



故宮珍本叢刊

群書類編・紅豆邨雜錄

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 502 冊子部類書類

故宮博物院編

群書類編故事 紅豆邨雜錄

海南出版社

群書類編故事
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第502冊,子部.類書/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,
2000.12

本輯包括:群書類編故事/(明)王瑩輯·紅豆邨雜錄/(明)錢正春輯

ISBN 7-80645-874-3

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75734 號

故宮珍本叢刊第 502 冊·

子部·類書

群書類編故事 紅豆邨雜錄

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:33 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-874-3/Z·41

定價:5240 元(子部類書 33 種共 33 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

群書類編故事序

六經論孟諸書所載皆聖賢格言彙訓昭如日星學者所共講習而如至於諸子百家之書幽深玄遠學者以為非所當習而未之究故有平生未嘗識其書而知其說者自非老于學問博洽雅聞又孰能窺一二于其間哉肇慶太守四明王公博學好古無書不覽公退之暇手不釋卷嘗米羣書中古今事迹有闕於世教切於日用至醫藥卜筮之驗仙方道術之妙變奪出處之迹大而天地之限量微而草木鳥獸之化育無不蒐集既分類書類又註其說出其傳其錄摭若干類編為一集題曰羣書類編故事書成出以示余屬序其端觀書中所載有嘗聞父師談論而未知所考據者若繪圻屋圖綠衣言事之類是也有平

昔所未聞今見於此書者若愚公移山三石見夢之類是也其事浩瀚其言簡切讀之使人心胃開豁如得膏粱之味愈嗜而愈不厭豈徒曰晚生後學聞此足以廣聞見長智識雖士夫君子亦舒意解顏喜談而樂道也公之用心其開示後學之意深矣在他人莅政之暇食息不遑奚暇留心於典籍哉傳曰好學之心老而彌篤於此見公之志矣是編一出好

群書類編故事目錄

卷一

天文類 四十四

卷三

地理類 三十

卷五

仕進類 四十

卷七

人倫類 三十九

卷九

人倫類 四十一

卷十一

仙佛類 三十七

卷十三

民業類 十五

卷十五

文學類 二十三

卷十七

人事類 五十一

卷十九

宮室類 十九

卷二十一

卷二

時令類 三十

卷四

人物類 三十九

卷六

人倫類 四十六

卷八

人倫類 三十八

卷十

仙佛類 二十七

卷十二

仙佛類 三十六

卷十四

技藝類 四十七

卷十六

性行類 二十四

卷十八

人事類 三十七

卷二十

器用類 三十

卷二十二

冠服類 二十

卷二十三

花木類 二十七

飲食類 三十一

卷二十四

鳥獸類 六十

群書類編故事卷之一

四明王瑩編集

泰和梁輔校正

天文類

盤古開闢

天地渾沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里 徐整三五曆紀

木公金母

卷一

木公亦云東王父亦云東王公蓋青陽之氣萬神之先也亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立玉女散香真僚仙官皆稟其命焉昔漢初小兒于道歌曰着青裙入天門揖金母拜木公時人皆不識唯張子房知之乃往拜之曰此乃東王公之玉童也 太平廣記

杞人憂天

杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無形奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光輝者正復使墜亦豈能有中傷乎 列子

張溫問天

吳使張溫來聘問秦宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴于九臯聲聞于天溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉何以然曰天子姓劉以此知之蜀志

天門放榜

范公仲淹作陳州時郡守母病召道士秦章道士秉簡伏壇終夜不動試捫其臍則偃矣五更手足微動良久謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮守問今夕秦章何其久也曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名下一字黑塗旁注一字遠不可辨既而郡守母病愈明春狀

卷一

元乃王拱壽御筆改為拱辰公始嘆道士之通神括異志

小兒論日

孔子遊見小兒問辨問其何故一兒曰我以日始出去人近日中時遠日初出天時如車輪其中時如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其其中時如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎列子

夸父逐日

夸父不量力欲逐日影逐之於暘谷之際渴欲得飲赴河飲渴不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖膏肉所浸生鄧林弥廣數千里列子

