



山寨水乡集

刘不朽 管用和著

山 寨 水 鄉 集

刘不朽 管用和著

湖 北 人 民 出 版 社

1963年·武汉

山寨水乡集

刘不朽 管用和著

湖北人民出版社出版 (武汉解放大道 332 号)

武汉市书刊出版业营业许可证新出字第 1 号

湖北省新华印刷厂印刷 湖北省新华书店发行

787×930 毫米 $\frac{1}{32}$ · 2 $\frac{11}{16}$ 印张 · 31,000 字 印数：1—7,000

1963 年 1 月第 1 版 1963 年 1 月第 1 次印刷

统一书号：10106 · 495

定价：(7) 0.24 元

內 容 提 要

短詩集。包括刘不朽和管用和的詩三十一首。刘不朽的《山寨风情》，多是描写鄂西的山区、田野和三峡的自然风光和乡土人情；通过对自然山川的描写和对新人新事的歌颂，我們可以感受到作者的爱国激情。管用和的《魚米新乡曲》，多是写魚米之乡的美丽富饒风貌和农村的新人新事新气象；通过作者的描述，我們可以看到农业的飞速发展和农村社員精神面貌的巨大变化，以及他們的幸福多彩的现实生活。

目 录

刘不朽：山寨风情(十六首)

山村	3
山溪	5
上茶山	7
寄边疆	10
五峰城长句	12
山城的路	14
雪花飘飘	16
俏山花	21
山寨歌	27
迎猎	29
老棉衣	31
田头问答	34
春雨	36
夜上南津关	38
梢公小传	40
三峡答问	44

管用和：魚米新鄉曲(十五首)

紅日	51
春到漁家	53
運肥	56
編草鞋	58
繞道	60
月照長江	62
進荒灘	64
運麥船	66
“批評”	67
成長季節	69
桂花樹下	71
秋收夜	73
小窗夜話	75
江上紅	77
漢江繹夫曲	79

山寨風情

(刘不朽 十六首)



山 村

翠竹，苍松，篱笆……

斜阳里露一爿石墙木瓦；

绿草铺成的小径伸向溪边、山丛，

——人道是山边岩上人家。

朝霞淡抹，露珠儿挂，

山村象才宁静的睡下；

村前村后瞧不着一个人影，

唯有松涛和林鸟在纵情私话……

傍晚，山路上下来一队人马，

夕阳染映着晚归者的脸颊；

采药的老人，爱唱的樵哥、茶姑，

还有背着书包蹦蹦跳跳的山娃……

缥缈的炊烟化作山村的夜纱，

桐油灯点燃了小屋里的笑语喧哗！

一天的丰收，一天的喜悦，

哦，小小的山村怎能盛下？

去呼唤夜风听差，

去寄语小溪劳驾！

把山村的讯息捎给北京城，

捎给孩子们远在边疆的爸爸……

1960年5月于秭归茅坪



山 溪

叮咚，潺潺，淙淙……

谁把山乡的琴弦拨弄？

——村口小溪横。

风雨，黎明，黑夜……

千回万转奔向东！

来自瀑布的故乡，

来自野岭和花丛；

它闪光的水波，

是山乡姑娘的明眸；

它激情的声响，

是山里歌手的喉音！

唱着歌儿走了：

淙淙，淙淙……

把丛林的碧绿捎给大海，

把山花的芬芳捧给行人！

把什么留给河床卵石？

五色的彩斑和晶莹！

踏着步儿走了：

叮咚，叮咚……

把热流输给溪边电站，

把嗓音化作马达轰鸣！

把什么埋在海洋的深底？

对山乡的眷恋和钟情！

逗留吧，

清晨来洗彩裙的姑娘！

逗留吧，

傍晚来牧羊的青年人！

请低头瞧瞧你情侣的身影，

请坐下来濯足，谈心……

1960年5月于秭归茅坪

上 茶 山

三月三，

上茶山。

六坡连七岭，

九曲十八盘！

望一眼茶山好景致，

步儿轻，

口儿甜，

管它茶山高又远！

春风昨夜上茶山，

今朝画屏打人眼：

十里茶林连岭绿；

十里清香随风远；

十里马帮运茶忙；

十里茶歌不断线……

忆起十年前，
硝烟还未散，
骑马追匪过茶山。
茶山住三宿，
茶山走几遍，
——不知是茶山！

心想捎些茶山茶，
带回战友尝，
山上山下寻不见。

老房东，
是茶农，
呻吟对我言：
“茶如草，
比草贱，
砍倒茶树种‘大烟’。”

.....

如今又访老房东，

敲门扉，

哪见面？

孩童忙指点：

“你找老书记？

他开会上城关。”

进茶林，

巧遇房东女。

眼神还似小时灵，

只是容装换。

走上前，

笑拉手，

问起当年睜大眼。

十年小女变茶姑。

疑是客，

哪相识？

手挪茶枝羞遮面……

1961年5月五峰茶山初稿

1962年3月改于宜昌

寄 边 疆

一双双燕子飞过岩，
一封封书信边疆来。
信上写：

“边疆最想家乡茶，
开园捎些新茶来！”

二月春风情满怀，
茶女忙破一双鞋。
礼物要诚心：
亲手缝包亲手寄，
亲手烘制亲手采。

寄去“头茶”他说苦，
捎走“二茶”他不爱。
春茶采完寄夏茶，
腊月雪飘信又来，

茶女哪去采？

捧着信笺夜不眠，
字字如珠情似海。
闭上眼，
忘却千里路迢迢，
只见战士立海边，
海风轻拂蓝飘带……

春风催茶发，
茶女心扉开。
不再寄茶包，
茶山摘朵白茶花，
悄悄寄东海。

信上写：

“茶花洁白比爱情，
十冬腊月开不败！
茶山最念是亲人，
边疆常捎捷报来……”

1961年5月五峰茶山初稿
1962年3月改于宜昌