

中医百话

孟庆云 著



1. 肺经寸口脉 2. 肺经寸口脉



参看穴位



人民卫生出版社
PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE



中医百话

孟庆云 著



人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

中医百话/孟庆云著. —北京:
人民卫生出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 117 - 10063 - 2

I. 中… II. 孟… III. 医话—汇编—中国—现代
IV. R249. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 041806 号

中 医 百 话

著 者: 孟庆云

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京人卫印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 12.25

字 数: 296 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-10063-2/R·10064

定 价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

作者简介



孟庆云

男,1939年生,中国中医科学院研究员。1965年毕业于哈尔滨医科大学后学习中医。曾执教于黑龙江中医药大学、北京针灸骨伤学院、香港浸会大学中医药学院(短期)。曾任中国中医科学院基础理论研究所所长等职,现为《中国中医基础医学杂志》主编、《中国大百科全书·传统医学卷》第2版副主编、《中国中医药年鉴》编委、中国中医名词审定委员会委员。主要从事中医理论、中西医结合理论研究。著有《中医理论渊薮》、《周易文化与中医学》、《中西医结合基础理论研究方法与实践》、《中国中医药发展50年》、《中医基础理论》等。

自序

医话就是关于医药的谈话、议论。包括散文随笔形式述及理论见解、临证体会、读书心得、医林雅故、轶事逸闻等内容成编，可谓之“有感而发”。以往认为宋·张杲（秀明）《医说》为医话的开山，浙江中医药大学的徐荣斋教授认为南朝齐·褚澄的《褚氏遗书》属于医话，这是指医话的专著而言。如果从专篇而论，南朝宋·刘义庆在《世说新语》的《术解·殷中军妙解经脉》和《排调·谢公始有东山之志》两则，是编入笔记小说中的两篇医话，一篇是说殷浩诊治使年垂百岁老母一剂痊愈的事；另一篇是桓温问药于谢安，谢未作答，参军郝隆以“处则为远志，出则为小草”一语，点破谢安有东山之志。由此可知，除医家外，文人学士也常写医话。魏晋之际，文人常以达药知医为敬孝之道，他们喜欢谈医论药，在阅读方书切脉疗病时，常带着搜奇寻趣的情愫，记下掌故佚闻。就连晋人陈寿在著《三国志》时，也曾把曹公遗书太史慈，只寄当归无道于书面文字的事，写进《吴书·太史慈传》。这类事，后来被写成医话。文人学士写的医话，在宋元明清的笔记小说中多有所载，除《冷庐医话》外，多是为篇而未成专著。医家写医话，大兴于诗话盛行的明清之际，当时它已经成为一种与医论、方书、歌诀、药书、医案并列的文体。医话以医事为经，以文化氛围为纬，所表达的理想往往不在话中而在话外。俄国作家契柯夫说：“书是音符，谈话才是歌。”比起大块严肃的论文，医话读起来有娓娓道来之感。黄承晃的《折肱漫录》、魏之琇的《柳州医话》，以其内容丰富、文笔流畅而令人耐读。医话有启导理论、传达经验、展述医案、存记史料和



鉴赏批评的功能,简洁的关于理、法、方、药的文论也可以归入医话。医话是中医文化内容之一。

我开始写医话,是在上个世纪70年代主持编辑《中医药学报》的时期,因排版的需要写过数则医话。当时是铅字排版,为图省事,稿件交铅印室拣字时不画版式,以致排出的版面有空白,需要编辑用相应字数的短文予以补白,我以此写了数则急就章的医话。1995年我主持《中国中医基础医学杂志》,虽然是计算机排版,也存在补白问题,我也因此写了数则急就章的医话。期间我还在几个医学报纸上发表过一些医话,共计130余篇。这次稍加整理和删汰,又补写了数则,实为105篇。这些补写的也是急就,因此,本书如称“医话急就篇”挺合适。在此,谨以急就的不恭,诚恳希望读者批评指正。

在期待批评的同时,我还对人民卫生出版社张同君主任致以感谢,是在她的支持和帮助下,这本见闻寡陋的医话才得以出版。谢谢。

孟庆云

2007年12月31日

于中国中医科学院

目录

1. 上医医国第一人——孙中山的医学生涯	1
2. 古代中医药的志徽——阴阳鱼	4
3. 天佑苍生创岐黄——中医养生之道	6
4. 得医之意,活力非凡——辨证论治套路的运用	13
5. 中医药店铺的招幌	17
6. 医科进士伍连德	20
7. 为报寰中百川水——龙伯坚集解《黄帝内经》	24
8. 案头书宜少 心头书要多——谈医生的背功	30
9. 《伤寒论》五题	32
10. 杏林佳话论医德	36
11. 朱进士细论小柴胡	38
12. 中国科学界应该关注经络研究	41
13. 四诊合参与凭一而断	44
14. 锦囊秘本今外传——作德主人的《家学渊源》	47
15. 明代正统铜人在圣彼得堡冬宫被认定	51
16. 请君细读方后注——兼谈慢性支气管炎的治疗	55
17. 黄泉化作回春雨——鼠疫在中国的流行及预防	57
18. 治疗胸痹心痛急症观念思路方法之我见	62
19. 稗史风人,医经济世——医文双绝的医家陆士谔	66
20. 《研经图》题文颂国医——陆仲安治愈胡适“糖尿病” 公案	69
21. 古代中医的手术	73