問日遠近

晉明帝幼而聰哲元帝夢之適長安使來帝因問之曰日與長安孰近對曰長安近只見人從長安來不聞人從日邊來明日宴群臣又問之對曰日近帝失色曰何異昨者之言乎對曰舉頭見日不見長安帝益奇之本紀

嫦娥奔月

羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往筮之于有黃有黃占之曰翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且大昌嫦娥遂託身于月是為蟾蜍張衡靈憲

王斧脩月

唐太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠熟呼之其人枕璞而坐曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸

卷一

三

其影則日燦其四處也常有八萬三千戶修之于即其一因開樸有斤鑿數事王屑飯而累授二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起與二人別指一支徑但由此自合官道矣言已不見百陽雜俎

梯雲取月

太和中周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袖因取筯數百條緝而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入肌膚宣室志

遊廣寒宮

開元中明皇與申天師道士游都客中秋夜遊月中過一大門在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴三

人止其下不得入天師引明皇躍身起煙霧中下視玉城嵯峨我若萬頃琉璃之田仙人道士乘雲駕鶴往來其間尋步向前覺翠色冷光相射目炫極寒而不可進下見素娥十餘人皓衣乘白鸞笙舞於廣庭大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳羽衣舞曲異聞錄

銀橋升月宮

羅公遠鄂州人開元中秋夜侍元宗於宮中詵月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取柱杖向空擲之化為大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城閭公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練霓衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也元宗察記其聲調遂回却顧其

表一

四

橋隨步而減旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲唐逸史

月宮奏樂

元宗嘗八月望夜與葉法喜同遊月宮聆月中奏樂上問曲名曰紫雲曲也元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣曲月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法喜因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法喜令人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進集異記

乾祐看月

翟乾祐唐人時玄洲之南以水精為月刺瑤為兔乾祐與十許人玩月或問月中果何所有乾祐曰隨我手看之月規半圓而

瓊樓玉宇漏烏拾遺記

熒惑守心

宋景公時熒惑在心召子常問焉子常曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲飢民餓必死為人君而殺其民誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍呂氏春秋

