

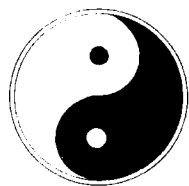
李叔還編纂



道  
教  
大  
辭  
典

◎ 巨流圖書公司印行

李叔還 編纂



道教大辭典

巨流圖書公司印行

# 道教大辭典

民國 68 年 7 月 一版一印  
民國 70 年 4 月 一版二印  
民國 72 年 11 月 一版三印

版權所有 不准盜印  
出版登記證：局版臺業字第 1045 號

---

---

編纂者：李 叔 還  
發行人：熊 嶺

---

印行者：巨流圖書公司  
臺北市博愛路 25 號(泰華大廈)613 室 11010  
電話：(02) 3148830·3711031·9246285  
郵購：郵政劃撥帳戶 100232 號

---

---

定價：臺幣 600 元

如有裝釘錯誤  
即請寄回調換

叔還道長費時八載編成  
道門大辭典功同造化天人同慶  
作道字之南針

為秘藏之寶鑰

涵靜老人李玉階敬賀



民國六十七年歲次冬月

時年七十有八。

## 道教大辭典編纂說明

一、道教歷史最久，始源於黃帝。自黃帝至崆峒山問道於廣成子，而開萬世治世之道。後帝修道功成，於鼎湖上乘龍昇天！是爲道家始祖。嗣後唐虞夏商周之祀神祭典，政治禮樂，悉本於道。周時老子作道德經，闡揚道之精義。戰國時列子、莊子、文子、孫子、關尹子、鶡冠子，皆宗黃老之道，而倡揚其說，蔚成道家！由是陰陽家、縱橫家、墨家、雜家等，以及天文、五行、數術、著龜、方技、房中、神仙諸家，漸皆歸附於道。至漢時張道陵乃組成道教。其道大行，信奉者徧及中國！後則星命、選擇、風鑑、堪輿諸家，亦皆歸屬於道，道教遂益廣大！

二、道教爲吾國固有宗教，歷史悠久，範圍廣汎！其哲理博大精深；其教義包涵萬有。自道家以至神仙家，及於諸子百家之夥；其書籍經典，大有汗牛充棟之多！然至今日，道門人士，對於教義旨要，道學名詞，道教玄理，事物名稱等，多尙不解其義。深感猶乏應用之辭典，堪爲參考釋疑！故道教辭書之作，實感需要；因而編纂是書，以應實用。

三、大道理深義洪，包羅萬象，莊子云：「無所不在」是也。本書對於道門之哲學、教理、經義、典制、威儀、衆術、方法、秘典、玉訣、術語、掌故、常識等，博採廣徵，條舉齊全；道教事物，悉列詳盡。

四、本書所列天道、神道、人道等辭目，每條皆考據其出處，註明原書篇名；或錄原註，以爲義證。如

有意義欠明，或原無註疏者，則加簡明詮釋，使得一目了然。

五、本書除據正統道藏中，所有經書典籍之事物精要，採爲基本辭目外；並搜輯：史記、尚書、周禮、禮記、詩經、爾雅、漢書、三國志、晉書、魏書、南史、唐書、五代史、宋史、通鑑、釋史、文選、楚辭、穆天子傳、博物志、神異經、白虎通、述異記、清異錄、風俗通、瑯嬛記、拾遺記、博異志、酉陽雜俎等書，關於道教事物典故，拾萃摘編。

六、至於道教哲學方面，本書以：易經、老子、莊子、古稱三玄之書，擷其要點取作中心題材；並蒐集：列子、文子、墨子、關尹子、韓非子、鬼谷子、鶡冠子、天隱子，及淮南子諸書。採其有關道教哲學之要義，與道德旨趣之名言，擇要掇編，加以釋義。

七、道家丹鼎修鍊之術，有內丹外丹兩種。而丹書萬卷，大抵殊塗同歸！本書選其最著者如：陰符經、黃庭經、抱朴子、參同契、悟真篇、洞玄經、隱丹經、性命圭旨、金丹要訣、三丰全集等，皆言丹道之書，擷要編列，以供參考。

