



云南全面建设小康社会研究丛书·2003 辑

总顾问：王学仁 顾问：晏友琼 邵琪伟 主编：纳麒

迈进小康社会的

■ maijinxiaokangshehuide

村镇文化建设

CUNZHENWENHUAJIANSHE

杨万智 著



中国书籍出版社

迈进小康社会的村镇文化建设

编纂委员会

总顾问：王学仁

顾 问：晏友琼 邵琪伟

主 任：纳 麒

副主任：贺圣达 杨福泉 任 佳

委 员：纳 麒 贺圣达 杨福泉 任 佳

郑 凡 赵俊臣 郑晓云 王崇理

王士录 王亚南

编 辑：郑晓云 洪绍伟 任仕暄 常 飞

总 序

中共云南省委副书记 王学仁

党的十六大提出全面建设小康社会的宏伟目标，勾画了我国本世纪的头二十年的宏伟蓝图。这对凝聚人心、鼓舞斗志，加快推进我国社会主义现代化，具有十分重要的意义。省委、省政府认真贯彻党的十六大精神，团结带领全省各族群众，积极探索云南全面建设小康社会的道路。省委七届三次全会确定我省全面建设惠及全省各族人民的小康社会分三步走，提出到2005年，全面完成“十五”计划的各项任务，全省人民的生活总体达到小康水平；到2010年，国内生产总值比2000年翻一番，人民生活水平明显提高，基本消除贫困；到2020年，国内生产总值比2000年翻两番，达到8000亿元以上，同时全面推进社会进步，与全国同步实现全面建设小康社会的目标。

实现全面建设小康社会的目标，必须实事求是，立足省情，从实际出发。一方面，我们要清醒地认识到，由于历史、自然、社会的原因，云南广大民族地区还处在社会主义初级阶段的低层次，经济社会整体发展水平与全国相比还存在较大差

距,要实现与全国同步进入小康社会的目标必须付出艰苦的努力。另一方面,我们也要看到云南所面临的重大机遇和具有的独特优势。国家实施西部大开发战略,为我们提供了良好的政策环境和发展机遇;我国加入 WTO,建立中国—东盟自由贸易区和大湄公河次区域合作,将进一步开拓云南的发展空间;云南独具的资源优势、民族文化优势和区位优势,将为全面建设小康社会提供强有力的支撑条件。面对小康社会建设的伟大实践,面对新的挑战和机遇,我们必须与时俱进,积极推进理论研究工作,以新的实践丰富、发展和创新理论,以新的理论推进新的实践。云南省社会科学院作为我省专门的社会科学研究机构,在十六大精神的指引下,于 2003 年 1 月 28 日率先成立了云南全面建设小康社会研究中心,并积极开展对党的十六大精神和全面建设小康社会相关内容的学习、研究,在不到一年的时间里就推出了一套反映相关研究成果的“云南全面建设小康社会研究丛书”(2003 辑),内容涵盖了政治、经济、文化等诸多方面。丛书抓住云南全面建设小康社会的一些重大理论、现实、热点问题,既有宏观的论述,又有比较具体的分析,所提出的理论思考、发展思路、政策建议充分体现了探讨云南全面建设小康社会基本规律的研究成果,对云南加快全面建设小康社会的步伐具有一定的推动作用。

云南全面建设小康社会研究丛书的正式出版开了一个好头。希望全省各级科研机构在省委、省政府的领导下,围绕中

心，服务大局，立足于省情，开拓创新，深入推进云南全面建设小康社会的理论研究工作，把改革开放和现代化建设的实践作为获取理论创新的深厚源泉和强大动力，注意全局性、前瞻性、战略性的重大课题研究，努力把各级科研机构建设成为全面建设小康社会的理论研究基地、宣传基地和战略创新基地，为省委、省政府的决策提供依据、当好参谋，为社会经济的发展提供智力支持，为全面建设小康社会不断作出新的、更大的贡献。

