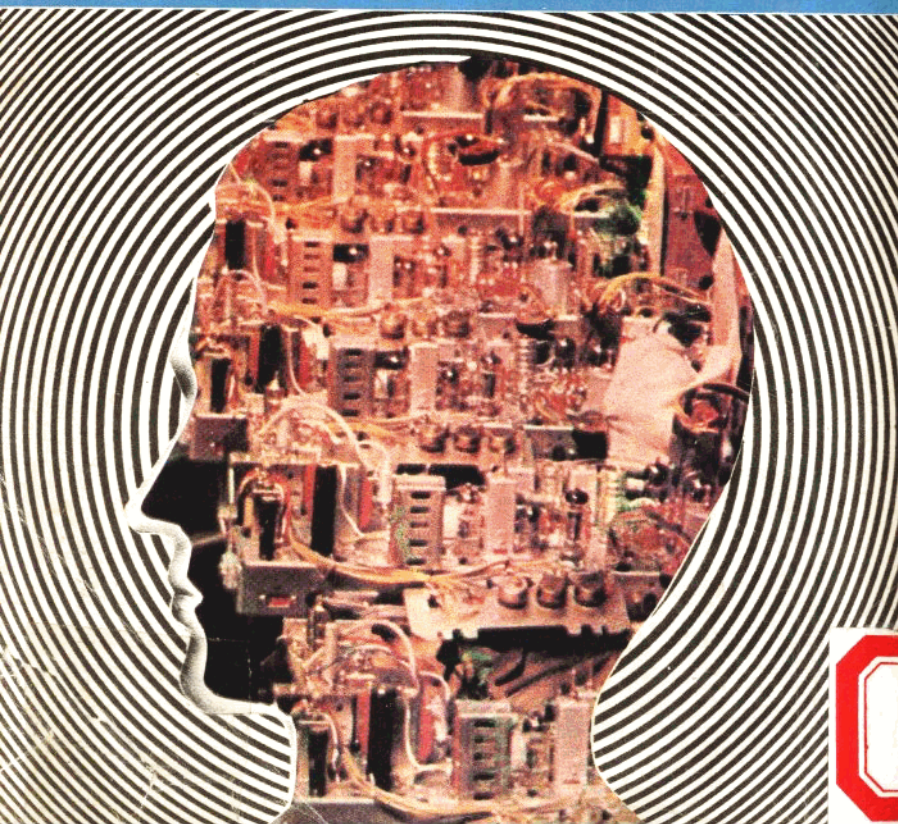


書用學大

學理心代現

著華起馬

行印司公業事化文明黎



敬告讀者

心理學的英文 Psychology，源於希臘文的 Psyche 和 logos。前者義為靈魂，後者義為原理或知識。合起來便是靈魂之學。希臘時代名醫希波克拉第(Hippocrates)認為人的四種體液——血液、黏液、黃膽汁和黑膽汁，相互配合的情況，決定人的性格。柏拉圖解析身心問題，傾向於心物二元論，把現象區分為物體和理型。理型一部分是先天的，隨靈魂以俱生；一部分是透過感官而觀察的結果。靈魂還可分為植物的感覺、動物的意志和理性的智慧三種。他的學生亞里士多德，以觀念的聯合之說來解釋學習，以接近律、對比律及類同律，來說明一種情境中某一因素的重現，如何能够回憶和此情境有關的觀念。

中古黑暗時期，學術黯然失色，無足觀者。在心理學史上，只有兩位宗教領袖的研究，涉及心理現象。一位是聖奧古斯丁(St. Augustine)，主張用內省法來研討意識的活動；一位是聖阿奎那(St. Thomas Aquinas)，主張科學的真理，有賴於觀察和實驗，而最大的真理，只有經由信仰而獲得。對於信仰有最後權威的教會，應該高出任何世俗權威之上。此外，也有人認為心理學是研究心靈之學。

如果說，希臘時代的心理研究是哲學的副產品，則中古時期的心理學不過是神學的附屬物。十七世紀初，人們開始研究推理、記憶和知覺的官能(faculties)，並企圖對心和它的運作，作描敘的