八、道教係屬多神教，以天地山川，社稷人物等，皆有神靈。故神聖之多，不勝枚舉！本書對於：先天真聖，後天神仙，及社稷神靈等。除極邊僻之神，不見經傳，無從考據者從略外，悉皆搜集編列，並簡述其來歷事蹟。

九、古來成仙成神，及方術士，高隱士等，見諸史書傳記者，奚祇千有餘人！本書乃就：列仙傳、神仙傳、續仙傳、洞玄經、集仙傳、疑仙傳、搜神記、真誥、歷世真仙體道通鑑、甘水仙源錄、壻城集仙錄、三洞羣仙錄、神仙通鑑、神仙感遇傳、江淮異人錄、真靈位業圖、清微仙譜、仙苑編珠、三

洞珠囊、太平廣記、玄品錄、洞冥記、高士傳、高道傳、眞系傳、集仙錄、錄異記、寰宇記、水經注、仙佛奇蹤、仙術秘庫、三車秘旨、仙傳拾遺、漢武帝內傳、漢武外傳，及漢書方術傳、元史釋老傳、明史方伎傳，與金蓮正宗記，暨各史書傳記，並各府州縣通志等所載者。選其飛昇、隱化、尸解，與行道、度世等，事績較著；或爲後人所景仰崇拜者，編列九百餘人。

十、本書所列事物辭目，凡有二義或數義者，均分別(一)(二)條列說明之。

十一、本書各條辭目內容，凡有關聯他條者，彼此辭略互見；或僅詳甲條，而略於乙條者，則於辭目義證之下，載明「詳某條」，或「參閱某條」字樣，以便檢查，而省篇幅。

十二、本書依照字典部首，次序編排，並按字目筆畫順列，俾便檢閱。

編纂者李叔還 謹誌

# 道教大辭典序

道教學術，爲中國文化之主流。其學術思想，就學言：則有理學、玄學、神學之分；就術言：則有法術、奇術、仙術之別。由是著之爲書，傳之爲法，以啓後人，以揚教化。集道家之典籍，經多次之刪修，而成道教整體之叢書，即流傳至今之道藏是也。曩者藏之宮庭秘閣，不傳民間，成爲王者撫世守貴之專書。今之中外學者，聞名傾慕，思欲一覩爲快！年來遂有數種版本，交相出現。溯明末經遜清一代，洎乎民國，數百年間之新品，尙未能列入。然道林典籍，已足繁冗矣！

我國學者，素認道儒爲一家，老孔爲通家，儒表道裏之思想，歷數千年以至於今而不墜。佛教雖來自印度，至炎宋宣和而納入道教體系，由是佛經之演譯，其用語詞句，亦多襲於道。益知道教雖爲宗教，旨在推衍中華民族文化。故凡中國人之學術思想，未有不本乎道者也。

道書既多，術語重重，不解其義，無以察其內涵，學者苦之！道教辭典，誠爲今日應世必備之書。正一大法師李叔還大居士，秉此毅力，竭十載窮年累月之功，蒐集有關道籍者，五千六百餘辭，綜四十七萬餘字，蔚成斯書；雖亦自有不足之感！以之倡作應世，亦可以慰其志也。他日倘能集合若干吾道學者，組一辭典編纂委員會，群策群力，更晉爲道教術語譯義而程功，裨益後之學者，而使升堂入室，道業精進，入於最高境界，則李大居士首倡之功不可掩也！索序於余，爰以此應之，是爲序。

中華民國六十八年二月 趙家焯序於中華民國道教會



## 緒言

宗教乃文化之產物，文化爲宗教之根源。人類信仰由野蠻而至文明，其表現於社會之文明成績者，謂爲文化；表現於信仰思想之崇拜行爲者，謂爲宗教。故宗教與文化原屬一體！東方文化以中國文化爲主流，中國文化以道家文化爲中心。文化雖爲表現社會各方面文明成績之綜合體，在昔中國，則純以道家文化表現之。蓋昔之道家，即後之道教也。是以道教文化即中華文化之根源！因道家與道教範圍之廣汎，浩博無垠，俗乃通稱之爲道門。

