

2008红土室内设计大奖赛优秀作品集 (下)

COLLECTION OF EXCELLENT

优秀作品 WORKS

HONGTU INTERIOR DESIGN
红土设计
COMPETITION IN

2008



2008红土室内设计大奖赛优秀作品集 下册

COLLECTION OF EXCELLENT

优秀作品集 WORKS

HONGTU HONGTU INTERIOR DESIGN
室内设计 竞赛 IN

2008

CONTENTS 目录

方案类	
成都院坝	□ 08
小户型住宅设计	□ 12
昆明外国领馆区会所	□ 16
当代豪宅空间新理念	□ 20
天目湖御水温泉	□ 24
兰茂天府	□ 28
芒市机场	□ 32
滇池高尔夫	□ 34
西合中庭	□ 36
四季春商务中餐厅文山店	□ 38
杭州伊美大酒店	□ 40
成都祥云酒店	□ 42
泊home时尚酒店设计	□ 44
贵州某酒店	□ 46
怡泰A区住宅	□ 48
茵合一佰设计事物所	
办公空间	□ 50
设计酒店空间	□ 52
路馨园联排别墅	
室内设计	□ 54
北京市庞各庄税务所	□ 56
新中国风的魅力	
——紫郡苑豪宅	□ 58
昆明丽水天锦某办公室	□ 60
与自然和谐的私家庄园	□ 62
玉溪市青少年宫	
时光隧道展厅	□ 64
直线空间	
——阳光花园余宅	□ 66
南苑	□ 68
兰州工行培训中心	□ 70
白洋淀温泉SPA古韵	
在水一方	□ 71
总政沙河培训中心	□ 72
骨子里的昆明	□ 73
新亚洲体育城独立别墅	□ 74
心灵深处的那片自然之地	□ 75
正品清源茶庄	□ 76
酒店大堂设计	□ 77
元人艺术设计办公空间	□ 78
临沧空港观光酒店	□ 79
海埂会议中心	□ 80
雅萱SPA	□ 81
江西人大办公楼	□ 82
美发中心室内设计	□ 83
工程类	
玉湖迎宾	□ 84
恒云大酒店	□ 85
怒江行政中心	□ 86
大理驻昆办	□ 87
商务部培训中心	□ 88
学生类	
工业博物馆室内改造	
设计方案	1 38
菊多士餐厅	1 42
“水榭楼台”足疗	
养生会馆	1 46
足疗养生会馆	1 50
怒江地区教会工作站	1 54
“怒江之光”地区	
教会工作站	1 56
临水墨居——	
居住空间设计	1 58
EVER GREEN	1 60
热带植物休闲园	1 62
家装设计	1 64
昆明理工大学呈贡校区	
艺术中心设计	1 66
昆明理工大学呈贡校区	
艺术中心设计	1 68
足道康体会馆	1 70
融合	1 72
欧式巴洛克风格	
休息厅	1 74
红塔老年之家	1 76
“亭香阁”别墅	
室内设计	1 78
呈贡新城76号	
室内设计	1 80
云南师范大学商学院教学楼	
改造为宾馆设计	1 82
呈贡新校区艺术中心	1 84
怒江地区教会工作站	1 86
叠彩城三期酒店大堂	
室内设计	1 87
梦海棠别墅设计	1 88
馨梦园别墅室内	
设计方案	1 89
汉服影楼	1 90
玫瑰酒吧空间设计	1 91
大宅之美，大宅之魅	1 92
酒店改造	1 93
奥运空间	1 94
“湖畔圣水”酒店设计	1 95
“风之谷”地区教会工作站	
食堂改造为中餐厅	
茶室设计	
静怡别墅室内	
设计方案	1 96
自由·空间	
昆明某别墅方案设计	1 97
“和谐”榕城花园别墅	
室内设计方案	
上江城别墅室内设计	1 98

前言

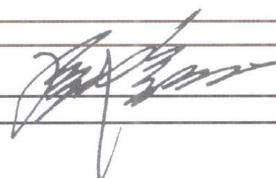
Foreword

去年，我们成功举办了首届红土室内设计大奖赛，得到了广大设计师群体的积极拥护和老一辈专家的无私关怀，在云南及全国范围内引起很大反响。也正是因为有了去年的经验，才使得今年我们的第二届无论在参赛规模、作品质量、大赛影响力等方面都比去年更上了一层楼。

