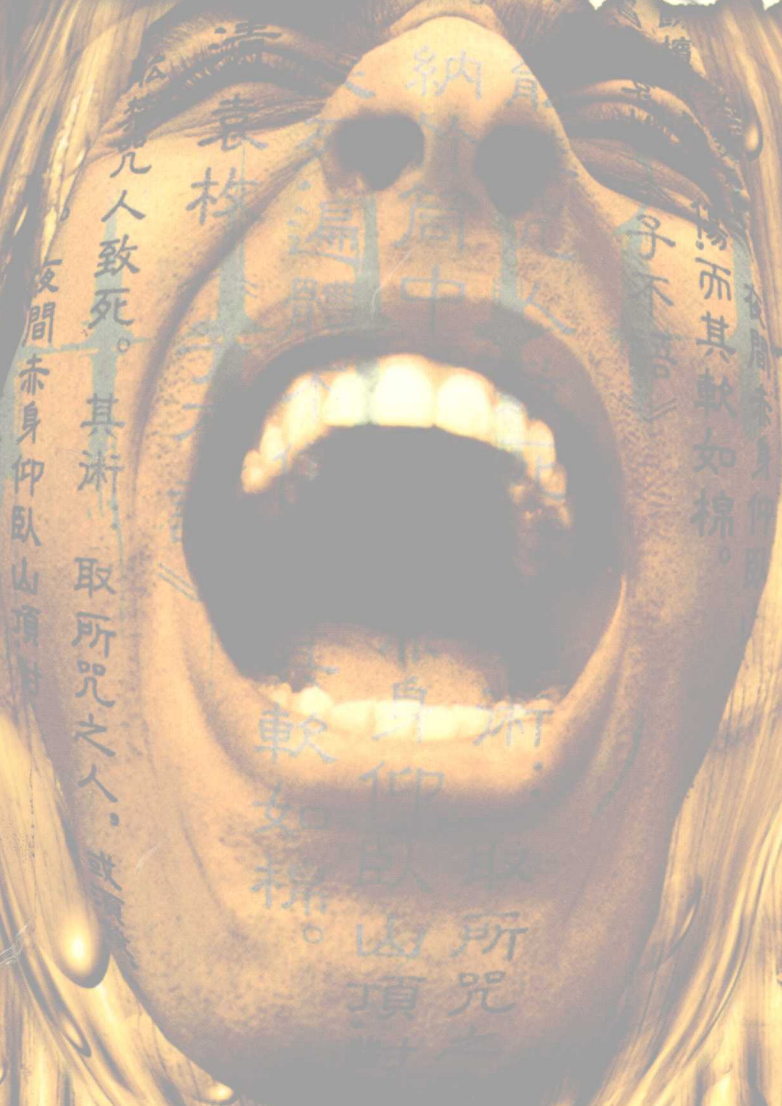


摩撒古之咒

赵耀东 著



远方出版社

5247.5
2156

之吉撒摩

赵 耀 东 著

死 咒

远方出版社

责任编辑:尚贵荣

封面设计:王 灏

摩撒吉之死咒

赵耀东 著

*

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

内蒙古新华书店经销

北京飞达印刷有限责任公司

开本:880×1230

1/32

印张:8.75

字数:18 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 7-80595-706-1/I·278

定价:16.80 元

故事梗概

一次神秘的出走，一场多年前的车祸，一本能咒人而死的经书，故事开始了：冥币上的头像、难以解释的死亡、陌生的恋人、面目狰狞的白发老太太、无法言说的凶兆、阴气弥漫的旧宅、密林深处的咒怨，梦境与现实的交替，生与死的轮回，人与鬼的重叠。

一系列无法预料的事情在两个男女主人公身上发生了，谁是人？谁又是鬼呢？当男女主人公在虚幻的世界另一端相逢时，无法预料的死亡却向他俩悄悄走近……

在迷宫般的叙事背后，是谁在诅咒着不安的灵魂。

阅读了本书之后，除了体会阴森恐怖的战栗之后，品味着更多的是人性中的善与恶。

摩撒吉咒语

黎女有禁魔婆，能禁咒人致死。其术：取所咒之人，或须发，或吐余槟榔，纳竹筒中。夜间赤身仰卧山顶，对星月施符诵咒。至七日，其人必死，遍体不伤，而其软如棉。

——摘自清·袁枚《子不语》

自序



我为什么胆小如鼠

一直以来，我总搞不清自己为什么胆小如鼠？记得小时候因为胆子小，就怕听鬼故事，那还是个精神生活相当匮乏的年代，一天夜里几个小孩坐在灯光摇曳的桌前，一个家伙提议讲鬼故事。当时我想走，可不知为什么，我还是坐下来听了。我之所以没走，不是故事吸引，而是怕受到别人的讥笑，说我胆小如鼠。

