

传奇天下  
SAGA OF WORLD

世界未解之谜系列  
Mysteries of the World

传奇天下·未解之谜编委会 编著

# 悬案之谜

XUANAN  
Zhimì



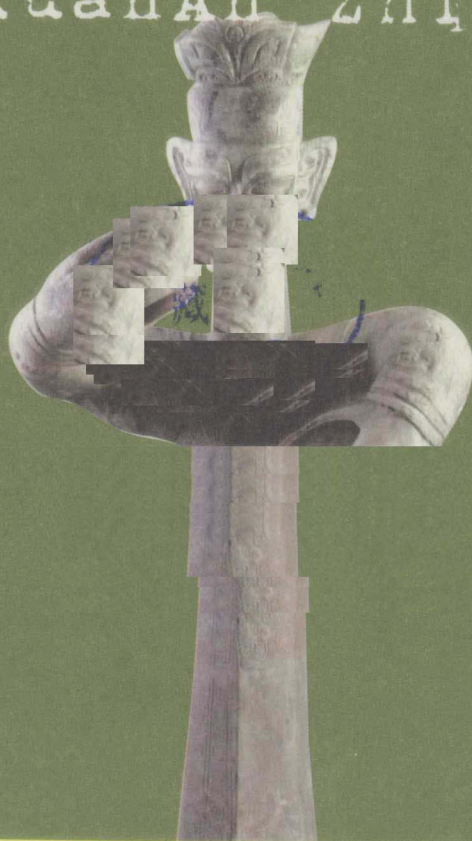
每个悬案都凝结着一段未解之谜  
千年的沧桑岁月留给后世不尽的传奇故事

京华出版社

世界未解之谜系列

# 悬案之谜

XUANAN ZHIMI



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

悬案之谜 / 传奇天下·未解之谜编委会编著. - 北京: 京华出版社,  
2009.6

(世界未解之谜系列)

ISBN 978-7-80724-665-7

I. 悬… II. 传… III. 世界史-普及读物 IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第071798号

## 悬案之谜

---

著 者 传奇天下·未解之谜编委会 编著

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区13楼2层 100011)

(010) 64243832 84241642 (发行部) 64258473 (传真)

(010) 64255036 (邮购 零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京领先印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 260千字

印 张 13印张

印 数 0001-10000

版 次 2009年7月第1版

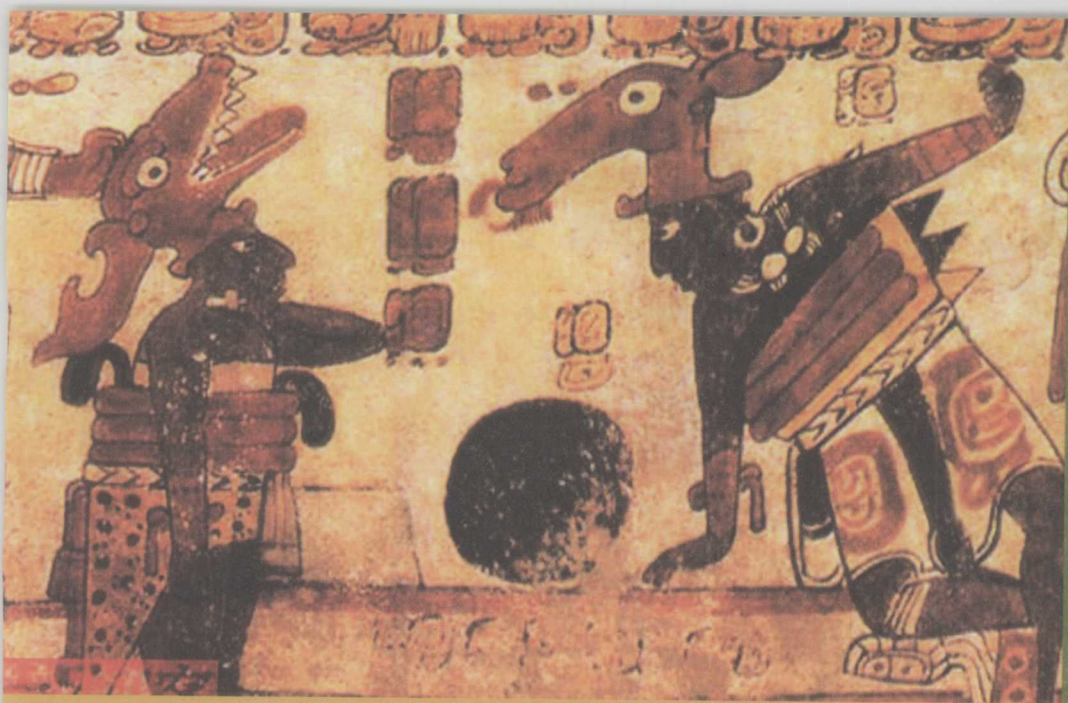
印 次 2009年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-665-7