星孛于辰

昭公十八年有星孛於大辰西及漢申頃曰甚所以除舊布新也今除於火必布焉諸侯其有火災乎梓慎曰在宋衛陳鄭神憲言于子產曰宋衛陳鄭將同日火若我則用璫瑋玉璣

表一

五

鄭必不火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非爾所及也憲焉知天道遂不與亦不火左傳

夜觀星象

劉向畫誦書傳夜觀星宿上奏異消大異又或勸郭林宗仕對曰吾夜觀乾象畫察人事天之所廢不可支遂不應

五星聚奎

竇儀宋為翰林學士初竇儀常於周顯德中謂王微之曰丁卯歲五星聚於奎自此天下文明矣至乾德五年三月五星如連珠在降婁之次果符其言宋史

乘槎犯牛斗

舊說天河與海通近世有人居海渚者年八月有浮槎去來

不失期其人有奇志立飛閣於槎上多齋糧乘槎而去十餘日

渚次飲之牽牛人丁張華博物志漢武帝令張騫使大夏尋河源

是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不止岸曰還如

期後至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正是

此人到天河時也張華博物志漢武帝令張騫使大夏尋河源

乘槎徑月而至一處見郭如官府室內有一女織又見一丈夫

牽牛飲河問云此是何處答曰可問嚴君平荆楚歲時記按張

華博物志即無張騫之名而張騫傳又無乘槎之說宗懔作荆

楚歲時記未知何所據而云

以鵲占風

卷一

六

孝武坐未央前殿天新雨東方朔執戟在階傍屈指獨語上問

之對曰殿後柏樹有鵲立枝上東向而鳴視之果然問朔何以

知之對曰此以人事知之風從東方來鵲尾長傍風則傾背風

則蹶必當順風而立是以知也朔傳

巽二起風

蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者於霍山見一長人俄有虎兕

鹿狐兔雞駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君收汝

輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴

四善課試為求計群獸從行樵者視之至深巖有茅堂黃冠一

人老麋氣請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不出

矣群獸散去翌日未明風雪大作竟日蕭果不出幽怪錄

封十八娘

崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石

醋報封家十八娘來言辭冷有林下風色皆殊絕芳香襲人

醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八娘相庇處士每歲

旦作一幡上圖日月五星立苑東則免難矣今歲已過此月二

月一日立之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中繁花生動

崔乃悟女伴即眾花之精封家娘乃風神也後楊氏輩來謝各

裴桃李花數斗云服之可以却老某等亦長生至元和中元微

猶貌若少年亦一異也傳異記

大王雄風

楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉等侍有風飄然而至者王乃披襟

卷一

七

當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王

之雄風耳庶人安得而共之風賦

雲如赤鳥

哀六年吳伐陳楚子救陳將戰王有疾庫寅卒于城父是歲有

雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史周太史曰其當

王身乎若蒙之可移于令尹司馬王曰除腹心之疾而實諸股

肱何益不穀不有大過天其舍諸有罪受罰人焉移之遂弗蒙

謝仙

大中祥符間岳州王真觀為天火所焚惟留一柱有謝仙火三

字倒書而刻之慶曆中有以此字問何仙姑者輒曰謝仙者雷

部中鬼夫婦皆長三尺其色如玉掌行火于世間後有聞其說

於道藏中檢之實有謝仙字由是益以仙姑為真仙矣

雷斧

世人有得雷斧雷楔者云雷神所墜多於震雷之下得之而未嘗親見元豐中予居隨州夏月大雷震一木折其下乃得一楔信如所傳凡雷斧多以銅鐵為之楔乃石耳似斧而無孔筆談

雷火

內侍李舜舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自窓間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷止其舍宛然牆壁窓紙皆默有一木格其中雜貯諸器銀鉛者悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流金石今乃金石皆鑠而草木無一燬

卷一

八

者非人情所測也筆談

暈日而成

先儒以為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噴日自側視之則暈為虹蜺然則虹雖天地溢氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東

入澗飲水

世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東向西則為日光所燦筆談

霜瓦成花

宋次道春明退朝錄言天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花

之狀此事五代時亦嘗有之慶曆中京師集禧觀渠中冰皆成花果林木元豐末子到秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一枝心如畫家所為折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉無毫髮不具氣象生下雖巧筆不能為之以紙塌之無異石刻筆談

甘露降松

熙寧六年冬建昌軍城北五里甘露降于進士徐上交別業松上濃厚如酒澤其味甜香上交折松枝獻于太守張子方時有野人賣藥于市語人曰吾嘗客華陰縣民亦有以甘露降告縣者縣令曰自出按之有道人笑曰譬如人身精液流通均布六七十年中若其壽短促則漏併於未死之前此木蓋將槁故耳

卷一

九

官人不信請留我以待明春此松必不復榮也縣令如其說果驗焉筆談

蜥蜴吐電

劉居中至嵩山顛有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食食之撫摩其身滋膩如脂一日聚統水盆邊各就取水入口即吐電已圓結如彈丸積之於側俄頃累滿地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日人來言昨午兩雷大作乃知蜥蜴所為夷堅志

商羊鼓舞

齊有一足之鳥飛于公朝下于殿前舒翅而跳齊侯遣使訪于孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有屈其一足振訊兩臂而跳且誦曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至將有水為災家語

祠神何益

齊景公

少賦斂以祠靈山可乎羣臣莫對晏子進曰不可不也靈山固以石為身草為髮天久不雨髮將慙身將契彼獨不敬雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰夫河伯以水為國以魚鱉為民天久不雨百川將竭國民將亡矣彼獨不用雨乎祠之無益景公曰奈何曰避宮殿暴露與靈山河伯共其憂其幸而雨乎景公乃出野暴露三日天果大雨晏子春秋

