}$ 55 6i | 55 5 | ii 26 | 55 5 | i 5 | 63 2 | 35 6i | 2̇ - |

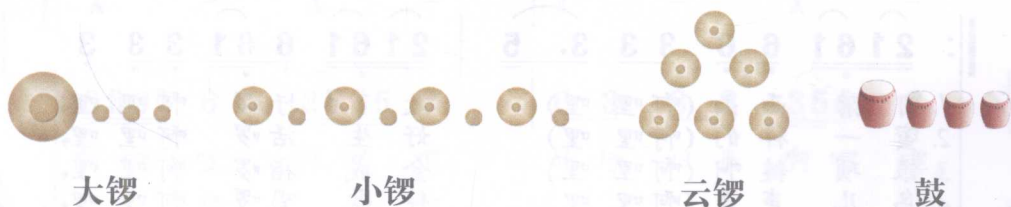




4 1=D

$\frac{2}{4}$ 6. 3 3 3 | 5 3 2 1 3 | 6. 3 3 3 | 5 3 2 1 6 |

5 打击乐演奏图



1. 你能听出音乐演奏的是哪一段曲调吗？请举手示意。并合着音乐的速度和情绪作模仿该段主要乐器的演奏动作。
2. 运用打击乐器、人声及各种表现手段，创作题为《丰收的喜悦》、《成功的喜悦》等音乐音响。

赶圩归来啊哩哩

1=G $\frac{4}{4}$

中速稍快

f

(3 5 6 5 6 3 5 6 5 6

2 6 5 6 5 4 2 2 1 2

3 2 3 5 3 5 6 0 3 2 1 7

mp $\overset{\#5}{6}$ 3 $\overset{\#5}{6}$ 6 $\overset{\#5}{6}$ 3 $\overset{\#5}{6}$ 6)

: 2 1 6 1 6 6 3 3 3. 5

2 1 6 1 6 6 1 3 3 3

1. 日 落 西 山 (啊 哩 哩)
2. 蜜 落 一 样 的 (啊 哩 哩)
3. 银 一 项 链 啊 (啊 哩 哩)
4. 鸟 儿 声 声 (啊 哩 哩)

散 了 圩 啰 啊 哩 哩,
好 生 活 活 活 活 活 活 活,
金 戒 指 指 指 指 指 指 指,
伴 歌 唱 唱 唱 唱 唱 唱 唱

: 0 $\overset{tr}{6}$ 0 $\overset{tr}{3}$

0 $\overset{tr}{6}$ 0 $\overset{tr}{3}$

: X X X X X X X X

X X X X X X X X

: 0 X X 0 X X

0 X X 0 X X

: X - X -

X - X -

6 1 3 3 2 1 6 3 1 2 2. 3

$\overset{w}{6}$ 2 1 2 2 5 6

欢 欢 喜 喜 (啊 哩 哩)
花 一 样 的 (啊 哩 哩)
打 粉 样 姑 娘 (啊 哩 哩)
晚 霞 朵 朵 (啊 哩 哩)

回 家 去 啰 啊 哩 哩。
奔 家 女 啰 啊 哩 哩。
更 美 丽 啰 啊 哩 哩。
跟 着 飞 啰 啊 哩 哩。

0 0 0 0

0 2 0 2 0 5 6

X X X X X X X X

X X X X X X X X

0 X X 0 X X

0 X X 0 X X

X - X -

X - X -





<u>3565</u> 6	<u>3565</u> 6	2 6	5 6	<u>542</u> 2	
啊 哩 哩	啊 哩 哩，	赶 圩	归 来	啊 哩 哩，	
0	<i>tr</i> 6	0	<i>tr</i> 6	0 6	0 6 0 2 2

0	X X	0	X X	0	X X	0	X X
0	X	0	X	0	0	0	0
X	-	X	-	X	-	X	-

<u>3565</u> 6	<u>3565</u> 6	<u>6 3</u> 3 6	<u>356</u> 6	:	:
啊 哩 哩	啊 哩 哩，	赶 圩	归 来	啊 哩 哩。	
0	<i>tr</i> 6	0	<i>tr</i> 6	0 3	0 3 1 1 6

0	X X	0	X X	0	X X	0	X
0	X	0	X	0 X	0 X	0 X	X
X	-	X	-	X	-	X	-



选择合适的音组填入下面的空白小节中，组成流畅的曲调，唱一唱或吹一吹。

1=C

$\frac{3}{4}$

5 1 1	1 1 1	4 5 4 3 2	3 4 2 2 1	2 3 2 1 7	1 - -
-------	-------	-----------	-----------	-----------	-------

6 4 5 6 7

5 1 2 3 4

1=bE

3 5 6 1	5 . 6 5	3 2 5 3 2	1 . 2 1
---------	---------	-----------	---------

3 1	2 3	5 . 6 5	2	1 6 5	-
-----	-----	---------	---	-------	---

3 5 5 1 6 5

3 2 5 3 2 1 . 2 1

2 3 2 1 6 5 0 1



苹果丰收



1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

明快地

〔朝〕白 仁 俊词
〔朝〕金 永 道曲
方培人、薛 范译配

<u>5.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> -	<u>6.</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> -
一 道 彩 虹 挂 天 边，	挂 呀 么 挂 天 边，	七 彩 缤 纷 真 鲜 艳，

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> -	<u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> -	<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> -
真 呀 么 真 鲜 艳，	一 个 个 苹 果 惹 人 爱，	惹 呀 么 惹 人 爱，

<u>5.</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> -	<u>3.</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>5</u> -
人 人 欢 庆 丰 收 年，	丰 呀 么 丰 收 年。	苹 果 丰 收，
0 0 0 0	0 0 0 0	<u>1.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> -

<u>6.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> -	<u>6.</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> - - 0
稻 谷 丰 收，	全 面 大 丰 收，
<u>2.</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> -	<u>4.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> - - 0

<u>5.</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> -	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> -
人 人 欢 庆 丰 收 年，	丰 呀 么 丰 收 年。
<u>5.</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> -



选择下面节奏，为歌曲《苹果丰收》伴奏。

① $\left[\frac{4}{4} \underline{X} \cdot \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right] ||$

② $\left[\frac{4}{4} X \quad X \quad \underline{X} \cdot \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right] ||$

