

金沙江文艺丛书

文学辑

苏燕著

怀想如水

HUAI XIANG RU SHUI

云南民族出版社

金沙江文艺丛书·文学辑

怀想如水

◎ 苏燕 著

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会 编
云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

怀想如水/苏燕著. —昆明: 云南民族出版社, 2008.12

(金沙江文艺丛书.2008.文学辑)

ISBN 978-7-5367-4331-1

I.怀… II.苏… III.诗歌-作品集-中国-当代

IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 205618 号

责任编辑 马 耘

装帧设计 楚雄文鑫图文设计中心

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 制 云南新华印刷二厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

总 印 张 62.5

总 字 数 1400 千

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次

印 数 1~1000(套)

定 价 210.00 元(全 7 册)

书 号 ISBN 978-7-5367-4331-1/I·859

总序

中国作家协会书记处书记、著名彝族诗人 吉狄马加

楚雄州文联组织出版《金沙江文艺》系列丛书，州文联的朋友们邀请我为这套丛书写总序，朋友之邀我当接受是其一，其二我对楚雄也是有着很深的感情，因为位于金沙江南岸的云南省楚雄，是一方诞生并养育了彝民族文化和艺术的热土。在我的思想和精神世界中，我从来就把彝民族生活和居住的所有地域都视为自己心目中的圣地。云南楚雄是一个让我经常为之思念的地方。

《金沙江文艺》丛书缘于楚雄州文联主办的文学刊物《金沙江文艺》，这是一份办得很有自己地方民族特色的文学刊物。《金沙江文艺》创办于文艺春天到来之初的1978年。二十余年来，她以培养本民族、本地区的文学创作队伍为己任。编辑们辛勤耕耘，不断发现和培养了一大批作者。尤其值得一提的是我所尊敬的师长张毓吉、芮增瑞二位前辈，是他们为楚雄的作家队伍成长倾尽心血，用那种“挖老板田”的精神在彝州这块文学的生荒地上开垦出了一片绿阴。

这套丛书的作者，从在文学的道路上起步之日开始，就一直不断地得到《金沙江文艺》的关爱和培养，正因为楚雄有这样的文学刊物，有这块培养文学人才的园地，又有着这样的园

丁，才会有今天这样的成绩。一支由各民族作家组成的楚雄作家队伍已经成长起来，楚雄从零的突破开始，如今已有了中国作家协会会员5人，云南省作家协会会员70余人，这些作协会员是楚雄文学创作的主力军，他们的作品常见于各报刊，有的在文坛产生了一定的影响。作为一个地处边疆的自治州来说，能做到这一点十分不容易，是可喜可贺的。

这套丛书中的作者，有的在创作上已取得一定成绩，之前曾公开出版过多本集子，有的则是第一次将自己的作品结集问世。但无论是已出过多本书的还是才出第一本书的，其作品均是从自己的书稿中精选出的上乘之作，出版前又经过修改才同读者见面的。这些作品可以说能够代表他们目前所能达到的最高水平。

文联做帮助作者出书之类的事，在当今很难。但楚雄州文联再难也要做，这就不难看出州文联以培养文艺人才为己任是坚持数十年而不懈的。楚雄我曾多次到过，那里的党委、政府对文艺是十分重视的，正因为如此，文联才能够有较好的条件为作者们办些事，为文艺人才的成长提供一些必要条件。

特别值得一提的是，这套丛书有不少出自于少数民族作者之手，他们把自己熟悉的本民族生活，用小说、散文、诗歌这样一些文学样式表现出来。这在他们本民族的历史上过去是不曾有过或者说是极少见的。有了这样一个起点，就可能通过艰苦努力取得更大成绩。