方士養龍

使者甘宗所奏西域事云方士能神呪者臨泉為步吹氣龍即浮出長十數丈更吹龍輒縮至數寸乃振取著壺中或有四五

卷一

十

龍以少水養之聞有旱處便齋龍往賣一龍豈數十斤金發壺中出一龍著潭中復禹步吹之長十數丈頃吏而雲雨四集把

朴子

檄召五星

魏管輅字公明過清河倪太守時天旱倪問雨期輅曰今夕當雨樹上已有少女風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣倪不之信輅曰十六日壬子畢星中已有水氣又作檄召五星宣布星符刺下東井告南箕使召雷公電父風伯雨師灑史風雲並興玄雲四合大雨河傾

馬上行雨

李靖徵時嘗射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半聞扣門甚急

見一婦人謂靖曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子皆不在欲奉煩頃刻間如何遂命黃頭被青驄馬又命取雨器乃一小瓢戒曰馬躍地嘶鳴即取瓢中水一滴馬鬃上一滴水水乃地上三尺慎勿多也既而電掣雲間特連下三十餘滴比夜半平地水三丈玄雅錄

甕盛蛇醫

王彥威鎮汴夏旱李杞過汴回宴王以旱為言李醉曰欲雨甚易爾可求蛇醫四頭石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之置于閣慶甕前後設席燒香選小兒十歲以下者十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如其言試之一日雨夜雨大注西陽雜俎

卷一

十一

龍吸水

有僧講徑山寺常有一叟來聽問其姓氏曰某乃山下潭中龍也幸歲旱得聞來此聽法僧曰公能救旱乎曰上帝封江湖有水不得輒用僧曰此硯中水可用乎乃就硯吸水徑去是夕雷雨大作連曉視之雨悉黑水幕府燕閑

繪拆屋圖

鄭俠見荆公言青苗之害不答久之得監在京安上門會大旱自十一月至于三月河東河北陝西流民大入京師與城外飢民市麻糗麥藁為之糜或掘草根採木實以食俠上疏曰今天下憂苦質妻鬻女父子不保拆屋伐桑爭貸于市輸官糴米皇皇不給之狀繪為一圖此臣安上門日所見百不及一陛下親

臣之圖行臣之言十日不雨乞斬臣以正欺罔之罪

綠衣言事

朝奉郎杜球言永熙幸佛寺塔廟禱雨至天慶三館起居目駐輦問曰天久不雨奈何或對天數或對至誠必有應一綠衣少年越次對曰刑政不修故也上領之而行歸復駐輦召綠衣者問狀對曰某所守臣犯贓不當死宰相以嫌卒死之翌日上為罷宰相天即大雨綠衣者寇萊公也唐史

惡處流民

富公弼知鄆州自鄆移青會河朔大水民流京東擇所部豐稔者三州勸民出粟得十五萬斛益以官廩隨所在貯之得公私廬舍十餘萬間散處其人以便薪水山林河渡之利有可取以

卷一

十二

為生者聽流民取之其主不得禁凡活五十萬人募而為兵者又萬餘人上聞之即拜禮部侍郎公曰救當守臣職也辭不受前此救災者皆聚民城郭中煮粥食之致為疾疫或待次數日不食得粥皆僵仆名為救之而實殺之自公立法簡便天下傳以為法神道碑

夢黃承事

張忠定公詠在成都府嘗夜夢謁紫府真君接語未久吏忽報請到西門黃兼濟承事以幅巾道服而趨真君降階接之禮頗隆盡且揖張公坐承事之下詢顧詳款似有欽嘆之意公翌旦即遣典客詣西門請黃承事者戒令其常所衣服來比至果如夢中所見公即以所夢告之問平日有何陰德蒙真君厚遇如

此且居某之上座耶兼濟云無他長惟每歲遇禾麥熟時以錢三萬緡收糴至明年禾麥未熟小民艱食之際價直不增升斗亦無高下在我者初無所損而小民得濟所急公曰此承事所以坐某之上也令索公囊二吏掖之使端受四拜黃公浚齋著衍至今在仕路者比之青紫厚德錄

群書類編故事卷之一

卷一

十三

群書類編故事卷之二

四明王瑩編集
秦和梁輯校正

時令類

宋代土牛

月令季冬之月出土牛以送寒氣續漢書季冬出土牛以示農耕之早晚刪定月令宋時立春前五日並造土牛耕夫犁具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各執絲杖環擊牛者三所以示勸耕之意夢筆錄

