

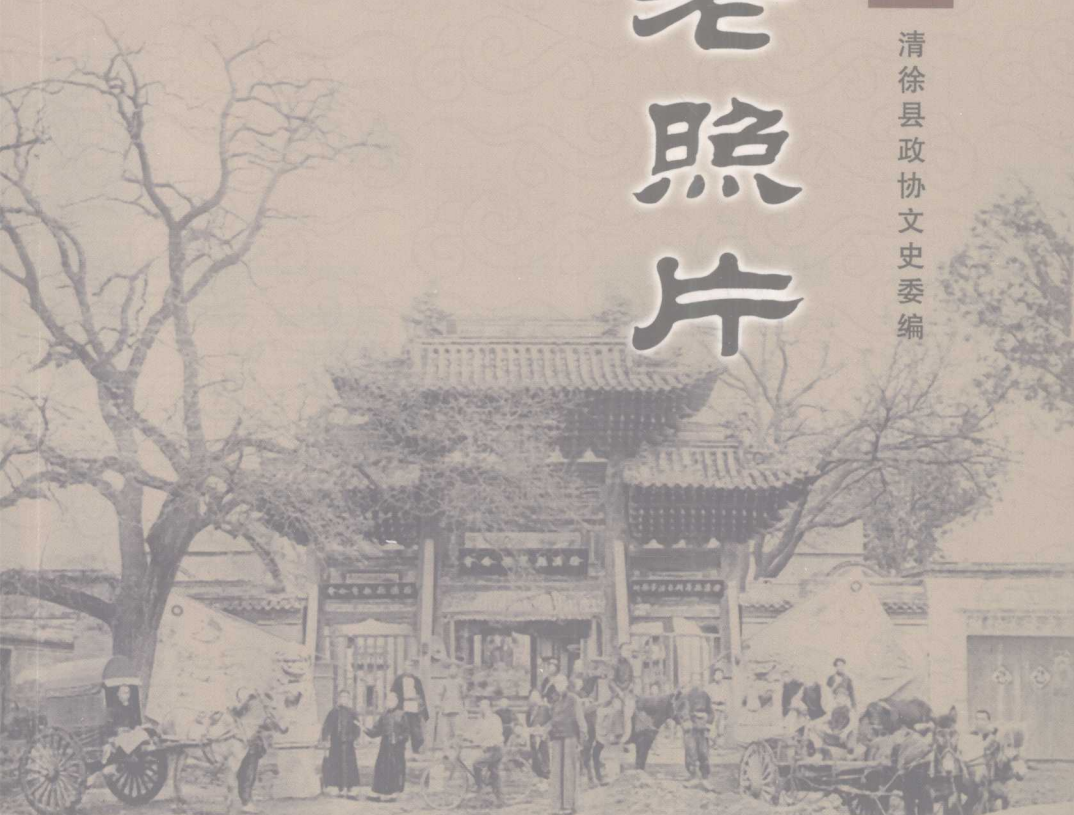
清徐历史文化丛书

QINGXU LISHI WENHUA CONGSHU

清徐县政协文史委编

清徐老照片

杨拴保 主编



北岳文艺出版社

清徐历史文化丛书

QINGXU LISHI WENHUA CONGSHU

清徐县政协文史委编

清徐老照片

主 编 杨拴保

照片收集 陈 淼



北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清徐老照片/杨拴保主编. — 太原: 北岳文艺出版社,
2008.10

(清徐历史文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 5378 - 3053 - 9

I .清… II .杨… III .清徐县-地方史-史料-图集
IV .K292.54-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第152774号

清徐老照片

杨拴保 主编

*

山西出版集团·北岳文艺出版社出版发行

太原市并州南路57路 www.bywy.com

山西省新华书店经销 太原市力成印刷有限公司

*

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 52.5 字数: 960千字

2008年10月第1版 2008年10月太原第1次印刷

印数: 1-2000册

*

ISBN 978 - 5378 - 3053 - 9

定价: 200元 (全六册)

《清徐历史文化丛书》编委会

名誉主任 车建华 张 强

顾 问 王艳春 裴耀军 刘振华 杨保恒 阎美蓉

主 任 杨拴保

副 主 任 阎忠信 赵宗虎 王献国 武志勇

编 委 (以姓氏笔画为序)

