

紅

問

泉

棘

逸

郵

草

草

全

出版說明

《紅泉逸草》与《問棘卹草》是我国十六世紀至十七世紀間杰出的戏曲作家湯显祖早年的两部詩文集。

湯显祖的整个文学活动，主要功績在于跟当时統治文坛的形式主义、复古主义者和封建卫道者們进行了不懈的斗争，并以具有一定思想内容和高度艺术成就的戏曲創作，为祖国戏剧发展作出了卓越的貢獻。他的代表作《牡丹亭》已成为我国文学遺產中的宝藏之一，至今还在舞台上閃耀着絢爛的光彩。他的詩文，在反映社会现实的深广和艺术技巧的精美上，虽然远遜于戏曲創作，但在总的傾向上則是反对因襲保守，主張抒发性灵，而在当时有其一定的进步意义。

湯显祖的詩文集，是帮助我們了解他的生活、思想与創作道路的宝贵材料。他的詩文集，通常看到的是《玉茗堂集》（又題作《玉茗堂全集》，一称《湯若士全集》），而收集的作品只限于他三十岁（一五七九）之后，如果把它当作全部的研究資料是很不够的。現在印行的《紅泉逸草》与《問棘卹草》則是他三十岁前的作品，提供了大量的第一手材料，足以弥补这方面的缺陷。除了亡佚的詩文集《雍藻》（一五七六）和一些散篇外，《玉茗堂集》以外的湯显祖的現存的詩文，就

都保存在这两个集子里了。

《紅泉逸草》收集湯显祖从十二岁到二十五岁时作的五、七言詩七十五首。这次印行的底本原是錢塘丁氏八千卷樓的藏书，現藏南京圖書館。作为文学作品，这些詩显然还是很不成熟的，但是从这个集子可以知道，青年湯显祖已經和官場中一些人物有了来往，而这种关系并不是一般的請謁或攀附，而是由于他的家庭地位而来的。比如他獻礼写詩为同乡兵部尚書譚綸送行，譚綸就写了回信（据《重酬譚尚書序》）。《張郡丞枉过就别》詩也是撫州同知張振之到湯家来拜訪时才写的。可見湯显祖的上代，从高祖到他父亲虽然沒有人中过科舉、做过官，但在当地却是頗有名望的地主階級中的人物，同官場是声息相通的。从《毕别駕（通判毕效欽）手持張揖博雅旧本，过城东草堂，就家君是正繙梓，家君命代笔謝之》这首詩又可以想見，湯显祖的父亲是相当有學問的。这就不难理解，知县孟晋为什么愿意为这位青年詩人刊行这本不成熟的作品《紅泉逸草》了。对上述湯显祖的家庭环境的这些了解，对我们研究他的作品自然是有帮助的。

从《和大父云盖怀仙之作》、《登西門城樓望云華諸仙（山）》、《經黃华姑廢坛石井山》、《和大父游城西魏夫人坛故址詩》、《挽徐子拂先生》等詩可以想見，他的祖父和老师徐子拂（良傳）的

仙道思想，很早就在青年湯显祖的思想里留下了消极影响。《分宜道中》（十六岁作）这首诗就由于仙道思想作怪，使得这位还没有接触社会生活实际的诗人完全无视于权奸严嵩的罪恶。明白了这一点，加上他晚年对佛家思想的崇拜，我们对他的后期作品《南柯记》、《邯郸记》的产生就可以有更多的理解。

《問棘卹草》包括作者二十八岁到三十岁的作品，計賦三篇、詩一百四十三首、贊七首。它的初刻本《問棘堂卹草》十卷現被劫运在海外，这次印行的底本是徐渭（文长）的批釋本，两卷。

