

# 回读百年

20 世纪中国社会人文论争

主编 张岱年 敏泽 执行主编 陈飞 盛源

## 第五卷 ⑤

本卷主编 陈飞 徐国利  
刘晖 李继凯

 大象出版社

主编 张岱年 敏泽 执行主编 陈飞 盛源

# 回读百年

20 世纪中国社会人文论争

第五卷 ①



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

回读百年:20 世纪中国社会人文论争 第五卷/张岱年,敏泽主编;陈飞,盛源执行主编;陈飞等分卷主编. —2 版.  
—郑州:大象出版社,1999.4(2009.6 重印)

ISBN 978 - 7 - 5347 - 2355 - 1

I. 回… II. ①张… ②敏… ③陈… ④盛… ⑤陈…  
III. 社会科学 - 中国 - 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 19233 号

---

责任编辑 焦 婉 成 艳

封面设计 刘 & 王

大象出版社出版发行(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

河南新华印刷集团有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 39.75 字数 917 千字

2009 年 6 月第 2 版

2009 年 6 月第 1 次印刷

印数 2 001—5 000 册

定 价 76.00 元

---

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市经五路 12 号

邮政编码 450002

电话 (0371)65957860 - 351

# 目次

## 第五卷

### 一、人啊！人！？

——关于人、人道主义和人的异化问题的大论辩  
..... (1)

关于人性、人道主义、人情味和共同

美问题 ..... 朱光潜(13)

人道主义就是修正主义吗？

——对人道主义的再认识 ..... 汝 信(21)

人道主义并非马克思主义原则 ..... 王复三(35)

为人道主义辩护 ..... 王若水(46)

马克思主义与人道主义的关系 ..... 周 扬(63)

关于人道主义和异化问题 ..... 胡乔木(70)

文学的人道主义本质的恢复和深化

..... 刘再复(92)

### 二、思维空间的拓展

——文艺“方法热” ..... (101)

艺术通感的心理内容 ..... 金开诚(109)

对一些文学观念的探讨 ..... 王 蒙(124)

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 打破传统手法 .....                      | 李 陀(131) |
| 广收博采,推陈出新 .....                   | 宗 璞(135) |
| 文学艺术面临着一场突破 .....                 | 张 洁(138) |
| 论文学艺术的魅力 .....                    | 林兴宅(141) |
| 文学批评中的系统方法与结构原则<br>.....          | 季红真(162) |
| 耗散结构和艺术创新 .....                   | 丁 宁(179) |
| 要重视科学研究的方法论问题 .....               | 刘魁立(194) |
| 思维方式与开放性眼光 .....                  | 刘再复(198) |
| 科技革命的启示 .....                     | 林兴宅(203) |
| 文艺理论的发展和方法更新的迫切<br>性 .....        | 钱中文(207) |
| 研究方法上的三个境界 .....                  | 杨 义(213) |
| 美学可以用熵定律吗?<br>——对批评的答复 .....      | 高尔泰(220) |
| 方法论放谈<br>——兼论一元论和多样化 .....        | 陆梅林(238) |
| 文学批评的研究方法和研究目标<br>.....           | 南 帆(250) |
| 关于马克思主义哲学和文艺学美<br>学方法论的几个问题 ..... | 钱学森(255) |
| <b>三、谁创造了历史?</b>                  |          |
| ——关于“历史创造者”问题的论争 .....            | (269)    |
| 论历史的创造及其它 .....                   | 黎 澍(279) |
| 关于《论历史的创造及其它》的信<br>——致黎澍同志 .....  | 吴 江(296) |

## 人民群众是历史的创造者

——与黎澍同志商榷 ..... 艾力农(303)

关于历史创造者的理论考察 ..... 蒋大椿(311)

再论历史的创造及其他 ..... 黎 澍(330)

“人民群众是历史的创造者”的原理

不能动摇 ..... 肖 前(339)

关于“历史创造者”问题的讨论 ..... 王学典(352)

## 四、怎样从过去走向未来?

——传统文化与现代化的思考 ..... (369)

中国文化的回顾与前瞻 ..... 张岱年(377)

传统文化与文化传统 ..... 朱维铮(389)

略论中国文化发展的前景 ..... 汤一介(403)

漫说“西体中用” ..... 李泽厚(415)

中国文化精神之建构观 ..... 陈伯海(426)

中国近现代新文化浪潮之教训 ..... 刘福勤(434)

关于以西方之新复中国之旧的思考

..... 唐振常(447)

《中国文化》创刊词 ..... 本刊主编(454)

从宏观上看中国文化 ..... 季羨林(457)

传统文化与现代化 ..... 张岱年(463)

传统与现代化问题的理论思索 ..... 罗荣渠(466)

