

教育部《全日制普通高中语文课程标准》推荐书目

孙子兵法

SUN ZI BING FA

孙 武◎著 吴明星◎译注



大语文丛书

孙子兵法是中国传统文化中的璀璨瑰宝，不仅是运筹帷幄、行军作战的战略战术，更是为人处事的必备良书。本书不仅详解孙子兵法，每套兵法还各举战例，解释详尽，故事生动，融知识性和趣味性于一体。

吉林出版集团有限责任公司

教育部《全日制普通高中语文课程标准》推荐书目

孙子兵法

SUN ZI BING FA

孙 武◎著 吴明星◎译注



大语文丛书

主 编：白 烨

编 委：

吴明星	刘连相	康新宏	朱 明	鲍建忠	吕秋燕
厉艳萍	杨玉红	马伍林	李德权	刘丹丹	何艳丽
许学会	薛彩云	王艳杰	陈利辉	孙 杰	王栋梁
刘奉义	魏剑刚	刘泰丰	卜伟欣	宋红阳	李宝娟
刘爱婷	杨慧艳	张明书	张振英	王艳杰	靳 丹

一本书一个世界

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法 / (春秋)孙武著;吴明星选编. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2009.8

(大语文丛书/白烨主编)

ISBN 978-7-5463-0800-5

I. 孙… II. ①孙…②吴… III. 兵法-中国-春秋时代-青少年读物
IV. E892.25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 145647 号

网 址:www.360hours.com

邮 箱:expresskey@yahoo.cn

发行电话:(0431)86012826(Fax)

(0431)86012675/86012812

孙子兵法

著:(春秋)孙武 译注:吴明星

选题策划:万亨文化

责任编辑:席 晶

封面设计:张栩赫

出 版:吉林出版集团有限责任公司
长春市人民大街 4646 号 130021

发 行:吉林出版集团外语教育有限公司
长春市泰来街 1825 号 130011

印 装:河北省三河市新艺印刷有限公司

开 本:650×960 1/16

字 数:216 千字

印 张:12

版 次:2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5463-0800-5

定 价:12.80 元

“大语文丛书”总序

白 烨

语文课程的教授与学习,离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”,便是配合中小学语文课程的教与学,专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义,《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’,也指‘语言和文学的简称’。”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。从人们的实际运用来看,把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍,因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊,“语言与文章”的说法也完全成立。从这个意义上来理解“语文”,它应该属于人文社会科学领域,或者说是它的初期阶段;它既是人们相互交流思想的必要工具,又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的,但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。经过数千年的发展与演变,“语文”——“语言与文学(文章)”,已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。其中的代表性成果,便是古今中外的名人名篇、名家名作。它们在精到而优美的语言文字之中,凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神,并作为文明的载体和文化的传统,滋养和哺育了一代又一代的人们。这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典,是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年,先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(即“语文新课标”)。这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧,关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化营养”。在此基础上,规定了不同阶段学生的课外阅读量,这样一个高屋建瓴的指导性的意见,对于切实保证中小学语文教学的质量,全面提高中小学语文学习的水平,无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要,许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过:“书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍,就像大地没有阳光;智慧里没有书籍,就像鸟儿没有翅膀。”俄国著名作家高尔基说过:“读书,这个我们习以为常的平凡过程,实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”我国的著名文学家鲁迅也指出:“爱读书的青年,大可以看看本份以外的书,即课外的书……

比如学理科的,偏看看文学书;学文学的,偏看看科学书。看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。这样子,对于别人,别事,可以有更深的了解。”所以,读书不只是简单的知识累进,单纯的范文借鉴,更不是一种实用性的消闲与娱乐,它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。经常性地阅读好的作品,能够积累文学知识,增进艺术感觉,丰富文化素养,掌握语言规律,进而充实精神世界,提高语文方面的综合能力,当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量;要少做题,多读书,读好书,读整本书”的要求,我们这套“大语文丛书”,既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性,如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作;还注意在各类体裁作品的遴选,选收那些既有代表性,又适合学生课外阅读的作品,以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生,都有切合其需要和适合其阅读的作品,从而做到丰富多样,各取所需。特别要指出的是,丛书的选与编,充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。可以说,整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合,是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性,也为了扩展学生的知识面,提高学生的思考能力,本套丛书根据不同的类别,在提供原作原貌的基础之上,分别增加了以下一些内容:

1. 导读:包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等;
2. 知识链接:包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等;
3. 译文:将古文译成现代汉语,以直译为主,力求做到“信、达、雅”;
4. 注释:将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等,予以解释性说明,以扫除阅读上的障碍;
5. 名师点评:由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论;
6. 经典记忆:以节选的方式推荐优美的语言、警句;
7. 阅读延伸:就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等,作提示性的介绍;
8. 问题与思考:对文章中的精彩观点与描写等内容,或提出鉴赏性的意见,或提出思考性的问题,以使学生更深地领会文章,并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力,能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮,陪伴中小学生们有益而快乐的阅读,为推动中小学的语文学习,促进中小学生们们的健康成长,略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内



导 读



写作背景

《孙子兵法》的产生，实经历了一个较长时期的孕育过程。其产生的因素是多方面的，择其要者，应有以下几点：中国远古以来，特别是春秋时期频繁、激烈、多样的战争是《孙子兵法》产生的源泉；此前已有的兵学理论成果，如《军志》、《军政》、《司马法》等，是《孙子兵法》跃上兵学峰巅的阶石；春秋时期的社会思潮，特别是关于“道”、“仁”、“阴阳”、“保民”等的理论，是《孙子兵法》形成的文化因素；崇武尚智的齐文化是培育《孙子兵法》这朵军事理论奇葩的沃土。另外，中华民族在先秦时期就已经形成的统体思维、辩证思维、象类思维等思维方式对《孙子兵法》理论体系的构筑起了指导性作用。这是《孙子兵法》之所以产生于中国而不产生于外国，之所以产生于春秋而不产生于其他时期的主要原因。

《孙子兵法》成书于春秋末期。一般认为，《孙子兵法》成书于专诸刺吴王僚之后至阖闾三年孙武见吴王之间，也即前 515 至前 512 年。全书分为十三篇，是孙武初次见面赠送给吴王的见面礼，事见司马迁《史记》：“孙子武者，齐人也，以兵法见吴王阖闾。阖闾曰：‘子之十三篇吾尽观之矣。’”

内容提要

《孙子兵法》全书共十三篇，主要论述了军事学的一些主要问题，对当时的战争经验进行了总结，提出了一些著名的军事命题，并且揭示了一些具有普遍意义的军事规律。

《始计篇》讲的是庙算，即出兵前在庙堂上比较敌我的各种条件，



估算战事胜负的可能性，并制订作战计划。这是全书的纲领。《作战篇》主要是讲庙算后的战争动员。《谋攻篇》是讲以智谋攻城，即不专用武力，而是采用各种手段使守敌投降。《军形篇》、《兵势篇》讲决定战争胜负的两种基本因素：“形”指具有客观、稳定、易见等性质的因素，如战斗力的强弱、战争的物质准备；“势”指主观、易变、带有偶然性的因素，如兵力的配置、士气的勇怯。《虚实篇》讲的是如何通过分散集结、包围迂回，造成预定会战地点上的我强敌劣，最后以多胜少。《军争篇》讲的是如何“以迂为直”、“以患为利”，夺取会战的先机之利。《九变篇》讲的是将军根据不同情况采取不同的战略战术。《行军篇》讲的是如何在行军中宿营和观察敌情。《地形篇》讲的是六种不同的作战地形及相应的战术要求。《九地篇》讲的是依“主客”形势和深入敌方的程度等划分的九种作战环境及相应的战术要求。《火攻篇》讲的是以火助攻。《用间篇》讲的是五种间谍的配合使用。

