

四川大學古籍整理研究所編

儒藏

史部
第六十冊

四川大學出版社

B222
30
(60)

四川大學古籍整理研究所 編

儒藏·史部

儒林年譜

第十冊

四川大學出版社 二〇〇七年

國家「211工程」重點學科建設項目

國家「985工程」創新基地規劃項目

中國孔子基金會重大項目

新學堂

PDG

目錄

蘇文忠公詩編註集成總案(續)

清·王文誥 編撰

.....



蘇文忠公詩編註集成總案卷七

仁和王文誥見大甫譏男霖圻覆較

諸案熙寧四年辛亥十一月三日公游金山訪寶覺圓通二老夜宿金山寺

望江中炬火作詩為寶覺作真贊

本集金山長老寶覺師真贊云望之儼然

是則非師因師識道道亦如是翌日自金山放船至焦山遇中江長老喜聞鄉語作詩

與金山寶覺圓通焦山綸老並有詩蓋初識於此時綸老當即中江僧也渡潤州登北固山游甘露寺庭下觀諸

葛公所憩很石及梁武鐵鏤李贊皇手植樹作聊興廣武歎不待雍門彈詩

至蘇州游虎邱寺觀王禹偁畫像

本集王元之畫像贊云始余過蘇州虎邱寺見公之畫像想其遺風餘烈願為執鞭

而不可得二十八日到杭州通判任居於北廳

成化杭州府志唐州治在鳳凰山之右是也唐光化三年吳越王鏐以唐州治擴而大之依山阜以為宮室名曰鎮海軍使院

宋自錢氏納土即國為州治名勝志云隱秀齋在府治通判北廳蘇軾書咸淳臨安志云鳳凰亭在府治南通判北廳諸案是時有兩通判其一魯有開故別有南廳而此則北廳也據本集修廨宇狀府寮所居皆在州治故邸分



