

法家詩詞選注

福建師大增刊

72227

I222.7

7

法家诗词选注

福建师范大学中文系法家诗词注释组

江苏工业学院图书馆
藏书章

毛主席語录

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

說 明

普及、深入、持久地开展的批林批孔运动，向我们提出了一项战斗任务，那就是用马列主义观点，批判儒家的书，注释法家的著作，总结儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验，为现实的阶级斗争和路线斗争服务。

这里，我们对十五位主要法家代表人物的一百首诗词进行注释，并作简要的说明，力求做到古为今用。

福州第一脱胎漆器厂的工人理论小组，参加部分注释工作。福州丝绸厂、三明纺织厂、福州印刷厂的工人师傅，对选注和出版工作，给予很大的帮助与支持。对此，我们表示深切的感谢。

由于我们马列主义的水平不高，时间仓促，选注一定有不妥甚至错误的地方，恳请同志们批评指正，以便进一步修改。

福建师大中文系法家诗词注释组

1974年10月

目 录

刘 邦（一首）

大风歌.....（ 2 ）

刘 彻（二首）

瓠子歌二首.....（ 4 ）

曹 操（四首）

薤露行.....（ 9 ）

蒿里行.....（ 11 ）

步出夏门行（四首选二）

观沧海.....（ 13 ）

龟虽寿.....（ 15 ）

诸葛亮（一首）

梁甫吟.....（ 18 ）

李 贺（十五首）

李凭箜篌引.....（ 21 ）

雁门太守行.....（ 23 ）

梦天.....（ 24 ）

浩歌.....（ 25 ）

秦王饮酒.....（ 27 ）

南园(十三首选一)

- 寻章摘句老雕虫.....(29)
金铜仙人辞汉歌.....(30)
老夫采玉歌.....(33)
致酒行.....(35)

感讽(五首选二)

- 合浦无明珠.....(36)
奇俊无少年.....(38)
杨生青花紫石砚歌.....(40)
苦昼短.....(41)
猛虎行.....(44)
野歌.....(46)

柳宗元(十四首)

田家三首

- 蓐食徇所务.....(49)
篱落隔烟火.....(50)
古道饒蒺藜.....(52)

行路难三首

- 君不見夸父逐日窺虞渊.....(53)
虞衡斤斧罗千山.....(55)
飞雪断道冰成梁.....(57)
籠鷹詞.....(59)
讀書.....(60)
江雪.....(62)
岭南江行.....(63)
掩役夫张进骸.....(64)
登柳州城楼寄漳、汀、連、封四州.....(66)

- 柳州峒氓…………… (68)
柳州城西北隅种甘树…………… (69)

刘禹锡 (十三首)

效阮公体 (三首选一)

- 少年负志气…………… (71)
聚蚊謠…………… (72)
賈客詞…………… (74)
元和十年自朗州召至京，戏贈看花諸君子…………… (76)

平蔡州 (三首选一)

- 蔡州城中众心死…………… (77)

竹枝词 (九首选二)

- 城西門前滯灑堆…………… (79)
瞿塘嘈嘈十二滩…………… (80)

浪淘沙 (九首选二)

- 日照澄洲江雾开…………… (81)
莫道謗言如浪深…………… (81)
西塞山怀古…………… (82)
酬乐天揚州初逢席上見贈…………… (83)

金陵五題 (选一)

- 烏衣巷…………… (85)
再游玄都觀…………… (86)

王安石 (十一首)

- 河北民…………… (89)
省兵…………… (91)
感事…………… (93)
兼并…………… (96)

秃山	(98)
详定试卷 (二首选一)	
童子常誇作賦工	(100)
众人	(102)
商鞅	(103)
愍儒坑	(104)
元日	(106)
后元丰行	(107)

陈 亮 (二首)

水調歌头 送章德茂大卿使虜	(110)
念奴娇 登多景楼	(113)

李 贄 (七首)

山中得弱侯下第书	(117)
答袁石公 (八首选一)	
平生懶著书	(118)
晓行逢征东将士却寄梅中丞	(120)
过聊城	(122)
却寄 (四首选一)	
持鉢来归不坐禅	(123)
系中八绝 (选二)	
书能誤人	(124)
不是好汉	(125)

王夫之 (四首)

