



学习技术的故事

遼寧人民出版社

學習技術的故事

遼寧省中蘇友誼協會編寫

遼寧人民出版社

1956年 沈陽

內 容 提 要

本書包括四篇文章，介紹蘇聯工人是怎樣學習技術和掌握新技術的。

在這些工人中，有的是電焊工人，有的是紡織工人，也有的是剛出學校的新工人。他們在蘇聯共產黨的教育和老工人的幫助下，都能夠努力鑽研，刻苦學習，克服了在技術學習中的一切困難，很快地掌握了本行技術。但是，他們並不滿足於已有的成績，仍然繼續前進，要求成為精通本行技術的專家。

學習技術的故事

遼寧省中蘇友好協會編寫

☆

遼寧人民出版社出版（沈陽市寧遠街23號）

沈陽市書刊出版業營業許可證出字第1號

沈陽新華印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所發行

787×1092 1/32 1印張·16,000字 印數：1—13,076

1956年10月第1版 1956年10月第1次印刷

統一書號：T10090·88

定價（B）0.13元

目 錄

小巴沙的轉變.....	1
考 驗.....	10
阿歷克賽決定學電焊.....	20
她是位精通本行技術的專家.....	26

小巴沙的轉變

小巴沙才17歲，在工藝學校畢業不久，是五級工人，一個月能掙500多盧布，他自己覺得完全可以自主了。下班以後，馬上換好衣服，不是去跳舞，就是看電影，再不然就是在酒館里喝酒。什麼東西他也不想學，既不看書，也不想想一想明天的事情。

爸爸布洛夫科和媽媽卡切琳娜，對他的這種行為很氣憤。在爸爸從前綫回來的頭一天，媽媽就對爸爸說：

“小巴沙沒有出息，一天總不著家，把錢都花在跳舞廳和啤酒館里。你回來了，我準備把工作辭掉，好好教育教育他。”

爸爸在入伍以前，是廠里的先進工人。看到自己的兒子這樣不上進，當然是不愉快，也覺得應該好好教育教育孩子。但是他不同意卡切琳娜辭職，他想親自教巴沙學習技術。自此以後，每天晚上，他都搬出圖紙，指點給巴沙看。

巴沙早就跑野了，那有心思看這些東西，一邊聽着爸爸講話，一邊盤算着怎樣找個借口溜走。耳朵里響着的

不是爸爸的諄諄善誘的聲音，而是各種各樣的舞曲。這時，如果誰有事來找他爸爸，他就馬上溜之大吉。

媽媽看看實在沒有辦法，就真的辭職了。辭職后的第一天，她剛把屋子收拾完，小巴沙就回來了。進門后和媽媽應付了兩句，就想換好衣服出去。媽媽生氣地問他：

“你上那兒去？”

小巴沙摹仿着媽媽的聲音說：

“上那兒去？上那兒去？我有事情唄。”

媽媽早就想管束管束他，于是就嚴厲地說道：

“事情家里就有，用不着到街上去找！”

說着，就怒氣沖沖地把小巴沙的衣服、皮鞋都搶過來，扔到衣櫃里鎖起來了。

這種意想不到的事情，把小巴沙弄的不知怎樣才好。過了一會兒，他抓起便帽，把門砰地一摔就走了。

剩下媽媽一個人的時候，她想到：“小巴沙這樣胡鬧和不聽話的毛病太深了，整夜游逛，喝啤酒。應當怎樣來對付他呢？這樣下去是不行的，他現在喝的是啤酒，可是以後，就要喝起伏特加了，會喝醉了回來，把碗碟都打得精光。……這樣不行，既會養就得會教育。”

不一會兒，爸爸也下班回來了。媽媽一邊讓爸爸吃飯，一邊抱怨小巴沙。爸爸細心地聽着她講，隨後用不贊成的口氣說：“不應該這樣，得想一個更好些的辦法！”

小巴沙出去以后，在街上碰上了他知己的朋友米嘉。米嘉一看他那样子就说：

“誰跟你这骯髒鬼跳舞啊！”

小巴沙听了非常气惱。急忙轉回家來，想趁母親不注意的时候把衣服偷出來。到屋里一看，爸爸也回来了，就把便帽往沙發上一扔，悶悶不乐地坐在椅子上。

爸爸看着他这种样子，就笑嘻嘻地說道：“別發愁了，小巴沙，你做的事情是对的。部長已經下了命令，凡是積極跳舞的人，一个人發給一条漂亮領帶，一双后备鞋底，准备磨漏了的时候好換。”

