

女性素质教育系列丛书

高职院校人文素质教育的理论与实践

● 周茂东 宋岩 著



NXSZJY

● 女性素质教育系列丛书

高职院校人文素质教育的理论与实践

周茂东 宋岩 著



华中师范大学出版社

2009年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

高职院校人文素质教育的理论与实践/周茂东,宋 岩著. —武汉:华中师范大学出版社,2009.7

(女性素质教育系列丛书)

ISBN 978-7-5622-4081-5

I. 高… II. ①周… ②宋… III. 高等学校:技术学院—人文科学—素质教育—研究 IV. G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 162338 号

高职院校人文素质教育的理论与实践

© 周茂东 宋 岩 著

责任编辑:谢 琴

责任校对:罗 艺

装帧设计:罗明波

编辑室:第五编辑室

电话:027-67867364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:[http://www. ccnu press. com](http://www.ccnu press. com)

电子信箱:hscbs@public. wh. hb. cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉中远印务有限公司

督印:章光琼

字数:205 千字

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:10.75

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

定价:24.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

《女性素质教育系列丛书》

编委会

主 任：姚钦英 吴宏岳 周茂东

副主任：宋 岩 贾孟喜

编 委：（以姓氏笔画为序）

王凤基	王世豪	朱宪玲	孙元化
李晓燕	吴 春	吴宏岳	何树莲
宋 岩	张洁清	陈开梅	周天枢
周茂东	柳倩华	姚钦英	贾孟喜
席春玲	崔红丽	傅海莲	

前言

从世界职业教育理念的发展来看,国际教育领域的职业教育本位观经历了“知识本位—能力本位—人格本位—素质本位”的变化,这是人们对职业教育目的的认识不断深化的结果,也是职业教育不断适应社会发展的必然选择。“素质本位”的高职目标取向提倡通过对学生全面职业素质的提高,完善其个人品格,培养新型的适应知识经济社会需要的具有综合职业素质的人。

1995年中国本科院校特别是理工科大学拉开了我国高等院校的人文素质教育的序幕,人文素质教育以对文史哲的关注为重点,从加强人文课程开始。经过十多年的探索和努力,本科院校在人文教育方面积累了丰富的经验,尝试了许多有效提高人文素质教育的方法和途径,在人文素质教育方面的理论研究取得了很大进展,所采取的一系列提高人文素质的措施也卓有成效,大学本科的人文素质教育理念已经被广为接受,而且越来越深入人心。

但是,我国高职院校的人文素质教育还没有得到足够的重视,有待于进一步研究和探索。实践中过分注重职业性,相对忽略对人文素质和创新能力的培养,导致高职院校的人文素质教育极度缺乏,具体表现在以下三个方面:一是国家在高职教育的政策上,缺乏有效的引导。在我国高职教育快速发展的过程中,国家出台了大量的指导性文件,都非常重视“能力本位”和“就业导向”教育,但在人文素质教育方面缺少有效的引导。二是理论研究缺乏。目前对高职院校为什么要开展人文素质教育、人文素质教育的目标、体系的构建、实施的途径等问题的理论研究比较缺乏,还远未系统化。三是缺乏实践操作机制。高职院校普遍缺乏对素质教育的重视,缺少人文素质教育的开展和对学生人文精神的培养,其培养的学生大多是只有专业背景的“职业机器人”。现在,高职院校的学校数、年招生数、年毕业生数均已超过普通本科院校,在我国高等教育加快大众化的进程中,高职院校起着举足轻重的作用。如果高职院校只从未来职业岗位对学生的要求来考虑问题,只注重实用性,偏重强化实际操作,强调专业素质,而忽视对学生文化素质、身心素质、创新能力的培养,那实际上就是没有把学生作为社会人来考虑其全面发展的问題,这必然会影响到占有中国高等教育“半壁江山”的高职院校培养目标的实现。高职教育的最终目的除了提高学生相应的专项知识和专项技能,培养其适应岗位需要的职业综合能

