

是流动的空气

是大地的血脉

家居的奥秘

菜夫子/著

藏风聚气

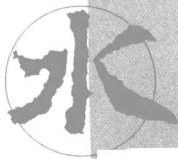
上上家居



家居的奥秘

菜夫子/著

藏风聚气 上上家居



喀什维吾尔文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家居的奥秘 / 莱夫子著. —喀什:喀什维吾尔文出版社, 2005.2

ISBN 7-5373-1314-8

I. 家... II. 莱... III. 住宅—风水—研究 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 007332 号

家居的奥秘 莱夫子 著

出版发行: 喀什维吾尔文出版社

印 刷: 河北香河县鑫海印刷有限公司

版 次: 2005 年 2 月第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 700 × 1000 毫米 1/16

印 张: 14.375

字 数: 200 千字

ISBN 7-5373-1314-8 定 价: 25 元

导 读

风是流动的空气，**水**是大地的血脉，风动虫生，水流气生。千百年来，风水一直是人们赖以生存和兴旺的根本。

现代家居风水，是人们丰富生活、开心收获的时尚追求。而家的布局，关系着家庭和睦、家人安康，事业、财运、鸿运兴旺，因此，科学、合理地讲究家居风水，不仅有利于家庭的运势与前景，即或对人的身体健康、平安幸福，也是非常有益的。

本书是一部实用的家居风水指南，希望它能对您家居的**藏风纳气、平衡阴阳、聚集运势、家道兴旺**方面有所帮助。

目 录

第一章 家居风水

- 一、家居风水 10 不宜 // 2
- 二、植物风水改运法则 // 3
- 三、植物招财 // 4
- 四、汽车内的风水 // 5
- 五、颜色中的风水 // 7
- 六、煞气 // 8
- 七、各种风水吉祥物 // 9
- 八、大刀叉饰物宜放于何方 // 12
- 九、家里摆放纸扇是否吉利 // 13

第二章 门与风水

- 一、门的种类 // 16
- 二、五行相生相克的原理 // 17
- 三、门口冲厕所门怎么办 // 21
- 四、厕所门冲厨房门有何影响 // 21
- 五、门对着升降机好不好 // 22

- 六、门槛多高才符合风水 // 23
- 七、铁闸的颜色 // 24
- 八、大门与铁闸的图案 // 25
- 九、门不宜太多 // 25
- 十、玄关的风水 // 26
- 十一、玄关门厅 // 29
- 十二、玄关门与窗帘 // 30
- 十三、玄关的花风水 // 31
- 十四、各玄关的幸运摆饰物 // 32
- 十五、玄关与鞋柜 // 33
- 十六、玄关与鞋子 // 35
- 十七、玄关与镜子 // 36
- 十八、各方位的门牌挂法 // 37
- 十九、玄关与照明器具 // 39

第三章 客厅风水

- 一、客厅各方位能量 // 42
- 二、客厅的装潢 // 44
- 三、不同方位与家具之间的缘分 // 48
- 四、桌子 // 51
- 五、客厅的照明风水 // 54
- 六、客厅的小摆饰 // 56
- 七、提升客厅方位能量的摆饰开运法 // 57
- 八、挂画的学问 // 58
- 九、客厅饰物 // 60
- 十、钟表 // 64
- 十一、花风水 // 65