22. 治皮肤病六字诀	77
23. 陈寅恪与中医学	79
24. 凌寒独自开——本草学家尚志钧和他的《本草人生》	83
25. 坐堂与打公堂	88
26. 珠玉一篇是生涯——中医论文与阅读经典	90
27. 中西医学睡眠理论比较	93
28. 诗赋文化与中医学	96
29. 随证衡权,循规以范——中医理论中的治则	99
30. 蒋兆和为李时珍画像	103
31. 陈修园的出版公案	106
32. 造化生机颐天年——太极拳与气化	109
33. 淮南王·炼丹术·豆腐	112
34. 窃得医方济世人——古代行医中的捋叶子与鬼把子	115
35. 《易经》对中医学理论的贡献	118
36. 尼克松总统访华与美国的“针灸热”	127
37. 章太炎:“我是医学第一”——章太炎先生的 医学夙缘	129
38. 谢利恒与经社八才子	139
39. 梁启超枉失“肾命”	142
40. 心正药自珍	144
41. 穴位的八种性能	146
42. 宣明往范、昭示来学的中医医案	149
43. 食医食药趣谈	156
44. 刘一帖诗斥汪精卫	158
45. 二月茵陈三月蒿	160
46. 华盖难灰志士心——杨麦青教授和他的《伤寒金匱 教学文集》	162



47. 至道在微,肺官形耳——右肺切除 25 年后右耳垂萎 缩 1 例分析	167
48. 《伤寒论》中的七日自愈	170
49. 唐代诗文中的眼外科手术	174
50. “信有旧方奏新功”——“非典”辨证论治及预防的 探讨	178
51. 儿童骨健康的中医理论与实践	186
52. 医林之宏篇 不朽之盛业——《中国大百科全书》中 的《中国传统医学》卷	190
53. 走向混沌顿时混——“文革”时期的中医学术	192
54. 古代笔记小说中的医方	198
55. 一部考辨精细的巨著——刘氏父子新校注的《本草 纲目》出版	201
56. 同是医心皆仁术 各自源流各江山——比较中西 医学理论之异同	203
57. 牛黄在新生儿及小儿胎毒之应用	206
58. 浅谈中医学理论体系的三元构建	208
59. 更新观念促进中医急症学发展	210
60. 魏晋玄学与中医学	213
61. 中医痛证理论发展之历程	226
62. 张山雷自作挽联	230
63. 推动中医学科和理论发展的学派	232
64. 一树独先天下春——读《黄帝内经太素研究》	235
65. 记载天花流传的诗联	240
66. 百年考古发现与中医学	242
67. 辨证论治的产生	245
68. 辨证论治的控制艺术	248



69. 姓氏尊名探亟斋	250
70. 从即毒消灾到种痘免疫——种痘术的发明及传播	252
71. 医国匪吾事 活人聊自怡——力轩举避祸医隐庐	258
72. 痰病原道说解	261
73. 小议分部治湿	265
74. 宋代儒医与中医文化建设	267
75. 中医药学实验的动物模型方法	270
76. 御书诗匾赐太医——康熙的医学实践	272
77. “大说”家恽铁樵	274
78. 清代名医金九渊先生与《冰壑老人医案》	277
79. 知一堂主道在一——清代名医王清任	281
80. 岂知俗语是真言——话说“医者意也”	287
81. 唐代已有疝托	291
82. 绍兴“三六九”伤科与杜牧《清明诗》	293
83. 学卷门目皆信息——话说《中国中医药年鉴· 学术卷》	295
84. 科学与艺术的结合——读《中国接骨学》	298
85. 名家无处不传神——大鹤山人郑文焯行医卖画	302
86. 中西医结合的方法论特征	305
87. 方药名联谐妙趣	309
88. “因天时而调气血”——中医学对人体时间结构的 认识	312
89. 中医学中的数学文化	314
90. 邃密商量蔚深沉——河间与易水之争使中医学丰采 而别致	317
91. 调方最近情——中西医学不同的处方理路	321
92. 五运六气:中国古代的灾害预测学	325