道教之大，廣及天道、神道、人道；道學之博，徧及哲學、玄學、仙學；道術之宏，周及學道、修道、行道；道法之靈，通及役神、降妖、祈禳！所以道教經書典籍既多，掌故名詞亦夥。祇因向欠適用之辭書，以供參考釋疑，道教人士咸引爲憾！

前承海內外同道友好之建議，促爲編輯道門辭典一書，藉應同道需要。第以辭書之作，談何容易！然而愈相慙慙，盛意難違，猥乃不揣謏陋，竭盡棉力以赴！歷將十稔，昕夕不懈，徵經據典，東考西搜，探微揭奧，擇要擷精。纂集道教各類事物辭目，積五千六百餘條，都四十七萬餘言，編成斯書，額曰「道教大辭典」。以應道教人士之需求，聊爲弘揚道教文化之輔助；益亦冀作復興中華文化之少裨爾！惟率爾操觚，誤漏難免。尚望高明博雅，有以益之，則吾道幸甚！

中華民國六十七年十二月 乾道人李叔還識於高雄之扶廬

# 道教大辭典字目索引

一畫

【一】部

一丁七三上下不

..... 一

【丨】部

中卅

..... 三〇

【丶】部

丹主

..... 三一

【ノ】部

久乘

..... 三六

【乙】部

九乞丑乾

..... 三七

【丁】部

..... 四七

二畫

【二】部

事

..... 四八

【亅】部

二于互五井亞

..... 六五

【人】部

亡亢交亥亦亭亶

..... 六七

人仁介仇仙代令以仰任伉伊伏

伍休伯仗余住何佳雍侍使供俟俎

俗保信修倣倣倣倣倣倣倣倣倣倣

倩偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃

偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃偃

【儿部】……………九三

元光先兌袞兜

【入部】……………九六

入內全兩兪

【八部】……………一〇〇

八公六兵具典兼

【冫部】……………一一三

冤冥

【冫部】……………一一五

冰治癡

【几部】……………一一六

凡

【口部】……………一一六

凶出函

【刀部】……………一一七

刀刁分划列判利刑制刻劓剋前

剡剖劓劓劓劓劓

【力部】……………一三一

力功加劫勃動務勝勞勵

【勹部】……………一三四

勿包

【匕部】……………一三四

匕化北

【匚部】……………一三八

匠匡匪

【十部】……………一三九

十千升卑卓協南博

【卜部】……………一五〇

卜卜占卦

【卩部】……………一五三

印后印卵卻即……

【厂部】……………一五五

厚原厥厲

【厶部】……………一五六

參

【又部】……………一五七

反受取

三畫  
【口部】……………一五九

口古句叩召叱史右叶司合吉

同名后吐向君吞否含吳吹告

呂吮周响呻呼咒命和咸負唐

唯商啖啓香暗喚言啜吞單啗噓

喫嘯噫噉噉噉嚙嚙嚙嚙嚙嚙

屬齧

【囗部】……………一八五

四回因困國圓圖

【土部】……………一九二

土在圯地坎坐坑坤垂垓垠埋

城城執培堂堅聖堪報塞填塵

壙墓墨壇壙

【士部】……………二〇二

壬壺壽

【女部】……………二〇四

夏夔

【夕部】……………二〇四

夕外多夜夢

【大部】……………二〇七

大太天天夫失夷奇奈奎奎奔奏

【女部】……………二三六

女如妾妖妙始姑委姤姝姪姜

姘姚娥娟婁婁媿媿媿媿媿媿

【子部】……………二四三

子孔存孚孝孟季孤孫學

【宀部】……………二四七

宇守安宋宓宗宛宜宣害宴宮

宵家容宿寂密寇富寓寒甯寬

寵寶

【寸部】……………二五八

寸封射將專尊導

【小部】……………二六〇

小少

【尢部】……………二六二

尢就

【尸部】……………二六二