力外,还应为学生的整体素质和未来发展打下良好的基础。只有这样,在未来的激烈竞争中,高职院校的学生才能不处于劣势。所以说对于高职院校人文素质教育的研究与实施已经迫在眉睫。

基于上述认识,我们撰写了《高职院校人文素质教育的理论与实践》一书,目的是总结作者多年来在人文素质教育方面的研究成果,以及广东女子职业技术学院在人文素质教育方面所进行的理论和实践的探索,为高职院校开展这方面的教育提供参考。

本书是由广东女子职业技术学院周茂东、宋岩共同撰写而成的。其中,第一、二、五、六章为周茂东撰写,第三、四、七章和附录为宋岩撰写。

本书在撰写过程中,借鉴了国内外许多相关文献,在此不一一列举,谨向其作者表示真诚的感谢。本书在撰写和出版过程中,得到了广东女子职业技术学院的领导和同志们的大力支持和帮助,在此也衷心地表示谢意。

由于各方面的研究资料还很缺乏,加之作者的知识、经验有限,所以本书难免有不当之处,恳请读者批评指正。

作 者

2009年6月

目 录

第一章 人文素质教育的基本理论	(1)
一、人文素质教育的历史渊源和演变	(1)
二、人文素质教育的内涵及意义	(5)
三、高职院校人文素质教育的目标	(9)
四、高职院校人文素质的现状与教育对策	(12)
五、人文素质教育与高职课程改革	(17)
六、教师的人文教育能力	(22)
第二章 高职学生的思想政治素质教育	(24)
一、大学生的价值观与责任感	(24)
二、大学生的态度及其引导	(30)
三、大学生思想政治素质教育的途径	(37)
第三章 高职学生的心理健康教育	(43)
一、心理素质与心理健康教育	(43)
二、大学生心理健康的标准	(53)
三、加强大学生心理健康的途径和方法	(57)
四、心理测验	(63)
第四章 高职学生的创新素质教育	(68)
一、创新素质教育与创新人才	(68)
二、大学生创造性思维的培养	(71)
三、大学生的创业教育	(77)

第五章 高职学生的人格教育	(83)
一、人格的特性及其形成	(83)
二、大学生的人格特征	(87)
三、大学生不良人格的调控	(96)
第六章 高职学生的企业文化素质教育	(105)
一、对企业文化的内涵及其意义的认识	(105)
二、塑造企业文化的基本原则与途径	(110)
三、“学习型组织”对高职院校的启示	(114)
第七章 高职女学生的性别教育	(126)
一、性别差异与女大学生的心理特征	(126)
二、性别角色对女大学生成长的影响	(136)
三、性别意识教育	(144)
附录 心理自测的方法	(149)
参考文献	(167)

第一章 人文素质教育的基本理论

人文素质是人的一种基础素质，它对人的其他素质有很强的渗透力和影响力，对个体的世界观、人生观和价值观的形成具有重要的影响。在高职院校开展人文素质教育，可以改变其人才培养模式，为学生的创新精神和创新能力的培养提供广博而深厚的文化底蕴。在一定意义上，高职院校的人文素质教育是教育工具意识向本体意识的回归，是世界高等教育发展的共同趋势。因此，对人文素质教育理论的研究，有利于凝练人文素质教育的内涵和指导我国高职教育实践向纵深方向发展，以适应未来社会对人才在人文素质方面提出的更高要求。