书中的语言叙述简洁，内容也很有哲理性，后来的很多将领用兵都受到了该书的影响。

思想内涵

《孙子兵法》又称《孙武兵法》、《吴孙子兵法》、《孙子兵书》、《孙武兵书》等，是中国古代军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀传统文化的重要组成部分。其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨。

《孙子兵法》有丰富的辩证法思想，书中探讨了与战争有关的一系列矛盾的对立和转化，如敌我、主客、众寡、强弱、攻守、胜败、利害等。《孙子兵法》正是在研究这种种矛盾及其转化条件的基础上，提出其战争的战略和战术的。这当中体现的辩证思想，在中国辩证思维发展史中占有重要地位。

《孙子兵法》谈兵论战，集“韬略”、“诡道”之大成，被历代军事家广为援用，书中不少计名、典故，在中国也是妇孺皆知。

《孙子兵法》缜密的军事、哲学思想体系，深远的哲理、变化无穷的战略战术，常读常新的探讨韵味，在世界军事思想领域也拥有广泛的影响，享有极高的声誉。



阅读要点

阅读《孙子兵法》应注意以下几个要点：

1. 关注常见文言实词、虚词的含义、用法，注意理解与现代汉语不同的句式和用法，能够理解并翻译文中的句子，注重分析综合及鉴赏评价能力的训练、培养，借以提高文言文的阅读能力；
2. 在理解文字的基础上，通过质疑思辨，全面把握《孙子兵法》思想内涵，从而达到融会贯通，古为今用；
3. 注重反复诵读，读名句，读名段，读名篇，重点内容尽量做到熟读成诵；
4. 充分利用好本书的“导读”、“知识链接”、“总论”、“译文”、“注释”、“名师点评”、“经典记忆”、“对应战例”、“阅读延伸”等各板块内容。

吴明星



知识链接



作者简介

《孙子兵法》的作者是谁呢？学术界在很长一段时间内莫衷一是，直到1972年4月间，在山东临沂银雀山发掘的两座汉代墓葬中同时发现了用竹简写成的《孙子兵法》和《孙臆兵法》，这样，数百年的争论方告结束，《孙子兵法》的作者被确认为春秋时期吴国的将军孙武。

孙子，名武，字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东惠民县）人。生卒年代不详，大约与儒学创始人孔子（公元前551—前479年）属于同时代而略晚。孙子是齐国贵族和名将的后裔。他的祖先原是陈国的公子陈完。公元前672年，陈国发生内乱，陈完便逃奔至齐国避难，改称为田完。田完的第五世孙田书（即孙子的祖父）曾经是齐国大夫，在攻打莒国的战争中立下了战功，齐景公便把乐安封给了田书，同时还赐“孙”为姓，以表示对田书嘉奖。公元前532年，齐国发生内乱，孙子便离开齐国，到了南方的吴国，在吴国的都城姑苏（今江苏省苏州市）过起了隐居生活，潜心研究兵法。在吴国，孙子结识了伍子胥。据《吴越春秋·阖闾内传》载，在诸侯争霸中，南方新兴的吴国国君阖闾，为图霸业，欲攻打楚国，但是，一时难以选出合适的将领。伍子胥常与吴王论兵，他曾向吴王推荐说：孙子“精通韬略，有鬼神不测之机，天地包藏之妙，自著兵法十三篇，世人莫知其能。诚得此人为将，虽天下莫敌，何论楚哉！”经过伍子胥七次向吴王推荐，吴王便让伍子胥拜请孙子出山。