分類。從此，心理學開始脫離哲學，而成爲專科。從一六五〇年到目前爲止，西方心理學可分爲四期：

第一期是哲學期(Philosophical period, 1650-1860)：從笛卡兒到費科納。笛卡兒(一五九六——一六五〇)主張身心二元論，認爲身和心是兩種不同的實體，但在身體中的松脂腺上互相作用。斯賓諾莎(Spinoza, 1632-1677)認爲身和心是同一物不同的兩方面；萊布尼茲(Leibnitz, 1646-1716)則認爲身心是不同的，相互平行的，並不互相作用。英國學者傾向於聯念主義，認爲簡單的感覺和觀念複合後，便組成繁複的感覺和觀念。德國學者却倡心理官能說，將心分爲智慧、情緒、意志等各自獨立發生作用的官能。費科納(T. Fechner, 1801-1887)是德國著名的哲學家、物理學家和心理學家。他對於刺激與感覺關係的精神物理學，頗有研究，名著有「精神物理學原理」(Elements of Psychophysics)。

第二期是創立期(institutional period, 1874-1923)：從馮德到麥獨孤。心理學在十八世紀宣告獨立了。該世紀後半期，生理學、神經學、物理學和數學快速的研究發展和發現，大有助於實驗心理學的興起。一八七九年，德國心理學家馮德(W. Wundt, 1832-1920)在來比錫大學創立了世界第一所心理學實驗室，馮氏也因此而被推崇爲實驗心理學之父。從此，心理學便發展爲實驗的科學。馮德以內省方法來研究意識；以分析方法來描敘心理結構；確立了心理歷程可以測量和實驗的前提。依照費科納和馮德的體系來說，心理學乃是研究意識歷程的科學。

美國心理學家華生(J. B. Watson)創立「行爲主義」(Behaviorism)。華氏是國際上知名度極高的心理學家，其學亦有深遠的影響，當然也受到許多的批評。

在此期中，除了馮德和華生，還有一些突出的人物。例如德儒布連塔諾(F. Brentano, 1838-1917)的

行動心理學 (Act Psychology)，英儒高爾頓 (F. Galton, 1822-1911) 對於個別差異、個案歷史、發生法、雙生子研究法及優生學的貢獻，法國學者對於催眠術、變態心理學，和羣衆心理學的研討，美儒詹姆士 (W. James, 1842-1910) 對於情緒的理論、本能的學說、學習遷移、意識流，及潛意識的探究，奧國精神病學家佛洛伊特創精神分析學 (Psychoanalysis)，是心理學史上值得大書特書的發展。

麥獨孤 (W. McDougall, 1871-1938) 是國際知名的美國心理學家。他對於心理學的每一部門，從生理心理學到社會心理學，都有貢獻。他堅決反對機械論 (mechanism)，以身體爲引發心理作用的手段) 和行爲主義 (behaviorism)，主張行爲有目的性。

俄國生理學家巴夫洛夫 (Pavlov) 以狗爲實驗，而創立的制約反應學說，爲心理學上共知之事，此種研究對於學習，十分有用。

第三期是特殊及實際期 (Specific and factual period, 1932-1945)。從托爾曼起到戰後。托爾曼 (E. C. Tolman, 1886-1959) 是美國著名的心理學家，屬於行爲主義學派。但他的研究和理論，與行爲主義不盡相同。他是一位實驗和比較心理學家，以研究動機和學習著名。他因以老鼠爲實驗對象而建立了老鼠心理學 (rat psychology)。他的理論體系是「目的的行爲主義」 (Purposive behaviorism)。他認爲華生 (J. B. Watson) 的刺激反應心理學是對於行爲作假的生理研究；光憑刺激反應不足以研究行爲。他也反對當時以效果律和制約來解釋學習歷程，他以爲學習是受動機、知覺、情緒等許多變素所影響的。他相信只有利用中介變素 (intervening variable)，才能解釋刺激和反應之間的關係。所謂中介變素，主要是指認知、期盼和目的。