淫雨弥月，将同叔直取上湘間道赴行在所不得， 因車采 (架) 山，哀歌示叔直	(127)
--	---------

杂诗（四首选一）

悲风动中夜……………（130）

续落花诗（选一）

彩云歛倏散还休……………（131）

鷓鴣天 把镜相看认不来……………（133）

龚自珍（十首）

歌哭……………（136）

咏史……………（137）

自春徂秋，偶有所触，拉杂书之，漫不次序，

得十五首（选一）

黔首本骨肉……………（139）

己亥杂诗（选七）

浩荡离愁白日斜……………（141）

只筹一缆十夫多……………（141）

津梁条约遍南东……………（142）

鬼灯队队散秋萤……………（143）

故人横海拜将军……………（144）

不论盐铁不筹河……………（145）

九州生气恃风雷……………（146）

魏 源（六首）

江南吟十章（效白香山体）（选二）

种花田……………（148）

阿芙蓉……………（150）

寰海十章（选一）

城上旌旗城下盟……………（152）

寰海后十首（选二）

- 爭戰爭和各党 魁…………… (154)
小挫兵家勝負 常…………… (156)
秦淮灯船 引…………… (158)

严 复 (五首)

- 戊戌八月感 事…………… (167)
哭林晚 翠…………… (169)
和荆公《适 意》…………… (175)
和荆公《愍 儒 坑》…………… (176)
和荆公《謝 安》…………… (177)

章炳麟 (三首)

- 山阴徐君 歌…………… (180)
獄中贈邹 容…………… (184)
獄中聞沈禹希見 杀…………… (185)

刘 邦 诗 一 首

【作者介绍】刘邦（公元前256年—前195年），即汉高祖。沛（今江苏省沛县）人，曾当过秦的乡村小吏。秦末陈胜、吴广领导农民起义时，他起兵响应，是农民起义军的领袖之一。陈胜、吴广失败后，他继续领导农民军，于公元前206年，占领咸阳，推翻了赵高的复辟政权。

秦朝灭亡后，刘邦坚决反对项羽的分裂活动，经过五年（公元前206年—前202年）的楚汉战争，打败了以项羽为首的复辟势力，重新统一了中国，建立了西汉王朝。此后，刘邦继续巩固国家的统一，不断加强中央集权制度。从公元前202年至公元前195年，这七年中，他亲自率军，相继粉碎了韩信、彭越等六个异姓诸侯王的武装叛乱。为了继续打击复辟势力，刘邦还下令把六国旧贵族和其他地方豪强共十多人，迁至长安附近，以加强控制。

刘邦继承了秦始皇的法家路线，基本上采用了秦王朝的政治和经济制度，即所谓“汉承秦制”。他“不好儒”，主张凡是有才能的人，不管什么出身，都按功行赏，量才取用。他崇尚法治，反对儒家的“礼治”，叫丞相萧何整理秦朝法律，加以增删，制定《汉律》九章。他实行重农抑商的政策，鼓励垦荒，发展农业生产；还宣布凡因饥饿卖身为奴婢的人，一律解放为农民。这一系列的措施，有利于封建经济、文化的发展，进一步巩固了封建地主阶级的中央集权制度。

大风歌

大风起兮①云飞揚，威加海内②兮归故乡，安得③猛士兮守四方！

【注释】①兮(xī希)——古代楚国民歌常用的助词，相当于现代的“啊”或“呀”。②威加海内——把中央集权的威力施加于全国。威：威力。加：施加。海内：全国。③安得——哪能得到。安：哪，何。

【说明】西汉王朝建立后，复辟和反复辟的斗争，仍然十分激烈。刘邦在粉碎了韩信、陈豨(xī希)、彭越等异姓诸侯王的武装叛乱之后，又于公元前196年多，亲自率军镇压淮南王黥(qíng情)布的武装叛乱。平叛胜利后，在回师途中，刘邦路过久别的家乡，稍作停留，置酒沛宫，款待乡亲。在酒酣之际，触景生情，作了《大风歌》。