一、人文素质教育的历史渊源和演变

（一）人文素质教育在国外的发展

人文素质教育是一个内涵丰富、多维度、多阶段的历史范畴，它根植于古希腊罗马时期以亚里士多德为代表的西方先哲们提出的自由（博雅）教育的思想。亚里士多德提出了两个关键词：非实用、闲暇。“闲暇”是确保自由心态的条件，浮躁、忙碌不可能沉潜于学问之乡，有闲暇作为保证的专心致志才是必需条件。对于亚里士多德的“自由教育”的主旨，国内学者李曼丽有一段很好的概括：亚里士多德的自由教育思想的基本点是自由教育，是以发展理性，促使人的智慧、道德和身体和谐发展作为个体积极享用“闲暇”、从事“沉思”做准备的教育。它排斥任何为从事某种职业做准备或为其他的实用目的，只是为献身于理性的思维和为对客观真理的探索做准备。为着这个目的，自由教育以自由学科为主要内容，避免机械的、实用的、专业化的训练，因为各行各业的实际操作是奴隶们的事务，有损于人的理性的发展，是“自由人”所不该从事的。

这种自由教育，就是适合于与奴隶、工匠相对的自由人的教育，其教育目的在于进行理智方面的训练，以追求知识本身的价值为目的，使人的心智获得解放和自由，排斥任何职业的或功利的目的，教育内容上关注知识的全面性和普遍性，教育对象上是为少数“自由人”服务的，具有鲜明的阶级性和等级性。自由教育思想中对教育内容职业性、功利性的抗拒，提倡人的和谐发展的思想可看做是人文教育思

想的萌芽。自古希腊时代以来,这种教育观念就一直有它的地位。在后来的发展中,自由教育这一概念在细节方面有所修正,或是内涵有所压缩,或是内涵有所拓展。

文艺复兴时期,人文思想家、艺术家高举复兴古希腊罗马文化的旗帜,反对中世纪清一色的教会学校宣传“君权神授”和“赎罪”的具有宗教性的教育内容,提出人文科学教育,旨在对抗反动、极端的神本主义和宗教蒙昧主义对人性的禁锢,确立以人为中心的价值观。在这个时期,人们根据新兴资产阶级的要求,参照、继承和丰富了古希腊身心和谐发展的教育思想,提出要培养生机勃勃、身体强健、知识丰富、智力发达、勇敢进取和积极参加现实生活的人。在课程设置上恢复了体育、音乐、诗歌、绘画,在教育方法上强调尊重学生个性,反对严酷纪律和体罚。在这次思想解放运动中,“以人为本”的人文主义教育思想正式显现。文艺复兴时代,人文主义者曾把自由教育等同于经典学问的学习。最近两个世纪以来,有很多自由教育的倡导者,如19世纪英国的阿诺德、纽曼、赫胥黎,20世纪美国的赫钦斯等,他们的自由教育观的侧重点并不相同。阿诺德自由教育观的重点是古典文学的学习,纽曼自由教育观的重点是理智的培养,赫胥黎自由教育观的重点是提倡自然学科与人文学科在自由教育中的平衡关系,赫钦斯的自由教育观则提倡通过永恒学科培养理智的美德等。

19世纪以后,文艺复兴时代兴起的人文学科教育渐渐被淡化和削弱,大学的教育内容由人文素质教育逐渐向科学技术教育转变。“专业教育”应运而生,它改变了大学神学、文学、法学、医学四科专业设置,通过设置几十种、上百种的专业,以实现专门人才、实用人才的培养要求。这是由于自然科学的迅速发展,且其与人文科学逐渐分离,使其成为人类征服自然、造福大众、推动社会进步的决定性力量。所以,科学技术向教学内容渗透已成为教育必须面对的问题。以英国斯宾塞为代表的科学主义教育思想,强调科学知识最有价值,评判传统人文教育是“为了花而忽略了植物,为了美丽而忘却了实质”,从而出现了“唯科学主义”、“西方理性主义”,把人文科学排斥在科学领域之外。