尸尹尺尾局居屈屏屠履屬

【少部】……………二六七

屯

【山部】……………二六七

山岑岱岳峨嶸崑崔崖嵩

【工部】……………二七一

左巧巨巫

【巾部】……………二七四

市布希帛帝師常幢

【己部】……………二七七

巽

【干部】……………二七八

干平

【幺部】……………二七八

幻幽幾

【广部】……………二八〇

序庖庚度庶康庸則廓廖廟廣

廢廬

【丩部】……………二八四

延建

【卅部】……………二八五

弄身弊

【弓部】……………二八六

弓弔引弟弔弱張強穀彈彌

【弓部】……………三〇三

彖彙

【彡部】……………三〇三

形影影

【彳部】……………三〇六

役彷彿律後徐得從復微徵德

徵徵

【心部】……………三二二

心志忘伎念恒性恢恍恣恩恬

四畫

息恒悔悟悲悶情惕惡惴意感

慈慕慶慧慰憚懂憑憤愆懲

懷懸憊

【戈部】……………三三一

成我戒威戴

【戶部】……………三二三

戶房所扁廬

【手部】……………三二五

手打挖扶批承折抱披抵抽拆

拈拊拔拘招拜拈拈拯移拾持

指按挈振挫挺接挾捕捧擗捷

掃授捲掌掘探接推採擷揄提

揚換担握揮援損搖搜搏撓擗

播搗操據擬擲攝擗擗

【支部】……………三四一

支

【支部】

.....三四二

改放故效教散敦數

【文部】

.....三四五

文

【斗部】

.....三四六

斗斛

【斤部】

.....三四七

斤斬斯斷斷

【方部】

.....三四八

方施旁旅旃旛

【无部】

.....三五一

无既

【日部】

.....三五二

日旦早昆昇昊昌明易昏星春

昭時晏晉晨普景智暗暑暖暢

暫曠

【日部】

.....三五九

曲曳曹曼曾會

【月部】

.....三六一

月有服跗朕望朝期

【木部】

.....三六五

木未本末朱李杏杜東枉枕林

果枯柔枉柳柴栗桐桃桑桂桓

梁梅梓梵集椎楚棄楊業楮榮

槁榜檠構槐樓橋樂樊檣橫橐

機樂

【欠部】

.....三九〇

欲飲款欺欺

【止部】

.....三九一

止正步武歲歷歸

【歹部】

.....三九七

死殊殫

【爻部】

.....三九七

殷

【毋部】

.....三九八

每毒

【毛部】

.....三九八

毛毫

【比部】

.....三九九

比

【气部】

.....三九九

氣氳

【水部】

.....四〇〇

水汜求汗江沆沐沈冲沒汪河

洙泉法波泣泥泰洧洗洛洪洞

津流浩浣浮海浸涓涓涕液泮

淖淨涸涿涇淮深淳淵涉混清

渙游渾湘溫溟溟涇涇滄滅膝滿

漆演漢漸潘澄潤潮澡滄濛濟

瀛瀾灌

【火部】

.....四二七

火灰災炎炊炳烏烹焚無焦煉

煙羹煬煩照熙熊爨燒燔燃營

燧燭燮爐爛燭燿

【爪部】

.....四四一

爲

【爻部】

.....四四一

爻爽爾

【牛部】

.....四四二

牛物特犢犧

【犬部】

.....四四三



五畫

大猿猶猿獨獻

【玄部】……………四四四

玄率

【玉部】……………四四九

玉王珞班現琴琳琬瑞瑤瑤瑰

環瓊

【瓜部】……………四六三

瓜瓠

【瓦部】……………四六三

瓦

【甘部】……………四六四

甘甜

【生部】……………四六五

生

【用部】……………四六六

用甯

【田部】……………四六六

田甲由申町畏畔畛音異畢畫

當畸

【疋部】……………四七〇

疏疑

【疒部】……………四七一

痾病疵瘁瘞瘡

【夂部】……………四七二

登發

【白部】……………四七三

白百皇

【皿部】……………四七六

益盜盡盤監盧

【目部】……………四七九