目 录

总 序	王学仁
导 论	(1)
建设富有特质的村镇文化，保持民族文化丰富多样的优势，促进红河迈进小康社会	
一、丰富多样的村镇文化与丰富多彩的精神内涵	(3)
二、红河村镇文化的生存状态与现实差距	(15)
三、建设富有特质的村镇文化是促进红河迈进小康社会的重要途径	(54)
村镇文化建设调研报告	(77)
从文化扶持入手 促进贫困山区经济生态协调发展 ... (77)	
——从金平县者米拉祜族乡的调查谈文化建设对贫困山区经济生态发展的促进	
溶山溪入大川 互促进共发展	(105)
——泸西县直邑村“弱弱”联合打造生态文化旅游航空母舰	
保护与建设：建水张家花园文化特色与历史价值面临的选择	(116)
制度化是促进民族文化产业发展的基础保障	(131)
——元阳县箐口哈尼族民俗生态村文化产业建设的观察与探索	
营造文化气氛 促进经济发展	(142)
——石屏县哨冲镇以活跃彝家歌舞为经济文化建设突破口	

把握文化发展方向 拓展经济建设空间	(150)
——个旧锡城镇开掘城郊优势,探索文化经济新路	
灿烂的文化与文化的创造	(156)
——从可邑村的新文化发展谈村镇文化建设面临的难度与方向	
文化特质突出 设施尚待加强	(165)
——戛洒镇花腰傣文化生态旅游现状调查	
以科技为前导 带动经济文化快速发展	(177)
——耿家营彝族苗族乡文化的现状与发展	
柳溪苗族乡的困境和发展探寻	(189)
 后 记	 (202)

导 论

建设富有特质的村镇文化，保持民族文化 丰富多样的世界优势，促进红河迈进小康社会

任何一个村镇的形成、壮大，以至发展成为当地经济社会核心的历史过程，除了得力于当地显形于外的人口众多、资源丰富、经济积累以及历史机遇等因素外，在其中起着决定性作用的，更多是蕴含于内的这个村镇在整个历史进程中累积的社会文化。在中国以农业为主体的区域社会中，过去数千年里，许多乡村集镇的发展，皆因其富有影响力的地方特质文化，在当地区域社会历史进程中具有显明的凝聚力。21 世纪中国进入全面建设小康社会的新的历史时期，如何加速村镇文化建设，充分发挥乡村集镇的区域性核心作用，是一个值得我们特别关注和急需研究的现实问题。

村镇文化的形成与发展既是一个历史的范畴，又是一个极富现实风范的社会现象。任何一个村镇社会的发展，都具有符合自身特点的规律和方式。村镇社会的形成与发展，不同于城市经济集合体（例如企业），很难借助一股强力或是经济堆积在短期迅速实现；它自身的强盛与区域性辐射力的形成，更多是依附于村镇内聚的特质文化在长期经历中酝酿形成的社会精神。我们称之为村镇文化的内容要素，是一个以村镇经济社会发展为中心的多元复合体，包括认知方式、科学技术、教育、

信仰、艺术、道德、法律、生活习俗及个人的行为准则。正是这些累积厚重并富有地方特质人文精神的村镇文化内容，在历史的演化中不断形成促进当地经济发展、社会变革的精神动力和智能支撑。在今天全面建设小康社会的新的历史进程中，一些重要的乡村集镇，必将因其具有厚重的历史文化，对一定区域内的农村发展具有重要的促进作用。在这一重要的历史进程中，及时探索各种适宜不同村镇发展的新文化建设内容与方式，既是促进这些村镇快速迈进小康社会的重要途径，也是带动其他农村稳定发展、农民经济繁荣和推动农业现代化建设步伐的重要内容。