论传统文化 ..... 楼宇烈(473)

传统、西化与俄化 ..... 萧超然(478)

消解传统与现代的紧张 ..... 陈 来(482)

传统与实证理性 ..... 孙来祥(486)

中国文化传统发展的道路决定于现

代化的实践 ..... 萧国亮(490)

文化心态现代化与社会潜意识重构

..... 范 文(493)

传统大同理想与近代社会主义思潮

..... 吴 泽(496)

论孟子的“天人合一”观与未来社会

..... 刘鄂培(507)

中国传统思想与未来社会 ..... 刘蔚华(513)

二十一世纪:东方文化的时代 ..... 季羨林(529)

## 五、中国当代史学路在何方?

——关于“史学危机”和史学变革的讨论 ..... (535)

史学面临着新的转机 ..... 李开元(545)

史学的革新 ..... 李时岳(548)

历史研究的非线性化及其方法论问题

——对近年来洋务运动史研究的一个检讨

..... 姜 进(561)

要重视和加强史学方法论研究 ..... 吴廷嘉(570)

迎接马克思主义发展新高潮 ..... 徐博涵(581)

古代社会的重新认识

——从近年出版的两部史著看当代中国

史学理论的危机 ..... 何 新(593)

史学危机究竟何在? ..... 赵光贤(607)

两代史学家的对话

——全国首次青年史学工作者学术研

讨会“学术沙龙”纪实 ..... 瞿林东 等(611)

## 六、回到“人”自身

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| ——文学“本体论”和“主体性”讨论 ..... | (625)    |
| 用心理学眼光看文学 .....         | 鲁枢元(633) |
| 文艺本体论对反映论的碰撞与渗透         |          |
| .....                   | 赖干坚(638) |
| 当代美学核心:艺术本体论 .....      | 王岳川(649) |
| 论文学的主体性 .....           | 刘再复(659) |
| 论《论文学的主体性》              |          |
| ——与刘再复同志商榷 .....        | 敏 泽(674) |
| 从价值论说到主体性 .....         | 程 麻(682) |
| 文艺本体与人类本体 .....         | 彭富春(686) |
| 本体论批评与主体性理论的互补效         |          |
| 应 .....                 | 宋耀良(701) |
| 文学本体论的历史命运 .....        | 吴元迈(715) |
| 论实践主体性、精神主体性和审美         |          |
| 主体性 .....               | 孙绍振(724) |

## 七、问我? 问你?

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| ——“人文精神”的寻思 .....     | (753)        |
| 旷野上的废墟                |              |
| ——文学和人文精神的危机 .....    |              |
| 王晓明 张宏 徐麟 张柠 崔宜明      | (761)        |
| 诗人,你为什么不愤怒?! .....    | 张承志(777)     |
| 也谈诗人的愤怒 .....         | 梅 朵 许纪霖(780) |
| 人文精神:是否可能与如何可能        |              |
| ..... 张汝伦 王晓明 朱学勤 陈思和 | (785)        |
| 我们需要怎样的人文精神.....      |              |
| ..... 吴炫 王干 费振钟 王彬彬   | (799)        |



|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 人文精神问题偶感 .....               | 王 蒙(811) |
| 具体而实在的人文精神 .....             | 王彬彬(824) |
| 人文精神:最后的神话 .....             | 张颐武(827) |
| 现代人文精神的生成 .....              |          |
| 王鸿生 耿占春 何向阳 曾凡 曲春景           | (832)    |
| 人文理性:作为当前文化反思的一<br>个话语 ..... | 党圣元(848) |

## 八、改革开放姓什么?

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| ——关于姓“资”与姓“社”的论战 .....                                | (859)      |
| 评资产阶级自由化的“多元化”观点<br>.....                             | 李 征(871)   |
| 用四项基本原则指导和规范改革开放<br>.....                             | 本刊评论员(878) |
| 谁说社会主义“讲不清”? .....                                    | 许征帆(883)   |
| 做改革开放的“领头羊” .....                                     | 皇甫平(891)   |
| 改革开放要有新思路 .....                                       | 皇甫平(894)   |
| 问一问“姓社还是姓资” .....                                     | 秦 思(898)   |
| 在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈<br>话要点(一九九二年一月十八日——<br>二月二十一日) ..... | 邓小平(905)   |
| 关于姓“资”姓“社”问题<br>——学习邓小平同志重要谈话的体会<br>.....             | 苏 星(918)   |
| 一个长期困扰我们的命题<br>——关于“姓社”“姓资”问题的思考<br>.....             | 方 生(926)   |

计划经济不是社会主义的本质特征

——兼论作为目标模式的社会主义市场经济

..... 马家驹(935)