第一次世界大战及资本主义经济危机的爆发,使西方社会危机四伏,人性、自由备受践踏,人们开始重新思考有关人性、社会和价值观问题,以求解答现实社会危机。因此,以德国斯普朗格和李特为代表的“文化教育学”,作为20世纪初的人文主义教育思想的新形式出现了。他们认为教育是解决文化危机的唯一方法,教育的目的在于呼唤人类的心灵,教育的本质是对人性的陶冶,教育是一种文化过程,即文化保存、文化传递和文化创造三者的有机结合。李特提出了“陶冶”这一文化教育学范畴中的重要概念,他特别重视其在完善人性中的作用,强调其对文化的影响与熏陶。“陶冶”能协调“内在形式”和“外在世界”,抑制占有欲,使人性得以养成,发展人的潜力,使人彻底摆脱动物性而成为人。20世纪初的文化教育学思想揭露了资本主义社会面临

的困境，资本主义功利主义倾向与资本主义人文振兴的矛盾；日益发达的科学知识教育与人文学科教育在学校教育中尖锐的对立和分歧。

第二次世界大战后，随着全球经济的发展，社会对科学教育极为重视，而人文教育受到冷落，随之而来的是诸如“我是谁”，“我从哪里来，又到哪里去”等问题的出现。为此，20世纪70年代以后，人文主义思潮开始了新一轮的复兴，世界各国都在采取各种办法整合科学教育和人文教育，特别是把提高学生的人文素质作为高等教育改革的重要方面，以促成学生的全面发展。以美国的马斯洛、罗杰斯、弗洛姆和奥尔波特为代表的人本主义教育思想家认为传统教育对理性的提倡促进了科学知识的发展，然而科学知识是造福于人类的手段而不是目的，这个现实已被实践所证明。传统教育过分强调知识的学习而忽略了个性的和谐发展，使人变成了知识的奴隶。要使人的情感生活和智力生活不被割裂，必须注重培养其人格。人本主义教育思想是当代的人文主义教育思想的新表现。

（二）人文素质教育在中国的发展

“人文”一词在我国最早出自古代的《易经·贲》：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”这里的“天文”是指自然万物呈现出来的文采。这里的“人文”是针对天文而言的，“人文”则是指语言文字和包括礼仪、伦常在内的文明教养，具体地说就是通过教育感化后的“文明”，是教化、“文”而化之的意思。它一方面强调内心修养，另一方面强调礼等文化形式对人的教育，从而奠定了中国古代“人文”观念的根基。

20世纪以来，我国大学的人文精神和人文教育连续受到五次冲击。一是来自文化方面，即五四新文化运动以后的文化冲突。民主和科学是五四新文化运动的核心思潮。中国传统的伦理至上的实用理性思维，导致了中国重道德轻科学的治学态度和科学思维的薄弱。“五四”民主和科学的追求正是针对这种文化心理进行的。但科学与人文在中国教育史上的整合是曲折的。“五四”期间，科学精神并没能改变根深蒂固的传统观念，科学的思想方法也没能彻底地战胜经验主义和实用理性的思维方式。“五四”后，科学主义的负面影响进一步扩大，排斥人文精神，抹杀了人与机械的本质区别，使科学主义导向反人文的一面。这客观上造成了中国现代人文精神的失落。二是来自政治方面，即“文化大革命”时期反意识形态的冲击。人文精神的信仰、信念蜕变成一种政治迷信。三是来自科学的冲击。“文化大革命”结束后，政治还俗，科学精神回归，科学主义和技术理性的主导地位开始确立。人文学科和人文教育在科技的主潮中感到一种卑微和自卑。四是来自经济方面，即市场经济中的金钱主义、物质主义的冲击。五是来自人文社会科学内部，即社会科学技术化、工具化以

及人文精神被唾弃的倾向日趋明显。这五个方面的冲击所导致的后果总体上讲就是生活世界和意义世界、事实世界和价值世界的不平衡,以及意义与价值的退隐和失落^①。

在 20 世纪 90 年代中期全国教育思想大讨论的推动下,大学生素质教育日益受到重视,有关的实践探索和理论研究日趋活跃,发展至今,已在高校的教育改革中居于核心位置。我国高校人文素质教育的发展过程可概括为三个阶段。