定 价 29.80元

---

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



意大利学者克罗齐曾经说过：“一切历史都是当代史。”这句话，部分程度说明了历史研究的艰难与尴尬。我们研究历史，本意就是对已经发生过的事件和过去的人进行研究，以期认识过去事件的原貌。然而，历史事件的原貌是后人难以真实认识的。由于年代久远、史料缺乏或者当时的社会政治因素等原因，历史事件的许多关键细节都淹没在往昔的沧桑岁月，而历史的玄机往往正隐藏在这消失的细节中。至于那些扑朔迷离的历史悬案，更是隐藏在历史的迷雾之中，让后人心生疑窦，却又无从探究。

因为历史的这些特点，因为历史悬案千百年来没有定论，那些披着神秘外衣的历史真相才显得尤为珍贵，也愈发吸引人们的眼球。最近几年来，随着各种史料不断地挖掘整理，多学科在历史研究中的综合使用，历史悬案的研究获得了更多可靠的原始材料和新方法，许多昔日的未解之谜已经初步揭开了神秘的面纱。

正是在这种基础上，本书作者在编写过程中，认真选择了国内外近年来获得重大突破的历史悬案和谜案，结合编写体例、精美图片和艺术设计等多种要素，从文献资料、考古发现、民间传说、学术论证、最新观点等多种角度，全面详细地探讨悬案的来龙去脉，科学严谨地分析其成因，深入解读历史，力争给读者提供有关悬案的信息。通过阅读本书，不仅可以增长知识、陶冶情操，还可以开拓眼界、汲取前人的经验和教训，进而增加向未知世界挑战的信心。

# CONTENTS

## 目录



### 中国历史篇

1

- 1 周穆王相会西王母是神话还是历史 ..... 2
- 2 三星堆文化隐藏着哪些秘密 ..... 5
- 3 历史上的匈奴人最终魂归何方 ..... 9
- 4 传国玉玺何时再现人间 ..... 13
- 5 秦始皇陵是否设有重重机关 ..... 17
- 6 为何曹操挟天子以令诸侯至死不称帝 ..... 21
- 7 杨广是否弑父夺权 ..... 25
- 8 王羲之所写“兰亭集序”下落何方 ..... 29
- 9 武则天建立“无字碑”是否另有隐情 ..... 33
- 10 明代王恭厂爆炸奇案是彗星袭击还是核子爆炸 ..... 37
- 11 清东陵被盗之谜 ..... 41
- 12 “北京人”头盖骨是否真落入日本人之手 ..... 45
- 13 香河老人尸体不腐之谜 ..... 48



### 中国名人篇

51

- 1 美人西施命运结局如何 ..... 52
- 2 杨贵妃的最终下场如何 ..... 56
- 3 一代天骄身后的谜题 ..... 59
- 4 建文帝生死下落之谜 ..... 63
- 5 李自成生死下落之谜 ..... 67

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 6  | 孝庄太后下嫁多尔衮是两情相悦还是忍辱负重 | 71 |
| 7  | 雍正皇帝继位是一场阴谋吗         | 75 |
| 8  | 清朝最大贪污犯和珅为何受到皇帝宠爱    | 79 |
| 9  | 嘉庆帝死因迷案              | 83 |
| 10 | 慈禧太后是汉人还是满人          | 87 |
| 11 | 光绪皇帝是被慈禧毒杀的吗         | 91 |
| 12 | 日本女间谍川岛芳子有没有被枪决      | 95 |



## 世界历史篇

99

|    |                   |     |
|----|-------------------|-----|
| 1  | 神奇的大西洲真的存在过吗      | 100 |
| 2  | 埃及狮身人面像最早是狮身狮面像吗  | 105 |
| 3  | 摩亨佐·达罗之谜          | 109 |
| 4  | 玛雅人是中国人的后裔吗       | 113 |
| 5  | 纳粹遗产下落之谜          | 117 |
| 6  | “欧帕兹”制品之谜         | 121 |
| 7  | 水晶头骨之谜            | 125 |
| 8  | 罗马帝国衰亡的真正原因       | 128 |
| 9  | 美国早就知晓日军偷袭珍珠港的计划吗 | 132 |
| 10 | 美国人登上月球是一场骗局吗     | 136 |
| 11 | 尼斯湖怪的秘密           | 140 |
| 12 | 美国罗斯维尔外星人事件       | 144 |
| 13 | 谁是世界上登顶珠峰成功的第一人   | 148 |