出者。沈立為杭州守。是時監司張覲俞希旦王廷老察推呂穆仲節推李泌錢塘令周邠仁和合徐疇。時方行青

苗免役市易浙西兼行水利鹽法地方騷然公常因法以便民民賴以少安。

作初到杭州寄子由詩。十二月一日游孤山訪惠勤惠思作詩。本集六一泉

守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩子聞於民事求

人於湖山間而不可得則往從勤乎。予到官三日訪勤於孤山之下。諸紀年錄載十一月到任本集無到任之日可考獨此敘云到官三日至孤

山是在到任之四日而詩題已作臘日矣。由此推之蓋以十一月二十八日

到任而以十二月游靈隱寺答李杞再和孤山原韻使者所至發摘官吏公

以學官無吏實作戲子由詩。此詩施註原編冬春之交查註合註仍之

句以合除夕錄因之作又證以上文侍中權鹽書始知因決配驢犯而發乃

十二月作也。前註僅有烏臺詩案多配犯鹽一語未盡其實似覺詩為太過

矣。詳後除夜上天竺訪都師惠辯。辯實在此位神宇澄穆不見愠喜而緇素

值都廳註。悅服予固喜從之游時東南多事吏治少暇而余方年壯氣甚不安厥官每

往見師清坐相對時聞一言則百憂冰解形神俱泰因悟莊周所言東郭順

子之為人貌而天虛緣而葆真清而容物。物俱泰。因悟莊周所言東郭順

無道正容以悟之使人之意也消蓋師之謂也。僧正辯才。贊云錢塘佛者之



盛蓋甲天下。故於僧職正副之外，別補都僧正一員，簿帳案牒奔走將迎之勞，專責正副以下，而都師總領要畧，實以行解表衆而已。然亦通號爲僧官。

除夜值都廳詩案古蹟考：虛白堂在郡圃，唐時建，後爲錢氏都會堂。又白居易事之所也。至趙抃守杭，復有虛白堂詩。蓋宋已。**囚繫**：皆滿日暮不得返舍題。

壁間詩：本集詩云：「除日當早歸，官事乃見留。執筆對之泣，哀此繫中囚。小人食謀誰能營，餓殍墮網不知羞。我亦戀薄祿，因循失歸休。不須論賢愚，均是爲浙之民，以犯鹽得罪者，一歲至萬七千人，而莫能止。又上韓丞相論：「拔傷手實書云：『軾在錢塘，每執筆斷犯鹽者，未嘗不流涕也。』」詩案是時鹽法極峻，窮民犯鹽，例皆徒配。詩有「營糧謀食之語」，必讀公文方得此詩本旨。又此詩公已自編於元祐五年除夕三圍皆空。**熙寧五年壬子**，命皇城司卒七千餘人，和作之前，今仍錄於案，以備事實云。

巡察京城：訪議時政者。二月，蔡挺樞密副使。三月，京師置市易務，富弼致仕。四月，括閒田，置弓箭手，以古渭砦爲安遠軍，命王詔行教閱法。五月，行保馬法。

正月城外探春作浪淘沙詞本集：城外探春，情調寄浪淘沙詞。云：「昨日出東未吐，早已回春。綺陌斂香塵，雪霽前村。東君用意不辭辛。料想春高麗人貢光先到處，吹綻梅英。」詩案此倅杭作，而年無所考。今首載於此云。

高麗人貢使者凌蔑州郡，押伴使臣皆本路堯庫，乘勢驕橫，至與鈴轄亢禮，公使人謂

之曰遠夷慕化而來理必恭順今乃爾暴恣非汝導之不至是也不悛當秦之押伴者懼爲之小戢使者發幣於官吏書稱甲子公卻之曰高麗於本朝稱臣而不稟正朔吾安敢受使者亟易書稱熙寧然後受之語案本傳墓誌載倅杭事惟此條而年月無考今錄於是年之首云爲張次山題越州壽樂堂餞送岑象求至梓州提舉任並有詩三月雨中游明慶寺作賞牡丹詩二十三日同沈立游吉祥寺觀牡丹於守璘之圃二十四日立出所集牡丹記公爲作敘本集牡丹記敘云熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺守璘之圃園中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金紫綵藍以獻於坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺皂隸皆插花以從觀者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養剝治之方古今詠歌詩賦下至怪奇小說皆在余旣觀花之極盛與州人共游之樂又得觀此書之精究博備以爲三者皆可紀而公又求余文以冠於篇并作吉祥寺賞牡丹詩和劉恕所寄諸作游六和寺送張吉甫赴閩漕并記蘇子美金魚詩本集子美金魚詩云舊讀蘇子美六和寺詩云松橋待金魚竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌久