1. 酝酿尝试阶段(1995 年 9 月以前)

自 20 世纪 80 年代末开始,以中国科学院院士、华中理工大学校长杨叔子为代表,我国高等教育界开始认识到在理工科院校加强人文素质教育的重要性,开始在理工科学生中开设“大学语文”、“哲学”等人文课程。与此同时,上海一些中青年学者发起了关于“人文精神”的讨论,反映了人文学者对人文精神失落的焦虑与思考。到 20 世纪 90 年代中期,我国高等教育界在加强人文素质教育上基本达成共识,在政府的推动下,人文素质教育活动蓬勃开展。1995 年中国本科院校特别是理工科大学拉开了我国高等院校的人文素质教育的序幕,人文素质教育以对文史哲的关注为重点,从加强人文课程开始。这一阶段的特点是人文素质教育思想逐渐在大学教育中得到重视,部分大学自发地结合教学改革和人才培养模式的探索来实施素质教育,教学内容和教学方式各校不一,主要是在理工科专业中加强人文教育,在人文专业中加强科学教育,开设选修课,举办各种讲座,规定必读书目,开展第二课堂等。这一阶段的人文素质教育注重加强人文知识的传授,未对如何内化、提升为素质进行探索。

2. 试点探索阶段(1995 年 9 月—1998 年 4 月)

经过教育思想大讨论,素质教育思想在大学教育中得到了充分肯定。1995 年国家教委在全国 52 所大学中开展加强大学生文化素质教育的试点工作,对全国高校素质教育的实施起到了有力的示范和推动作用。此后,全国各高校纷纷开始探索如何有效开展大学生的人文素质教育问题,它们根据各自学校的办学指导思想和办学目标定位,结合专业结构,优化、调整、修订专业教学计划,努力把素质教育思想贯彻在人才培养计划中,使素质教育的实施更具有科学性、整体性和可操作性。这一时期在人才培养目标上强调知识、能力、素质(非智力因素)相结合;在教学内容上进一步加强人文教育,注重人文教育与科学教育相融合,强调通过专业教育来提高学生对真善美的认识;探索出了显性课程、隐蔽课程、活动课程相结合,知识传授与个体内化相结合的有效途径。

3. 全面实施阶段(1998 年 4 月至今)

1998 年教育部决定成立高等学校文化素质教育指导委员会,同时批准建立包括

^① 《海峡两岸三地名家大师谈文化经典与人文教育》,山西大学文化素质教育网 2004-9-10。

55 所院校在内的 32 个国家大学生文化素质教育基地,全面展开高校文化素质教育工作并要求“三提高”,即提高大学生的文化素质、提高大学教师的文化素养和提高大学校园的文化品位和格调。这个过程,既是人文素质教育本身的深化过程,也是学校全员参与的过程。

1999 年 1 月,江泽民同志在视察内蒙古大学时指出:“文化素质教育很重要,应当好好抓,理科的学生要加强学习人文方面的知识,文科的学生要加强学习自然科学方面的知识。”特别是 1999 年召开的第三次全国教育工作会议,中共中央、国务院做出了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,把文化素质教育工作推向了一个新的发展高潮。

2002 年 10 月至 11 月,教育部高等教育司委托文化素质教育指导委员会组织 14 个专家组,对 32 个国家大学生文化素质教育基地共 53 所基地学校进行了中期检查。结果表明,从试点到全面推广,文化素质教育受到普遍重视,已经深入人心;基地建设取得了突出的成绩,在人文素质教育工作中发挥了重要作用。与此同时,社会也广泛重视和参与人文素质教育活动,中国科学院院长路甬祥等也倡导和举办了“中国科学家人文论坛”。中国人生学会等单位还举办了“人文素质与人的发展”学术研讨会。