“大风起兮云飞揚”，这不仅是对雄壮的自然景色的描写，也是他对楚汉战争和平定诸侯王叛乱的战斗生活的回顾。他用风扫残云的形象，比喻中央集权对复辟势力的沉重打击。

“威加海内兮归故乡”，表现了平叛胜利后的自豪心情。但是异姓诸侯王的反叛和匈奴奴隶主贵族的侵扰，这些历史的和现实的阶级斗争的事实，不能不使他对西汉王朝的未来寄予无限的关切。他希望能得到更多的“忠臣”、“猛将”，以巩固新兴地主阶级的专政。“安得猛士兮守四方”，就是抒发他的这种感情。这首歌表现了他坚持国家统一，反对分裂倒退的法家思想。

刘彻诗二首

【作者介绍】刘彻（公元前156年—公元前87年），即汉武帝。是西汉时期一位杰出的法家代表人物。他在位五十四年，继续推行法家路线，使汉朝的政治、经济、军事和文化得到进一步的发展。

汉武帝即位时，汉朝已建立了六十多年，中央集权制已逐步巩固，但诸侯王和列侯还有相当的力量，统一和分裂的矛盾斗争还很尖锐。汉武帝采取了“推恩分封”、“夺爵除国”、“设立刺史”和“严密法律”等一系列重要措施，同时还果断地镇压了淮南王刘安和衡山王刘赐的叛乱，使中央集权进一步得到巩固。

汉武帝执行法家路线的另一个重要方面，是对经济政策作了多方面的改革。当时，工商业奴隶主在经济上还有很大的力量，他们是诸侯王叛乱的社会支柱。针对这种情况，汉武帝把冶铁、煮盐、铸钱收归官营；设置“平准”、“均输”官，将运输和贸易的权力控制在国家手里；还发布“算缗（mín）”和“告缗”令，沉重地打击了工商业奴隶主。与此同时，汉武帝还推行了法家的耕战政策，注重发展农业生产，大力兴修水利，推广新的农具和耕作方法。这些措施，发展了社会经济，进一步巩固了中央集权，并增强了抵御匈奴侵扰的物质力量。

对于我国北方境内的匈奴奴隶主的侵扰，汉武帝坚决反对“缙（jìn）绅之儒，则守和亲”的投降主义路线，进行了抗击侵扰的自卫战争。由于这场战争的正义性，加上广大军民的

浴血奋战，先后经历十余年而终于取得了决定性的胜利。

在用人方面，法家人物如桑弘羊、张汤等，受到他的重用。出身卑微的卫青、霍去病能征善战，分别被他任命为“大将军”、“骠（piào）骑将军”。汉武帝对儒家并不器重，对董仲舒，虽然采纳了他的建议，却又屡次予以贬斥。

汉武帝在文学方面设立乐府，广泛采集民歌，促进了诗歌的发展。他爱好辞赋，作过一些“楚声”诗（楚国民歌体的诗），较著名的有《瓠子歌》、《秋风辞》等。

汉武帝推行法家路线，在中国历史的发展上起过进步作用。但同时他又采纳了董仲舒“罢黜（chù）百家，独尊儒术”的建议，拿儒家极端虚伪的仁义道德欺骗群众，以维护地主阶级的统治，表现出他的阶级和历史的局限性。

瓠子歌（二首）

瓠子决兮将奈何①，浩浩洋洋兮虑殫为河②。殫为河兮地不得宁③，功无已时兮吾山平④。吾山平兮鉅野溢⑤，鱼弗郁兮柏冬日⑥。正道弛兮离常流⑦，蛟龙騁兮放远游⑧。归旧川兮神哉沛⑨，不封禪兮安知外⑩。为我谓河伯兮何不仁⑪，泛滥不止兮愁吾人⑫！鬻桑浮兮淮泗满⑬，久不返兮水维缓⑭。

河湯湯兮激潺湲^⑮，北渡回兮迅流難^⑯。
 蹇長筇兮沉美玉^⑰，河伯許兮薪不屬^⑱。薪不
 屬兮衛人罪^⑲，燒蕭條兮噫乎何以御水^⑳；隕
 林竹兮捷石菑^㉑，宣防塞兮萬福來^㉒。