我寄希望于楚雄作者们不断进取，刻苦努力，用你们手中的笔，讴歌楚雄这块古老而富饶的土地，因为那里是人类的发祥地之一，是人类共同的故土家园！

2000年10月30日

序

李家龙

我曾经承诺：我愿意做我县文艺工作者的后勤部长。之所以这样承诺，是想尽一个地方领导者和文艺追崇者的职责，真心诚意为文艺工作者服务，以推动我县文化名县建设。这话说起来容易，落实起来难。这不，苏燕女士托我为她的诗集《怀想如水》作序，一托就是三个多月。我除了有“人在江湖身不由己”之感叹外，真羞愧于自己的才疏学浅。

终于熬到国庆长假，酒足饭饱之后，拿出这本因我的原因未能及时付梓的诗集翻翻。没想到，这一翻竟让我爱不释手，一口气读完之后，又畅快淋漓地读了两遍。掩卷回味，不仅为诗人的才气折服，更为诗人的纯情、爱心、责任深深感动。诗歌描绘的意境让我久久沉浸在一种莫名的怀想和憧憬之中。

苏燕女士的这本收录了1989年以来她在省内外各种刊物上发表的102首诗歌的诗集，是诗人成长、生活、工作的见证和回放。在这本诗集中，我最为欣赏的还是第一辑《青春的底稿》。或许是都曾年轻的缘故，读着这些诗篇，不自觉地勾起一些青春的回忆。那真是一个充满浪漫、充满期待、幸福

而酸涩的年华呀！诗人不仅感情深厚而真诚，其功底也是一般人难望其项背的。我惊叹的是，一些只可意会而难以言传的心理感受，诗人用寥寥数语，却勾勒得如此生动，如此贴切，如此引人入胜，真是“于我心有戚戚焉”。我最感动的是第二辑《心中的圣歌》。在这部分中，收录了诗人当教师时情景的描述与感悟，和汶川大地震后对灾区人民的祝福及对抗震英雄的颂歌。“我愿是一支/流泪的红蜡烛/即使生命耗尽/也要照亮你/一生的前程”，这是诗人题记中的诗句，由此，我们仿佛看到了诗人那颗像红烛一样的心灵。诗人对教育的感悟和热爱，对孩子的感悟和热爱，对生命的感悟和热爱，对英雄的礼赞和抗震救灾的必胜信心，如一股清泉，清清地泻在我们的面前，也清清地泻在我们的灵魂深处。第三辑《怀想如水》，让我倍感亲切。我也出生农家，因读书而参加工作，因参加工作而离开家乡、离开父老。故乡的山、故乡的水、故乡的人，是我一生挥之不去的牵挂。诗人的这部分诗篇，既给我们展现了一幅田园牧歌般的画面，也展现了一种天伦之乐的温情，表达了诗人对亲人的思念，对父老养育之情的感恩和对家乡一草一木的依存。这是植根于土地的情怀，这是自然流露不需任何修饰、朴实而炽热的赤子情怀。

我是一个热爱生活的人，因为热爱生活我热爱诗歌，因为热爱诗歌我崇敬诗人。作为一名公务员，我为自己能在双柏这片催生诗歌和诗人的土地上工作，感到无比荣幸；作为一个诗歌爱好者，能有机会第一时间拜读到这些感情真挚、充满灵气、文采飞扬的诗篇，并能承蒙厚爱而做点服务工作，我感到十分快意和幸福。双柏有诗人，也有诗情，我相信，这片充满诗情画意的土地，一定能收获灿烂的前程！

此刻，夜已经很深了，我感到还有很多需要表达的感受，但愧于自己语言的苍白。我的家人都已睡着了，我居住的这个城市，经历了一天的喧嚣之后也开始睡了。打开我书房的窗子，一股清风扑面而来，我的脑子里突然冒出一句久违的话语：怎一个爽字了得！看来，今夜又要失眠了。祝苏燕一路走好，祝所有热爱生活和诗歌的人一路走好！

于2008年10月2日夜

（作者系中共双柏县委书记）

目 录

总 序	吉狄马加 (1)
序	李家龙 (3)