“解放思想,实事求是”是建设有中

国特色社会主义理论的精髓

..... 杨春贵(949)

## 九、要不要告别革命?

——关于中国近现代史若干重大原则和是非

问题的争论 ..... (959)

开辟中国近代史研究的新阶段

..... 李泽厚(971)

二十世纪文化运动中的激进主义

..... 陈 来(974)

中国近代史研究需要理论突破

..... 郭世佑(992)

爱国的坐标 ..... 资中筠(1002)

辛亥革命:现代化的主观意图与客

观效果 ..... 马 勇(1014)

评第二次文化热的“话语转换”

..... 方克立(1026)

清除殖民文化心理,挺起中华民族

脊梁... 李文海 龚书铎 张海鹏(1031)

近年来中国近代史研究中的若干原

则性争论 ..... 张海鹏(1039)

## 十、重新发现的欣悦与沉重

——新时期以来的“鲁学” ..... (1057)

## 鲁迅思想的一个重要特点

- 清醒的现实主义 ..... 王 瑶(1065)
- 纪念鲁迅诞生一百周年 ..... 陈 涌(1075)
- 提倡启蒙 超越启蒙 ..... 李泽厚(1084)
- 《呐喊》、《彷徨》综论 ..... 王富仁(1095)
- 偏师借重现代派

## ——鲁迅与五四文学中的现代主义

- ..... 吴中杰(1106)
- 鲁迅“反抗绝望”的人生哲学 ..... 汪 晖(1120)
- 面对命运的启示 ..... 王晓明(1128)
- 我愿多写点好的故事 ..... 王 蒙(1135)
- 重读鲁迅 ..... 余 华(1140)
- 有一个人永远不死 ..... 方 方(1143)
- 鲁迅如何被利用 ..... 林贤治(1148)
- 鲁迅是一块老石头..... 朱文 韩东等(1153)

## 十一、世纪末的“消解”

- “后现代”的到来 ..... (1159)
- 后现代主义及其对当代中国文化
- 的挑战 ..... 徐友渔(1167)
- 作为一种思维方式的后现代哲学
- ..... 王治河(1173)
- 哲学——为人类精神寻找“家园”
- ..... 范 进(1178)
- 走出虚无主义的幽谷
- 中国传统哲学与西方后现代主
- 义辨异 ..... 郑家栋(1184)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 在人类文明的转折点上 .....   | 栾 栋(1202) |
| 后现代主义与中国当代文化 ..... | 王岳川(1207) |
| 后现代女权主义思潮 .....    | 李银河(1225) |
| 关于“后现代主义”的定义 ..... | 盛 宁(1239) |
| 后记 .....           | 陈 飞(1253) |

八十年代中后期,一批以中青年为主的史学工作者对建国以来马克思主义史学发展及其如何适应时代和社会发展的关系进行反思,发出了“史学危机”的呼声。这种呼声立即在史学界激起了不同回响。许多史学工作者,特别是中老年史学工作者不同意“史学危机”的提法,认为中国史学发展不存在危机,只需要“反思”、“反省”,或只是遇到“挑战”,有人则认为是处于“转机”之中。各方对“史学危机”存有不同看法,但有一点是大家共同的认识,即中国史学处于变革之中。

“史学危机”声浪的形成是由诸多因素造成的。首先,中共十一届三中全会以后,中国史学界的拨乱反正,科学求实的研究风气和方法的逐渐恢复,史学界对建国以来中国马克思主义史学发展的回顾和总结,伴随而来的史学界百家争鸣的初显,这些是“史学危机”的呼声能够喊出的外部环境。其次,中国史学界逐步对外开放,使得封闭三十多年的中国史学界再次受到欧风美雨的熏陶和冲击,西方传统和现代的

社会科学、人文科学理论和方法纷纷在中国人文社会科学舞台上展露风姿,这为中国史学界的思危思变提供了思想工具。再者,建国后中国马克思主义史学的发展,存在理论上的机械化、僵化和具体历史研究的简单化、庸俗化;同时,又过分强调史学为现实政治服务,为无产阶级革命斗争服务,史学逐步成了政治的工具。这一切在文革中达到了登峰造极的地步。马克思主义史学在中国的不健康发展在文革结束后虽然得到扭转,但仍未根本改善,史学发展跟不上现实和时代的步伐。这是史学界喊出“史学危机”的内在原因。最后,一大批中青年史学工作者不断成长,形成史学界研究的新生力量。他们思想活跃,他们的文化知识结构和学习生活经历使他们乐于并能够较快接受西方新理论、方法,并尝试运用于史学研究中。他们敢于破旧立新,砭陈史学时弊。他们在破旧立新的审视、反思中发出了“史学危机”的呼声。