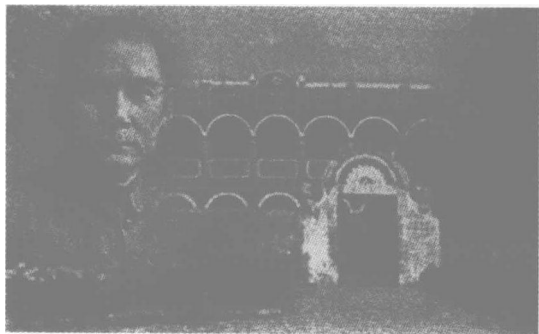


93. 神农尝百草——传说中的实在	334
94. 壮怀谁料付青囊——清遗老儒医恽毓鼎	337
95. 考索三则：支饮、奔豚、二至丸	343
96. 中医药戒毒的理论与实践	345
97. 辨证论治的境界	348
98. 瘟疫与中华民俗文化	351
99. 御医与草泽医	357
100. 庸医与江湖医	360
101. 轻薄为文晒不休	364
102. 谁道容颜无再少——略谈中医驻颜术	367
103. 医话诗文(三则)	371
104. 俞樾及他对中医学的贡献与困惑	374
105. 处方用药在精不在多	377
跋	379



上医医国第一人

——孙中山的医学生涯



薛立斋在为王节斋《明医杂著》所写的《序》中说：“古人所谓良医良相，盖兼体之矣。”自从《国语·晋语》有言“上医医国，其次医人”以降，“上医”为历代医家的楷模，甫出了诸如伊尹、张仲景、狄仁杰、苏轼等治国医人的名贤。但古代医生的多数毕竟是“不为良相，便为良医”的退而求之者。近代以来，也有如鲁迅、郭沫若先习医而后成为思想家、文学家的“医国”者。在此般豪杰中，孙中山先生可谓“上医医国”之第一人。

孙中山先生早年就读香港西医书院，藏修五载，明镜不疲，以



其刻苦攻读,各种考试均为百分,深得教务长、著名英国医生康德黎博士的器重。1892年他以全优第一名成绩毕业,获得了由香港总督亲自颁发的毕业证书,被授予医科博士学位。毕业后被澳门华人公立的镜湖医院聘为西医科主任。他是这所中医院第一位受聘的西医,每日上午在该医院出诊赠医,不受分文。下午在仁慈堂右邻写字楼应诊,周日10时至12时在此接种牛痘。从医之初,就曾为一胆结石病人做手术,成功地取出一个大如鸡卵,重一两七钱的结石。这在当时委实罕见,以此声名鹊起,口碑载道,求医者接踵而至,就诊者户限为穿。一段时间以后,孙中山欲意自办医院,他通过老友杨鹤龄的举荐,得到杨鹤龄的妹夫、澳门绅士镜湖医院总理吴节微的担保,从镜湖医院借款,于1892年12月18日,在澳门开设了中西药店,孙中山先生以此成为在澳门西医开业首位华人。医院除诊病外,还出售冷丸、癣皮肤水、止牙痛水、拔毒生肌膏等中西药物。孙中山高明的医术和医德受到报刊的赞誉,《镜海丛报》于1893年7月25日登载了题为《神乎其技》的告白,称诵其医术高明,“不过七日之功”而治愈患者20余年的痔疾。后为病家治病,“或数十年之肝风,或十年之脑患,或60余岁之咯血,均各奏神速”。孙中山医院生意日隆,引起当地葡萄牙籍医生的嫉妒,按当时澳门法律,在澳门行医的西医,只能凭葡萄牙医科毕业证书请领行医执照,孙中山受此限制难以立足,遂赴广州行医。孙中山先生后来在自传中谈及此事时说:“设医馆于澳门,为葡医所忌,遂迁广州。”孙中山先生在澳门行医的最后记载是1893年9月26日。在广州,孙中山先生以合股的方式在沙基开设东西药局,在《中西日报》上他公开声明:“每日10点至12点钟在局赠诊,不受分文,以惠贫乏。”他医术精湛,医德高尚。患者纷至踏来,不得不限额应诊,不逾半年,便扬葩振藻于羊城,成为知名的精诚大医了。

面对清政府的腐败和人民困苦的社会现实,孙中山于1894年



上书直隶总督、北洋大臣李鸿章，提出“人能尽其才，地能尽其利，物能尽其用，货能畅其流”的改革主张，却遭际辗转拖沓，不纳而默。这使孙中山逐渐认识到，行医只能治少数人，革命则能救多数人，医国比医人更为重要。为挽厄救亡，振兴中华，孙中山先生于1894年11月从上海去檀香山，组织兴中会，从此走上了职业革命家的道路。对这段经历，他在《革命原起》一文中写道：“及予卒業之后，悬壶于澳门、羊城两地以问世，而实则为革命运动之开始也。”他在日本进行革命组织工作，为避免清廷和日本政府注意，对外则称中山樵，姓中山而讳言孙。厥后章行严径称之为孙中山，从此他就以中山为别署。