第一辑 青春的底稿

题 记	(1)
孤独周末	(3)
十八岁的青春	(8)
雷 声	(10)
默默此情	(11)
我要这样	(12)
美丽的祈愿	(14)
心 事	(15)
雨 季	(16)
无 言	(17)
最后的要求	(18)
忆	(19)

寒 夜	(20)
花儿的心事(组诗)	(21)
冬夜的心情	(23)
咖啡的颜色	(25)
往事里的你	(26)
逝去的恋情	(28)
遗 忘	(29)
给 虹	(30)
最后的春天	(31)
蓝色相思带	(32)
遥远的召唤	(35)
冬日序语	(36)
独 处	(37)
看 相	(38)
最后的结局	(39)
心 曲	(41)
家	(42)
想要有个家	(43)
读你的信	(44)
爱在心底	(45)
怀念冬日某个夜晚	(47)
询	(48)
青 梅	(49)

分 手	(50)
失 恋	(51)
那 时	(52)
远 方	(53)
相爱的人儿	(54)
爱情故事	(55)
怀念爱情	(58)
春天的另一种心情	(60)
海水是鱼儿的眼泪	(61)
旧日同窗	(62)
秋天的蝶	(63)
好好把握	(64)
开满鲜花的歌唱	(65)
邂逅	(68)

第二辑 心中的圣歌

题 记	(69)
练 声	(71)
学校，我的家	(72)
背对观众	(73)
孩子的眼睛	(74)
星期天	(76)

乡村女教师	(77)
遥远的思念	(79)
校 园	(81)
山村小学	(82)
摧不毁的铁骨脊梁	
——献给抗震救灾的英雄	(83)
献给在地震中遇难的孩子	(87)
点亮心灵的灯	
——献给在地震中献身的老师	(90)
祖国，我为您的五月泣血淋淋	(93)
震不倒的精神	(95)

第三辑 怀想如水

题 记	(97)
怀想如水	(99)
哦，妈妈	(100)
走山路	(101)
怀念母亲	(102)
春耕生产	(103)
海	(104)
玉米地	(105)
红土地	(106)

大森林	(107)
红马樱	(108)
红山茶	(109)
夜 雾	(110)
麦田边	(111)
坐于田埂	(114)
红色土	(116)
高原人	(117)
挑 箩	(118)
草香味	(119)
垂 钩	(120)
一九九七	(121)
一种歌唱方式	(123)
住不惯城市的父亲	(124)
温暖的岁月	(125)
独坐窗前	(126)
母亲的麦地	(127)
家乡的稻谷	(128)
怀念父亲	
——献给所有像父亲一样的老共产党员	(131)
外 婆	(135)
年轻的家园	(136)
咪依鲁	(139)

黄昏的马铃声	(141)
给女孩小Y	(142)
美丽的白竹山(组诗)	(144)
把歌唱起来	(149)
怀念故乡的秋	(151)
秋天挂满了开花的果实	(153)
秋 收	(155)
蟋 蟀	(157)
一群麻雀飞进稻田	(158)
在春天里写作文	(159)
农家小院	(160)
一窝蚂蚁	(162)
村外的那道陡坡	(164)
午后的诗	(165)
节日的思绪	(166)
中秋节的月光	(168)
奇 迹	(170)
像鸟儿一样歌唱	(171)
后 记	(173)

第一辑

青春的底稿

所有的寻觅 都只为
一次 不能割舍的别离
一个 不可忘却的心愿

只因为啊 青春
是一条无法回首的路
一张不能曝光的底片
只有在夜深人静时
才能让她在记忆的长河中
重新 流淌

——题 记

孤独周末

1.

换上便装 周末的颜色
奶油蛋糕般诱人
你不来 我没有心思
品味

2.

最后一缕阳光
退出窗外时
情侣们纷纷出动
脸不红心不跳
相拥走过
还初恋那

3.

真正的初恋
无人相信
孤独 是初恋
最好的华衣

4.

用杯沿碰碰唇