“史学危机”论者认为,中国史学危机的成因及其表现大致如下:一是,在史学理论上。建国至今的中国史学将马克思主义唯物史观及方法机械化、片面化、形而上学化,将唯物史观等同于具体的史学研究理论和方法,从而将丰富多彩、具体生动的社会历史模式化、简单化,将“社会五种形态论”作为一切民族、国家历史的共同模式和必经的历史阶段,将马克思主义唯

物史观对人类历史的一般性结论套用来框架中国历史的发展进程,以论代史,千方百计扭曲、删改和修正中国历史,硬将其塞进马克思主义关于人类历史五种社会形态理论的一般论述中,而不是从具体、实际的历史实际出发研究中国历史的变化发展规律及其特征,夸大阶级斗争的历史作用,乃至将人类历史简单地归结为阶级斗争的历史,暴力革命的历史,新兴阶级特别是奴隶、农民和工人阶级反抗奴隶主、地主和资产阶级的历史。二是,在史学方法上。不少人认为“史学危机”就是或主要是史学方法的危机。有人认为,以往的历史研究采取简单的线性因果分析法,缺乏多视角、多层次的系统、有机研究,导致历史认识的片面、肤浅和史学作品的枯燥、单调。有人认为,将唯物史观中的阶级分析法泛化和独尊化,造成了历史研究成为阶级斗争史的研究,历史成了阶级矛盾与阶级斗争的注脚。有人认为,将马克思主义历史方法论绝对化,不从历史发展的眼光和时代需求出发探索和运用其它社会科学和自然科学的新方法,以致当前的史学研究固步自封、缺乏活力,难以在新的社会科学的繁荣发展中保持应有之地。三是,一部分人认为,马克思主义的历史理论和方法是西方历史、特别是西方近代历史发展的结果,是对西方历史考察的一种抽象和总结。因此,它既有其地域的局限性,又有其时代

的局限性。它既不能很好地解决当代世界历史发展的问題,更难以解决当代中国历史发展的问題。中国当代史学的发展需要结合中国历史及史学发展的实际与特性去探索、寻求新的理论和方法。有人则认为,马克思主义历史理论和方法只是史学研究的一种模式,并不具有普适性。四是,对史学价值和功能的认识。不少论者认为,中国马克思主义史学从建立起就具有强烈的为政治和革命服务的色彩。如果说这在民主革命时期还有意义的话,那么,建国后仍一味强调史学服务于现实政治,而忽视史学的其它功能,这便弱化了史学的功能,最终使社会抛弃史学、史学离开历史。由于将史学功能单一化的模式现在仍未彻底纠正,它使得史学无法适应时代和社会的发展需要。有人认为,当代史学的政治化是中国传统史学依附于经学,史学只讲垂鉴、资治和训育功能的延续;中国传统史学对史学价值、功能的认识是造成史学功能危机的深层历史原因。五是,由于上述一些原因,使得史学研究不能适应时代和社会的变化发展要求。史学不考虑时代的变化和社会的发展,不参预社会变革,扩大自身在社会发展中的作用和影响。史学研究走不出狭窄的学术圈,不能将史学研究通俗化、大众化;史学研究者自命清高,孤芳自赏,看不到窗外的现实社会。这一切使得社会和时代冷落了史学。



亦有不少史学工作者不同意“史学危机”的说法。第一种意见认为,这种提法不科学,是对新时期史学思考、探索和抉择所做出的不准确概括。当代史学实际是处于“反省”、“反思”中,或者说,处于“低谷期”,“面临挑战”等。他们认为:一是,不能以建国后中国马克思主义史学所走过的弯路,来否认马克思主义唯物史观本身的科学性和生命力,进而否定唯物史观的理论和方法指导地位。对建国至今中国马克思主义史学史的回顾与总结,正是为了使中国马克思主义史学走上健康的发展道路。二是,目前社会正处于转型期,一方面国外各种新的科学理论和方法涌入中国,这既给长期处于封闭状态的中国史学界吹进了新风,为中国史学发展提供了理论和方法之借鉴,又使中国史学界看到了自身的差距与不足,中国史学面临新的挑战。另一方面,社会变革给史学提出了新要求,史学虽在调整和转换角色意识,但回应不够,这是史学面临的又一挑战。但这是一种正常现象。史学只要能正视挑战,在史学理论、方法和具体研究上多做扎实、具体的工作,就能走出低谷,实现新的发展。三是,应正确对待变革时代史学应有的位置,不要对史学寄予不切实际的“热望”。在中国传统文化中,乃至建国至今史学处于尊贵的地位,成为显学,是特殊的政治历史原因和文化传统造成的。当今时代,新兴社会科