之乃畧出不食復入不可復見。自子美作詩至今四十餘年。子美已有遲留之語。苟非難進易退而不妄食。安能如此壽耶。和子由柳湖

久涸得水開元寺山茶今歲獨開二詩。樂城集宛邱二詠敘云宛邱城西柳湖累歲無水開元寺殿下山茶一株

枝葉甚茂亦數年不開。轍頃從子瞻游此每以二物為恨。去歲雨雪相仍湖中春水忽生數尺。至二月中山茶復開千餘朵。因作二詩奉寄。四月

雨中游天竺靈感觀音院和蔡準邀游湖上。六月二十七日登望湖樓醉中

作詩。七月一日出城舟中苦熱至餘杭宿法喜寺後綠野堂七日望吳興諸

山寄孫覺詩。詰案公後有元日次韻張先子野見和七夕寄莘發臨安宿淨

土寺翌日自淨土步至功臣寺因游徑山並有詩。自徑山歸得呂穆仲詩同

宿望湖樓并作夜泛西湖詩。法言作雪山於東軒公過而愛之為題雪齋榜。

詰案法惠院僧法言字無擇於所居東軒界石以為小山又灑粉於峰巒草木之上以象飛雪之集公過而愛之名曰雪齋秦少游為記事詳卷十八雪

齋題下。公後於黃州築雪堂繪為慈雅跋蔡襄帖。本集題蔡君謨帖云慈雅

飛雪於四壁蓋變言之法也。於孤山下蓋十八年矣。平生所與往還畧無在者。偶出蔡公書題羊欣帖寄

簡觀之反覆悲歎耆老彫喪舉世所惜慈雅之歎蓋有以也。

孫覺。本集題羊欣帖云。此帖在王文惠公家。軾得其摹本於頒刻王安石經

義列學宮。寄劉恕書。邵博聞見後錄云。東坡倅錢塘日。答劉道原書云。道原

力及此。近見京師經義題國異政。家殊俗。國何以言異。家何以言殊。又有其

善喪厥善。其厥不同何也。又說易觀卦本是老鶴詩。大小雅本是老鷄。似此

類甚衆。大可痛駭。時熙寧初。王氏之學務爲穿鑿至此。語。此書本集不載

今補入之。王安石說霸字云。西在方域。主役伐。或言霸從雨。不從西也。卽又

曰。如時雨之化耳。其所頒三經義大率類此。既列學官。而又奏易其非是者

朝更暮改。殆無虛日。此下卷之監試官諸詩。所以多微詞也。其後南宋學官

雖禁絕不用。而此風不衰。有陸彥遠者。和霄字韻云。雖貧未肯氣如霄。人譏

其與則霄作消解。謂凡氣升此而消也。又有胡浚明者。曰。吾適在浴室中。悟

直字之說在隱。可使十日視者直也。學字說三十年。今乃造此地。餘如王瞻

叔晁子止。雖位居卿貳。而誦說日夕不輟。及病且死。猶擁被而指畫之也。可

謂嗜痴。請宗本住淨慈寺疏。本集杭州請圓照禪師疏云。大道無爲。人之必

者矣。歸真諦。恭惟本師長老脫離常見。灑落孤風。其爲已也。如月行空。無跡可踐。

其爲人也。如金入範。隨注皆圓。既不滯於一方。豈肯違於衆欲。而況淨慈古

刹。錢氏福田。代不乏傳。人所信向。閔矜善俗。久斷真取。以來臨。則隱慈心願

順羣。誠之再請。請宗本圓照禪師。宗本卽大本也。時法涌禪師善本方爲上座。

公後有游淨慈寺。請宗本詩。逮公孫立節。使其子總來質所業。總願畱授經

帥杭。則善本已繼法席。卽小本也。孫立節使其子總來質所業。總願畱授經

門下公命與邁同學

蘇過斜川集孫志康墓誌云熙寧初先君通守錢塘孫

年未弱冠也先君嘉之使與余長兄游既卒業歸自是走四方為文章士

京口元祐三年公知貢舉孫總以黜籍登上第其後遷嶺南立節已卒

欲相從於惠公以其名盛為書戒止之若總者其人亦可以見矣餘詳卷三

十總案孫總聞終南趙宗有李庠皆卒答張杲之書本集與監承事書云示

登第條下。一悵然當時李庠彭年監官與之往還甚熟斯人今亦不可得也

豪俊為誰乎某日夜念歸蜀爾終當一過岐雍間徜徉少畱以償宿昔之意

也君自名臣子才美漸著豈復久浮沈里中宜及今為樂異時一為世所

求此閒適豈可復得耶偶記舊與彭年一詩彭年讀之蓋淚下也斯人有才

而病廢故多感慨可念可念聊復錄此奉呈想亦為之惘然也

即張杲之也推書中意如趙宗有化久後來豪俊為誰等句皆久未聞耗語

參以日念歸蜀及杲之異時為世所縻論之則又去岐不甚遠之事蓋倅杭

時作也自後本集不復再及終南二曲游事今載此書歸結鳳翔集各卷誠

