

日本服装最新款式

张之绿萍 编译
四川科学技术出版社

CHUN!

2

春



责任编辑:吕华琦

封面设计:李 勤

技术设计:杨璐璐

日本服装最新款式(春)② 绿萍 张之 译

四川科学技术出版社出版发行 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16

印张 6.5 插页 16

1990年7月第一版 1990年7月第一次印刷 印数 1—6,500册

ISBN 7-



定价:7.30元

前言

随着我国社会主义事业、经济建设的蓬勃发展，人民的生活水平不断提高，这无疑会导致人们对服装品种、款式不断提出新的需求。这种需求的激增，必然会给服装的穿着带来变革，带来日新月异的发展。

然而，当前群众对服装方面的出版物仍感缺乏。为了满足服装行业以及广大城乡时装爱好者的需要，我们特编选了《日本服装最新款式》，并按春、夏、秋、冬和童装分册陆续出版。

日本经济发达，在世界经济、文化交流中广泛吸取了西方文化，反映在服饰上，也广泛地吸取了西方时装的特点，又与日本民族的传统相结合，加以创新。特点是：色泽鲜丽，款式典雅，线条简练，空间感强，面料质地精美华丽，着眼于服装的整体造型，力求突出人体的自然美。当今世界上日本的服饰已自成一格，形成新的潮流。我国与日本近邻，同有东方文化的素质，因此很适合我国的国情与群众的需要。

本书系春服集之二，选入120余种款式，以青年妇女时装为主，兼及老年妇女。本集的特点是：按类集中，更加突出各种款式、色彩的优美，并配以画龙点睛的说明，可供人们根据自己的情趣选择，而且还有各款式上下衣、内外衣之间的搭配穿着附照说明，使各款式之间形成有机的组合，更增加人们对着装的审美情趣。较之春服之一，又更有特色。

日本服装最新款式(春)②

绿萍 张之 译
四川科学技术出版社



1 领子周围施以雕绣，使人显得文静雅致。

见裁剪图第2页

洁白的色彩将丰富您的表情



2 见裁剪图第4页

- 2 洁白的外罩衣合身，使人显得典雅、高大，配上花衬衫穿着更增添了妩媚。
- 3 连衣裙映着明亮的阳光，膨胀袖使身体显得丰满。
- 4 宽松型的机绣女便服





12套最佳春装



5 见裁剪图第7页

5 穿着舒适、彩色明快、设计简练。

6 用裙料布做成装饰巾，点缀上衣，显得活泼可爱。

7 鲜艳的玫瑰色和花儿的轮廓线构成的图案，给人以爽快清新的感觉。

8 大花纹印花布，在春天最引人注目。

9 桃红色彩使人显得甜美。软翅膀型尖领，双排扣上衣使人变得玲珑可爱。

10 雪白柔软的活动衣领和洁白的装饰手帕给脸部增添了光彩。

11 12 13 14 15 16

圆点印花布永不过时，无钮扣短上衣和连衣裙协调、自然。

嫩竹色彩柔和，款式新奇，钮扣排列时髦。

款式高洁鲜明，充满着古雅的情趣。

鱼纹印花产生不同凡响的效果。

三条滚边呈倒三角形，使人显得肩宽腰细。腰部的饰褶新颖独特。



10
见裁剪纸第16页



7
见裁剪纸第10页



6
见裁剪纸第8页



11
见裁剪纸第12页



9
见裁剪纸第9页



8
见裁剪纸第10页



13
见裁缝图第16页



12
见裁缝图第10页



15
见裁缝图第13页



14
见裁缝图第15页

春天外出服16选



17 见裁制图第16页



20 19 18 17

圆月克给人增添了温柔的表情。
金纽扣装饰如画龙点睛。
细织布衬衫突出了黑色部分。
月克和加褶使宽大女衬衫收到了装饰的效果。



24 23 22 21

土耳其袖美观，月克上安一排装饰铆钉是当今的流行趋势。
具有女性特征的春装。
去掉钮扣，具有T型衬衫的格调。
胸前的口袋设计出众。





28 27 26 25

款式的设计重点是在袖子上嵌入花边。
高领和前门襟的不对称给人可爱的印象。
领前的垂悬结带带使人显得庄重。
高领上配以领饰带更能焕发人的精神。



25

足部装饰图21



26

足部装饰图22



29 胸前二个口袋设计合理，两侧抽褶给人以平衡的感觉。
穿着舒适的棉针织无领衬衫。



31 底襟的结带垂悬在洁白的裙子上显得随便大方、活泼可亲。
领前的蝴蝶结可以自由摘戴。



连衣裙 8 选



35

见裁剪图第24页



34

见裁剪图第24页



38

见裁剪图第28页

40 39 38 37 36 35 34 33

西服领双排扣连衣裙具有大都市的风格。在月克和腰身做褶，突出服装的紧凑感。是一件美观的八块连衣裙，质地柔软，充满着女性的优雅风情。洁白的袖口、领子、发结构成服装的统一协调美。在腰部缀以细长的蝴蝶结则更添风采。白底黑点的布料，领和袋口又饰以方形黑边，更显得典雅宜人。清一色，富有强烈的个性，白衣领更能丰富表情。无装饰印花布连衣裙，显得轻便柔和。



33

见裁剪图第24页



39

见裁剪图第28页



37

见裁剪图第26页



36

见裁剪图第26页

- 48 47 46 45 44 43 42 41
- 配套服装服饰说明
- 黑绸滚边和领前的蝴蝶结效果极佳，裙裤上的大方格使人显得心平气和。与服装同色的刺绣与雕绣给人以优美雅致的印象。色彩明快，初夏也可以穿着。
- 选用中间色调，款式独具风格，不追逐潮流。
- H型束腰连衣裙与富有个性的印花宽大衣配穿。宽松适宜，丽而不艳。
- 方格连衣裙与上衣配套穿。朴素而又娇美。
- 彩色基调柔和、穿着舒适大方。
- 大众化的正统时装，不落俗套。



44

见裁剪图第27页



43

见裁剪图第32页



42

见裁剪图第34页



41

见裁剪图第30页



48

见裁剪图第31页



47

见裁剪图第32页



46

见裁剪图第32页



45

见裁剪图第30页

套装 8 选



51

见裁剪图第36页



50

见裁剪图第34页



49

见裁剪图第35页

56 55 54 53 52 51 50 49

绅士领充分展示了女性的美。
正统女套装穿着安逸。
色彩淡雅、千鸟格子给人以整洁的印象。
衬衣的底襟外露是一种时髦的穿着。
穿着方便、设计简单的无领款式。
上衣二侧加入塔克，产生丰富华丽的情调。
白色的项链突出了脸部的表情。
衣领与衣襟呈V形，配以超短裙新鲜神奇。