春蠶絲勝

後漢立春之日立春幡唐制立春日自即官御史寺監長貳以

卷二

上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第周美成春帖子云驚蟄青旂殿閣寬祠官奠璧下春壇曉開魚鑰朝衣集綵勝飄揚百辟冠夢筆錄

桃符畫神

東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其早枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領眾鬼之出入者執以飼虎於是黃帝法而象之因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也蓋其起自黃帝故今世畫神像於板上猶於其下書左神荼右鬱壘以元日置之門戶也山海經

黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以華索執以飼虎張平子東都賦

云守以鬱壘神荼副焉風俗通蘇秦說孟嘗君曰土偶人語桃板曰今子東國之桃木削子為人假以丹彩用子以當門戶之

痛戰國策

夢鍾馗

明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅因病疾作書夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履握一筠扇盜太真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍緊角帶靴朝靴徑捉小鬼先刎其目然後劈而啖之上問大鬼曰爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷

卷二

二

羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之恩思發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺疴疾頓瘳乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆成圖進呈上視久之撫几曰是卿與朕同夢耳賜以百金唐逸史

飲屠蘇酒

唐人孫思邈有道術除夕遣閭里藥囊浸井中元旦取水置酒名屠蘇酒闔家飲之不染瘟疫飲必自幼云少者得歲故先飲老者失歲故後飲荆楚歲時記屠蘇思邈名

人日多陰

却人劉克窮該典藉嘗與客論云元日到人日未有不陰時人知其一未知其二四百年惟子美與克會耳起就架取書示客

曰此東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為犬三日為豕
四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主
所生之物有陰則災少陵意謂天寶亂離四方雲擾幅裂人物
歲俱災豈春秋書王正月意邪深得古人用心而清詩話

廣陵觀燈

開元十八年正月望日帝謂葉仙師曰四方之盛此夕何處極
麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋
起於殿前師奏橋成但無四顧於是帝步而上太其及高力士
黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之
光照灼其殿士女華麗皆仰望曰仙人現于五色雲中帝大悅
師曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲遂數日廣陵果奏云曲惟錄

本二

三

曲水流觴

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢章帝時
平原徐肇以三月初生三女至三日俱止一村以為怪乃相携
之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談
便非好事尚書郎來指曰仲冶小生不足以知此臣請說其始
昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王
以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸
諸侯因此立為曲水帝大悅宋哲傳

周舉溫食

周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之
禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢煙爨歲多死者

舉到州作帛書置子推之廟言感寒去火
今則三日而已宣示愚民使還溫食風俗頓革中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許望墓以時
祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髮于野而祭者曰不及百
年此其戎乎竟為陸渾氏焉漢光武初祭大業諸將出征有怪
御里者詔有司給少牢令拜埽以為祭曹公過喬玄墓致祭其
文懷愴寒食墓祭蓋出於此○唐開元初寒食上墓禮終無文
近代相傳寢以成俗宜許上墓同拜埽禮○柳宗元書近世禮
重拜埽今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想
田野道路士女遍滿皂隸庸丐皆得上父母丘壠焉習夏畦之

卷二

四

鬼無不受子孫追養者

去而未飛螳螂為之一前一卻吾心凜然唯恐螳螂之失也豈
此為殺心形於聲乎豈莞然而笑曰此足以當之矣

蔡邕琴笛

邕陳留人漢靈帝時為中郎將以數上書陳奏忤上意又內寵
惡之慮不免乃亡命江湖遠跡吳會吳下有燒桐樂下者邕聞
火烈聲知其良材因截為琴果有異音其尾焦故曰焦尾又至
柯亭以竹為椽仰見良竹取以為笛發聲遶亮本傳

女知絕弦

蔡琰是之女年六歲邕夜彈琴弦絕琰問之曰第一弦也復斷問之曰第四弦邕曰偶中耳琰曰昔李扎觀風知四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不知本傳