不可少也自法言以下七條皆熙寧五

年前後事月日無考並附此案之末



蘇文忠公詩編註集成總案卷七終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成總案卷八

仁和王文誥見大甫譔身霖圻覆較

熙寧五年壬子

是年八月王韶復武勝軍改為鎮洮軍尋升為熙州頒方田均稅法十一月章惇開梅山十二月陳升之樞密

使

八月求焦千之惠山泉任仍寄詩勸以詩酒自娛並有詩沈立邀游湖上

不赴明日得雙蓮於北山下為詩以獻立并和立詩聞趙概訪歐陽修於汝

陰榜所居為會老堂相與唱和公和修會老堂及寄概詩

本集代張方平撰趙康靖公神道碑

云公諱概字叔平河朔人徙於宋之虞城天聖五年擢進士召入翰林為學

士知貢舉加侍讀學士以龍圖閣學士禮部侍郎知鄆州徙南京留守擢御

史中丞樞密副使拜參知政事皇嗣未立仁宗始命英宗領宗正公言宗正

未足為重遂與執政建言宜立為皇太子從之英宗即位遷戶部侍郎又遷

吏部熙寧初遷左丞公年七十矣求去位不許以觀文殿學士吏部尚書知

徐州遂請老以太子少師致仕居睢陽十五年猶以讀書著文憂國愛君為

事集古今諫爭為諫林一百二十卷奏之上祠南郊明堂率嘗召公陪祀詔

中貴人撫問二府就所館宴勞之累階至特進勳上柱國封天水郡開國公

賜號推忠保德翊戴功臣元豐六年正月十五日薨於永安坊里第享年八

十八贈太師謚康靖葬宋城縣

詩案文內載叔平保奏歐陽永叔及往訪汝



陰事查註已載

公監試於中和堂以其時所取文體甚陋呈諸試官詩本集送人

敘云夫學以明禮文以述志思以通其學氣以達其文古之人道其聰明廣

其聞見所以學也正志完氣所以言也王氏之學正如脫槩案其形模而出

之不待修飾而成器耳求為恒璧彝器其可乎公與登望海樓作晚景

張文潛論文有書載卷二十六總案必合觀乃得其詳

寺本集與范夢得書云某旬日來被差本州監試得閒二十餘日在中和堂

言望海樓閒坐漸覺快適有詩數首寄去以發一笑簡案此書則望海樓與

中和堂相連皆在州廨之內鳳山之上煎茶於試院中作孫覺求墨妙亭及

也其前後登望海樓詩皆園中所作

李常求黃鶴樓諸詩十日夜看月有懷子由并寄崔度十五日夜催試官考

較戲作十七日榜出再登望海樓與試官兩人復留和前詩簡案兩試官一

八送劉十八日觀潮作南柯子詞本集八月十八日觀潮調寄南柯子詞云

寺丞詩砂住在潮頭來處渺天涯雷輓夫差國雲翻海沈立除審官院以去留詩為

若家坐中安得弄琴牙寫取餘聲歸向水仙誇

別陳襄自陳州來代中和堂拒霜盛開襄有詩呈公並答詩游梵天寺見守

詮小詩和韻聽惟賢琴用歐陽修論琴詩之旨作惟賢琴詩簡案此詩施註

原編罷杭倅後

查註合註皆從誤編入十二卷甲寅九月後今改九月聞歐陽修訃哭於孤

山惠勤之室為文祭之

本集祭歐陽公文云嗚呼哀哉公之生於世六十有

有所恃而不恐小有所畏而不為譬如大川喬嶽不見其運動而功利之
及於物者蓋不可以數計而周知今公之沒也赤子無所仰茫朝廷無所稽
疑斯文化為異端而學者至於用夷君子以為無為為善而小人沛然自以
為得時譬如深淵大澤龍亡而虎逝則變怪雜出舞鰭鱗而號狐狸昔其未
用也天下以為病而其既用也則又以為遲及其釋位而去也莫不冀其復
用至其請老而歸也莫不惆悵失望而猶庶幾於萬一者幸公之未衰就謂
公無復有意於斯世也奄一去而莫予追豈厭世溷濁絜身而逝乎將民之
無祿而天莫之遺昔我先君懷寶遜世非公則莫能致而不肖無狀因緣出
人受教於門下者十有六年於茲聞公之喪義當匍匐往救而懷祿不去愧
古人以忸怩緘詞千里以寓一哀而已矣蓋上以為天下慟而下以哭其私
嗚呼哀哉答惠思詩孔文仲過訪復寄贈言次韻朱壽昌求母五十年得之蜀中
作詩不服母喪之禽獸自是挾恨及公為此詩定遂肆禽獸之毒尤實開其
端也十月赴湯村開運鹽河中督役夜宿水陸寺寄懷北山清順公詩
休侵小雪句以是遂部役至鹽官作戲呈同事兼寄陳襄詩登慶善寺千佛
知為十月事也