（《中国中医药报》2003年10月6日）



2 古代中医药的志徽

—— 阴 阳 鱼



在古代,东西方的医药界有不同的志徽。中医药用阴阳鱼,欧洲一些国家则是用蟠曲灵蛇的神杖为帜。

阴阳鱼学名太极图,图案是黑白回互、中间以 S 曲线分割,两侧宛如两条颠倒的小鱼。在中国文化史上,太极图有五层太极图和阴阳鱼太极图两个系列。五层太极图最早见于北宋周敦颐的《太极图说》,阴阳鱼太极图的历史就更为久远。最近在湖北省遂州市擂鼓墩发现了一块刻有太极图样的石器,经鉴定是太极图的原始雏形,是距现在 5 千多年以前神农时代的遗物,此图现保存在遂州市文物管理处。太极图是古代哲学家、道家、丹家等为解说阴阳理论的模式图。在东汉魏伯阳所著《周易参同契》一书中,就有《水火匡廓图》、《地承天气图》、《月受日光图》、《一升一降图》、《阴阳交映图》等诸图,这些图在流传中不断精炼抽象,最后升华为有高度概括性的阴阳鱼太极图。它是古人概括阴阳易理和认识世界的宇宙模型。太极图最外层圆圈为太极或无极,示意宇宙万物乃由元气化生并不断运动循环;圆内白鱼在左、头向上为阳,黑鱼在右、头在下为阴,阴阳鱼中又有小圈为鱼眼,展示阳中有阴、阴中有阳、左升右降;阴阳二鱼又以“S”形曲线为隔,寓示在负阴抱阳中,

阴阳的平衡不是一刀切成的两半圆式的对称,也非天平式的平衡,而是变化的、此消彼长的阴阳匀衡。阴阳鱼太极图是阴阳学说理论的平面模式图,是中华民族智慧的表达。此图在南宋时期即已定型,流传到现在有东西太极图(阴阳鱼左右并峙)与南北太极图(阴阳鱼分居上下)两个模式,以东西太极图为多见。古代道家、丹家、医家乃至儒家都以太极图为志徽,因而镌刻在道观、丹服、经学图书和宋代以后孔庙的殿梁上。1937年,对量子理论的解释早已精细周到的丹麦物理学家玻尔访问中国时,太极图对峙两极的概念使他深感震惊,他认识到他的互补性原理的渊源与中国哲学思想间的平行联系,从此以后他对中国传统文化一直保持着浓厚的兴趣。当玻尔获得诺贝尔物理学奖后被封为爵士需要设制族徽时,他就选中了中国的太极图来表示对立互补关系,在图形上还亲笔签写了铭文。玻尔认为,在古代东方智慧与现代西方科学之间有着深刻的共识和应见。太极图又一次受到科学界的注目。

中医学以阴阳五行学说为理论基础,自然也就用了太极图为志徽,但在医药行业中多称之为阴阳鱼。在医药书籍上常印有太极图,而在中药铺门两侧的招幌上,则是在一串膏药、丸药或磬下面挂条鱼,既以鱼谐音愈(治愈),又左右两鱼合而为一太极。但鱼是不闭眼睛的,这又寓意医生和药商,要像鱼一样,昼夜不闭眼睛,随时行医投药以服务于病人。把阴阳鱼和医德观念联系起来作为医药的志徽,就更富有象征性了。

(《中国中医药报》2003年8月11日)



3 天佑苍生创岐黄

——中医养生之道

健康长寿是人类的祈望。早在《尚书·洪范》中，就曾有“五福”之论：“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”五福中，寿、康宁、考终命三福都与健康长寿有关。寿数如何？《素问·上古天真论》曰：“故能神与形俱，而尽终其天年，度百岁乃去。”《左传》说：“上寿百二十年，中寿百岁，下寿八十。”唐代医学理论家王冰据《左传》之论，解释“度百岁”为“谓至一百二十岁也”。他又据五运六气理论，在《玄珠密语·序》中进一步论述道：“人能顺天之五行六气者，可尽天年一百二十岁矣。”说人的天年应该是二个六十年运气周期。《内经》有关论篇，皆以“中寿”论及人的天年，如《灵枢·天年》说：“故中寿而尽也”，《灵枢·五色》说：“寿必中百岁”，也以中寿百岁通称天年。

启蕴于东方文化的中医药学，把健康长寿作为研究目标，以其独特的生命哲学和实践，形成了理论体系，从古至今，一直为人类的养生保健作出重大贡献。中医之医术，包括养生术、诊病术、治疗术。唐代王冰在次注《素问》时，把《上古天真论》、《四气调神大论》、《生气通天论》等养生论篇列在八十一篇之首，可见对养生的重视。

—— 3. 天佑苍生创岐黄