《問棘卹草》也有較大的史料价值。比起《紅泉逸草》来，这个时期随着作者年龄的增长，閱历的加深，他的生活面較前扩大了，重要的是现实的挫折与教訓在他的思想里引起了某些显著的变化。例如湯显祖二十八岁的那年春天，他的友人沈懋学由于接受首相張居正的結納而高中状元；他自己則因拒絕張居正的籠絡而落第回家，心中憤憤不平，写下了本集所收的《广意賦》，并且从此以后以『海若』二字作为别号。『海若』一詞源出《庄子·秋水》，但从《广意賦》看来，作者显然融入了苏轼《仇池筆記》中关于广利神王的故事，从而表示了他对張居正的不滿。这可以帮助說明以下的問題：即湯显祖后来始終不与封建統治者同流合污的政治立場是如何逐步形成的；还有就是貫串在他作品中的进步因素，又是如何逐步发展起来的。

但是必須指出，《問棘卹草》更多的是在詞藻上用功夫。这和作者醉心科舉、熱中于八股文寫作有關。以內容論，集中大都是應酬、投贈之作。作為文學作品，《問棘卹草》的價值也是并不大的。但是比湯显祖長二十多歲的前輩作家徐渭在讀到這個集子的时候，却又為什麼那麼熱情地予以贊美呢？原來當時詩壇上正瀰漫着『詩必盛唐』的復古風氣，湯显祖不滿意他們的作法，而又提不出正確而成熟的主張，於是另辟蹊徑，從六朝遺風上找出路。雖然并不比擬古派高明，但總算是在摸索改革的門路了。這是徐渭對后輩的詩作表示欽佩的原因。他是把青年湯显祖作為反前后七子的同道來看待的。

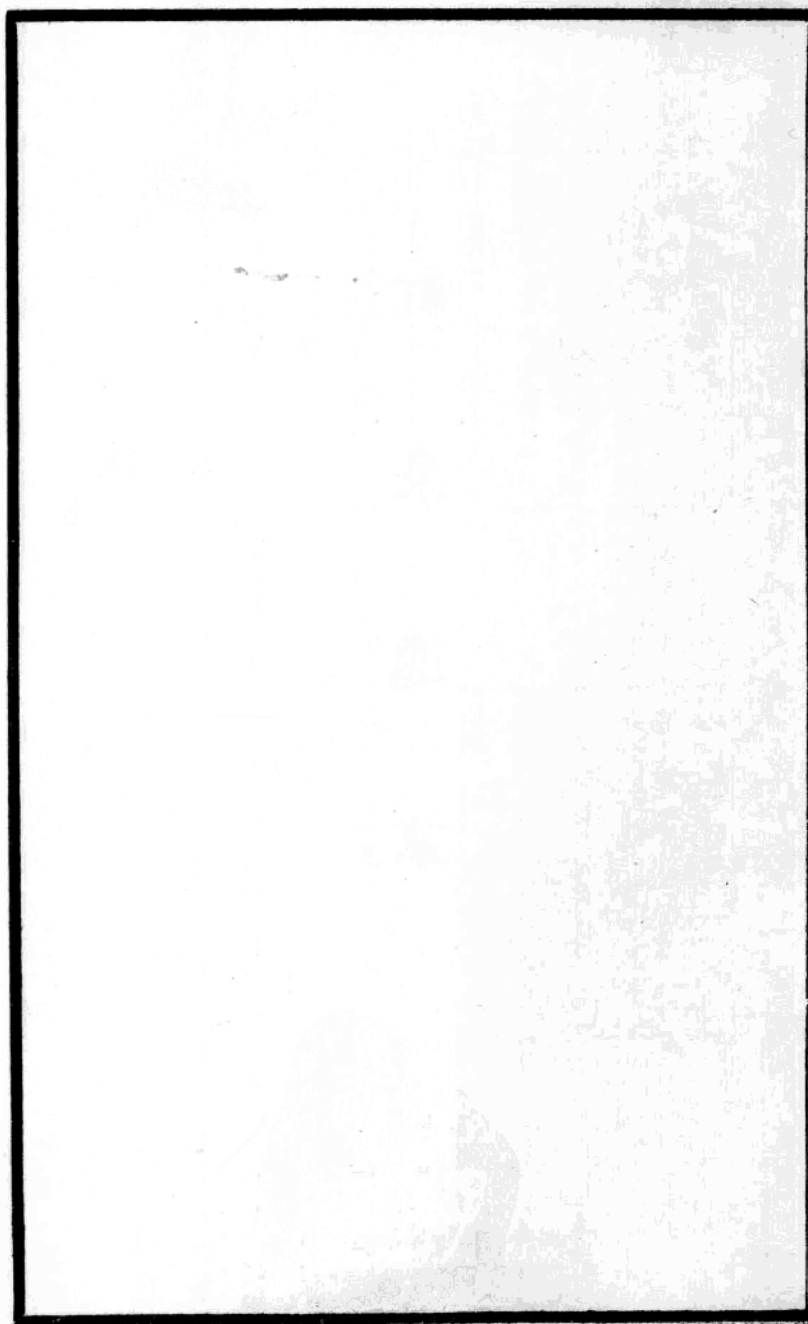
《問棘卹草》中的《老將行》、《別沈君典》、《別荊州張孝廉》、《郁金謠》等七言古詩，的確顯出了作者前所未有的新的詩風。這些詩得力于南朝小賦，又向沒有洗盡六朝綺靡之風的初唐詩作借來了華麗的外衣。它們之所以值得注意，是因為作者的第一個戏曲《紫簫記》就是在那種詩風里孕育出來的。從缺乏生活內容的《紫簫記》到後來具有現實主義與積極浪漫主義相結合的《牡丹亭》，這中間作者經歷了一條曲折而艱苦的生活與創作的道路。《紅泉逸草》和《問棘卹草》本身的文學價值雖然并不大，但作為這一條道路的起點，還是值得我們重視并研究的。