巴沙知道爸爸在戲弄他，眉头皺得更緊了。爸爸看了看小巴沙的神气，又鄭重其事地說：

“玩笑是玩笑，可是你掙來的錢都快跳出去了。工作應該有成效，那时候，你的薪水才能多。好好地工作，人們就会尊敬你，可以得到榮譽，可以得到勳章。”

小巴沙还是悶悶不乐地說：

“难道我工作的不好！”

爸爸笑着說：

“可也沒有听到有人誇獎你！”

巴沙說：

“我不在乎这个！”

爸爸看情形是越說越僵，就轉身对媽媽說：

“拿飯給他吃吧！別餓壞了！”

當小巴沙吃飯的時候，爸爸對他望了很久，心里考慮着：究竟怎樣才能把兒子引上正道呢？想了一些時候以後，慢慢地說：

“小巴沙，我想出一件東西來，”一邊說一邊拿出一張圖樣，“用這種方法把鑽床的鑽頭改造一下，生產率就會提高兩倍，工資也會增加兩倍。小巴沙，我想把這個圖樣送給你……”

媽媽覺得這樣不好，這是一種欺騙的行為，這樣只能把兒子越領越壞，就對丈夫嚷嚷起來：

“你這是怎麼啦？你說的是什麼話啊！”

爸爸說：

“別打攪，我明白。小巴沙年紀輕，應當幫助他快點自立。”轉過身來又對兒子說：“你把圖紙拿去，晚間坐下來研究研究，開動開動腦筋。等明天把這個建議當作你自己的，交給車間主任，就說：‘這是我想出來的。’馬上你的工資就可以提高。”

小巴沙卻不相信自己的耳朵，看了看父親，是不是又在取笑，等到認清父親確實是很鄭重地送給他這件禮物的時候，就用高興的聲調說道：

“謝謝，爸爸，我要搞他一晚上。”忽然，考慮了一下又問道：“人家會相信這是我想出來的嗎？”

“為什麼不相信？他們是不是把你看成一個聰明的小伙子呢？誇獎過你沒有？”

“並沒有特別誇獎過，可是有一回，工長當着大家的面對我說過：‘能干的小伙子，小巴沙。’那次我完成定額120%。”

爸爸像似很高興地說：

“這麼說，一切都妥當了！”

媽媽越弄越糊塗，這爺倆弄的什麼鬼呢？一把從兒子手里把圖紙奪過來，說道：

“我不給，我不許可！”

爸爸說：

“你放心吧，小巴沙不是……外人。”

小巴沙保證說：

“當然不是外人，工資我不會全拿去，我有良心。”

爸爸又對媽媽說：

“你聽到沒有，我們的兒子是有良心的，你放心吧！”

小巴沙毫不遲延，急忙把碗里的東西吃光，到另一間房子里看圖紙去了。爸爸和媽媽也到別人家去串門去了。

小巴沙多咱也不願意動腦子。他在車間里雖然看見過很多簡單的圖紙，但是他從來沒有仔細地想想，為什麼這些零件必須是這樣的尺寸，而不是另一種尺寸？也从

來沒想過，怎樣去確定每個零件的比例，它們是怎樣計算的。他僅僅注意使做出來的東西和圖樣相符就行了。他覺得一切都是非這樣不可的！現在當他研究爸爸送給他的圖樣的時候，他第一次考慮到：為什麼是這樣，而不是那樣？假如按另一種方法試做，比方說這樣做，那將會怎樣呢？它們是怎樣計算出來的呢？小巴沙明白過來了，漫不經心，不懂技術，應該對它多下工夫……可是他沒有這種耐心：“反正已經做好了，何必再費那分腦筋呢！”穿上那套出門的衣服就走了。

他越走越慢，仔細地想着自己的心事：明天提出這個建議以後，我會馬上轟動全廠……可是人家會相信嗎？那個先進生產者天天在跳舞廳里消磨自己的時間呢？人家會不會說：“小巴沙根本想不出這種東西來，他那一套誰不知道！”他一個個數了一下自己那些好跳舞的朋友，他們的工作都平平常常，沒有一個是先進生產者。……他走到電影院門口了，自己不知道究竟進去好，還是不進去好？正當他躊躇不決的時候，團小組長杜霞來了。