托氏對心理學的研究，有深遠的影響。他死於一九五九年十一月十九日，震驚了美國心理學界乃至學術界。

第四期是現代期：從一九四五年到現在。戰後心理學的研究進入了新的階段，其特徵是：

(一) 變態心理學益受重視，尤其是關於預防與治療方面；關於犯罪與犯人身心的重建方面。心理學對於藥物、夢、睡眠、催眠、暗示、自殺等主題，愈來愈感興趣。

(二) 人格研究趨向獨立和顯著的領域；並強調氣質為人格的重要變素。生理心理學家對於人格的生理基礎，頗有興趣。其他如自我、人格適應、焦慮和自衛反應等，亦受到心理學家的重視。

(三) 學習是本世紀二十年代極受重視的主題，它對於教育心理學和兒童心理學都有很大的貢獻。對於增強、逃避制約、一般制約及概念形成等的研究，不但受到重視，而且頗有成果。

(四) 社會心理學在戰後成為顯學。其中如傳播、語言、態度、成見、社區、老年、社會問題、公共服務等問題的研究，大有貢獻。

(五) 現代心理學傾向於折衷，不偏於某一心理學派之言。有些事實，宜用某種理論解釋；某些現象，宜用另外的理論說明。不拘泥於某一硬性的理論架構，比較容易泛應曲當，避免有見於偏，無見於全之弊。

(六) 應用心理學的抬頭。美國在戰前，心理學注重學院式的研究，沒有和人生、社會相結合。戰後，心理學家走出了象牙之塔，到政府各部門，到社會各機構，到工商組織，到心理衛生中心，到學校，到醫院，到診所，貢獻所學，提供服務；擴大了心理學的社會功能，促進了應用心理學的發展。他們更注意解決人類行為各種問題的科學方法，但並未完全置基本研究於不顧。而且他們所受的基本科學訓練，大有影響於在服務

中所遭遇困難問題的解決。當然，由於在服務方面花了太多的時間和精力，自然影響於研究工作，特別是基本的研究。應用心理學的範圍很廣，重要的有人事心理學，工程心理學，工業心理學，消費者心理學，臨床心理學，輔導心理學，軍事心理學，政治心理學，法律心理學，診療心理學等。

(七)生理心理學有快速的發展。生理心理學以研究行為和心理生活的生理基礎為目標和對象。亦即探究各種身體器官在心理現象中的功能。各種器官中以腦為最重要，因為它是心理和行為的偉大協調者和組織者。研究腦的重要學科為神經心理學。其他重要器官有感覺系統和運動系統。生理心理學的研究領域，包括感覺歷程，運動功能，動機，學習，語言，思考，及社會行為等複雜歷程。由於生理心理學的發達，便揚棄了身心平行論及身心二元論等舊說。

(八)存在心理學的崛起。存在主義是當代一種廣泛的文化運動，表現在文學、藝術、哲學、神學等方面。對於心理學和精神病學，亦有相當的影響，目前並發展為存在心理學 (existential psychology)。這方面的學者，關切病患經驗中可能的行為模式。他們並不注意病理的型態，而注意人的規範和結構；病人的病理便是此種規範和結構的歪曲。焦慮是存在和不存在的一種鬭爭狀態。存在心理學是一種概括的心理學，其目標在把對於差異心理的觀察，和有關人類行為的解釋理論，予以相互統合。俾對於人類整體行為及人的特徵，有充分的了解。認為人的存在，同時是主觀的和客觀的；每一種行為的主觀因素和客觀因素，都有其辯證的關係；此種關係乃是人類自由和創造的泉源。每一有意識的行動，都是對於某事物的意識。意識是一種自動的歷程；在經驗的和客觀的世界中作為的人，不能和他所意識的對象分離。

存在主義心理學，以現象學的方法為了解人的方法之激烈突破。心理學必須注意觀看、觀察和描鉅。日

常生活的結構和情境，乃是研究的目標，因為這樣，觀看、觀察和描敘的行為才有可能。其次，自我蘊涵世界，世界蘊涵自我；自我和世界是不可分的。但有三種世界模式却須區分，那就是自然界、人際關係界和自我界（自己和自己的關係 *self relation to itself*）。