21 世纪为中国的社会发展和经济繁荣带来了更加广阔的历史空间。乡村集镇作为农村社会最为稳定的基层结构，它所具有的经济实力和文化特性，不仅体现了当地的历史特点，也对它所笼括的区域社会未来发展具有重要影响。在今天中国全面建设小康社会的新的历史进程中，农村社会的稳定、农民小康目标的实现、农业现代化建设的发展，已经成为在中国社会历史进程中起着决定作用的重要因素。全面建设小康社会，将是中国特色社会主义经济、政治、文化全面发展的目标，是与加快推进现代化相统一的目标。在全面建设小康社会的过程中，特别需要具有时代精神和现代文明精髓的内容与形式引领村镇文化的前进方向；需要培植一种强大的文化力量，作为支撑村镇区域经济社会在发展中具有的强盛生命力和聚集力。毫无疑问，没有村镇社会的小康，就不可能有整个社会的小康，不能解决村镇社会的文化建设，就谈不上整个社会的文化建设。

加强村镇文化建设强化人们的精神文明建设，实践证明能够对当地的经济社会发展加注内在促动力。探索农村经济社会的发展方式，需要研究农村新文化建设的具体问题。期间，选择对当地社会富有影响力的乡村集镇进行具体分析，探索和总结适宜不同村镇在文化建设过程中的方式与对策，对于促进村镇社会快速实现小康建设目标，当是一条切实可行的途径。剖

析村镇文化在当地区域经济社会发展中具有的影响作用，探索村镇文化建设在全面建设小康社会过程中的具体途径，既是一个历久不衰富有趣味的文化人类学研究现象，还是一个解决农村现实问题的基本内容，也是一个必须探讨的社会难题，更是一个富有深远意义的理论课题。

历史的红河村镇不仅具有适宜民族文化快速发展的社会生态，还富有区域特色的传统文化和与外来文化相融共存的丰富景观。今天的红河村镇如何继续保持丰富多彩的民族文化，呈现历史、民族文化多样且具区域特质的世界优势，增强未来村镇的文化力和发展现代科技，必将是新世纪红河经济社会发展的核心内容。建设富有特质的村镇文化、可以带动当地经济具有广泛的发展空间，可使经济社会的发展更加适宜人类生产生活方式的多种需求。今天，在贯彻落实党的十六大确定的全面建设小康社会宏伟目标的历史途程中，我们应当看到，在红河广阔的乡村集镇建设富有特质的村镇文化、继续保持红河区域性民族文化丰富多样的世界优势，是一条能够强有力地促进红河农村全面快速迈进小康社会的重要途径。注重保持和发展红河地区民族文化多样性和特质鲜明的村镇文化特色，将其转换成促进经济社会发展的动力，也是促进红河区域在新世纪参与世界竞争中能够获胜的王牌。

红河村镇社会的经济发展与文化建设，在云南全面建设小康社会的过程中具有相当程度的代表性与典型性。我们在本课题中主要探索与红河村镇文化建设相关的问题、发展形式与具体途径，相信对云南、对中国村镇的文化建设难题都具有相同的启示意义。

一、丰富多样的村镇文化与丰富多彩的精神内涵

人类文明的历史证明，一条河流对其流域的文化孕育与发展具有重要作用。亚马逊河、尼罗河、长江对其流域内文明的

推动已是举世闻名。远在祖国边陲，主要流淌在绵延巍峨的哀牢山峡谷的红河，同样对滇南历史与民族文化的发展具有重要影响。

红河是一条已有 30000 年历史的河流，为云南五大水系之一。源于巍山境内，横贯滇西南，全长 1200 余公里。其中干流 233 公里由西北向西南，流经今红河哈尼族彝族自治州内 9 个县市，流域面积 14000 平方公里，从州内的河口县流入越南。经久不息的红河波涛滚滚，数千年来滋润着两岸 32900 多平方公里沃土，在云南地方文化的长河中闪烁着耀眼的光芒。