孙子晋见吴王之后，呈上所著兵书十三篇。吴王看后，赞不绝口。据有关资料记载，为考察孙子的统兵能力，吴王挑选了一百多名宫女由孙子操练。这就是人们所传说的孙子“吴宫教战斩美姬”的故事。吴宫操练之后，吴王任命孙子为上将军，封为军师。从此，孙子与伍子胥共同辅佐吴王，安邦治国，发展军力。公元前506年冬，吴国以孙子、伍子胥为将，出兵伐楚。孙子采取“迂回奔袭，出奇制胜”的战法，



溯淮河西上，从淮河平原越过大别山，长驱深入楚境千里，直奔汉水，在柏举（今湖北汉川北）重创楚军。接着五战五胜，一举攻陷楚国国都郢。“柏举之战”后，楚国元气大伤，渐渐走向衰落，而吴国的声威则大振，成为春秋五霸之一。吴国不仅成为南方的强国，而且北方的齐、晋等大国也畏惧吴国。对于孙子的历史功绩，司马迁在《史记·孙子吴起列传》写道：“西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力也。”

作者的地位影响

孙武的一生，除了其赫赫战功以外，更主要的是他给后人留下了不少珍贵的论兵、论政的篇章，其中尤以流传下来的《孙子兵法》最著名。这短短的十三篇五千多字，体现了孙武完整的军事思想体系。

孙武的军事思想具有朴素的唯物论和辩证法观点。他强调战争的胜负不取决于鬼神，而是与政治清明、经济发展、外交努力、军事实力、自然条件诸因素有联系，预测战争胜负主要就是分析以上这些条件如何，这体现了他朴素的唯物论观点。孙武不仅相信世界是客观存在的，而且认为世界上的事物都在不停地运动变化着，强调在战争中应积极创造条件，发挥人的主观能动性，促成对立面朝着有利于自己的方向转化，这表明孙武掌握了生动活泼的辩证法。正是因为孙武在军事科学这门具体科学中概括和总结出了异常丰富、多方面的哲学道理，才使得他确立了在春秋末期思想界中与孔子、老子的并列地位，被并视为春秋末期思想界上空的三颗明亮的星体。

孙武的军事理论远远超出了同时代的兵法著作，也以其卓越的见识深深影响了后世，受到古今中外军事家的广泛推崇，被古今中外的军事家一致尊崇为“兵家之祖”。战国时代的吴起、孙臆、尉繚等众多的军事家都推崇孙武军事艺术的首屈一指。除军事领域外，孙武的军事理论还被推广运用于社会的各个领域，尤其是企业经营管理中。孙武的军事理论与企业管理虽然活动的领域不同，但它们却有许多相似之处，市场竞争即战争。日本企业家大桥武夫所著《兵法经营全书》指出：“采用中国的兵法思想指导企业经营管理，比美国的企业管理方式更合理、更有效。”美国著名经济学家霍吉兹在《企业管理》一书中指出，《孙子兵法》一书中“揭示的许多原理原则，迄今犹属颠扑不破，仍有其运



用价值”。古老的兵法在现代社会中仍然闪耀着迷人的光彩。

作品的地位影响

《孙子兵法》是我国古代流传下来的最早、最完整、最著名的军事著作，也是世界上最早的一部军事理论著作，比欧洲克劳塞维茨写的《战争论》还早 2300 年。

《孙子兵法》虽然只有五千余言，但内容包罗万象，博大精深，涉及到战争规律、谋略、哲理、政治、经济、外交、天文、地理等多个方面，堪称古代兵学理论的宝库和集大成者。

《孙子兵法》自问世以来，对中国古代军事学术的发展产生了巨大而深远的影响，被人们尊奉为“兵经”、“百世谈兵之祖”。历代兵学家、军事家无不从中汲取养料，用于指导战争实践和发展军事理论。三国时著名的政治家、军事家曹操第一个为《孙子兵法》作了系统的注解，为后人研究运用《孙子兵法》打开了方便之门。毛泽东同志早在 1938 年在其名著《论持久战》中也曾高度评价《孙子兵法》。直到今天，《孙子兵法》的许多合理内核仍然闪烁着真理的光泽，对我国现代军事理论的建设和发展，仍具有重大的借鉴意义。