紅

泉

逸

草



紅泉逸草目錄

紅泉家燕.....五

許灣春泛至北津.....五

靈谷對客.....五

送段將軍.....五

紅泉別友.....五

射鳥者呈游明府.....五

春筵送遠.....六

和大父雲蓋懷仙之作.....六

亂後有序.....六

登西門城樓望雲華諸仙.....六

對楊生.....七

文昌橋遇饒崙

.....七

廣昌哭王守備廟

.....七

經黃華姑廢壇石井山

.....七

入學示同舍生

.....七

艾蒨園立夏試葛憶謝子

.....七

玉皇閣

.....八

侍大父白雲橋秋望

.....八

送夏別駕總兌淮上

.....八

明河詠

有序.....八

送人入蜀求道書

.....八

春暮南城道中

.....八

秋從白馬歸泛月千金口問謝大

.....九

祥符觀閣侍子拂先生作呈劉大府

.....九

和大父遊城西魏夫人壇故址詩

有序

九

聶家港園飲謝大就別

九

秋原獨夜有懷

九

送姜元叙往八公山

〇

挽徐子拂先生

有序

〇

獨酌言志

〇

鳳鳴渡夕別楊四

〇

秋嘆

〇

分宜道中

一

哭徐先生墓歸示其季子一議

一

風亭置酒勸饒崙遊

一

高空山曉望呈益殿下一首

一

古意

一

梧桐園春望 一二

丙寅哭大行皇帝 一二

贈伍二無念 一二

狻猊石別饒崙 一二

遊碧澗同外父 一二

松林頭送客往豫章 一二

過伍祖訓宅 一三

西城晚眺呈沈郡丞 一三

送第五從叔從軍 一三

畢別駕手持張揖博雅舊本過城東草堂就家君是正繡梓家君命代筆謝之 一三

送謝大東安 一三

鍾陵遊萬氏池館 一四

天子鄣送人往太山觀日 一四

送人使南海進香 一四

秋思丁卯年作寄豫章諸友 一四

承春閣酒樓上逢姜十以劍換酒留別 一四

秋夕樟原贈客 一五

當爐曲 一五

答華別駕有序 一五

真珠潭逢謝大 一五

送周處士還菱塢 一五

送姜十遊淮上 一六

送趙十遊湘零便入桂林 一六

湧金曲 一六

今別離 一六

張郡丞枉過就別 一六

庚午過孟嘗君墓 一六

壬申歲哭大行皇帝 一七

孟冬閒步後池園田偶至正覺院 一七

大父日新府君忌日上墳 一七

壬申除夕鄰火延盡余宅至旦始息感恨先人書劍一首呈許按察 一七

孤桐篇遺沈侍御楠 一八

送譚尙書行邊 有序 一八

重酬譚尙書 并序 一八

送吳道士還華山 一九

戲贈瑤江諸少年二首 一九

留別大司馬譚公 有序 一九

上侍郎王公 有序 一九