桓伊撫箏

晉桓伊字叔夏為豫州都督時謝安增王國寶專利無厭安每抑制之考武末年嗜酒而會稽王道子猗昵諂邪國寶以安功名盛極而問之帝召伊宴飲安侍坐帝命伊吹笛伊神色無變即吹為一弄乃放笛云臣於箏乃不及笛然自足韻合敬管并請一吹帝善其調達數御妓奏笛伊曰御府人於臣必自不合臣有一奴善相便帝召之奴既吹笛伊撫箏而歎然詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文

卷二

五

武金勝功不刊推心輔王政二叔及流言聲節慷慨俯仰可觀安泣下露衿越席就之將其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色

作箏篴引

箏篴引者朝鮮津卒霍里子高所作也有一狂夫被髮提壺涉河而渡其妻追止之不及墮河而死乃踞天嚙啼鼓箏篴而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河而死當奈何曲終投河死子高援琴作此歌故曰箏篴引孔衍琴操

孝女曹娥者會稽上虞人父盱能弦歌為巫祝漢建安二年五月五日於縣江泝濤迎婆娑神溺死不得屍娥年十四乃沿江踴躍晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出

東漢列女傳

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅江而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之續齊諧記漢建武中長沙歐陽回白曰忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚善但常所遺苦蛟龍所竊今若有患可以楸樹葉塞其上仍以五采絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楸葉皆汨羅之遺風也

捕守宮

漢武帝時以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午搗之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤痣故得守宮之名

卷二

六

李賀詩云玉白夜搗紅守宮李商隱詩云巴西夜市紅守宮後房點臂班紅古宮詞云愛惜加窮袴防閑託守宮

方朔割肉

伏日詔賜從官肉大官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤本傳

織女嫁牽牛

桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽牛世人至今云

織女嫁牽牛也 續齊諧記

穿針乞巧

唐天寶宮中七夕以錦線結成樓殿高百尺可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

孟蘭盆供

目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大呼馳還白佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五菓以著盆中供養十方大德佛勸衆僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後

卷二

七

受食是時目連母得脫一劫餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆為尔可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工巧之妙孟蘭盆經

佩萸食餌

漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉羞注曰糗餌者豆米屑蒸之以粢方言餌謂之饌或謂之糗西京雜記食餌者其時黍稷並收因以黏米加味嘗新 玉燭寶典

孟嘉落帽

孟嘉為桓溫參軍邑和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山祭

僚畢集時佐史並著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫勸左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉置嘉坐處嘉還見即答之其文甚美

賜菊延壽

魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數而日月並應俗宜其名以為宜於長久故以燕享高會是日律中無射言群木庶草無有射地而生而芳菊紛然歸榮非夫含乾坤之淳和本芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

駭懼

昔顧頊氏有三子亡而為疫鬼一居江水中為瘧鬼一居若水

卷二

八

為罔兩或鬼一居人宮室屋隅中善驚小兒為小鬼于是以歲十二月命祠官時儺以索室中而驅疫鬼焉東海度朔山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼為民除害因制駭懼之神。季冬先臘一日大儺謂之逐疫逐依子百二十人皆赤幘皂製執大鼗鼓方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈持盾率百隸及童子而時儺以逐惡鬼于禁中黃門唱依子和曰甲作食弘勝胃食虎雄伯食魁騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠶凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉 女肺腸女不急去後者為

糧山海經及後漢禮樂志

臘取瘦羊

甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊祿冬其肉宇曰不可又欲殺鉤宇復耻之宇因先自取其最瘦者後召問瘦羊博士所在京師因以為號東觀漢記

不必避忌

後漢郭鎮傳河南吳雄少家貧喪母營人所不封土擇葬其中喪事趣辦不問時日醫巫皆言當族滅雄後致位司徒子孫三世廷尉桓帝時汝南陳伯敬行必矩步坐必端膝呵叱狗馬終不言死目有所見不食其肉行路聞凶便解駕留止還觸歸忌則寄宿鄉亭年老不過舉孝廉後坐女壻亡吏太守怒而殺之肅宗時司隸校尉趙興每入官舍輒更繕修館宇移穿改氣故