# CONTENTS

## 目录

### 世界名人篇

153

- 1 拯救世界的诺亚方舟 ..... 154
- 2 耶稣裹尸布的真假之辨 ..... 158
- 3 谁杀害了图坦卡蒙法老 ..... 162
- 4 恺撒之死千古成谜 ..... 166
- 5 狄奥多拉皇后曾是娼妓吗 ..... 170
- 6 伊丽莎白女王为何终身未嫁 ..... 174
- 7 英王爱德华八世放弃王位之谜 ..... 178
- 8 俄罗斯妖人拉斯普廷之谜 ..... 182
- 9 日本天皇二战后为何未被处死 ..... 186
- 10 玛丽莲·梦露之死 ..... 190
- 11 尼克松“水门事件”之谜 ..... 194
- 12 尼泊尔王室血案之谜 ..... 198





## 中国历史篇



- 周穆王相会西王母是神话还是历史
- 三星堆文化隐藏着哪些秘密
- 历史上的匈奴人最终魂归何方
- 传国玉玺何时再现人间
- 秦始皇陵是否设有重重机关
- 为何曹操挟天子以令诸侯至死不称帝
- 杨广是否弑父夺权
- 王羲之所写“兰亭集序”下落何方
- 武则天建立“无字碑”是否另有隐情
- 明代王恭厂爆炸奇案是彗星袭击还是核子爆炸
- 清东陵被盗之谜
- “北京人”头盖骨是否真落入日本人之手
- 香河老人尸体不腐之谜



## 周穆王相会西王母 是神话还是历史

**历史观点：**早期神话故事，历史上并无此事，《穆天子传》为后人假托的伪作。

**疑点重重：**大量史籍和民间传说都对周穆王西巡会见西王母一事有许多描述，近代更发现了一些崭新的证据，神话中的两人会见一事并不只是神话传说。



相传周穆王与西王母会面时惺惺相惜，相谈甚欢，不忍分别

西晋时，战国魏襄王墓被时人盗掘，有人在墓中发现了一批古简。其中有一册记载了西周一个君王西游的故事。这就是非常著名的《穆天子传》。古简中记载：西周鼎盛时期，周穆王为了宣扬其国力强盛，决定周游天下，以示威仪。他坐着八匹马拉的车子，带着大队人马，浩浩荡荡沿着渭水向东前进，到了孟津，渡过黄河，然后，沿太行山西麓向北挺进，直达阴山脚下，转而长途西行，到了昆仑山，又向西走了几千里，到达了一个风景秀丽的国家。这就是西王母之国，而美丽的“周穆王相会西王母”的故事就在此地发生。

西王母在瑶池盛宴款待穆王，席间二人洽谈甚欢。穆王赠送给西王母大批中原特产和锦绣美绢，西王母回赠穆王各种当地的奇珍异宝，并邀请穆王游历了她国中的山川名胜。分手时，两人恋恋不舍，并约定了下次再见面的日期。还立了一块石碑，上面刻着“西王母之山”五个大字，作为永远的纪念。唐朝著名诗人李商隐对此有过描写：“瑶池阿母倚窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来？”

这则美丽的故事，后来却被史学界定为伪案，理由是故事太过离奇，《穆天子传》本身就是当时的人伪造的史料，不足为信。清代学者姚际恒是力主《穆天子传》为伪书的代表。他认为《穆天子传》源出《左传》、《史记》，多用《山海经》语，体例则类似起居注，应当是汉朝以后好事者的伪作。一些疑古派文献学者，则进一步断定其为晋人的伪造。法国学者沙畹，甚至以为“穆天子”并非指周穆王，而是指秦穆公，故《穆天子传》与《山海经》一样，属于荒诞之书，毫无史料价值。

到了现代，这桩公案又起波澜。有人读洪颐煊氏校注本《穆天子传》，发现书中所记山川村落都可一一考出。又与《水经注》对照，有酈道元据《穆天子传》注释有关山川的明显痕迹。故此，有专家考证，这则故事并非神话传说，而是历史事实。