近几年，全国不少设计师从单纯的借鉴、模仿西方设计理念中完成华丽的转身，开始探索、发掘本土文化。我们大奖赛倡导的弘扬民族、地域文化这一理念也逐渐深入人心，不少设计师已经在朝着这方面努力，云南丰富的民族文化在未来室内设计中可发挥的空间也将越来越大。

作品集汇集了云南本土设计师的众多优秀作品，同时也有全国各地部分设计师的佳作，使得作品集中作品质量有了显著提高。而今年学生群体参赛的规模也创下了新高，作品的整体水平让我们看到室内设计将来的力量是如此的欣欣向荣，使我们对这个行业的未来充满了信心。

每届红土室内设计大奖赛优秀作品集，除了向外界展示我们的优秀作品外，还能让其记录下我们每年前进的脚步。若干年后，当我们再翻开这些作品集时，可以清晰的看到我们这些年来前进的轨迹，细致的观察到设计师成长的步伐，明显的发现我们室内设计水平的提升，确切的感受得到我们室内设计业发展的速度，直观的见证我们生活质量的提高，这将使我们平凡的工作变得意义非凡！





邓 鑫 DENG XIN

中国酒店设计精英联盟 常务副理事长兼秘书长

中国建筑学会室内设计学会（CIID） 理事

CIID云南专业委员会 会长

全国室内建筑师资格云南地区评审委员会 主任

云南师范大学商学院 客座教授