杜霞是一個非常要強的姑娘，正在一所準備考大學的夜校里讀書。現在她剛下課往家走。她和往常一樣，有許多刻不容緩的工作，閑空很少。她一看到小巴沙就想到，他也是她的那些“刻不容緩”的工作內容之一，就向他打了招呼，並且邀他一同散步。

小巴沙起初不大相信，以为杜霞是和他开玩笑。杜霞看出了他的心事，就把教科書遞給了小巴沙：

“給你，舞伴，拿着！”

小巴沙只得和她一同走了。起初誰也沒有說話，杜霞忍不住了，就說：

“你怎麼不吭聲呀！巴沙？你說點什麼。”

“我跟你說什麼呀，你比我知道的多，你有學問……”

巴沙知道杜霞要上大學，他知道杜霞比自己高明。杜霞比他才大兩歲，在小的時候，也曾經和他在一起玩過沙土。可是她進步得很快，現在已經是團的小組長了，已經能教育他了。……

杜霞又追問了一句：

“你怎麼還是一聲不響呢？你講講你現在想些什麼也好啊！喂，巴沙，你說你現在在想什麼呀？”

“我什麼也沒想！”

“我知道你准會這麼說，你會想嗎？”這就是杜霞要向巴沙談的主要問題，她覺得巴沙是不會想的，他只會跳舞。

小巴沙冷笑了一聲，說道：

“當然啦！人人都會想！”

杜霞搖了搖頭：

“不，巴沙，不是人人都會想。恐怕你就不会想，不然

你為什麼講不出來呢？”

巴沙像打啞謎似地說道：

“等明天再打听打听，那时候你就知道我会不会想了！”

“為什麼要等明天呢？今天晚上說不好嗎？”杜霞問了一下，看巴沙沒回声，就又說：“那麼就等明天再說吧。和你在一起散步太沒意思了，把書給我，再見！”

巴沙独自一个又在馬路上溜了一气，悄悄地回家了。一進屋，媽媽就气哼哼地說：

“玩够啦！我祝你平平安安地回來了！”

巴沙說：

“我那兒也沒去玩。”

爸爸接過來問道：

“那末你到那兒去了？”

“那兒也沒去，只是來回走了走，在馬路上。”

爸爸責难的說道：

“你想的是什麼呀？小巴沙！已經17歲了！”

小巴沙在爸爸和媽媽中間，低下頭去想了片刻，冷丁把衣帶的拉鎖拉开，把爸爸送給他的圖样掏出來了，說：

“爸爸，我不能要你這個禮物。”

“這是為什麼？”爸爸的心里非常高兴，可見，他的兒子還沒有坏到不可教育的程度，他還是一個真誠的共青

团员。他早就把这个建议向车间主任说了。方才在邻居家里他还说过，他把这个建议的图样送给小巴沙了，想试试他。朋友们都埋怨他做的不对，不应该这样对待孩子。现在当孩子把图样交给他的时候，他该有多么快乐啊！对儿子说：

“巴沙，你为什么看不中我的礼物呢？”

巴沙停了半天才开口说：

“我沿着马路一边走一边想，假如，爸爸，你给我一点别的东西的话，那就是另外一回事了。可是你给我的，是你自己想出来的那件东西。……儿子是个笨蛋，自己没有本事，什么也想不出来，父亲来替他想。我不应该接受这样的礼物。我——是团员！爸爸，我愿意自己去想！想出一种东西，不是这样小的，不是1个孔，而是3个孔。……”

爸爸打断了他的话说：

“你还有这么两下子……”

妈妈也高兴地鼓励小巴沙：

“挖苦他，挖苦他，免得他目空一切。”

小巴沙胆子大了：

“当然你的发明是小的，在技术上算不了什么，在工厂里也不会是特出的。”

“那你怎么样？什么时候会想出来？”

“目前还没有，可是我一定会想出来。”
妈妈不信服地说：

“你每天晚上跳舞，还会想出什么东西来？我才不信你的话呢！”

小巴沙把衣袋里的钱都掏出来交给了妈妈：

“你拿着吧！以后我每个月都把工资交出来。说不跳舞就不跳舞。”

妈妈接过钱来又挖苦了一句：

“没怎么的就自夸起来了！”

巴沙委屈地说：

“我并没有自夸。我说的是‘我要去想’，而且我一定要想出来。不过，不一定是今天。我要不脱离生产进技术专科学校，准备，准备……那时候……”