十二、电器的摆设 // 67

十三、屋内养狗 // 69

十四、屋内养猫 // 70

十五、观赏鱼 // 71

第四章 卧室风水

一、卧室的风水 // 74

二、各方位卧室的能量 // 76

三、卧室的装饰色彩 // 77

四、床对健康的影响 // 79

五、床铺式样 // 80

六、床罩与窗帘 // 82

七、枕头与枕套 // 83

八、被褥 // 84

九、睡觉的方位 // 85

十、卧室内家具的方位能量 // 87

十一、壁橱 // 89

十二、化妆台 // 89

十三、卧室窗帘 // 91

十四、卧室的照明 // 93

十五、陈设品的摆放法则 // 96

十六、植物摆设 // 97

十七、床的上方不要有梁或钉子 // 99

第五章 厨房与餐厅

一、厨房的方位能量 // 102

- 二、厨房门 // 103
- 三、厨具的学问 // 104
- 四、让自己财运亨通的秘诀 // 105
- 五、抽风机的位置 // 106
- 六、冰箱的摆放 // 107
- 七、厨房的照明与主人运势 // 108
- 八、厨房小用具的色彩和形状与厨房的吉凶 // 109
- 九、餐具柜 // 110
- 十、厨房的风水植物 // 111
- 十一、卫生 // 112
- 十二、餐厅的各方位能量 // 113
- 十三、餐厅的家具摆放 // 115
- 十四、餐柜的摆放常识 // 116
- 十五、餐桌 // 117
- 十六、餐厅的照明 // 118
- 十七、餐厅的小摆饰 // 119

第六章 书房与儿童房

- 一、书房的摆设 // 122
- 二、文昌星位置 // 124
- 三、儿童房的风水 // 125
- 四、床铺与窗帘 // 127
- 五、各方位的最佳装饰方案 // 132
- 六、书桌、椅子及书架的摆放 // 134
- 七、使孩子得以发挥才能的家具配置法 // 135
- 八、在提升孩子才能上下功夫 // 137

第七章 浴室与厕所

- 一、浴室的风水能量 // 140
- 二、各方位浴室的装潢技巧 // 143
- 三、适合浴室各方位的开运物 // 145
- 四、浴室不能太潮湿 // 149
- 五、厕所对健康的影响 // 150
- 六、厕所的六大禁忌 // 151
- 七、各方位开运摆设法 // 152
- 八、照明的能量 // 156
- 九、用具的摆设技巧 // 157
- 十、风水花的摆设法则 // 158

第八章 装饰

- 一、改变自己的命运 // 162
- 二、运动类家庭的装饰学问 // 164
- 三、宝石、贵金属与财运 // 165
- 四、秘密不可泄漏 // 166
- 五、美好婚姻的装饰秘诀 // 168
- 六、化解夫妻情感危机的秘诀 // 169
- 七、实现生儿育女的心愿 // 171
- 八、消除培养孩子压力的方法 // 172
- 九、别在财产继承上出纠纷 // 173
- 十、改善邻居关系的装饰法则 // 174

第九章 风水与健康

- 一、房内正确方位与健康的关系 // 178

- 二、让家带给你好心情 // 179
- 三、乱放杂物会头痛 // 180
- 四、垃圾是毒手 // 181
- 五、电磁场对人体的危害 // 183
- 六、脑部保健法则 // 186
- 七、心脏保健法则 // 187
- 八、肺脏保健法则 // 188
- 九、肠胃保健法则 // 190
- 十、肾脏保健法则 // 191
- 十一、居家火气保健法则 // 192
- 十二、改善失眠的法则 // 194

第十章 购房

- 一、龙脉的含义 // 198
- 二、风水与运气 // 200
- 三、如何从环境方面选择住宅 // 202
- 四、住宅的形势 // 203
- 五、住宅周边的道路风水 // 204
- 六、住宅的视线 // 206
- 七、玄关至大门的风水 // 209
- 八、围墙的高度与材质 // 210
- 九、住宅窗前看见什么才算吉利 // 211
- 十、接近山的楼房风水好不好 // 212
- 十一、空气流通最重要 // 213
- 十二、车站与商店的位置 // 215