因红河得名的红河哈尼族彝族自治州位于云南南部。州境南部与越南接壤，边境线长达 848 公里。州内以哈尼族、彝族为主体民族，其他世居的还有苗、瑶、壮、傣、拉祜、回、布依等少数民族。全州土地面积 32931 平方公里，现辖 2 市 11 县（其中 3 个民族自治县）153 乡（镇）1189 村（村民委员会）413 万余人。就人居与耕地面积而言，全州分布在坝区的约占 30%，在河谷的约占 2%，在山区和半山区的约占 48%，在高寒山区的约占 20%。仅就地处区域来看，红河集山区、边疆、民族三位一体的特点，也是云南省在全国显著特点的整体缩影。

红河是一块最具发展潜力的热土，这里水资源丰富，矿资源富集，动、植物资源种类繁多。独特的立体高原气候，奇特的地域环境，成就了这块充满诗情画意的神奇土地。红河南岸古木参天，云海掩映，秀丽景色犹如美丽画卷。直到今天，婀娜多姿的民族歌舞、风光旖丽的入云梯田、深浸人文的农耕文化、丰富珍稀的矿藏物产，仍是生息在红河流域各族人民引为自豪的宝贵财富。红河北岸不仅以众多溶洞引得明代旅行家徐霞客“慕之数十年，趋走万里”前来一游。回顾历史的印迹，从远古到现代，红河政治经济文化的方方面面，几乎代表了云南的发展状况。早在汉代，北岸延绵的老阳山就以丰富的矿藏，让个旧市以精湛的冶锡文化记入中华文明史册。《汉书·地理志》有载：“贛古，北采山出锡，西羊山出银、铅，南乌山

出锡”。^①建城已有 1193 年（始建于公元 810 年）历史的建水县，不仅以建于元朝泰定二年（公元 1325 年）的国内第二大孔庙闻名天下，县内至今保存完好的元代寺庙、明朝城楼、清时石桥，更使其历史上多得“文献名邦”、“滇南邹鲁”之美誉。近代以来，红河区域的经济文化更为云南的地方历史添写光彩：创建于 1909 年的个旧锡务股份有限公司，数十年来多次开创云南工业体制建设新风。个旧锡业至今还保持世界锡冶技术最高水准。1910 年开始国际联运，在云南对外交流史具有重要影响的滇越铁路，近百年中不仅为云南的物产资源提供了运输便利，更是不断为偏僻的云南带来外部世界丰富多彩的新思想、新文化。边城蒙自是云南经贸通往世界的最早口岸，开设了云南历史上第一个海关和第一个邮局。远在祖国边陲的河口、金平，也创造了世界植胶奇迹。如诗如画的红河，数千年间最为耀眼的光彩，就是那些一串串闪烁在祖国南疆大地的村镇文化。

1-1 红河村镇文化中浓郁的地方特色和丰富的表现形态

流淌的红河数千年来滋润着两岸大地，河岸的沃土既孕育丰富的物产也催生多彩的文化。丰富的生物、矿藏资源和宜人的气候，使人类的足迹很早就驻留在这片广袤的土地。距今 1500 万年前的腊玛古猿栖息在境内的开远市；今天可见的大量稀罕文物和年代久远的人文景观，也印证着红河悠久灿烂的历史。

红河是云南经济文化开发、开放较早的一个地区。翻阅红河地区文化史册，红河流域两岸星罗棋布般的乡村集镇，就是一个个促使红河历史文化闪烁生辉的源地。红河这块物华天宝，人杰地灵的膏腴之地，曾为中华文明哺育出栋梁之材：清代同治年间的文学家、教育家许印芳、嘉庆才子尹壮图、回族

^① 据《中国历史地图集·第二册》西汉“益州刺史部南部”图标注，采山、羊山与乌山分别在贵古西边、西南边，均处今个旧市境内。20 世纪 80 年代，在今个旧卡房、老厂矿区发掘出东汉冲子坡大规模冶炼遗址及古矿洞也可佐证。