万青云 王 诚 王茂华 王保玉 王啟山 牛桂红

牛宝生 白尚贤 李 中 杨宗新 张卯春 张秀红

张继源 陈 森 郭会生 高中昌 高宜温 郭维忠

啜希忱 康兴成 阎学铭 阎渊林 韩玉林 焦 琛

焦树志 温新钦

主 编 杨拴保

执行主编 牛桂红

《清徐老照片》编辑组

顾 问 郭维中 李 中 白尚贤 高宜温

照片收集 陈 森

编 辑 陈 森 阎渊林

校 对 牛桂红 陈 森 代文萍

录 入 代文萍

序

中共清徐县委书记 车建华
清徐县人民政府县长 张 强

《清徐历史文化丛书》付梓出版，意义重大，是值得庆贺的一件大事。

清徐，位于山西省中部，有4镇5乡1个街道办事处，192个行政村，人口34万，国土面积609平方千米。清徐背倚青山，怀抱绿水，汾河纵贯南北，有“文化名城、醋都葡乡”之赞誉；清徐交通便利，距省城太原35千米，208国道、307国道、大运高速、太中银铁路贯穿全境。春秋时清源、徐沟为祁氏邑，晋灭祁氏，魏献子为政，分其地为七县，当时的梗阳县即为清源县，涂水县在徐沟附近。隋开皇十六年（596）置清源县；金大定二年（1162，亦说金大定二十九年）置徐沟县，两县在历史上互为分合，互为依存，1952年由清源、徐沟两县合并而成清徐县。

清徐历史悠久，文化底蕴深厚，是三晋文明的重要组成部分。清源、徐沟两县素有教育文化大县之称。据有关史料记载，在隋唐时就在全国声名显赫，历史上有记载的举人以上及科举及第者达206人，武进士18人，武举人170人。清徐现存古建筑131处、古遗址12处、古墓葬8处，其中清源文庙、狐突庙两处为国家级文物保护单位。清徐老陈醋酿制技艺、徐沟背铁棍艺术、清徐砖雕被列为国家“非物质文化遗产”项目。

清徐有考证的文明历史从新石器时代开始，境内已发掘的古文化遗址有4处，即东马峪古文化遗址、马家坡古文化遗址、都沟古文化遗址和新民遗址，属新石器时代的龙山文化和仰韶文化。历经数千年的演进，踏着时间的脉络，清徐有鲜明特色的文化至少有尧文化、醋文化、葡萄文化、贯中文化、晋商文化以及丰富多彩的民间文化。

其一为尧文化。尧帝建都在清徐，迁都到临汾，我县孟封镇尧城村是早期帝尧都城，它是清徐五千年文明史的最有力见证，清徐尧城应是人们祭祀尧帝的重要场所和海内外炎黄子孙寻根祭祖的圣地。其二为醋文化。清徐醋史源远流长，清徐醋始于尧中期，明、清进入鼎盛，作为“中国醋都”的清徐，其老陈醋被誉为“华夏第一醋”。其三为葡萄文化。清徐葡萄起源西汉，境内葡萄栽培历史可上溯到2000年之前。到了唐代，清徐葡萄已享誉海内，成为进贡皇帝的贡品。其四为贯中文化。

元末明初，文学巨匠罗贯中在清源出生，他著作的《三国演义》等多部作品脍炙人口，闻名中外。《三国演义》中关公的忠义与诚信，深深地影响罗贯中的故乡人，正因为有了关公的诚信理念，清徐才创造了辉煌的晋商文化。其五为晋商文化。明清时期地处交通要冲的清源、徐沟逐渐发展成为三晋商业重镇，清代，徐沟成为南北商品交汇和晋商云集之地，清源、徐沟和祁县、平遥、太谷、榆次等商业重镇一起形成了晋商活动的中心区域。明清时期清徐商人的足迹遍及全国，生长在清徐大常的商界巨子秦肇庆和祁县的乔贵发共同创造了包头市的商业辉煌。其六为民间文化。在清徐这方沃土上，民间文化璀璨夺目，清徐民间文艺源于秦、汉，发展于唐、宋，兴盛于明、清，特别是徐沟背铁棍艺术，是一种集民间口头文学、美术、音乐、舞蹈、杂技、戏曲和民间手工技艺为一体的综合艺术精品，被誉为“无言戏剧”、“空中舞蹈”、“流动杂技”。