第一章

家居风水



一、家居风水 10 不宜

家居风水，有很多方面都需要配合宅主的命局而定，尤其是要注重方位磁场问题，不可一概而论。

1. 住宅内光线要充足，忌阴暗。每个居住单位，最好是要有充足的阳光或灯光，如有些走廊或转角位阴暗的话，就应该增添光源。

2. 宅内的空气要流通，不要因为怕室内染尘而不打开窗户，这会很容易招致疾病。

3. 厨房的温度忌太高。温度太高的厨房会导致家人的脾气暴烈而容易产生口角冲突，必须要有合适的抽气扇。

4. 厕所忌太潮湿和留存秽气。解决湿气和秽气的最好方法是安装抽气扇。

5. 灶头上不可放置利器。所有刀剪之类的物品忌放在外面或放在灶头上。

6. 室内忌门对大门。大门正对着房门，这很容易使主人破财和生病。最好是在门上加上一扇帘。

7. 室内忌门对门。门对门有一种一比高低的竞争气氛。如有这种情况，最好都挂门帘和把房门长关。

8. 大门前忌有垃圾。大门的进口前后，不可摆放任何杂物或垃圾，否则，这会使宅内的人易生疾病。

9. 床后一定要有靠山。这意思是指床头无论有没有床板，都应要靠墙，不可空虚。否则，会使人容易做梦和做事反复无常。

10、为了保障家里的财富不流失，所有破、漏的地方要马上修补，不可置之不理。要尽量保持室内清洁，不可有蛇虫鼠蚁之类，否则，也会无故破财。

二、植物风水改运法则

在家里摆放一些植物，不仅有观赏价值，而且也具有净化空气的作用。对人的健康是很有利的。一般来说，在家里摆设植物，应该注重风水的方位。

正东及东南方：是正财和横财位，宜放大叶的植物，如：黄金葛、合果芋、马拉巴粟等植物，以收吸财、招财之效。

正南方位：最好放红色的植物，如红色箭兰等，有助于化解口舌是非及转好运。

西北方位：今年的喜庆位，宜放红色、紫色或粉红色的植物，如红色的百合花、毋忘我等，可以促进人际关系或婚姻喜事。

正北方位：是文昌位，宜放文竹或4枝富贵竹，能增进学业成绩和名望。

如果植物枯萎，要立即更换；如果只有小片枯叶，也要及时剪除。否则会给运气带来影响。

在室内不宜摆放有刺的植物，如仙人掌、龙骨等植物，否则会影响家人的健康。这种有刺的植物只适宜放在花槽、阳台等室外地方，例如，对面有尖角的物体如墙角之类，作为化煞之用。

另外，在厕所不宜摆放爬藤类的植物，否则会影响肠胃健康。

在风水学上，柏树和松树有守护的作用，代表健康长寿，因此，最宜



放在门口的位置。

三、植物招财

风水的招财方法，可以令户主得财。命格高的人，可招大财；命格低的人，只可招小财。如果命中注定要破财的话，只可以利用风水布局来减少破耗。

招财的方法有很多种，最普通的是用鱼缸、植物、灯光、金钱等来作装饰。其意义都是在生和引。生者即是用有生命或有生气的物质来增加财富；引者即是用热能或实质的钱币来作引财。

最简单而又最实际的方法那就是用植物招财。只要我们在家中找出财位所在，然后把财位的位置清洁，再放一盆有生气的植物，这样就可以达到招财的效果。

那么家里哪个方位是财位呢？

大多数家居的财位都是在大门斜对角的位置。

招财的植物有以下几种说法：

1. 植物不可以是攀爬类。
2. 植物最好是常绿植物。
3. 叶的形状最好是圆大，不要尖、细或长形。

植物的叶形采用圆大而绿色，是取其圆满丰大和常绿的意思，例如万年青。人们常说的所谓富贵竹，只是取其名罢了，并没有什么特别的意义。

家中催财比较容易见效，工作地方催财则比较困难和复杂，因为人多——人多命格就多，命格多就会很容易有相生相克的影响。如果真的要

招财，只能将植物放在向着大门的台角上。

要说明一下，以生肖属相来催财是没有效的。以五行来计算会较为准确。但植物就是植物，没有分五行的植物，所以不管何种五行的人，只要不选择攀爬类植物都可以。因为攀爬类植物有招是非疾病的意思。