《孙子兵法》不仅是中国的谋略宝库，在世界上也久负盛名。8 世纪传入日本，18 世纪传入欧洲。现今已翻译成 29 种文字，全世界有数千种关于《孙子兵法》的刊印本流传。不少国家的军校把它列为教材，美国最著名的军校——西点军校，一直把《孙子兵法》定为必读教科书。很多国家都成立了孙子兵法研究会，研究他的军事思想。英国著名军事理论家利德尔·哈特向人透露：他的军事著作中所阐述的观点，其实在 2500 年前的《孙子兵法》中就可以找到。据报道，1991 年海湾战争期间，交战双方都曾研究《孙子兵法》，借鉴其军事思想以指导战争。

时至今日，《孙子兵法》对中国和世界的影 响已不止限于军事上，大凡欲有作为的政治家、商业家，无不研读《孙子兵法》。随着世界统一市场时代的来临，《孙子兵法》中的作战思想也渐渐运用到管理领域，成为管理学思想宝库中的重要理论依据，许多中外企业家都把《孙子兵法》作为商战指南。

目 录



导 读	1
知识链接	4
计 篇	1
作战篇	16
谋攻篇	29
形 篇	40
势 篇	50
虚实篇	66
军争篇	78
九变篇	92
行军篇	106
地形篇	122
九地篇	137
火攻篇	154
用间篇	162
阅读延伸	174



计 篇^①

【总论】

本篇是《孙子兵法》的第一篇，主要论述了研究与谋划战争的重要性。从“道”（政治状况或政治路线）、“天”（天时）、“地”（地利）、“将”（将领的指挥才能）、“法”（军队的编制与法令、法规）五个方面论述了决定战争胜负的社会和自然条件，着重强调了统帅发挥主观能动性、积极转化敌方内部矛盾的重要性。只有这样，才能造成有利战争的态势，赢得战争的主动权。

“攻其不备，出其不意”是本篇的总揽之纲。

孙子曰：兵^②者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事^③，校之以计而索其情^④：一曰道^⑤，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也^⑥，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳^⑦、寒暑、时制^⑧也。地者，远近、险易、广狭、死生^⑨也。将者，智、信、仁、勇、严^⑩也。法者，曲制^⑪、官道^⑫、主用^⑬也。凡此五者，将莫不闻。知之者胜，不知者不胜^⑭。故校之以计而索其情，曰：主孰有道^⑮？将孰有能^⑯？天地孰得^⑰？法令孰行？兵众孰强^⑱？士卒孰练^⑲？赏罚孰明？吾以此知胜负矣^⑳。

将听吾计，用之必胜，留之。将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势^㉑，以佐其外^㉒。势者，因利而制权也^㉓。

兵者，诡道也。故能而示之不能^㉔，用而示之不用^㉕，近而示之远，远而示之近^㉖，利而诱之，乱而取之，实而备之^㉗，强而避之，怒而挠之^㉘，卑而骄之^㉙，佚而劳之，亲而离之^㉚。攻其无备，出其不意。此兵家之胜^㉛，不可先传也^㉜。