存在心理學太重視人類經驗的神聖不可侵犯，及現象學的研究方法，往往避開系統化和科學的理論建構。而此二者乃是促進知識所必須的。

他如意識狀態、視覺、反應時間、注意、認知、人文主義，都廣泛受到重視；婦女由於在現代行業中的地位，一天比一天重要起來，因而婦女心理學便相當發達了。此外兩次大戰均需要心理學家的技術幫助，因而促進了軍事心理學和戰爭心理學的發展。

由上述心理學研究發展的概述，可以大略看出它是很古老的科學，也是很年輕的科學；哲學心理學是很悠久的，但科學心理學却只有短暫的歷史。現代心理學便是科學心理學和實驗心理學。此種心理學不談靈魂和心靈，少談意識和潛意識，也不取向於華生的行為主義，却專研討行為，動物的和人類的。也就是說，現代心理學是研究人及其他動物，在各種情境下，從出生到死亡所有正常的和變態的，個人的和社會的行為。它和人類學及社會學，都是人的科學和研究，但它更注重探討人類共同的行為模式及人際差異的行為模式；並力求對於這兩方面，加以描述、了解、預測、控制和改良，以促進滿意的生活與適應的行為。人的行為是連續不斷的過程，構成了一種行為之流，因而心理學的研究，須從整體着眼，不從片斷的零散的行為現象去探索和推概，俾免以偏概全。這樣，它才能幫助人對自身、對他人、對社會等問題，有科學的和整全的了解了。

現代人對於自然界和外太空的了解，愈來愈深入和廣泛，超過對於人自身的內太空——心理與行爲——的了解甚多。但人對於後者的關心和興趣，並不亞於前者，因而心理學便愈來愈重要，應用也愈來愈廣了。心理學的資訊和知識，有廣大的消費羣，使心理學成爲普遍注意的學科。在知識爆炸的今天，人類所知的領域，愈來愈大，非哲學心理學時代的人所能想像，但現代人是否比二、三千年前的人更快樂？這是心理問題。一個人如果心如枯木死灰，縱使有高度的生活水準，有用之不竭的金銀財寶，活着又有什麼意義和價值？這是心理問題。現代人有不少是在焦慮中生活，在孤寂中生活，在疏離中生活，爲什麼？心理問題而已。個人、政治、社會、教育，都有解決不完的問題，這些問題，因素複雜，但心理至少是其中重要的一環。二十世紀是人類解決上面這些問題的世紀，也可說是心理學的世紀。心理學有助於人類對於這些問題的了解和解決。人也只有真正了解自身，才能有效處理自身的問題，才能免於心爲形役，人爲物役；人才可做自己的主人，而不做自然的奴僕。

本書名爲「現代心理學」，便是把握前述現代心理學的特徵，本着上述的旨趣而寫給現代人看的。不過，本書亦有值得一說的特質：

第一，本書共計十一章，除結論外，分別介述了人格、行爲、學習、智力、動機、情緒、知覺、思考、阻礙衝突與自衛機構，及社會人等主題。這些主題涵蓋了現代心理學最重要的基本知識。每一主題，均自成單元，可以單獨研讀，不必涉及其他主題。因而沒有邏輯上先後排列次序的必然性。這是本書各章次序和其心理學主題排列次序不同的一個原因。

第二，本書取向於人文主義，以人爲重心，重人甚於其他動物，因而只探討人的行爲，除非萬不得已，

不介述其他動物的行爲。人和其他動物是大不相同的，有關其他動物的研究結果，並不能類推適用於人類。因此不能不慎重引述。

第三，科學的主要目的在發現事實，了解真相，建立理論架構，構成相關世界的圖譜，心理學也是。本書對於人類各種行爲，有相當詳明的介紹，對於心理學上的專詞術語，均加以清楚的解釋。使讀者對於人的心理圖譜 (psychological map)，有基本的認知，至於心理學上的重要原理，均作深入淺出的論述，俾讀者能完全了解。

第四，現代心理學着重折衷綜合，不着輿偏於一學派或一家之言，本書也是。本書主要是在介述心理學的一般原理原則及其應用，不專論述各種學派的流變、見解和學者。不過，有時爲了解析某種心理現象，亦引述有關的理論，以供參考。例如關於人格的類型，學習的遷移，智力的因子，動機的學說，情緒的學說，形與基，自衛機構等，學者或有不同的看法，或有獨到的見解，均有參考的價值，有讓讀者知道的必要。這樣做，不是專門介紹某一學派，而是爲了說明某一心理現象所必需。