在当今社会，已经很难再分别正财或偏财，只要用风水加强其财运，命中有正财就会应正财，命中有偏财就会应偏财。

植物经常枯萎，这与方位有关。南方和西方是很难养植物的。惟一解决的方法是不用植物催财，而改用灯光（南方），鱼缸（西方）。

四、汽车内的风水

人生在世，有许多事物，都可以或多或少的影响个人运程。风水是补救命与运的一种办法，如能适当地运用它，确实能在某种程度上产生某些改善的效应。

很多人都会关心自己居住环境和家居风水，但却有许多人忽略了汽车内的风水问题。汽车内风水的好坏，可以直接影响人的命运和财富。

我们现在居住的世界可以称为五行世界，因为所有事物，都是由五行所组成，每一个人都是受着五行的相克相生所影响，每一个人都有某个五行的喜与忌。

（五行是金、木、水、火、土）

喜金的人：应驾驶白色、金色的车，内饰的布置也要多采用白色、金色。

喜木的人：应驾驶绿色的车，内饰的布置也要多采用绿色。

喜水的人：应驾驶黑色、蓝色的车，内饰的布置也要多采用黑色、蓝色。

喜火的人：应驾驶红色、紫色的车，内饰的布置也要多采用红色、紫色。



喜土的人：应驾驶黄色、咖啡色的车，内饰的布置也要多采用黄色、咖啡色。

除了颜色的兼顾外，同时也要注意汽车内的摆设。例如：

生肖	在车内忌摆放的装饰物
鼠	马
牛	羊
虎	猴
兔	鸡
龙	狗
蛇	猪
马	鼠
羊	牛
猴	虎
鸡	兔
狗	龙
猪	蛇

适当的颜色可以增加自己的运程不适合的生肖动物摆设，是冲犯了驾车者的根基。

凡是生肖属鼠或属猪的人，发生交通事故的机会比其他生肖的人少，或者说严重性会比较轻。

凡是生肖属虎、兔、猴、鸡的人，发生交通意外的机会比其他生肖的人多，或其严重性会比较重。

所以，生肖属虎或属兔的人，除了不可以在车内放置猴或鸡饰物外，也不可摆放与金属有关的装饰物。凡生肖属猴或属鸡的人，除了不可以在车内放置有属虎或属兔的物品外，也不可以摆放与木有关的装饰物。

在行车时，不可把音响调得太高，因高音或噪音会形成金煞。
此外，车内挂放一道平安符或替汽车全身洒净开光，也是一种有效的方法。

五、颜色中的风水

风水中的颜色只有五大类，就是金、木、水、火、土五行所对应的五色白、青、黑、红、黄，这五色也对应着人的五脏六腑和四季方位，在运用上讲求的是五色间的生克关系。

人们长期接触的居家色调，千万不能不杂、太乱，而且颜色也不能乱用，否则，时间长了会影响你的情绪和潜意识。

在家居风水中，颜色的配合也很有讲究：

1. 天花板的颜色应尽量使用最浅色的颜色，通常应以浅白色为主，地板的颜色要比天花板的颜色深一点。如果相反的话，宅内的人做事会颠三倒四、反复无常。

2. 墙壁的颜色应在天花板和地板之间，即要比天花板深一点而比地板浅一点。天花板的颜色代表着天，地板的颜色代表着地，墙壁的颜色代表着人。天、地、人合一是人类生存在地球上的真理。所以，如果墙壁的颜色比天花板和地板较深而特殊的话，那就代表着宅内的人做事胆大妄为，不依规律做事和好大喜功。

3. 一面墙上可以有两种颜色，但不能左右不同，只可以上下不同。另一方面，在四面墙上，不可有超过两种不同的颜色。否则，这会使人做事纷乱、进退两难。

4. 不可以单用红色或黑色做宅内的主色。意思是不可使宅内太红或太黑。太红或太黑都会使人做事极端冲动和不守礼教。