他讲得生动，印象中好象他讲得是一个人夜里回家，遇到一个人，那个人求他用自行车带一段路，后来，这个人答应了他的要求，结果走了一段，发现自行车变得轻了，他回头一看，车座上只夹着一块人骨头。可以想象出当时的情景，我面色苍白地坐在某一



个角落一言不发，人已经被吓傻了。

那天夜里我是一个人独自回家的，院里有一条很黑的小巷，是回家的必经之路，路上没有一个人，我脑海里全是那块人骨头，当我连滚带爬地推开家门，我的样子把家里人吓坏了，他们都以为我把魂给丢了。

除了怕鬼，我还怕死人。我见过一次死人，只有一次。那年我七岁，死者是我们院里的一个老头。一个晨练的中年人在锅炉房前看见了那个老头的尸体。

他是上吊死的。

中午时分，我和院里几个小孩去看过，老头的尸体停放在一个废弃的工棚里。

后来我中了那几个小孩的奸计，就在我小心翼翼朝里张望时，被他们一把推进了工棚，然后他们从外面把门插上了。

那是个让人窒息的时刻，我好象一下进了地狱。

我疯狂的喊叫，人已经跑光了。

后来累了，我才把目光探向那具尸体，好心的人已经用一张草席将那个老头裹了起来。

他的头露在草席外面。就在这一刹那，我面对他的脸时，突然觉得很亲切。

在哪儿见过他？

2003年的夏天，我突然想写一本恐怖小说，理由是我为什么胆小如鼠？

写作通常是在夜晚。当我兴奋地打开电脑后，却发现自己一刻都不想呆在书房里，我总觉得有一个影

子站在我的身后，它和我一样盯电脑的屏幕，看着故事的进展……

我有点忍受不住了。

有好几次我试图放弃这部小说。可我实在又找不到放弃的理由，仅仅是害怕！？多么可笑、荒诞呀！

家里有一把前苏联生产的斧头，为了壮胆，我把它放在电脑前，是它让我在漫漫长夜里找到了继续写下去的勇气，因为这把斧头，我还为自己小说的情节设计了一个很好的道具。

一个飘雪的冬夜，小说写完了。

当初的疑问找到了答案。

不可否认，我就是个胆小如鼠的家伙。

没有为什么。



我为什么胆小如鼠



自序	1
我为什么胆小如鼠	1
第一章 噩梦开始	3
第二章 民俗学家马万春	10
第三章 醉鬼的问候	19
第四章 吃人的人	25
第五章 神秘的出走	30
第六章 艳遇	36
第七章 忘情草	41
第八章 恶魔再现	45
第九章 印在冥币上的头像	50
第十章 怪老太太	56
第十一章 罪孽塔	63
第十二章 意外的死亡	69
第十三章 地狱之门	75
第十四章 僵尸	81
第十五章 冤魂将至	87
第十六章 怀抱死婴的女人	94
第十七章 恐怖之夜	99
第十八章 一封匿名信	104

第十九章 激情过后	111
第二十章 一张像得了白癜风般的脸	118
第二十一章 爱你一万年	122
第二十二章 可怕的幻觉	129
第二十三章 死去多年的恋人	138
第二十四章 鬼约会	144
第二十五章 可疑的照片	150
第二十六章 疯女人	156
第二十七章 谁在笑	161
第二十八章 阿霞,回家了	167
第二十九章 死亡客栈	175
第三十章 姜秀云	184
第三十一章 不要和陌生人说话	190
第三十二章 死者的眼睛	198
第三十三章 魑魉世界	207
第三十四章 杀人者	216
第三十五章 弥留之际	228
第三十六章 夜晚的惩罚	240
我是格格,你信吗	249
一、马 强	251
二、格 格	255
三、爱 慕	259
四、书 生	263
五、消 失	266
六、老 张	268