第五，這不是一本無所不包的心理學大全，對於主題是加以高度選擇取捨的。不論述心理學的各種專門領域（例如教育心理學，工業心理學，變態心理學等）及各種研究方法。並由於引用材料，均於各章後面註明出處，所以沒有在書末開列參考書刊。讀者如果想進一步研究，可到各大圖書館一查，即可找到許多可供研閱的資料。

第六，人是社會的動物，人經由社會化而成爲社會人。人沒有不受社會影響，也沒有不影響社會的。社會是決定人格發展和行爲模式的重要因素；也是個人必須終身相處的環境。人不但有個人行爲，也有社會行

爲。所以介於社會學與心理學之間的社會心理學，便成爲現代心理學發展的一支主流。本書雖然不是社會心理學，但對於影響個人心理、人格、行爲的各種社會因素，均有所探究，並專章討論「社會人」的種切。換言之，本書雖以個人心理爲主要取向，但亦儘可能兼顧社會心理。

第七，本書本質上是一部普通心理學，只敘述正常人行爲的基本原理原則，沒有討論變態行爲；後者是變態心理學、精神病學和精神病理學的主題。所以不能從本書獲得有關各種心理疾病的起因、症狀、治療及預防。

此外，本書偏重一般人類行爲的研析，不作個案的探究。本書所談到的，可作某些個案研判的參考，但不能保證對於千差萬別的個人心理、人格與行爲，一定可作泛應曲當的解釋。

這都是由於體裁限制所使然的。

筆者自民國五十二年，即從事於心理學與政治學的科際探討。先後出版的「政治適應動力學」，「自衛機構在政治行爲中的功能」，「政治行爲」，「政治人」，「心理學」，「心理學與政治行爲」，「認同與投射」，「政治行爲社會心理學」，「政治心理學」，「戰時政治行爲」，「精神分析與政治行爲」，「政治心理分析」等書，都是有科際性的；十五年來，受到師友和讀者的獎勵，增加了進一步研究的信心。祇因心理學發展太快，新的材料，不斷大量出現，稍一疏懈，便會落伍。這是筆者感到惶恐的，尚請心理學界的先進，多予批評和指正。

馬起華

民國六十六年九月二十日於政大法學館研究室

索 引

一 畫

- 一種驅迫論..... 325

二 畫

- 人生的形式 (Lebensformen) 27-28
十四點計劃..... 384
二重人格 (double personality) 31
二價判斷 (two-valued judgment) 215

三 畫

- 三民主義..... 384
三段論法 (syll ogism) 216-219

四 畫

- 巴夫洛夫 (I. P. Pavlov) 73-77. 245. 328
文化痙攣 (cultural spasm) 64
巴布 (Z. Barbu) 278
不合作運動..... 384
木勒 (H. A. Munay) 325
毛果 (O. H. Mowrer) 248
心理學 (psychology) 1
反饋環 (feedback loop) 59

五 畫

- 生氣主義 (animism) 213-214

史皮曼 (C. Spearman)	102
史金納 (B. F. Skinner)	60
比納西蒙量表 (The 1905 Binet-Simon Scale)	105
布格杜 (E. S. Bogardus)	350
加特爾 (Cattell)	14
史普蘭格 (E. Spranger)	27
平衡主義 (doctrine of balances)	304

六 畫

仲介變素 (intervening variable)	13. 51-52. 138
自主神經系統	179
自我實現 (self-actualization)	146
自我關涉 (ego-involvement)	378
多拉德 (John Dollard)	238
多重人格 (multiple personality)	31
血型說	20-21
米勒耳 (N. E. Miller)	240. 266
伊賓好士 (Ebbinghaus)	90
吉賽爾 (A. Jersild)	275
托爾曼 (E. C. Tolman)	84
同輩團體 (peer group)	319-320
自衛機構 (defense mechanisms)	252-255
西學耳 (R. H. Seashore)	256