夫未战而庙算^㉝胜者，得算多也^㉞；未战而庙算不胜者，得算少也。



多算胜，少算不胜，而况于无算乎^⑤？吾以此观之，胜负见矣^⑥。

【译文】

孙子说：战争，是国家的头等大事，是关系到民众生死存亡的问题，是决定国家存亡的规律，不能不认真加以考察研究。

所以，要从以下五个方面加以分析，比较敌我双方的力量，以探讨战争胜负的原因：一是道，二是天，三是地，四是将，五是法。所谓“道”，就是从政治上使人民与君主的思想保持一致，这样民众就能做到与君主同生死，共患难，誓死效命君主，毫无二心。所谓“天”，就是指气候的阴晴、寒暑，四季的更替规律等。所谓“地”，就是指进军行程的远近，地势的险峻或平坦，占地的宽广或狭窄，是死地还是生地等。所谓“将”，就是要看将领们是否具备了智、信、仁、勇、严这五种基本素质。所谓“法”，就是指部队的组织编排制度，将领的职责范围规定，军需物资的供应管理制度等。以上五个方面，将领们没有谁没有听说过，但只有透彻掌握了这五个方面的人才能取得战争的胜利，没有透彻掌握的人则不能取胜。另外，还要通过比较双方的具体条件来探究战争胜负的原因。这些条件是：双方君主哪一方施政清明、有道？哪一方将领更有才能？天时、地利哪一方占得更多？军中法令哪一方执行得更好？兵力哪一方更强大？士兵哪一方训练更有素？奖赏与惩罚哪一方更严明？我们只要凭着对这些情况的分析比较，就可知道谁胜谁负了。

如果能听从我的计谋，任用我领兵作战就一定胜利，我就留下；如果不采纳我的计谋，即使用我指挥作战，也还是会失败，那我就离去。

分析得失利害，采纳正确意见，还要设法制造“势”，以辅助作战的进行。所谓“势”就是根据情况有利与否而采取相应的行动。

兵不厌诈。因而，“能”要使敌人认为“不能”，“用”要让敌人看作“不用”，“近”要让敌人当作“远”，“远”要让敌人看作“近”。如果敌人贪利，就诱之以利而消灭它；如果敌人混乱，就趁机立刻消灭它；如果敌人实力雄厚，则须时刻戒备它；如果敌人精锐强大，就要注意避开它的锋芒；如果敌人褊急易怒，就想法挑逗它，使它失去理智；如果敌人小心谨慎，稳扎稳打，就设法使它骄傲起来；如果敌人内部和睦，就离间其关系。在敌人没有准备的情况下发动进攻，出其不意地打



击敌人。这些，是军事家用兵之奥秘，是不可事先规定或说明的。

在开战之前，预计能够战胜敌人，这是因为计算周密，胜利条件充分；还未开战之前便预计要失败，这是因为谋划不够，胜利的条件不具备；如果计算周密，胜利条件多，则能胜敌人；反之如果计算不周密，胜利条件少，就不能胜敌，更何况根本不计算，又怎能胜利呢？我们从这些方面来研究考虑，胜败就可以预见了。

【注释】

①计：预计、计算的意思。这里指战前通过对敌我双方客观条件的分析，对战争的胜负作出预测、谋划。

②兵：本义为兵械。《说文》：“兵，械也。”后逐渐引申为兵士、军队、战争等。这里作“战争”解。

③经之以五事：经，度量、衡量。五事，指下文的“道、天、地、将、法”。此句意谓要从五个方面分析、预测。

④校之以计而索其情：校，衡量、比较。计，指筹划。索，探索。情，情势，这里指敌我双方的实情，战争胜负的情势。全句意思为：通过比较双方的谋划，来探索战争胜负的情势。

⑤道：本义为道路、途径，引申为政治主张。

⑥令民与上同意也：令，使、让的意思。民，普通民众。上，君主、国君。意，意愿，意志。令民与上同意，意为使民众与国君统一意志，拥护君主的意愿。

⑦阴阳：指昼夜、晴雨等不同的气象变化。

⑧时制：春、夏、秋、冬四季时令的更替。

⑨死生：指地形条件是否利于攻守进退。死，即死地，进退两难的地域；生，即生地，易攻能守之地。

⑩智、信、仁、勇、严：智，智谋才能；信，赏罚有信；仁，爱抚士卒；勇，勇敢果断；严，军纪严明。此句是孙子提出的作为优秀将帅所必须具备的五德。

⑪曲制：有关军队的组织、编制、通讯联络等具体制度。

⑫官道：指各级将吏的管理制度。

⑬主用：指各类军需物资的后勤保障制度。主，掌管；用，物资费用。

⑭知之者胜，不知者不胜：知，知晓，这里含有深刻了解、确实掌握的意思。此句意思是说，对五事（道、天、地、将、法）有深刻地了解并掌握运用得好，就能胜，掌握得不好，则不胜。