爸爸高兴地说：“好孩子，这才是正经话！”

后来，小巴沙积极学习技术，终于成了一个先进生产者。

考 驗

菲加叔叔把卓亚安置在区财政科当记账员以后，認

为她跟自己一样——要当一辈子的會計員。

当他知道了他这个温順的姪女突然放棄这个工作而申請到电焊工訓練班學習的时候，他是多麼的驚奇呵！这个老會計員曾長時間地劝說卓亞的母親、共青团書記以及卓亞的父親，要他們不要讓卓亞到“男子訓練班”去學習。可是卓亞却堅持自己的主張，因为她所需要的恰恰正是这种訓練班。在訓練班畢業之后，卓亞就被派到有名的古比雪夫水电站建築工地当电焊工。

卓亞才19歲，但这不是主要的。卓亞把工作介紹信交給工段長米哈依洛維奇的时候，唯恐工段長不願意留她在这里工作，遂自我介紹說：“……我在訓練班的學習成績是优等的……”話還沒說完，自己就覺得不好意思了，臉忽地一下紅起來。工段長不以為然地笑着說：

“这样說起來，是优等生了？”工段長把介紹信打開，念着：“……介紹到你处当电焊工。”“这，这！……在我們这里，这种活都是男人干的。您知道，姑娘們的体力干这活是困难的。……不过，別着急，您明天來找我，我們再决定。”

卓亞那驕傲的心立刻激动起來。那里需要什麼样的体力呢？这是為什麼？难道工段長不知道她是共青团員嗎？她不能白白浪費一分鐘時間，必須立刻按她的專長分配工作。

可惜这些激烈的話对工段長不起作用。他友爱地拍拍卓亞的肩膀，微微一笑就走了。一分鐘后，卓亞看見他已經在凹地上的掘土机旁了。可以听到，他正在和司机談話，而且又重复着他那“这，这”的口头語。工段長那急促的談話声，使卓亞想起了麻雀的叫声。

卓亞的工作终于决定了，她被派到机械現場。但这算什么工作呢？簡直是开玩笑！她的工作是焊汽車和拖拉机的零件，但这些零件根本很少送到現場來，机械工人自己就把它們弄好了，这样一來，卓亞一天总有一部分時間閑着沒事干。

“在土堡旁晒太陽嗎？美丽的姑娘。”一个高个子、額上垂着一簇头髮的小伙子，每天早晨从現場走过时总是这样跟她开玩笑。

这小伙子長着一对愉快的、調皮的眼睛和兩排均匀的白牙齒——这是每当他笑的时候，卓亞發現的。

他身上穿的那套軍服已經被日光晒得完全变白了。卓亞从現場主任那里知道，这个小伙子不久以前才从軍隊复員到这里來，現在他在鄰近那一工段当电焊工。从村里到工段有一条更近的便道可走。可是这小伙子好像不喜欢走直道，偏要繞着弯从現場經過。难道他是故意要來开姑娘的玩笑嗎？

卓亞从心里恨着这小伙子。“取笑。”她想，“他以自

己來衡量別人……讓他也來做我这工作，那时他就知道其中的难处了？”

有一天，小伙子在現場耽擱了比平常更長的時間。他不再開卓亞的玩笑，而跟她談着最近就要在俱樂部舉行的音樂會。卓亞很不客氣的問他：

“談這個干什么？走您自己的路吧！可愛的人，別討人嫌了。”

“看，多驕傲呵！簡直接近不得！”小伙子埋怨着走開了。

卓亞非常苦惱，她到這個巨大建設工地來，本想在這裡干出一番了不起的事業，可是在現在呢，打零雜！忍受着各種嘲笑。給女朋友們寫信都沒法寫。寫什麼呢？寫生活過得很好，經常閒着沒事嗎？大家該嘲笑她了！尤其是菲加叔叔更愛幸災樂禍了！他將會一面用手撥弄着算盤一面說：“告訴過你，別好高騖遠，應該安分守己！可是不啊，現在，自作自受……”

卓亞在不遠的地方看見了米哈依洛維奇的帽子，她便急忙迎着他跑去，嚴肅地要求：

“請給我一件真正的工作吧！”

工段長把手一揮說：

“忍耐點，姑娘，明天要召開工程主任會議，那時我們就會決定您的工作。”