博睿大华工程设计机构 总裁

深圳市博鑫环境艺术设计有限公司 总经理

法国项目管理硕士

清华大学建筑工程与设计高研生

清华大学酒店设计高研生

高级室内建筑师

全国百名优秀室内建筑师

主要荣誉：

中国建设银行云南省分行办公楼荣获第六届中国室内设计双年展铜奖

楚雄烟草大厦荣获第六届中国室内设计双年展铜奖

文山机场航站楼荣获第六届中国室内设计双年展优秀奖

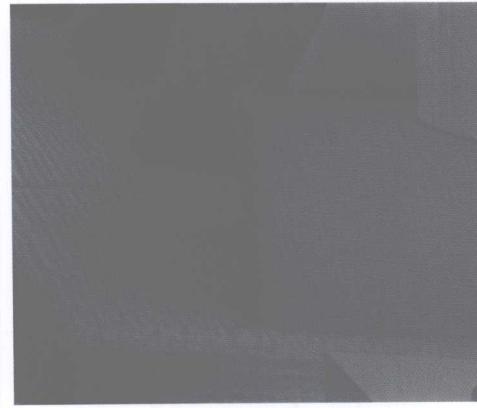
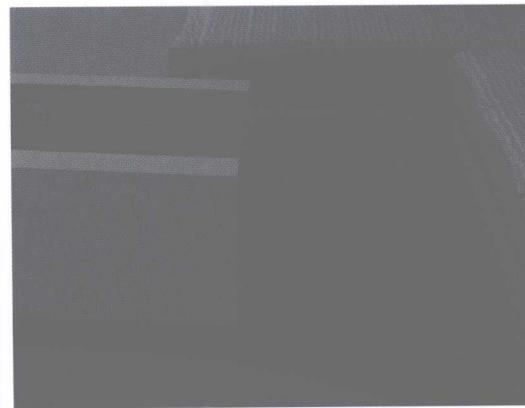
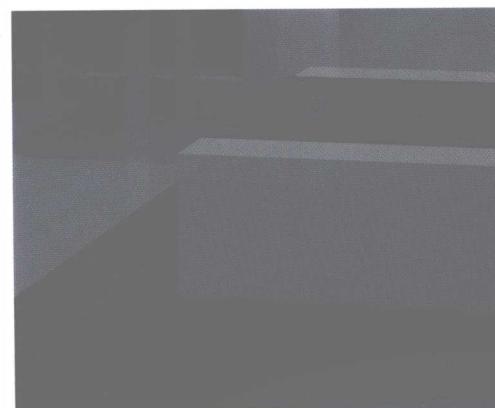
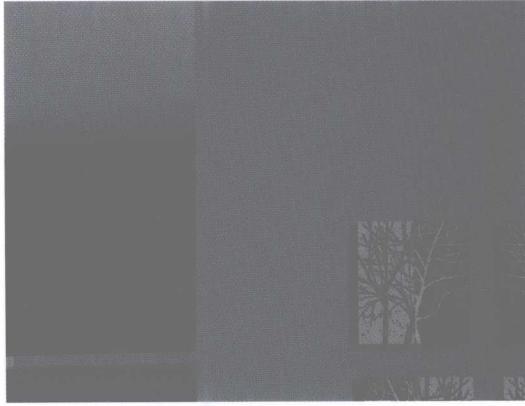
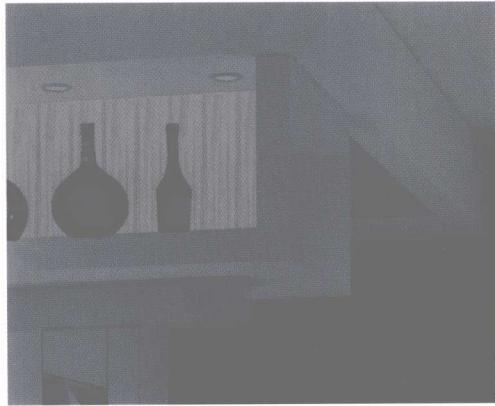
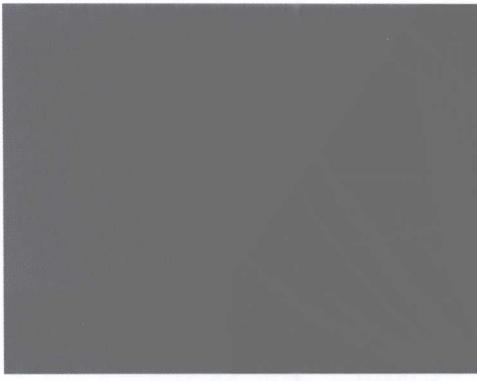
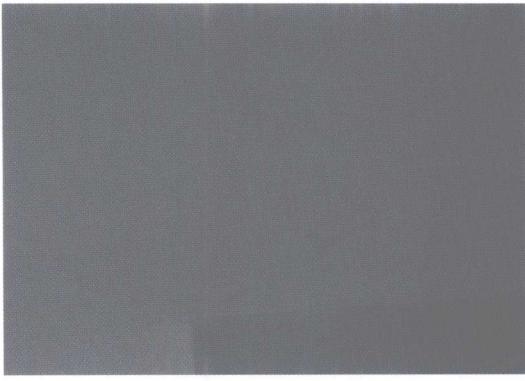
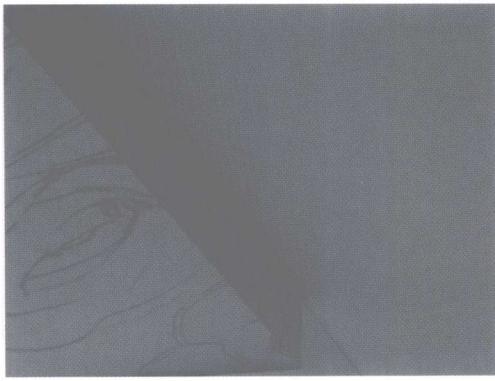
红塔集团行政楼荣获首届中国室内设计艺术观摩展优秀奖