西王母，对于中国人来说并不陌生。这位似乎无所不能的女性在史籍中频繁出现，民间故事和神话中更是充满了对她的描述和记载。从白发的老人到刚刚发



西王母的肖像画。在这幅画里，西王母已经变成了慈祥端庄的形象

## 《穆天子传》

《穆天子传》是一部记录周穆王西巡史事的著作，书中详载周穆王在位五十五年率师南征北战的盛况，有日月可寻。名为传，实际上属于编年，其体例大致与后世的起居注同。所以，《隋书·经籍志》、《新唐书·艺文志》都把它列入史部起居注门。西晋年间，著作佐郎郭璞第一个替《穆天子传》作注，此风一开，不下十数家。

蒙的孩子，提起西王母、王母娘娘，几乎每个人都或多或少知道关于她的故事。

中国古籍《山海经》记载：“西王母其状如人，豹尾虎齿，善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。”意思是说：西王母的外形“像人”，长着一条约子尾巴，一口老虎的牙齿，用高声吼叫。满头乱发，戴着一顶方帽子。是上天派来负责传布灾病和各种灾难的神。当然，世界上是不可能有这样的“怪物”存在的，人们对她如此描写大抵是因为她所居之地处于偏远，不是正常之辈，敬畏与神秘掺杂。



图为《山海经》古本插图。《山海经》是中国古代重要的地理和人文典籍，其中记载着许多稀奇古怪的人和事



● 图为西王母塑像

● 敦煌壁画中的西王母形象



由于当时人们对异国风情的不了解，描写大多带有夸张色彩，于是就有了这样的描述。《穆天子传》中，第一次对西王母有了比较客观的介绍。其实，与周穆王会谈的西王母只是一位原始部落的氏族领袖。她高傲、尊贵、充满神秘与魔力。这样的美丽女神，心中也怀有缱绻柔情，尤其是见到西行而来神武威猛的穆天子后，便演绎了一段千古缠绵的风流佳话。

周穆王在历史上确有其人，他是周文王灭商以后西周第五位君王，姓姬名满，即位于公元前 976 年，去世于公元前 922 年，在位 55 年，享年 105 岁。周穆王在位时，西周的西部地区经常受一些游牧部落的攻掠。为保卫西部边防，周穆王曾两次率军西征，大败西戎各部落，俘虏过五个部落首领，打通了前往西域的道路。西域打通之后，公元前 964 年，周穆王开始了浩浩荡荡的西游活动。据史书记载，周穆王自镐京至西王母之邦，行程共 12000 里。

过去学者们认为，按照故事中所说的里程，西王母之国应在西亚或欧洲。1992 年，中日两国关于《穆天子传》的学术研讨会上，学者们指出，中国秦以前的里指的是短里，只有今 77 米长。因此，西王母之国应在今甘肃新疆一带，它以西宁、兰州为前庭，以新疆为后庭，中心在敦煌、酒泉一带。这一观点与班固在《汉书·西域传》中长安至锡尔河流域的康居有 1.23 万里的记述是一致的。在著名的敦煌 423 号洞窟壁画中，有对周穆王西巡会见西王母的故事形象和详细的展现，这是又一个有力的证据。

## 西王母

**传** 说中的女神。原是掌管灾疫和刑罚的怪神，后于流传过程中逐渐女性化与温和化，而成为年老慈祥的女神。相传王母住在昆仑山的瑶池，园里种有蟠桃，食之可长生不老。亦称为金母、瑶池金母。



## 三星堆文化隐藏着哪些秘密

**历史观点：**三星堆文明属于古蜀文化的一部分，是中国青铜文明的重要组成部分，是受到中原文明影响的具有自身特色的文明。

**疑点重重：**创造三星堆文明的人群来自中原文明体系之外，极有可能是犹太民族的一支后裔。

1929年，一位四川广汉的普通农民燕道诚，因车水溉田，于家中农田挖出了一坑精美玉器。这些玉器精美绝伦，世所罕见。很快，文物贩子纷纷上门，要收购这些玉器。没几天，当地有宝的消息不胫而走。1931年，英国牧师董宜笃听到了这个消息，他非常感兴趣，就前往燕家一探究竟。燕家挖出的大宗精美绝伦的石璧、玉璋、玉琮、玉璧等一大批玉石器令董吃惊不小。至此，三星堆文化被世人开始认知。