卷二

九

犯妖禁子孫三世為司隸

避正五九月

今之上官者多忌正五九月或謂宋朝火德火生於寅旺於午墓於戌此三個月謂之灾月官員例減祿料無羊故謂無羊之月衆皆避之陰陽家云武德詔此三月不行死刑禁屠殺

時日無吉凶辨

沈顏謂古者國家將有事乎戎祀必先擇時日以定其期是用脩物於有司習儀於禮寺俾臻其慮而戒其誠非所以定吉凶決勝負也後之惑者不詳其故推考時日妄生穿鑿斯風不革拘忌益深至使凡庶之家將欲越一溝隄折一葭葦必待擇日而後為之構一衡宇葺一榛蕪必審方位而後為之且吉凶由

人為繫時日失四達之衢輪蹄未嘗息也五都之市賞賂未嘗絕也萬家之邑斤斧未嘗斷也七雄之世戰伐未嘗已也其凶也必由於人其吉也必由於人故吉人凶其吉凶人吉其凶一於人之所為而已矣然則惑者不知其在人也有一不吉則罪於時日矣且以不謀之將不練之士有能以日時勝者乎不耕之士不實之穀有能以時日種者乎以鐵為金以石為玉有能以時日濟者乎是皆不能也則時日於人何有哉夫王者之兵以德勝霸者之兵以義勝其次以智其次以勇故古之名將未嘗不以此而戰勝也未嘗不以此而立功也 英華

論辰不哭

陰陽家云辰為水墓又為土墓故不得哭王充論衡云辰日不

卷二

十

哭：則重喪今無教者辰日有喪不問輕重舉哀清謐不敢發聲以辭弔客道書又曰晦歌朔哭皆當有罪天奪之筭喪家朔望氣感弥深寧當惜壽又不哭也顏氏家訓

繕修犯土

今世俗營建宅舍或小遭疾厄皆云犯土故道家有謝土司章醮之文按後漢書安帝時皇太子驚病不安避幸乳母野王聖舍太子厨監郗吉以為聖舍新繕修犯土禁不可久御然則古有其說矣 容齋隨筆

群書類編故事卷之二

群書類編故事卷之三

四明王瑩編集

泰和梁輯校正

地理類

鑿渾沌氏

儵與忽時相遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌氏之德曰人皆有七竅此獨無有嘗試鑿之鑿七日而渾沌死
應帝王篇 蒙叟遺意曰上帝既剖渾沌氏以支節為山嶽以腸胃為江河一旦慮其掀然而興則下無生類矣于是孕銅于山澤洋魚塩于江河俾後人攻取將有以苦渾沌之靈而致其不起也嗚呼渾沌氏則不起而人力殫焉
羅隱

卷三

章亥步極

禹使太章步自東極至於西極二億三萬一千五百里七十五步使豐亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步又云四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里註云子午為經卯酉為緯言經短緯長也
淮南子

緱山笙鶴

昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山近在嵩山之西也其後見栢良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴往山頭望之不得舉手謝時人而去
道書

誤墜大穴

嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有

一人誤墜穴中同輩冀其倘不死投食於穴中墜者得之為尋穴而行計可十許日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者告以飢渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半年許乃出自蜀中歸洛下問張華曰此仙館所飲者玉漿也所食者龍穴石髓也劉義慶世說

巨鰲戴山

渤海之東有大壑中有五山岱輿負嶠方壺瀛洲蓬萊瑤臺皆金玉所居之人皆仙聖之種五山之根無所連著常隨潮波上下往來不得暫時帝恐流於西極命策驪使巨鰲十五舉首而戴之始時而不動
湯問

卷三

愚公移山

太行王屋二山方七百里高萬仞愚公且九十面山而居惡此山將移之操蛇之神聞之山神惧其不已也告帝曰感其誠命夸娥氏二子負山一措朔東一措雍南自此冀南溪陰無壠
蓬萊風阻

蓬萊風阻

自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙人及不死之藥皆在焉以金銀為宮闕未至望之如雲及到三山反居水下臨之風輒引船而去終莫能至
封禪書

醒酒石

李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石為園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之唐餘錄唐莊宗朝張全義為太師尚