杰出学者马坚、世界著名数学家熊庆来……其他为云南为中国为世界文化发展作出杰出贡献的著名人士难记其数。红河州内现有的63个乡镇中，许多就是以自己拥有丰厚的文化硕果，在云南地方文化史册占据一席之地，^①至今仍为世人耳熟的有：宝华镇、蔓耗镇（个旧市）、碧色寨、新安所（蒙自市）、官厅镇（建水县）、宝秀镇（石屏县）、竹园镇（弥勒县）、牛角寨（元阳县）、迤萨镇（红河县）、勐拉镇（金平县）……

富有地方特质的村镇文化，是促进红河山区长久发展并长期呈现于世界的区域性优势。这些可闻可见的村镇文化，包含了一个以村镇社会发展为中心的多元复合体，包括知识、科学技术、教育、信仰、艺术、道德、法律、生活习俗及个人的行为准则。站在这样一个文化评述的平台基础上，可以说在悠久的云南历史中，红河区域的村镇文化丰姿多彩且特色突兀。其中站在任何一个选择点上，都可以挑出人、事、物、景为云南地方文化增添色泽。红河是一块民族文化异彩纷呈的沃土，丰富多彩的民族文学、精巧华美的锡艺、紫陶、银器、刺绣等民间工艺都让人爱不释手。许多今天为人们所见熟知并在国内外具有广泛影响的红河文化事象，最早都源于那些偏僻的山区村镇。这里我们试述几例。

1-1-1 享誉世界的锡冶技术

文献中可见，个旧是中国冶锡最早、储量最大、产量最多、冶技最高、最具发展潜力的锡工业地区。现代实验方法研究发现，中原商代妇好墓中的青铜器的矿料来自云南。这就证明，早在3200年前，以今天宝华镇为中心的个旧铜、锡资源已被开发利用。综观3000余年的采冶历史，从中可以看到云南乃至中国冶金工业从原始低级水平到现代世界领先发展的完整脉络。个旧方圆百里矿区的开采和锡产品的冶炼，经历了从最原始的初级技术到现在世界最先进技术的历史演变。个旧已被发现并保存完好的矿冶遗址，主要有莲花山早期采矿遗址，

^① 近几年中云南村镇建制变化较大，此处列举的许多镇名，1985年前仅以乡、村所称，文中以镇称之，是为与现在所用的名称统一。

冲子坡东汉冶炼遗址、老洞坡矿区东汉墓葬遗址等数十处。已经发掘的青铜器和其他文物 5000 余件，其中国家一、二级文物二十余件，如东汉铜俑灯、汉代青铜三羊盒、提梁壶、青铜镜、青铜釜、青铜交等极富历史文化价值，向人们直观展示出两千年前的采矿和冶炼技艺。翻开近百年的云南史卷，能够看到一个又一个与个旧采矿和冶炼技艺有关的重要记载：宣统元年（1909），个旧矿务股份有限公司采用近代技术作业，引用德国先进设备，开创云南省冶金工业机械化生产先河；民国 22 年（1923），个旧的精锡取得通行世界的伦敦锡产品化验证书；民国 29 年（1940），调温结晶放液等 3 项研究成果获英国 10 年专利；1965 年，创立烟化炉硫化挥发法，至今为世界各国锡厂使用；1985 年创新“云锡氯化法”，其他国家至今仍在试验阶段；1990 年研制的电热连续结晶机，是我国对世界锡业的杰出贡献。

1-1-2 多姿多彩的彝族歌舞

红河两岸的彝族人民在长期的辛勤劳作和快乐生活中，多姿多彩的歌舞内容渗透到了他们社会生活的各个方面。舞蹈成为彝族人民表达情感和生活娱乐的重要形式，民歌多被用于记载历史、交流文化和传授知识。由于红河彝族歌舞特有的艺术韵味，自 20 世纪初就一直受到世界青睐。半个多世纪以来，《阿细跳月》舞蹈不仅深受国内外观众喜爱，1986 年，美国音乐家还把《阿细跳月》乐曲评选为世界十大乐曲之一。^①流传在石屏县异龙湖畔彝族尼苏人民间的海菜腔和烟盒舞，因其独特的风格，直到今天，不仅成为云南各地最具影响力的街巷歌舞，而且引得中国及世界许多颇具影响力的艺术家及文艺团体，几十年中都先后到彝家村寨采风学习，^②从中吮吸彝族传统文化的精髓。

