

惟明法師編述

禪  
林  
珠  
璣

第八輯

惟明法師編述

禪林珠璣

第八輯

# 禪林珠璣

第八輯

(非賣品)

編述者：惟明法師

印行者：弘光印經會

地址：屏東市90009自立南路一五七巷

廿弄一號

電話：(〇八)七五三五〇二九

郵撥：〇四三六二七七五 釋達因

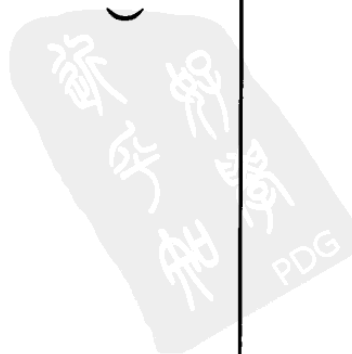
承印者：和裕出版社

地址：台南市海佃路二段六三六巷五號

電話：(〇六)二五六六四四三—四

中華民國八十五年七月出版

4/10/85



唐

閻立本畫

明萬曆普陀山刻



禪月心齋



羅漢軸  
五代·禪月大師貫休（八三二—九一二）作

五代羅漢與禪月





江蘇吳縣紫金庵的南宋羅漢塑像



觀音像 清・見月讀體（一六〇一、一六七九）畫

觀音菩薩

唐·白居易手蹟石刻

唐白居易書

冬惟斗寒不審

動心何似居易家先孝揚

直陳請等已連奉三問併慰馳心

活下今年旱損甚蠲放太半經書

不先見議停減料發公私之況可見



一編直道吾友  
 李王道明益  
 淨兒日親益  
 見古人之是  
 相見時即  
 如答老書

· 宋· 黃庭堅 (一〇四五~一一〇五) 手蹟

致行師難山勝侶也聞

藏老檀潛心淨果穰熟清風如披慧日爰賦二律

以景孤標弁請

法正

華首門高掩薜蘿何人彈指叩巖阿經從

鳳闕傳金縷地傍龍宮展貝多明月一簾心

皎若慈雲四壁影婆娑笑中誰是拈華意會

却拈華笑亦多

玉毫高擁翠芙蓉碎却虛空獨有宗鐘磬靜

中雲一壑蒲團悟後月千峯拈未腐草機隨

在探得衣珠案又重是自名山堪結習天華如

意落從容

江左霞客徐弘祖頓首具藁

明·徐弘祖（霞客）（一五八六～一六四一）

贈妙行法師詩

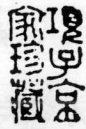
元·趙孟頫墨蹟（二二五四—二二二二）

時休生死劫，悟了三界裏，水

面一浮沲，能仗英雄功，蓋世

和，留骨撥蒼丘，何似早

迴頭



至大二年秋七月六日重書



一為



宗門一著子惟貴眼正教話一機

舟放狂浪中縱橫自在又小鄉

子王食獸了無剩肉羞也悟靈

不真入處不止未免傷風犯手得

不思空陸舟和者向塔拜空摸得

法舟刺註跋

此子就得乃便興波作浪話草無

依應機撇脫猶春風在苑柳

轉見新鮮彼時瓊髮峰安頓何

國土中之識曾見此卷一面至

徑六子揚菴圖信跋



明·雪嶠圖信（一五九八？一六七四）真蹟  
（法舟道濟剩語跋）

六月寒生暑氣微  
 透水田衣月眉山色應相  
 似到此安禪莫憶歸  
 萬疊煙巒鎖翠深紅塵無  
 處可相侵好將大海風濤  
 氣證取寒潭水月心

善慧大和尚清鑒  
 次地空疏案字

善慧大和尚清鑒

太白八指頭陀敬安

清·釋敬安(八指頭陀)(一八五一  
 一九一一)手蹟



捨識用根

陳履安



題

## 自序一

佛陀說法四十九年，廣演三藏十二部經，以五乘法——人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘——攝受各類根機；說頓、漸法門，使離顛倒妄想。以後菩薩、羅漢、歷代高僧，復據以發揮，法門愈形光輝燦爛！法流東土，演為大小乘十宗，至今禪、教、密、律、淨，各闡勝義，各自放著光芒！

然佛法浩瀚，提綱挈領，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」四句偈，可以得其大旨。修行法門無量——要之在於「熟處轉生，生處轉熟。」今由淺之深，試加以闡述。

「諸惡莫作」——熟處轉生。眾生習性為惡；（因有我執，滋長貪瞋）今令熟處轉生，去除損人利己，殺、盜、淫、妄諸不良習性。泯三惡道因。

「眾善奉行」——生處轉熟。行善為人所難；今令生處轉熟，令持五戒、十善、慈悲喜捨，種種善法。感將來人天果報。（諸惡莫作、眾善奉行，屬人、天乘）

「自淨其意」——熟處轉生，生處轉熟。前述無論善惡屬有念（住六塵生心），

是為世間法。（佛經以五蘊、十二處、十八界明其虛妄。）須令其熟處轉生，亦即有念歸無念。出世明淨境界，唯離念（不住六塵）能見（華嚴經云：若人欲知佛境界，當淨其意如虛空）；而離念為眾生所生疏，故須修頓、漸法門，使其契合——生處轉熟。（自淨其意為三乘——聲聞、緣覺、菩薩——所共修。菩薩兼行眾善，所謂以無我、無人、無眾生、無壽者，修一切善法，即得阿耨多羅三藐三菩提）。

然頓、漸法門如何分別？

曰：以第二念（意識）起修，依戒、定、慧工夫，漸歇妄心，離心（第八識）、意（第七識）、意識（第六識），證入無生妙體。是為漸門——教下所攝。直觀現前一念，本自清淨，真本具，妄本空，離心、意、識，所謂：靈光獨耀，迥脫根塵（起信論云：是心從本已來，自性清淨，而有無明，為無明所染，有其染心；雖有染心，而常恒不變）。是為頓法——宗門所提倡。頓、漸二法，實無優劣，契機者良！下手工夫不同，歸家則無二致！

頓法的直觀現前一念：釋迦佛菩提樹下睹星悟道，開其端倪！以後世尊拈花、迦葉微笑，祖師的言下直指、行棒行喝、拈槌豎拂，無不的的指示！即以後的參話頭，

亦是堵截人意識，使不落入第二念！今舉範例三則，以明斯旨：

陽山松際印中通授禪師 上堂：「門對千峰碧，溪沿一徑幽！更求玄妙旨，撥火覓浮漚。」佛法平常，要之不落意根，一切省力！古德云：「卻物為上，逐物為下。若能於物上轉得疾，一切立在下風！」

無準師範禪師 上堂：「乾坤之內，宇宙之間，中有一寶——」拈拄杖示眾云：「見麼？」「若真個見得去，隨時受用！亦只可本地，終不大驚小怪！若不見，且安舊處，不得動著！」心性清淨，妄想性離，六根門頭，隨時顯現！但不落入意根，本自解脫！故鳥窠和尚拈起布毛，侍者便悟去。「了即毛端吞巨海，始知大地一微塵。」——過來人語也！

光州黃蘗無念深有禪師 僧問：「四大離散時如何？」師豎起拳曰：「這個不屬四大！」真本具，妄本空，離心意識，靈光獨耀，迴脫根塵——此之謂也！禪宗門門可入，見色、聞聲、覺觸、知法，皆能觸發機緣，要在言下知歸，不落意識。入道多途，貴在契機；非只限於參話頭，更非僅僅限於參念佛是誰！

「大事未明，如喪考妣；大事已明，如喪考妣。」佛法正見為難；多少人學佛幾