2005 年 10 月,纪念文化素质教育开展十周年暨高等学校第四次文化素质教育工作会议在北京召开,教育部部长周济在肯定文化素质教育十年来所取得的丰硕成果的基础上,指出今后要重点推动文化素质教育在全国高校的普及,同时进一步强化示范基地建设,在广度和深度上不断延伸,整体推进高校文化素质教育。可见,经过十年的努力,我国高校文化素质教育得到全面展开并取得了显著成绩,有力地促进了教育思想观念的转变,推动了高校教育教学的改革与发展。

二、人文素质教育的内涵及意义

(一) 人文素质的内涵

“人文”一词,源于拉丁文,意为人性、教育。人文素质是构成人们世界观、人生观、价值观和个性品质的基本文化修养,是一个人身上体现出来的广义上的文化状况、特征、趋势和利于社会进步的潜能。它包括四个方面的内容:

1. 人文知识

人文知识是人类关于人文领域(主要是精神生活领域)的基本知识,如历史知识、文学知识、政治知识、法律知识、艺术知识、哲学知识、宗教知识、道德知识、

语言知识等。

2. 人文思想

人文思想是支撑人文知识的基本理论及其内在逻辑。同科学思想相比,人文思想具有很强的民族色彩、个性色彩和鲜明的意识形态特征。人文思想的核心是基本的文化理念。

3. 人文方法

人文方法是人文思想中所蕴涵的认识方法和实践方法。人文方法表明了人文思想是如何产生和形成的。学会用人文的方法思考和解决问题,是人文素质的一个重要方面。与科学方法强调精确性和普遍适用性不同,人文方法重在定性,强调体验,且与特定的文化相联系。

4. 人文精神

人文精神是人类所创造的全部文化中提炼出的文化精髓,它体现了对人的本质的探寻和人类命运的关怀。总之,人文精神强调人的价值,维护人的权利,追求人的自由发展和自我完善。人文精神是人文思想、人文方法产生的世界观、价值观基础,是最基本、最重要的人文思想、人文方法。人文精神是人类文化或文明的真谛所在,民族精神、时代精神从根本上说都是人文精神的具体表现。

在人文素质的四个方面中,人文精神是核心。人文素质是通过人文知识的学习(包括书本知识、日常经验等)将人文精神通过内心的认定、取值、积淀、提升而定型为个人的心理认同与行为规范。它是一种追求人的全面发展和社会的全面进步的精神态度。人文素质教育则是这四者的集中统一体,是人类社会传承、彰显人类文明,促进社会文明进步的一种特定的社会行为和手段,其实质就是以教育的形式将人类的优秀文化成果渗透、贯穿于人的成长过程中,使人受到熏陶感染,内化为修养、气质、品质和本性,它对人的成长、人类社会进步起着促进、推动作用。

(二) 人文素质教育的内涵

人文素质教育就是将人类优秀文化成果通过知识传授、环境熏陶以及自身实践使其内化为人格、气质、修养,成为人的相对稳定的内在品质。人文素质教育实质上是一种人性教育,它以个体的心性完善为最高目标,体现的主要是以个人发展需要为标准的教育价值观。新世纪的人文素质强调的是一种基础,是一种素养,是一种做人、做事、做学问的功底。它着眼于受教育者的全面、和谐、可持续发展,体现着教育所指向的价值目标。

高职院校的人文素质教育主要是通过加强学生在文学、历史、哲学、艺术等人

文社会科学方面的教育,提高全体学生的文化品位、审美情趣、人文修养和完善其人格,实现和促进个体的身心发展。它是将人类优秀的文化成果通过多渠道、多形式的知识传授和环境熏陶,促进受教育者通过自身的内化和发展,逐步形成一种稳定的内在品质和价值取向的教育。人文素质教育的目标是提高受教育者的文化、理论和道德修养,使其成为既有学识、技能,又懂得如何做人的人。这一点就高职院校而言,更在于通过人文素质教育使受教育者成为“做人”与“做事”有机统一的优良结合体。