1-1-3 梯田风光及滇南农耕文化

生息在红河南岸千里哀牢山脉中的哈尼人民，历经 2000

① 引录自《阿细跳月》第 6 页、第 103 页，黄光平著，北京燕山出版社 2001 年 8 月版

② 引录自《彝族烟盒舞与海菜腔》第 11 页，吴志刚著，远方出版社 2002 年 12 月版

余年辛勤劳作，在层峦叠嶂中开创了“山涧水渠如玉带，万台梯田似天梯”的壮丽图景，创造了富有滇南特色的农耕文化体系。晚唐文献《蛮书·云南管内特产》记载“蛮治山田，殊为精好”。清代嘉庆《临安府志·土司制》也曾描绘：“依山麓平旷处，开凿田园，层层相间，远望如画。到山势峻极，蹶坎而登，有石梯蹬，名曰梯田。水源高者，通以略杓，数里不绝。”遍布滇南山区的梯田景色，被称为哈尼人民尽心尽力的“大地雕塑”。凭借自己的聪明才智，哈尼人民硬是使千百条山谷变得千姿百态，让独具风韵的梯田风光成为一幅亮丽的世界级自然佳景。哈尼族人民在数千年劳作中创造的三犁一耙精细耕作，育种、育秧、分水、收藏等稻作管理模式，农业生产、自然生态与民族文化联为一体的环境保护，犁头、风车、水臼等独具特点的生产农具，以农耕为中心的生活方式，共同组成了一整套风格独具的农耕文化体系，受到世界范围内不同学科研究的称赞。

1-1-4 珍稀生物矿藏资源

红河两岸蕴藏有丰富的珍稀生物与矿藏资源。茫茫密林中栖息着长臂猿、懒猴、巨蜥，生长着与恐龙同时代的植物活化石树蕨和长蕊木良、多岐苏铁等几十种珍稀树种，享有“动植物基因库”、“植物王国之冠”的美誉。州内矿藏资源极其丰富，素有“金属王国”之称，锡的储量居全国首位，铁、铜、锰、铅、锌、钨、金、银等贵金属亦有大量蕴藏。近期以来，在坚持可持续发展战略指导下，红河各地村镇企业大力发展生物、矿藏经济产业，烟、酒、糖、胶、药、草果、磷、电等现代新工业全面快速发展。在个（旧）开（远）蒙（自）现代化、国际化城市群落建设的带动下，富饶的红河村镇将成为未来发展中最具潜力的热土。

1-1-5 味美溢香的过桥米线与石屏豆腐

丰富的物产酝酿多彩的饮食文化。源自蒙自乡村的过桥米线和产于石屏街巷的豆腐最具云南地方特色。今天，从豪华的盛宴到平常的家宴，云南人首选的食物必是味美溢香的过桥米

线。源自蒙自乡村的过桥米线富有感人的的人文情调，独具风格的烹饪方式，在中国传统八大菜系之外，以其制作独特成为今天滇食文化的领军品牌。已有 600 - 700 年制作历史的石屏县城关镇豆腐，没有石膏的苦涩味和沉渣物，以其品质细腻滋嫩自古堪称中国豆腐佳品。外国游客今天走到中国各地，无论是京城的王府井还是边陲的小镇街巷，极为大众化的烧烤食档中，必有一品源自石屏味美食特的烧豆腐。其他源自红河村镇的食品特产数不胜数：河口芝麻蕉、建水草芽、蒙自年糕、开远果酒、元阳菠萝、金平草果、绿春玛玉茶……都在国内市场享有盛誉。丰富多彩的饮食文化，使得红河地方文化富有浓郁的生活情调和风格独特的表现形式。