紅泉逸草

紅泉家燕

父老乘雲歌紫芝，紅亭花柳發參差。
氤氲晝雨香全濕，葱翠陰煙影薄移。
人世百年難自得，陽春萬物有恩私。
歡今少長崇嘉慶，藉草斟蘭不敢辭。

許灣春泛至北津

芳皋駘蕩曉春時，暮雨晴添五色芝。
玉馬層巒高似掌，金雞一水秀如眉。
輕花蝶影飄前路，嫩柳苔陰綠半池。
好去長林嬉落照，莫言塵路可棲遲。

靈谷對客

秀色紅亭春自饒，薜蘿閒受小山招。
疎窗夜色寒青竹，密苑朝光暖翠條。
厭世轉尋

丹白訣，懷人空散白雲謠。
拚將海日窺岑寂，定有人吹紫玉簫。

送段將軍

殿前初散羽林軍，石鎧珠旗照海雲。
解得燕支少顏色，不勞圖畫送昭君。

紅泉別友

掩袂空山裏，素絲從此分。
行當黃鵠舉，性非黃雀羣。
蘭葉被幽厓，乘風生遠芬。
秀谷何逶迤？與子俱樵耘。
一道送白日，千嶂列殘雲。
綠氣自陰鬱，金芝殊綺紛。
厭臥玉華席，貪策銀臺勛。
余慕蒲衣子，君過滄海君。
誰憐桂枝晚，搖落思氤氲。

射鳥者呈游明府

平原落日盡，白門征馬寒。
芳柯並渝采，寧云桑葉乾？
好鳥難蔽虧，啾啾遶林端。
繡鞵誰家兒，綠弓藍薄間。
第言飛肉美，誰念報恩環？
睥睨瞥空響，應聲蘇合丸。

彼鳥散魂魄，此人含笑顏。凌雲起光色，委身空翠盤。

春筵送遠

羅綺若浮雲，青埃逐吹生。歌隨鳳唳管，酒酌龍頭鐺。翠壁光華動，金車容與行。重逢桂枝晚，回憐芳樹情。

和大父雲蓋懷仙之作

爲言樵采路，竟作仲長園。桂樹俱攢嶺，桃花有別源。牙盤餐竹子，錦瑟泛桐孫。第少仙童色，空承大父言。

亂後有序

杉關賊大入，破下縣，連數千里，守令閉城束手。臨川十萬戶，八九逃散，歷二秋而定。歸來掃葺舊室，四望蕭條。鄙人終星耳，遭此不禁。仰憶橫流之世，何云可

淑？

地雁與天狗，今年歲辛酉。大火蚩尤旗，往往南天有。海曲自關阻，越駱生戎首。下邑無城郭，掩至安從守？轉略數千里，一朝萬餘口。太守塞空城，城中人出走。寧言妻失夫，坐嘆兒捐母。憶我去家時，餘梁尙棲畝。居然飽盜賊，今歸亂離後。親鄰稍相問，白日愁虛牖。太尊猶可禁，阿翁遂成叟。死別眞可惜，生全復杯酒。曰余才稚齒，聖御嬰戎醜。況復流離人，世故遭陽九。

登西門城樓望雲華諸仙

窈窕泛金瑟，逶迤臨白門。余慕青裙子，風尙宿彌敦。殘峯標落日，照耀紅泉奔。同人罷機對，且復詠蘭樽。東王揚妙氣，西府結金魂。尋師發伊洛，煙駕遠相存。玄符方自此，密約採飛根。弟子各乘雲，浮丘不可原。葱龍西北山，桂枝寧得援？恆棲薜荔人，披簪朝上元。而余乏雙虬，短翼未飛翻。豫章出丹釜，羊角留清言。蓮華紫玄洞，反景成朝暾。恨恨北帝文，檢制復何論？生沒黃埃中，黑業無朝昏。