湖畔会所荣获2008中国室内设计大奖赛优秀奖

十几个项目入编《设计中国》、《2008中国室内设计年鉴》、《中国室内设计大

奖赛优秀作品集》、《中国室内设计艺术观摩展获奖作品集》、《品味大木设计》

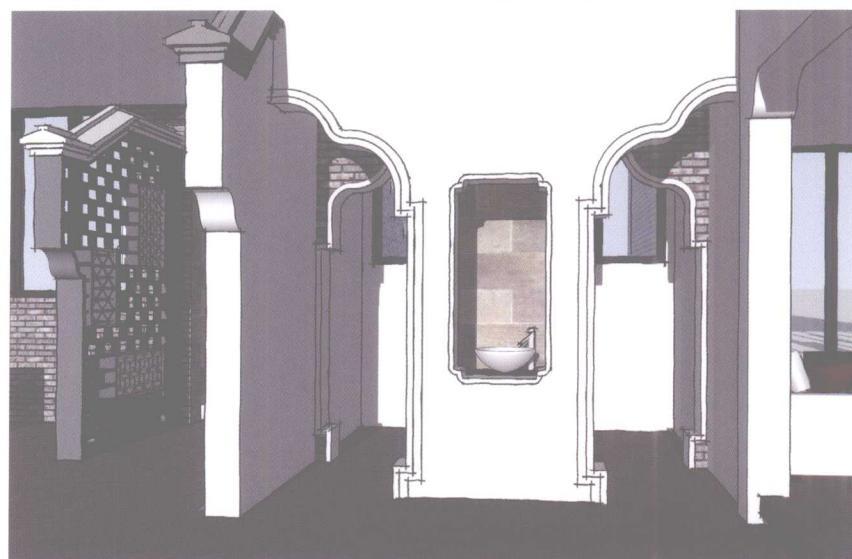
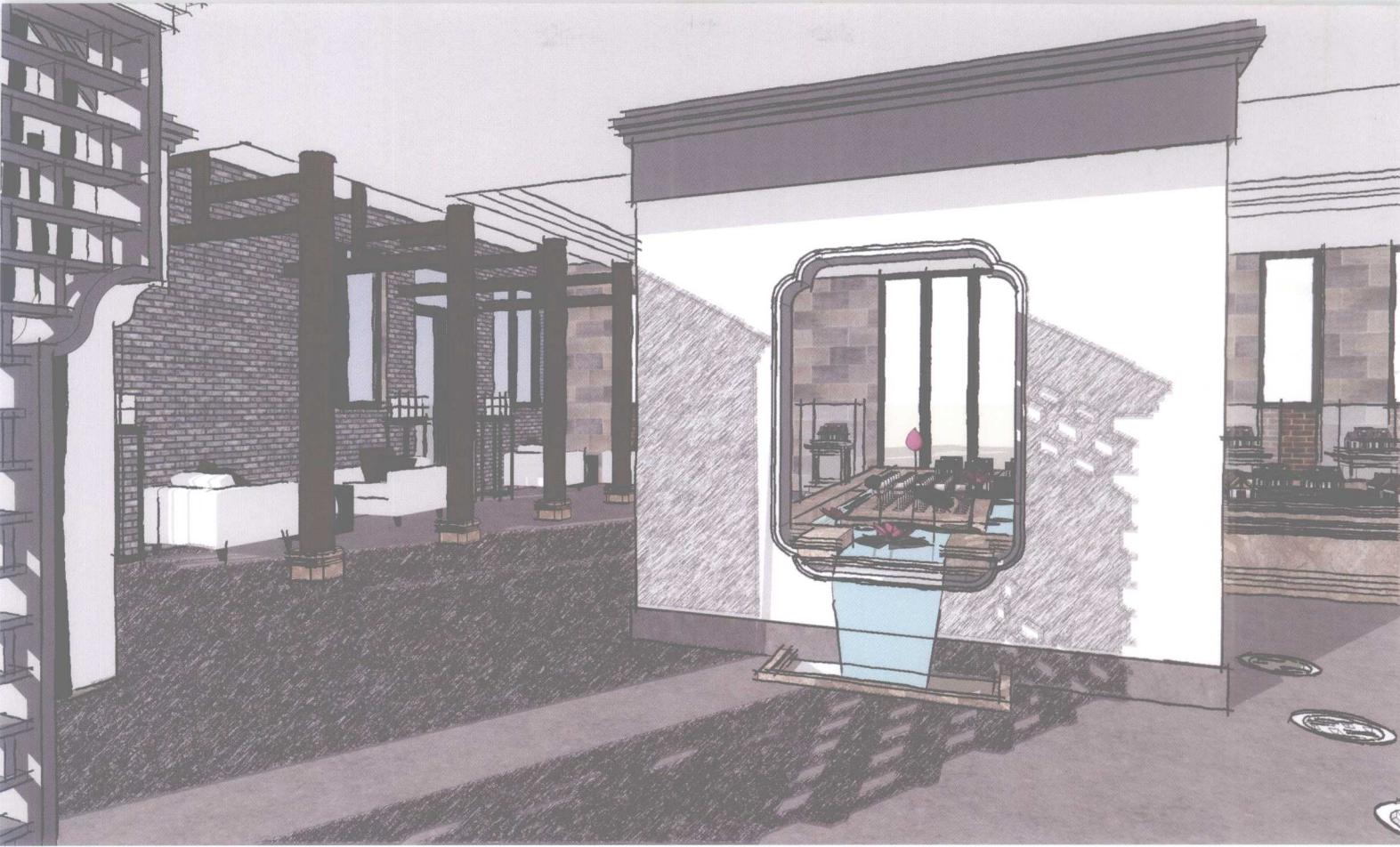
等国家级专业书籍。