解放后，政府在当地开展了许多发掘工作，1980年，又有重大发现，两个祭祀坑连同成千上万件珍贵文物因砖厂取土而得以重见天日。这就是令世界震惊的三星堆文化遗存。

三星堆的出土文物，其中有许多项世界之最。有些文物的体量、规制及艺术工艺水平，即使用现在人的眼光看也是匪夷所思的。有一尊世界上最大的青铜立人像，身高1米7左右，连座通高2.62米，重180公斤，被尊称为“世界铜像之王”。铸造历史距今已有3000多年，如此庞大的青铜巨人，迄今为止，在国内出土的商周文物中，尚属首例，因此被誉为“东



出土于四川金沙的古蜀国玉琮。这件精美的器物，蕴含了中国古代朴素的天圆地方、沟通阴阳的思想

方巨人”。同坑出土的大型兽面具宽138厘米，重80多公斤，造型极度夸张，方形的脸看起来似人非人，似兽非兽，角尺形的大耳高耸，长长的眼球向外凸出，其面容十分狰狞、怪诞，可谓青铜艺术中的极品。

除了体量庞大，三星堆的出土文物在许多方面都与同时期的中原文明有着显著差异。有人根据这些差异，大胆提出了许多假设，甚至有人说三星堆



✦ 图为三星堆祭祀坑出土的身高 1.7 米的巨大青铜巨人

➔ 三星堆出土的“三星堆人”，大多都是高鼻深目、颧面突出，不似中原人形象

文明并不是中原文明所创，而是来自古埃及或者古犹太民族的后裔。

这种“外来说”并不是空穴来风。三星堆出土的“三星堆人”，大多都是高鼻深目、颧面突出、阔嘴大耳，耳朵上还有穿孔，不像中国人倒是“老外”。这种全身青铜雕像在中原地区是罕见的，之前之后都很少在中原见到。它在三星堆的出现，显得十分突兀。而在中亚近东地区，美索不达米亚文化在公元前 30 世纪初便开始使用青铜制造雕像。古代地中海地区的爱琴文明也有大量的青铜雕像。

另外，三星堆出土的大量青铜器中，基本上没有生活用品，绝大多数是祭祀用品。这些祭祀用品带有 42 厘米，重 400 多克，其上用双勾手法雕刻出鱼、鸟、神人头像和箭等图案。这是一柄权杖，同时又可看作是具有巫术原理的魔杖。一、二号坑均出土有金面罩。二号坑出土的铜头像上有的贴有金面罩，构成金面铜头像。

早期历史上，金面罩、金杖多见于古埃及和西亚的墓葬。全世界用杖代表权力的传统首先是在西亚发生的，向西传播到埃及，后来古希腊继承了传统。在中国的出现年代是比较晚的。那么，

## 世界上最大的青铜立人像

三星堆立人像连座通高 2.62 米，重 180 公斤，面部特征为高鼻、粗眉、大眼，眼睛呈斜竖状，宽阔的嘴，大耳朵，耳垂上有一个穿孔。人像头戴兽面形高冠，身着衣服三层，最外层衣服近似“燕尾服”，两臂平抬，两手呈握物献祭状。



3000 多年以前三星堆文化中出现数量众多的青铜、黄金面具，又应该如何解释呢？

除了大量的祭祀用品，在坑中还出土了 5000 多枚海贝，经鉴定来自印度洋。有人说这些海贝用做交易，是四川最早的外汇，而有的人则说这是朝圣者带来的祭祀品。三星堆博物馆副馆长张继忠认为，大量带有不同地域特征的祭祀用品表明，三星堆曾是世界朝圣中心。还有 60 多根象牙，则引起了学者们“土著象牙”与“外来象牙”的争议。如果真是外国输入进来的象牙，那在几千年前的古蜀国，真是不可想象的一件事情。毕竟，当时的条件，要想克服蜀道之难，真是难比登天。

相比“外来说”，古蜀国人创造了三星堆文化似乎更令人信服。

三星堆所在的四川，古称“蜀国”。历史上，古蜀国的记载很少。传说记载蜀族是帝誉封其支庶于蜀后

图 为三星堆出土的带有黄金面具的青铜雕像



### 外国文明的产物？

根据出土文物的规制、形状与材料特点，部分考古学家和学者认为，三星堆人有可能来自其他大陆，三星堆文明可能是“杂交文明”。目前，有人认为古代三星堆人来自中亚地区，很有可能是古代犹太民族的一支。