⑮主孰有道：指哪一方国君政治清明，拥有民众的支持。孰，谁，这里指哪一方。有道，政治清明。

⑯将孰有能：哪一方的将领更有才能。



①天地孰得：哪一方拥有天时、地利。

②兵众孰强：哪一方的兵械锋利，士卒众多。兵，此处指的是兵械。

③士卒孰练：哪一方的军队训练有素。练，娴熟。

④吾以此知胜负矣：我根据这些情况来分析，即可预知胜负之归属了。

⑤乃为之势：乃，于是、就的意思。为，创造、造就。之，虚词。势，态势。此句意思是造成一种积极的军事态势。

⑥以佐其外：用来辅佐他对外的军事活动。佐，辅佐，辅助。

⑦因利而制权：因，根据，凭依。制，决定、采取之意。权，权变，灵活处置之意。意为根据利害关系采取灵活的对策。

⑧能而示之不能：能，有能力，能够。示，显示。即言能战却装作不能战的样子。此句至“亲而离之”的十二条作战原则，即著名的“诡道十二法”。

⑨用而示之不用：用，用兵。实际要打，却装作不想打。

⑩近而示之远，远而示之近：实际要近攻近处，却装作要进攻远处；实际要进攻远处，却装作要进攻近处，致使敌人无法防备。

⑪实而备之：实，实力雄厚。指对待实力雄厚之敌，需严加防备。

⑫怒而挠之：怒，易怒而脾气暴躁。挠，挑逗、扰乱。言敌人易怒，就设法激怒他，使他丧失理智，临阵指挥作出错误的抉择，导致失败。

⑬卑而骄之：卑，小，怯。言敌人卑怯谨慎，应设法使其骄傲自大，然后伺机破之。也有另一种解释，是说己方主动卑辞示弱，给对方造成错觉，令其骄傲。

⑭亲而离之：亲，亲近；离，离间，分化。此句意为如果敌人内部团结，则设计离间、分化他们。

⑮兵家之胜：兵家，军事家。胜，奥妙。这句话说上述“诡道十二法”乃军事家指挥若定的奥妙之所在。

⑯不可先传也：先，预先，事先。传，传授，规定。此句意即在战争中应根据具体情况作出决断，不能事先呆板地作出规定。

⑰庙算：古代兴师作战之前，通常要在庙堂里商议谋划，分析战争的利害得失，制定作战方略。这一作战准备程序，就叫做“庙算”。

⑱得算多也：意为取得胜利的条件充分、众多。算，计数用的筹码。此处引申为取得胜利的条件。

⑲多算胜，少算不胜，而况于无算乎：胜利条件具备多者可以获胜，反之，则无法取胜，更何况未曾具备任何取胜条件？而况，何况。于，至于。

⑳胜负见矣：见，同“现”，显现。言胜负结果显而易见。



名师点评

本篇是《孙子兵法》首篇，在全书中具有提纲挈领的意义。它主要论述了战略预测和运筹的原则和方法，并提出了以“诡道”制胜的作战指导原则。

孙子认为，战争是国家的大事，关系到民众的生死、国家的存亡，不可不认真考察和研究。所以，要从政治、天时、地利、将才、法制等五个方面考察比较敌我双方的主客观条件，从而预测战争胜负的情势，制订正确的战略战术。

在此基础上，战争指挥者还要积极“造势”，要知道用兵打仗是一种诡诈的行为，做到“攻其无备，出其不意”，以实现克敌制胜的目的。

经典记忆

1. 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。
2. 兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近，利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。
3. 攻其无备，出其不意。
4. 夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。