PLANNING

方案设计

COLLECTION OF
EXCELLENT
WORKS



成都院坝

设计单位：成都多维设计事务所



张晓莹

高级室内建筑师

中国百名优秀室内建筑师

中国建筑学会室内设计分会理事

成都市建筑装饰协会设计分会副秘书长

全国杰出中青年室内设计师

设计参与人：漆敬、范斌

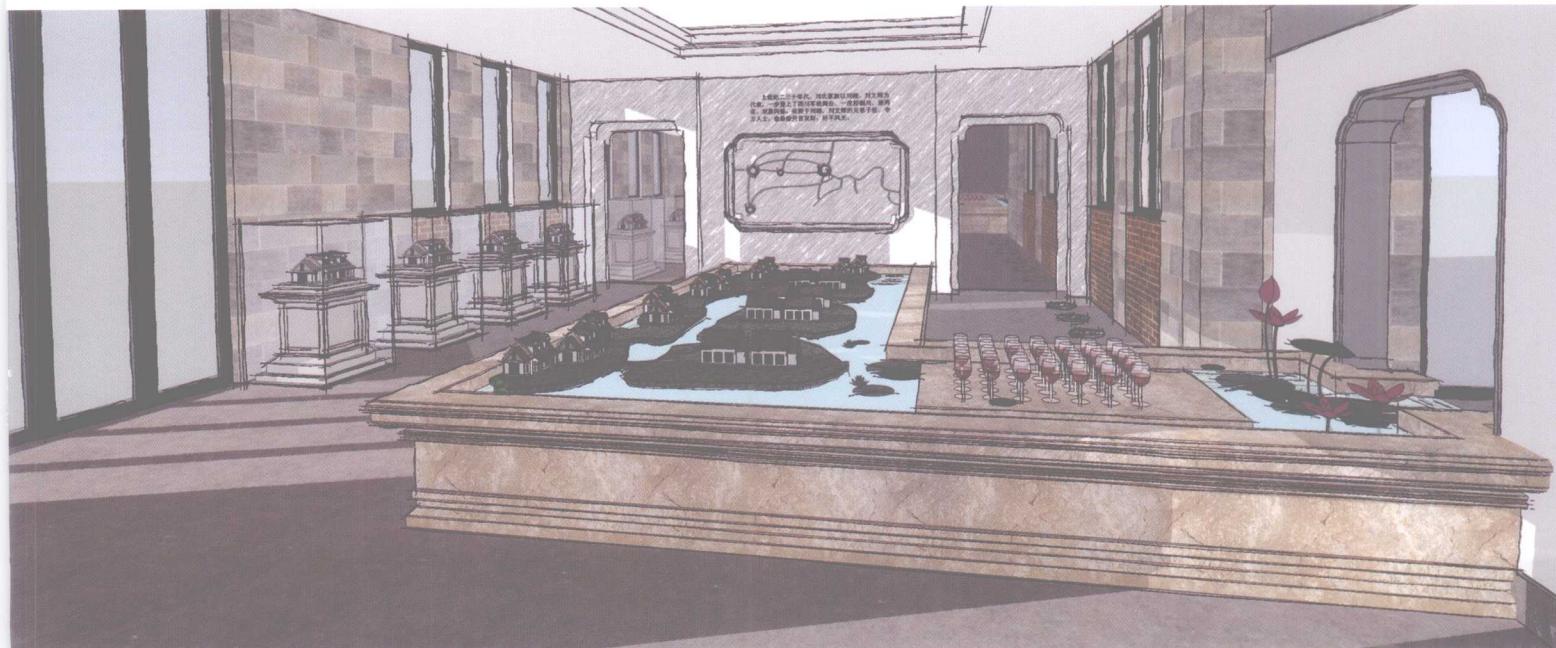


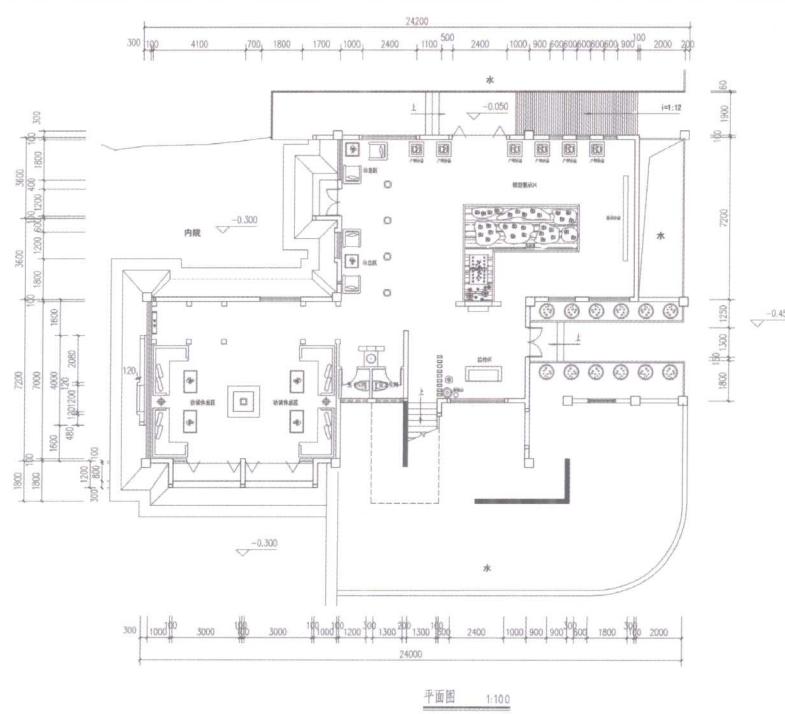
设计说明:

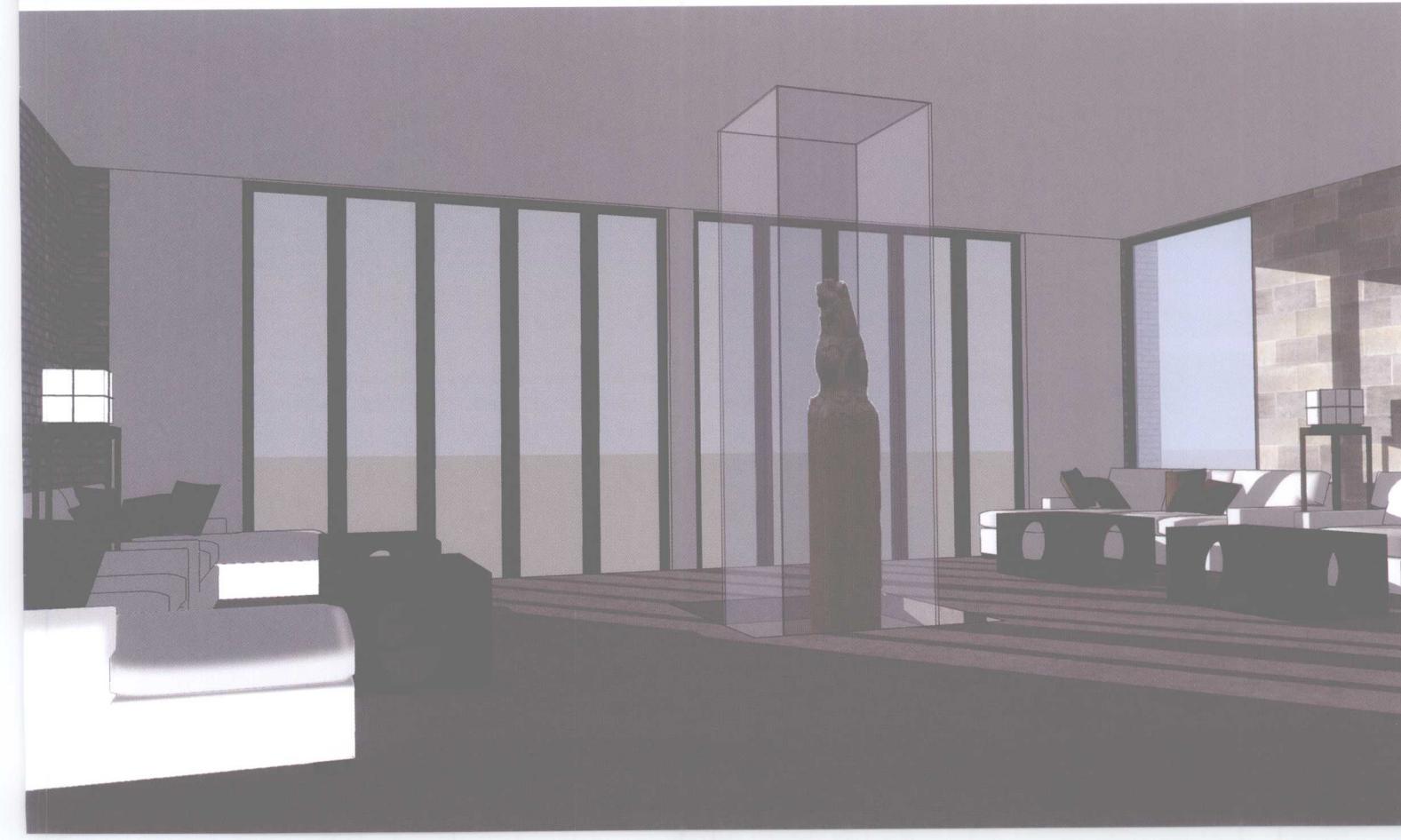
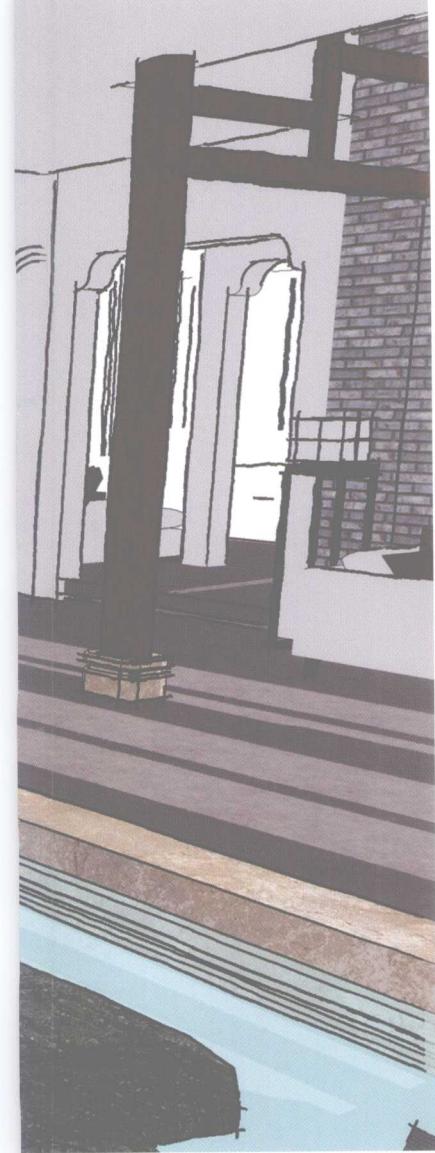
(1) 安仁本土特色的木雕、石刻、灰塑、驼峰墙体等元素巧妙的运用到设计之中，使整个空间设计更富有特色和风韵。建筑最大的特点是利用自然地势，跨溪而建，通过特殊的处理手法形成独特的空间效果。例如石雕大模型台、具有动线导向的地嵌琉璃、洽谈区具有空间分割的喷水立柱等，利用天然河道，引建筑下面的自然之水进入室内，又流出室外。

(2) 在川西民居特有的建筑形式之上，在小尺度空间里巧妙的把厅、院、廊、巷、堂等建筑形式重构于空间布局之中，与整个设计风格相呼应，符合地方特色，使其溶入到川西民居建筑群体之中。

(3) 借鉴川西造园艺术对空间的塑造，利用渗透、框景、对景、借景等处理手法，并利用镜面、柔性发光天篷等材料使其在有限的空间中呈现出“小中见大、虚中有实、围中带透”的艺术效果。