图 为飞鸟形青铜雕像，表达了古三星堆人对飞鸟的崇拜





④ 图为三星堆出土文物复制品

⑤ 三星堆出土的黄金面具



发展起来的民族，并有“禹生于石纽”、“禹娶于涂山”的传说。石纽和涂山分别在蜀巴二地，这些传说记载反映了蜀族和中原民族的关系甚为密切和古老。三星堆夏商青铜文明的发现和确认，使人们对古蜀文明认识向前推进了 1000 多年，填补了古蜀文化和古蜀国历史的空白。

事实上，中国统一的、多民族国家格局的形成在秦汉时期。但夏商时期就已经奠定。夏代文明是中国青铜文明的早期阶段。在三星堆遗址中出土了大量二里头夏文化的典型器陶以及近似于二里头风格的铜牌饰、玉璋等器物。说明古蜀民族的产生和中原民族有着密切的关系，三星堆青铜文明的产生和中原青铜文明有直接联系。



# 历史上的匈奴人 最终魂归何方

**历史观点：**被中国汉朝政权重挫后，匈奴于公元3世纪开始了漫长的西迁，公元476年消灭了西罗马帝国，最终由于汪尔达部落等新敌人的入侵而灭亡，从历史的长河中消逝不见。

**疑点重重：**匈奴战斗力强大，人口众多，作为一支创造了光荣历史的强势民族，不可能在一夜间化为乌有，其族裔可能已融入各自所在地的社会及民族之中。

匈奴，这个富有神秘色彩的民族有着非常传奇的历史。《史记·匈奴列传》记载：“匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也，曰淳维。以殷时奔北边。”意即夏的后裔淳维，在商朝时逃到北边，子孙繁衍成了匈奴。《山海经·大荒北经》称：犬戎与夏人同祖，皆出于黄帝。还有人认为匈奴与先秦时期的北方少数民族不可混为一谈，匈奴原本是活跃在中亚蒙古大草原上的游牧民族。战国末期之前，还未游牧至中国北部。

匈奴人的相貌与他们的继承者突厥人和蒙古人非常相似。人类学家威格尔概括道：“他们身材矮而粗壮，头大而圆，阔脸，颧骨高，鼻翼宽，上胡须浓密，而颌下仅有一小撮硬须，长长的耳垂上穿着孔，佩戴着一只耳环。头部除了头顶上留着一束头发外，其余部分都剃光。杏眼，目光炯炯有神。身穿长齐小腿的、两边开叉的宽松长袍，腰上系有腰带，腰带两端都垂在前面，由于寒冷，袖子在手腕处收紧。一条短毛皮围在肩上，头戴皮帽。鞋是皮制的，宽大的裤子用一条皮带在踝部捆扎紧。弓箭袋系在腰带上，垂在左腿的前面，箭筒也系在腰带上，横吊在腰背部，箭头朝着右边。”



活跃于蒙古高原的匈奴人

## 嗜血的战士

在游牧过程中，匈奴喜好用武力解决草场争端。胜利后，匈奴人会展示他们砍下的敌人的头颅以及挂在马缰绳上的头皮，以示夸耀。他们把敌人的血洒在插在一个小土堆上的神圣的短弯刀上，还会喝一杯被他杀死的第一个敌人的血。

不管匈奴是华夏后裔还是草原民族的一支，其实中原和匈奴的交往很早就已经发生。自西周起，匈奴开始威胁中原王朝，周幽王烽火戏诸侯后，犬戎部落攻陷镐京，迫使平王东迁。战国时林胡、楼烦多次侵扰赵国，赵武灵王胡服骑射驱逐林胡、楼烦，在北边新开辟的地区设置了云中等县。林胡、楼烦北迁融入新崛起的匈奴。战国末期赵将李牧曾大败匈奴。也正是为了防御匈奴，赵国及其邻近诸国的中原人开始沿其北部边境垒起最初的城墙，后来秦始皇统一和完成了城墙的建筑，成为了长城。秦始皇统一中国后，命蒙恬北击匈奴，收河套，溃退匈奴七百余里，使其不敢南下牧马。

进入汉朝，中原真正与匈奴进行了大规模战斗。汉初汉高祖刘邦亲率大军征讨，在白登被匈奴冒顿单于 30 余万骑兵围困七昼夜。后用计逃脱，之后开始与匈奴和亲。其后的文、景诸帝也是沿用和亲政策以休养生息。公元前 127 年，汉武帝派卫青占领河套地区，公元前 121 年派霍去病夺取富庶的河西走廊，公元前 119 年卫、霍分东西两路进攻漠北。霍去病击匈奴至今蒙古国境内狼居胥山，卫

📍 长城正是为抵御匈奴而修建的防御工事