【注釋】①瓠（hù戶）子——黃河決口的地方，在今河南省濮陽縣南。決——堤岸被水沖開口子。奈何——怎麼對付。
 ②浩浩洋洋——形容水勢大。慮——憂慮，擔心。殫（dān丹）——盡。③地——這裡指黃河瓠子決口南岸的泛濫區。
 ④“功無已時”句——這堵塞的工程還沒有結束，擔心洪水會漲到與吾山平。功：事功，指堵塞的工程。無已時：沒有終了的時候。吾（yú魚）山：即魚山，在今山東省東阿縣附近。⑤鉅野——指鉅野澤，又名大野澤，在今山東省鉅野縣北，元末已干竭。溢：水滿外流。⑥“魚弗郁”句——河水泛濫，渾濁不清，魚感到郁郁不樂，但迫於冬日只好困在這裡。弗郁：不樂。柏：通“迫”。⑦“正道弛（shǐ史）”句——河道壞了，河水流出正常的流道。正道：指原河道。弛：壞。常流：正常的河道。⑧“蛟龍”句——蛟龍沖出了河道，恣意地到處游逛。蛟龍：神話傳說中一種有鱗有須會發洪水的動物。聘（chēng逞）：奔馳。放：放肆。⑨“歸舊川”句——河水流回舊河道，災害消除，這是神靈的大力保佑。舊川：原來的河道。沛：盛大的意思。⑩“不封禪”句——要是我不外出封禪，哪里能夠知道外面的水災情況呢？封禪：古代帝王外出祭祀天地的一種儀式。安：疑問代詞，哪里。外：外面的事，指水災。⑪“為我謂”句——替我告訴河伯，問他為什麼這樣的

沒有仁德呀。我：汉武帝自指。河伯：河神。不仁：沒有仁德，意指不愛護百姓。⑫泛滥——水到处漫流。吾人：我們。

⑬“鬻（niè孽）桑”句——泛滥之水使鬻桑这个地方漂浮起来，淮河、泗水也涨满溢流。鬻桑：地名，在江苏沛县西南。淮：淮河，发源于河南省桐柏山，经安徽、江苏流入海。泗：泗水，在山东省。⑭“久不返”句——河水久久不能返流正道，使得疏治水系的工事进行迟缓。水维：水的体系。⑮湯湯（shāng商）——水流涌滚、浩大的样子。激：水势被阻而溅起来。潺（chán谗）湲（yuán圆）：水流动的样子，这里指波浪和水声。⑯“北渡回”句——河水北流迂曲回转，难以速流。⑰“褰（qiān千）长筦（jiāo交）”句——取竹苇编成的长绳来拦河填石，用美玉沉于河中祭河神。褰：取。筦：竹苇做成的长绳。⑱“河伯许”句——虽然河神答应赞助了，但是填河的柴草又接济不足。许：答应，允许。薪：柴草。属（zhǔ煮）：连续，指连续供应。⑲卫——指周朝卫国地区，在今河南省东北部和河北省西南部一带。罪：过错。⑳“烧萧条”句——卫地柴草被烧尽了。唉，用什么来堵塞决口，抵御洪水呢？萧条：这里指山野草木稀少。噫乎：感叹语气词。御：抵抗，意即抵挡洪水。㉑“隤（tuí颓）林竹”句——砍下淇园之竹插入水中，再填上土石，堵塞决口。隤：砍伐。林竹：这里指的是淇园竹，淇园在河南淇县西北三十五里。榘（jiàn建）：插竹成排。石菑（zì自）：填石。菑，树立，这里用指填立。㉒“宣防”句——建造宣防宫，镇住瓠子，以求万福到来。宣防：宫名，治水工程完成时，建在瓠子堤上的。塞：镇住之意。

【说明】汉武帝时，曾大力兴修水利，开挖著名的漕渠和龙首渠。后来，黄河瓠子大决口，为害极大，黄河下游的河

南、山东等地均成泛滥区。当时，反动儒生武安侯田蚡（fén 焚）胡说：“江河之决皆天事，未易以人力强塞，强塞之未必应于天”，破坏治水。武帝不听他的话，坚决派汲仁、郭昌“发卒数万人”去治理。元封二年（公元109）塞治决口的工程将完成，他亲临瓠子口，作了这两首诗，描写水灾的巨大和治河工程的进展。

这是武帝实行法家“耕战政策”，反对儒家“天命论”，以消除瓠子水患的胜利凯歌。但诗中依靠“神力”和“河伯”的词句，则表现他思想上落后的一面。