七 畫

李文 (J. M. Levine)	279
良心焦慮 (conscience anxiety)	249

角色 (role)	368-371
希耳當 (sheldom)	19-20
希林吞 (sherrington)	185
克芮其馬 (kretschmer)	19
佛洛伊特 (S. Freud)	25-26. 154--155. 197-198 248-249. 264-266. 282-285
希特勒.....	246. 268
李普西 (P. Lipsit)	69
佛雷明 (A. Fleming)	220
佛瑞曼 (Freeman)	132
佛蘭克 (Hans Frank)	301

八 畫

林肯.....	392
芮美斯 (H. H. Remmers)	356
性理三論.....	292
昇華 (sublimation)	261-262
邵斯 (L. L. Thurstone)	103
社會角色 (social role)	39-40
拉斯威爾 (H. D. Lasswell)	239
社會規範 (social norm)	37-38
社會動機 (social motive)	142-145
板漢·布立澤茲 (Banham-Bridges)	177
亞爾保 (Allport)	7. 291
金賽報告 (Kinsey Report)	141
知覺防衛 (perceptual defense)	197-198

九 畫

思考 (thinking)	211-212
韋伯 (Marx Weber)	331
柯克斯 (C. Cox)	112. 387
哈洛 (Harlow)	70
哈特里 (E. L. Hartley)	352
洛孫采 (S. Rosenzweig)	276

十 畫

格卜 (C. A. Gibb)	385-391
退化行爲 (retrogressive behavior)	285
孫文學說自序	388. 391
格式塔心理學 (gestalt psychology)	82. 97. 227
格式塔學派 (gestaltists)	206-210
袁希 (Jaensch)	24-25
原初團體 (primary group)	318
宰制原理 (Dominance principle)	332
朗格 (G. Lange)	184
馬斯老 (A. H. Maslow)	156-157
高爾頓 (F. Galton)	130
海德卜累 (E. Heidbreder)	291
桑戴克 (Thorndike)	78-81. 96. 103-104

十一畫

推孟 (Terman)	106. 110. 112. 349
啊哈心理學 (Aha psychology)	82
麥爾頓 (R. K. Merton)	355

深層心理學 (Depth Psychology)	282
--------------------------------	-----

十二畫

曾文正公家書	390
賀夫蘭 (C. I. Hovland)	242
華生 (J. B. Watson)	52-53
強迫行爲 (compulsion)	51
普通心理學 (general psychology)	2-5
華登 (C. J. Warden)	142
替罪機構 (scapegoating mechanisms)	268
喀爾文 (Calvin)	331
堪龍 (Cannon)	149, 185

十三畫

雷文 (Kurt Lewin)	242
塞耳斯 (R. R. Sears)	242
詹姆士 (W. James)	24, 184
塞翁主義	305-306
塞莽直 (P. M. Symonds)	238, 265
愛德華 (A. L. Edward)	278
感覺閾 (sensation threshold)	193

十四畫

誘因 (incentive)	107
認同 (identification)	259
赫希 (Hirsch)	120
赫波克拉赤 (Hippocrates)	18-19
認知圖譜 (cognitive map)	84

榮格 (C. G. Yung)	22-24
領袖 (leader)	382-385
蓋慈 (A. I. Gates)	304
臺維斯 (R. A. Davis)	90

十五畫

墨斐 (G. Murphy)	279
摩雷 (H. A. Murray)	155. 341-345
餘覺 (after image)	193

十九畫

懷特 (B. White)	70
---------------------	----

二十一畫

驅迫目錄論 (drive cataloy)	325
鐵德 (O. Tead)	385

二十二畫

儼若行爲 (“as if behavior”)	379
-------------------------------	-----

二十三畫

體型學說 (thory of body types)	18-21
----------------------------------	-------

目次

敬告讀者

第一章 導言

第二章 人格

第一節 人格的意義

第二節 人格的特質

第三節 人格的類型

第一項 基於生理的類型

第二項 基於心理的類型

第三項 佛洛伊特的分類

第四項 史普蘭格的分類

第五項 類型理論的總結

第四節 人格的統整

第五節 人格的發展

第一項 生理因素

一
七
七
一四
一八
一八
二二
二五
二七
二九
三〇
三一
三三