1-1-6 承应“邹鲁”的建水孔庙

建水县城在国内又以拥有规模仅次于山东曲阜的大型文庙闻名。民国《新纂云南通志》谓：建水文庙“规制宏敞、金碧壮丽，甲于全滇。”建于元至元二十二年（公元 1285 年）的文庙，不仅使当时的建水成为滇南文化教育中心，更重要是，为当时尚处荒芜之地的云南边陲带进了浓厚学风和传学基础。直到今天，红河地区不仅具有完备的教育体系，而且民众好学之风甚行，现代科技传播快捷，形成了一个现代教育普及、村镇文化建设风甚的社会环境。

1-2 科学、开放、创新、发展是红河文化的精神内涵

地处祖国边陲的红河村镇创造和信守的不同文化能在历史的长河中富有活力，除了显现的独特形式和丰富内容，更重要的，是在各自特异的表现形式和承载内容中共同蕴含着科学、开放、创新和发展的精神内涵，并成为维护当地社会、经济不断发展和文化繁荣的历史主线。正是由于形式多样的红河村镇文化中富含有流溢多彩的精神内涵，方使红河区域的文化能在 3000 年间熠熠生辉地活跃在中国历史舞台上。丰富多样的红河村镇文化中蕴含的丰富多彩的精神内涵，主要体现在以下几个方面：

1-2-1 借助科学强力促进经济社会发展，是贯穿红河文化的精神动力。

始于滇南丛林中采山、羊山、乌山，持续开采 2000 余年的个旧锡业，就是不断借助科技强力促进发展的一个典范。现代实验方法研究发现，中原商代妇好墓中青铜器所含的锡原料就源自遥远的“賁古”。据粗略统计，1890—2002 年间，个旧销往世界约 120 万吨精锡，可以推测，珍稀之物在中国及世界工业文明进程中具有不可估量的推促作用。

综观个旧地区 2000 余年的采冶历史，个旧方圆百里矿区的开采和锡产品的冶炼，经历了从最原始的初级技术到现在世界最先进技术的历史演变。清末以前，矿区生活环境艰险，生产方式落后，找矿“察荒色”，验矿“看碗口”，背荒“蛇退皮”。矿工所求所愿，都要付出生命的代价。现存可见的百里矿区千年遗址，使个旧堪称保存完备的中国冶金活态博物馆。个旧已被发现并保存完好的矿冶遗址，主要有莲花山早期采矿遗址，冲子坡东汉冶炼遗址、老洞坡矿区东汉墓葬遗址等数十处。已经发掘的青铜器和其他文物 5000 余件，其中国家一、二级文物二十余件，如东汉铜俑灯、汉代青铜三羊盒、提梁壶、青铜镜、青铜釜、青铜奁等极富历史价值，可向人们直观展示两千年前的采矿和冶炼技艺。翻开近百年的云南史卷，人们能够从中看到一个又一个旧采矿和冶炼技艺中学习和运用先进科技促进发展的重要记载：宣统元年（1909），个旧矿务股份有限公司采用近代技术作业，引用德国先进设备，开创云南省冶金工业机械化生产先河；民国 22 年（1923），个旧的精锡取得通行世界的伦敦锡产品化验证证书；民国 29 年（1940），调温结晶放液等 3 项研究成果获英国 10 年专利；1965 年，创立烟化炉硫化挥发法，此法至今为世界各国锡厂使用；1985 年创新“云锡氯化法”，其他国家至今仍在试验阶段；1990 年研制的电热连续结晶机，这是我国对世界锡业的杰出贡献，成为世界锡火法精炼的标准设备，被誉为 20 世纪锡冶金业最重大的发明之一。现代采、选、冶炼技术减轻了劳动强度，生产