实施人文素质教育要处理好人文教育与科学教育的关系。人文教育和科学教育都是素质教育特别是人文素质教育的重要组成部分。前者侧重于精神价值,后者侧重于技术知识的工具价值,二者的结合能促进人的基本技能的形成和全面和谐的发展。作为人的基本素质,人文素质有其自身独立存在的价值,它不是科学素质的补充,人文素质体现在“做人”上,科学素质则主要表现于“做事”上。

“做人”与“做事”同等重要,两者不可偏废。正如教育部文化素质教育指导委员会主任、中国科学院院士杨叔子教授所认为的那样:“人文文化是为人之本,科学文化是立世之基,两者不可分割,时代的发展趋势必然呼唤人文文化与科学文化的交融。”因此在教育实践中,除了对那些自然科学学科进行一般的知识传授外,还应注意挖掘这些学科所蕴含的人文价值。同样,在人文知识传授和人文学科讲解中,要注意挖掘这些学科所蕴含的求真思维、理性等科学精神的内容。因为高职教育的目标是培养有高度人文关怀的科学精神与有现代科学意识的人文精神相结合的人才。这种人才是科学与人文协同化的结果,是我们追求的完整教育的目的。

(三) 加强高职学生人文素质教育的意义

经济社会的迅猛发展,不断提高对劳动者素质的要求,也反复印证了人文教育在高职院校人才培养过程中所具有的不可替代的综合素养的培养与塑造作用。加强高职学生人文素质教育的意义表现在以下三个方面:

1. 培养现代高素质劳动者的需要

高职教育担负着培养、造就高素质劳动者和专门人才的任务。既然是高素质人才,其基本素质就应该是全方位的,既包括专业技能素质,也应包括思想政治素质、科学文化素质、身心健康素质。但在高职教育中普遍存在重专业、重技能,轻素养、轻素质、轻人文的现象,导致了高职院校学生的“三忙”现象发生:一忙看专业书,听专业课,做专业练习或实训;二忙英语、计算机、普通话等各种技能等级证书的获取;三忙专升本或工作单位的寻觅,到头来自然是人文素养和素质的缺失。这种功利主义价值观,高职教育必须予以摒弃,必须克服急功近利的短期行为,使学生

在成长中成才,把“就业”与“做人”统一起来。因为学生高尚的道德品质、积极的人生态度、坚韧不拔的顽强意志、强烈的社会责任感、人际交往中的宽容与合作精神,以及高度的同情心和人道主义精神等,都不是仅靠专业技术教育所能完全实现的。只有加强人文素质教育,才能实现上述培养目标,才能培养出高素质的智力技能型人才。正如杨叔子先生指出的:“没有人文教育,人类将坠入科技进步带来的文化黑暗及社会灭亡的深渊。”可见对于培养适应未来社会发展的高素质、高技能人才的高职院校来说,应该高度重视和切实加强学生人文素质的教育。

2. 培养具有创新精神和创新能力的技能型人才的需要

2003年12月中央召开全国人才工作会议,发布《中共中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定》,提出“着重培养造就大批适应改革开放和社会主义现代化建设的高层次和高技能人才,带动整个人才队伍建设”,“实施国家高技能人才培养工程和技能振兴行动,通过学校教育培养、企业岗位培训、个人自学提高等方式,加快高技能人才的培养”。高职院校的任务就是培养具有创新精神和创造能力的高技能人才,这就要求必须加强对学生的人文素质教育,重视学生的综合素质培养,使学生既有科学技术内涵,又有文化艺术气质,这样才能实现培养目标。自然科学注重抽象思维能力的培养,而人文、音乐、美术则侧重于各学科内容的交叉融合,它们对大学生的心智训练更有相得益彰之效,能增进思维开拓、求异与创新,推动想像与联想,触发创造性思维的火花。钱学森在被授予“杰出贡献科学家”称号时就提到是他夫人营造的艺术氛围启发了他,为他提供了新的思想,使他少走了许多弯路。爱因斯坦的相对论也是从音乐中得到启示,他曾说过:“如果没有我早年的音乐教育,无论哪一方面我都一事无成。”一个人的人文文化背景越宽,视野也就越宽,融会贯通的能力也就可能越强,进而创造能力也可能会增强。目前我国的科技成果转化率不足10%,企业十分需要具有创新精神和创新能力,能将科技成果转化为现实生产力的高技能人才。因此,加强高职学生的人文素质教育对提高企业创新能力,加快科技成果转化具有十分重要的意义。