岁月的长河，淹没不了清徐悠久的历史；流逝的时光，冲不掉清徐灿烂的文明。清徐文明历史是祖先赐给我们的一笔宝贵财富，是我们今天依然要依托的力量源泉。编写一部史迹浩繁、内容丰富、资料翔实的文化丛书，是贯彻落实科学发展观，建设“文化名城、醋都葡乡”的需要，是清徐精神文明建设的需要，是清徐人民的渴望。县政协组织文史委人员，克服种种困难，不计报酬，不辞辛苦编撰的这套《清徐历史文化丛书》，系统

地、全面地记述清徐的历史文化，洋洋百万字，是清徐文化史的全书，是对全县人民进行县情教育的最好范本，也是让人们了解清徐，让清徐走向世界的最好读物。

“治国者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”，了解清徐的历史，才能更好地把握清徐的今天；认识了清徐的特色文化，才可知清徐这片沃土的神奇；知晓祖先昨日的辉煌，才能更加激发我们热爱清徐的激情与建设清徐的力量。让我们在科学发展观的指引下，认真实施“文化兴县”的战略，致力建设“和谐清徐”，创造出更加灿烂的文明，铸就新的辉煌。

2008年10月

前言

清徐，一个于2522年前即开始设县的古老县份，依山傍水，面向晋中，汾河如带，山川锦绣。2000余年的葡萄沟，4000余年的制醋史，独一无二的徐沟背铁棍艺术，在这片600余平方公里的土地上熠熠生辉。这里诞生过文学巨匠罗贯中、武状元贾廷诏、台湾总兵王介福、总兵并署提督温承弼、名宦名儒乔松年、名学士刘文炳等众多历史名人。孕育了以名儒商王启恩为代表的众多金融巨子。清徐历经世纪风雨，沧海桑田，无数古建筑、古文物如颗颗璀璨明珠镶嵌在这片风景秀美的土地上。

回首历史，世事变迁，清徐也经历了与祖国各地同样的发展变化，并具有自己的鲜明特色。为了更好的让当代人民铭记历史，弘扬优秀文化传统，县政协文史委决定编辑出版《清徐老照片》，利用老照片来反应百年来清徐的发展变化，展示清徐独特的历史文化魅力。

照相术发明于1839年的法国，我省的第一家照相馆

于1902年在太原开业。目前发现清徐最早的一张照片为1899年徐沟城内“晋源泰”钱庄院内的武术表演，在另一张拍摄于清末的徐沟城文昌阁照片上，则有“广东省永发照像馆”的文字，这是目前我县已知第一家确切名称的照相馆。百年照片，百年沧桑，百年前的历史在方寸之间给我们留下了辉煌的一瞬间。

此次收集到的照片，按不同的场景，从近千幅中精选出348幅，共分九类，附文字说明3万余字，时间跨度从清末至上世纪80年代初。比较全面系统的反映了与人民生活紧密相关的不少史实，读者可以从老照片上领略古城及周边建筑的雄浑瑰丽，名优特产及民族文化艺术的发展演变过程，瞻仰历史场景及名人风采，展现辉煌的晋商精神、革命志士的英勇无畏和献身精神……方寸之间，辉煌竞现。

如今，勤劳智慧的清徐人民正利用优越的自然条件和独特的人文资源，在清徐大地上谱写新的篇章。

目 录

序	车建华 张 强
前言	(001)
一、古疆遗韵	(001)
二、商贸寻踪	(048)
三、地域明珠	(120)
四、社会风情	(161)
五、生产拾旧	(176)
六、学苑英才	(198)
七、传统武术	(215)
八、烽火年代	(236)
九、会议撷珍	(250)
附录:百年票证	(266)
后记	陈 森 (289)
跋	杨拴保 (291)

一、古疆遗韵

清徐县位于山西省晋中盆地西北部，太原市南端，由1952年7月以前的清源县和徐沟县合并而成，两县在历史上曾数次分合、隶属。清源古城与徐沟古城历史悠久，两古城在建筑特点上均体现出了典型的明清风格，且城楼、城墙、市楼、县衙、文庙、城隍庙、书院、驿站等公共设施一应俱全，街道、店铺发展相得益彰，城内外民居及寺庙建筑造型优美，地方特色浓郁。清源古城内的东湖、众多的泉水和七处莲花池造就了北方的“小江南”，而徐沟古城气势雄浑、古今中外建筑史上罕见的城隍庙栖霞楼及城内外星罗棋布的130多处大小庙宇也使当地成为了名副其实的“庙宇之乡”。