我为什么胆小如鼠



第四小册是《现代文学》

第一章 噩梦开始

1

听说过吗？

做梦也会死人。

梦里有一个地方。夜深人静的时候，只要你梦到它，
你将注定与死亡同行。

这个地方叫忘川崖旅店。

创造这个梦里地狱的听说不是人，而是一个鬼妻。

一个鬼的妻子，当然她也是鬼。

她用一本能咒人而死的经书将你飘荡的灵魂招之
而来。

呜，呜，呜。

呜，呜，呜。



我为什么胆小如鼠

随着咒语的加重，你会听见一个老女人的凄凉哭泣声从远处传来，她凄惨的哭泣，就是在唤醒你内心即将泯灭的罪孽，于是记忆的门开了。

在那个幽冥的旅店里，你很快会发现世界上原来有一个秘密，一个足以让你发疯的秘密。

据说梦到这个地方的，迄今只有三个人。

第一个人是个疯子，他梦到自己在这家旅店只住了一天就疯了，疯得那天，他将自己的女友残忍杀害，然后一口口吃掉。

第二个人是个情种，他在梦到旅店目的是为了见到他死去的恋人，后来，他成了社会上谈虎色变的杀人狂，他的作案工具是一把斧头。

第三个人是个作家，他叫马小林。为了逃避一段罪孽，他的灵魂在梦中找到了最好的栖身之处，但谁也没想到，他失踪了。

还会有第四个人吗？

2

世界很简单，也很复杂。

简单的你是你，我是我。

复杂呢？也可能你就是我，我就是你。

也可能你我都不是我。

就在那天夜里，马小林从梦中醒来。



发现自己已经不是自己了。

黑暗中，他点着了一根烟。

在烟雾里，他看见有一个人就站在他的对面。一动不动地站着。

他（她）是谁？

3

不管是谁，那个人招魂的人肯定不是他的女朋友春静子。

一个马小林身边最近的人，她竟然什么都不知道。

但她知道马小林变了，变得那么快，快得让她不敢相信。

春静子在回忆 2002 年 7 月的那个仲夏之夜时，像回忆一场噩梦。

梦有醒来的时候，可这个梦对于她却再也醒不过来了，毫无理由，毫无办法，她怎么都想不通，事情为什么会变成这样？变得如此糟糕？

一切还是从湘鄂情酒家说起，在春静子的回忆里，那场索然无味的饭局才是那场噩梦的真正开端。

在那天的饭局上，除了马小林，其他的人她都不认识，当然直到现在春静子都记不起他们的相貌，这也许不重要，重要的是马小林那天的表现。

马小林是春静子在北京的第三任男朋友，他是个



我为什么胆小如鼠

自命不凡的作家。之所以春静子和马小林的爱情能维系这么长时间，一半原因是马小林身上的气质，一半因为春静子已经动了真感情。不可否认，春静子在感情的路上经历的太多了，现在这样的感情也许是珍惜，也许是爱，天知道。

可她实在搞不懂，马小林那天是怎么了，他疯了吗？

他没疯，他是装疯卖傻。

饭局是从七点半开始。那天春静子穿了一条刚在中粮广场买的 Etam 牌裙子，她认识马小林这么长时间，很少和他在外吃饭，和他的朋友吃饭就更少了。她在出门前很刻意地给自己化了妆。

饭桌上的人，春静子以前没见过，也从来没听马小林说过，那天马小林忘了介绍她给那几个人，这一点春静子没怪他。

也许没有一个爱说笑的人，饭局的气氛很压抑，大家的表情都有点心不在焉，马小林喝了不少的酒，春静子在桌下用脚轻轻踢了他一下，马小林没有一点反应，通常的情况下，马小林受到警告后会马上收敛，可那天马小林却是一反常态，他像熟视无睹一般茫然若失地盯着眼前的酒杯，大家都在沉默，这一点让春静子感到有点不知所措，以至于春静子搞不清楚马小林和他们吃饭的真正意图。以前春静子也见过马小林的那些狐朋狗友，那是一些以卖字为生的人，他们谈得都是些人生、艺术、思想什么的，尽管有时春静子



和他们在一起，觉得特可笑，但她能感到马小林热爱他们。

马小林端起酒一饮而尽，随后又给自己满上。

在座的人也许没有注意到马小林的举动，一个身体微胖的家伙正在给大家讲一个出租车司机每天夜里用一把斧头击打走夜路的女人头部，喀嚓一个，喀嚓一个，那个出租车司机这么干，一不是谋财，二不是谋色，他就是喜欢听用斧子打在女人后脑勺的声音，更奇怪的是他做完案以后总是在死者身旁放一个木雕的小人，警察每次抓他都是晚了半步，现在让警察苦恼的是，竟没有一个人能提供出这个罪犯的相貌，他每天都会像一个影子一样出现在夜晚的街头，可就是没人能认出他。

尽管春静子已经在报上读到这则新闻，但听那个人绘声绘色地这么一讲，春静子还是感到毛骨悚然。

“也许那个人就在我们的中间。”那个胖子开玩笑地说着。

“我们中间，那你说谁最像。”众人说道。

那个胖子环视了一下在座的人，尽管是开玩笑，但每个人都是面面相觑，表情显得极其严肃，这时胖子一抬手指着马小林：

“他最像。”

谁都没想到，这时马小林会拍了下桌子，因为突然，大家的思路都沉浸在那个胖子的讲述中，根本没有想到马小林会在不动声色中发火。



我为什么胆小如鼠