3. 对学生进行思想道德教育的有效途径

我国各级各类学校历来重视学生道德品质的培养。一个道德高尚的人,应表现为对祖国、对人民的热爱与忠诚,对事业的不懈追求和极端热忱;应讲奉献,不求索取;应以身作则,率先垂范,从小事做起,从身边做起,从自己做起,时时、处处、事事做社会文明的楷模。加强大学生人文素质教育,不断将人类优秀的文化成果内化为学生相对稳定的内在品质,是培养大学生人文精神的关键环节。杨叔子先生说:“我经常告诉大学生:‘你们到大学来干什么?干三件事:第一,学会如何做

人；第二，学会如何思维；第三，学会掌握必要的高层次的知识与运用知识的能力。这三者不可分割，彼此紧密联系，相互支持。然而，学会如何做人是根本，学会如何思维是关键，而学会掌握所需的知识与运用知识的能力是必不可少的。”^①显然，这里主要讲的是素质问题，是在高层次知识基础上的高素质问题。这说明教育是人格养成的事业，而人格教育是人文素质教育中的一项重要内容。

当前我国正处于社会转型的新旧交替时期，有必要重新审视现代化的价值取向，从而积极调整人与人之间的关系，以及人与自然之间的关系，重建人文精神。当前既要保留中华民族传统文化中人文精神的精华，如以民为本、仁爱、信义、平衡和谐、自省修身、谦让礼仪等；又应注入现代意识，如人格独立、思想解放、自由平等、博爱宽容、民主法制、公平竞争等。人文教育使我们的情感得以陶冶，心灵得到升华。人文学科具有体验性、教化性和评价性相统一的特点，对人的精神有陶冶和激励的作用。人文教育有利于高职学生养成优秀的人文品质，这对道德教育由认知到行为的转化起着积极的促进作用。因此，人文素质教育不仅拓宽了思想道德教育的内涵，而且是促进德育的有效途径。

三、高职院校人文素质教育的目标

（一）高职院校人文素质教育目标的现实选择

关于高职院校人文素质教育的目标定位，目前有四种观点：“知识本位”、“能力本位”、“人格本位”和“素质本位”。其实这就是研究者根据发达国家的高职教育发展历程总结出来的“四阶段”，每个阶段都和经济社会发展息息相关。

所谓“知识本位”教育，是指以传授经验、知识为主，并注意培养某种职业技能的课程形态。它的特点是以学科课程为主，辅以一定的技术课程与实践训练，追求理论知识的完整性、系统性和严密性，轻视理论知识的实用性和实践性。这种知识本位的教育并没有突出职业教育的“职业性”，因而很难将其说成是高职教育必须遵循的理念。所以说，“知识本位”是在职业教育形成和发展之初，尚未从普通高等教育中分化出来时所形成的一种教育观念，或可称之为“前职业教育理念”。我国在很长一段时期里中专和技工教育的课程模式基本上属于此类，至今仍有相当程度的保留。

高职教育是在“职业性”得到突出之后才产生和发展起来的。据此我们可以说，

^① 杨叔子：《人文教育 现代大学之基——关于大学人文教育之我感与陋见》，载《职业技术教育》（教科版）2001年第10期。