设计说明：

硬朗的直线元素，大胆的红色与潮流的灰、白色组合，简约的现代风格——一切无不在彰显着80后的酷、张扬个性和前卫审美。唯一理性之处，则是合理的空间功能布局。

小户型住宅设计—红色印象

设计单位：博睿大华工程设计机构



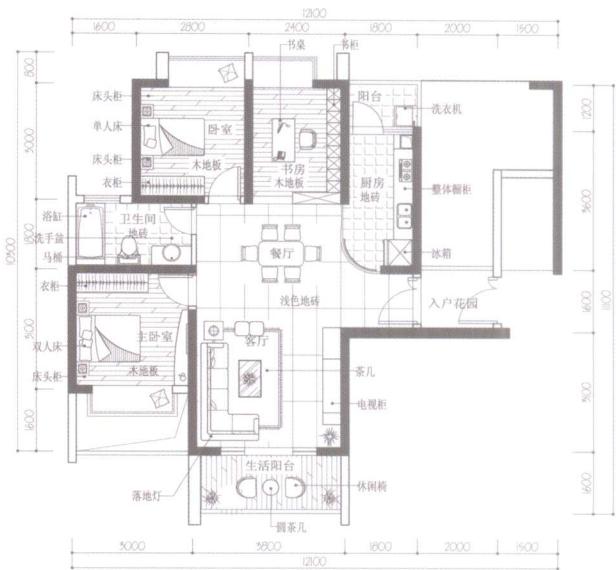
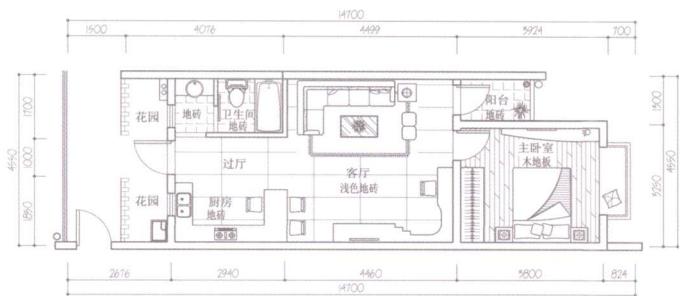
徐云康

哈尔滨商业大学商业建筑学士
中国高级室内建筑师
中国建筑学会室内设计分会会员 云南专业委员会委员
博睿大华工程设计机构总设计师
深圳市博鑫环境艺术设计有限公司副总经理

杨怀仁

博睿大华工程设计机构常务副总经理
中国高级室内建筑师
中国建筑学会室内设计分会云南专业委员会委员
深圳市博鑫环境艺术设计有限公司副总经理





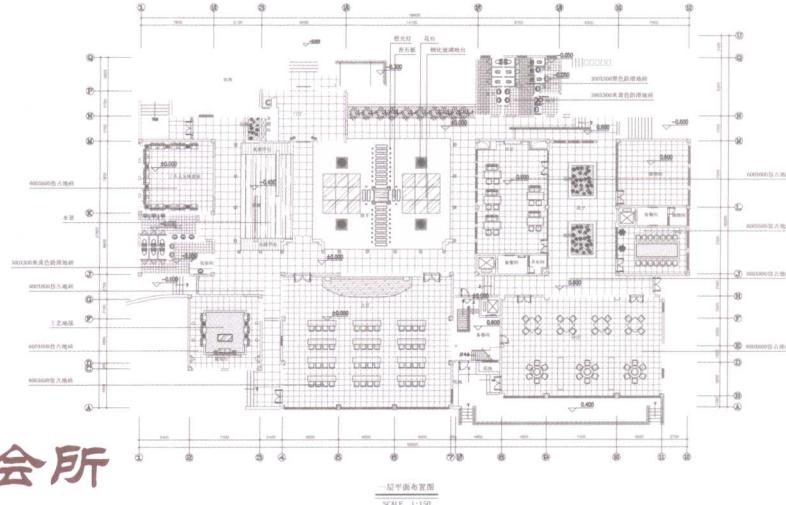
小户型住宅设计—写意人生

设计说明：

本案以白色、鹅黄色和淡紫色为主色调，营造出一处淡雅、恬静的客厅空间。电视背景墙上的工笔画墙纸，则为该空间注入些许知性本色。或许，这便是追求精致写意人生的白领们所钟情的栖息之地吧。







昆明外国领馆区会所

设计单位：云南华凌建筑设计有限公司



朱磊

2001年武汉长飞光纤光缆有限公司 企业文化部
2003年深圳创新精艺展览有限公司 设计部主管
2005年武汉国际会展中心 工程设计部经理
2007年云南华凌建筑设计有限公司 设计总监

设计参与人：浦绍函、成海、柳军竹