这幅照片拍摄于清末光绪年间的1908年，由荷兰人迈耶（1875-1918）在中国首次探险考察时所拍。

照片中反映的主景为平泉村的玉皇阁及其周围的枣树林。平泉村地处清源城西北五里的中隐山脚下，因村中有泉水从平地涌出而名。据清光绪年间《清源乡志》载，“隋开皇十六年（596），析太原、榆次始置清源县于古梗阳城（《旧唐书》），以县西北有清源水故名”。

■图1 清源古城西门通注平泉村路上的玉皇阁

1908年3月11日 弗兰克·尼古拉斯·迈耶拍摄

选自《太原老照片》

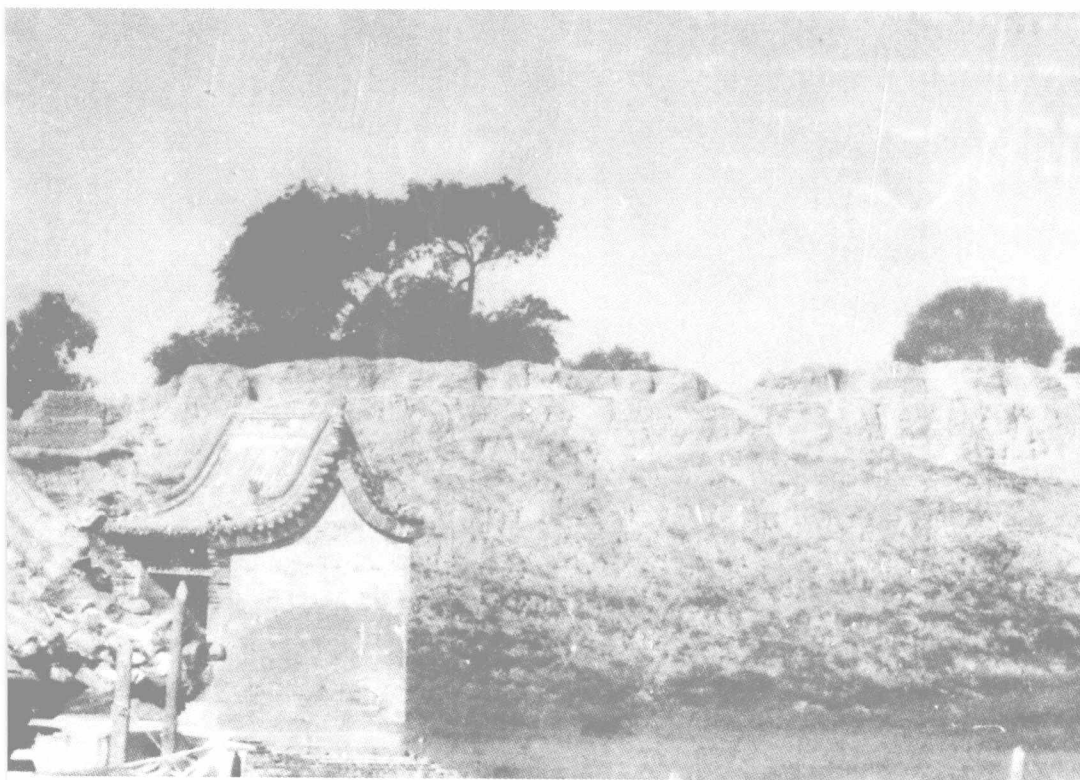


古

疆

遗

韵



■图2 清源古城西城牆

1951年拍摄 陈森收藏

952.723

念苗志同



■图3 清源古城北门远眺

1952年拍摄 常奋吾收藏

古

疆

遗

韵

清徐两县财政科全科



清源古城周围六里二百步，东、南、西、北四面开门，门上建城楼，楼上悬匾，南曰：“熏风”，北曰：“拱极”。城楼、城墙于20世纪50年代后逐渐拆除，现仅存西门洞及以北约50米左右的一段砖包城墙。这幅照片以文庙棂星门和魁星阁为背景，北门虽然距离较远，但拍摄者依然把北门作为了画面的中心。时值盛夏，近处的莲花池内莲花盛开，游鱼穿梭；儿童嬉戏，景色宜人。

西关市楼位于西关村十字街中央，清代亦称镇楼，是清源现存为数不多的阁楼古建筑之一，始建年代无考，清顺治十八年（1661）重建，乾隆五十八年（1793）和同治十年（1871）屡有修葺。内塑“文昌帝君”和“魁星”神像各一尊。

■图4 清源古城西关市楼

20世纪70年代拍摄 选自《清徐地名志》