閣復游安國寺悟空塔觀塔前古檜僧爽所蓄白雞並有詩爲居則作大悲

閣記本集大悲閣記云杭州鹽官安國寺僧居則自九歲出家十年而得惡

疾且死自誓於佛願持律終身且造千手眼觀世音像而誦其名千萬

遍已而力不給則縮衣節口三十餘年銖積寸累以迄十日陳襄燕貢士於

於成其高九仞爲大屋四重以居之而求文以爲記

中和堂賦登彼公堂四章作送杭州進士詩敘本集送杭州進士詩敘云右

陳公之詞也熙寧五年錢唐之士貢禮部者九人十月乙酉燕於中和堂公

作是詩以勉之曰流而不返者水也不以時遷者松柏也言水而及松柏於

其動者欲其難進也萬世不移者山也時飛時止者鴻雁也言山而及鴻雁

於其靜者欲其及時也公之於士也可謂周矣詩云無言不醕無德不報二

三子何以游六和寺冲師開山溪爲水軒十一月冬至日獨游吉祥寺並有

報公乎詩追憶歐陽修論琴詩事本集歐陽公論琴詩云昵昵兒女語恩怨相爾汝

歐陽文忠公嘗問僕琴詩何者爲佳余以此答之公言此詩固奇麗然自是

聽琵琶詩余退而作聽杭僧惟賢琴詩詩成欲寄公而公薨至今以爲恨

公將赴湖州相度隄岸戲贈孫覺東都事畧孫覺知湖州松江隄爲民患覺

良田請築三吳水患始於慶歷中松江築挽路建長橋雖公私漕運稱便而

水道由此艱噎蘇湖常三州海口又沙澹日甚故其患不支也平此患必去

吳江土遷沙上居民使水有所瀦然後疏三州海口導之以行患乃除耳孫
覺改隄乃一時權宜之策僅可以禦小水若長年淫雨則水高於隄矣尚何
木石之別乎是時覺必上其議故潛使檄公相度又必覆如覺議而後行也
公知吳中水患實發端於此時其後帥杭數州皆所部而水裁日甚因資訪
倍至欲盡疏之上三吳水利狀會賈易沮公言裁傷執政亦多媚嫉者遂格
不行畱為民患殆又數百餘年如賈易者所謂小人而無忌憚者也餘詳卷
三十二卷三十三總送張軒民赴省試再用前韻寄孫覺詩十二月湖州道
案論裁傷水利條下
中作畫魚歌公以十二月至湖州記**鴉種麥行**作此詩雖未註然必非城內作
也今改至湖州為孫覺作墨妙亭記本集墨妙亭記云熙寧四年十一月高
列於後至湖州為孫覺作墨妙亭記本集墨妙亭記云熙寧四年十一月高
月作墨妙亭於府第之北逍遙堂之東取凡境內自漢以來古文遺刻以實
之當是時朝廷方更化立法使者旁午以為莘老當日治文書赴期會不能
復雍容自得如故事而莘老益喜賓客賦詩飲酒為樂又以其餘暇網羅遺
逸得前人賦詠數百篇為吳興新集其刻畫尚存而僮仆斷缺於荒陬野墓
之間者又皆集於此亭是歲十二月余覺出黃庭堅詩文就質公始異之集
以事至湖周覽歎息而莘老求文為記
覺出黃庭堅詩文就質公始異之集
與黃魯直書云軾始見足下詩文於孫莘老之坐上聳然異之莘老言此人人知之者尚少子可為稱揚其名和邵茂誠戲贈賈收
并和收吳中田婦歎詩游道場山何山至天慶觀孫覺所葺小園為山宗說