

王小来和龙飞凤舞

WANG XIAOLAI AND
LONG FEIFEI | FENG WUWU

尚方◆著



昆 仑 出 版 社

王小来和龙飞凤舞

WANG XIAOLAI AND
LONG FEIFEI FENG WUWU

尚方◆著

昆仑出版社

图书在版编目(CIP)数据

王小来和龙飞飞、凤舞舞 /尚方著.—北京:昆仑出版社,2009.7

ISBN 978-7-80040-946-2

I.王… II.尚… III.儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV.I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106530 号

书 名:王小来和龙飞飞、凤舞舞

著 者:尚 方

责任编辑:季 宁 刘善兴

装帧设计:李庆韬

责任校对:吴信尧

出版发行:昆仑出版社

地 址:北京市地安门西大街 40 号 邮 编:100035

电 话:(010)66531659

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京中科印刷有限公司

开 本:A5

字 数:250 千字

印 张:10

印 数:1-3000

版 次:2009 年 7 月第 1 版

印 次:2009 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-80040-946-2

定 价:20.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄印刷厂调换)



引 子

中国民间艺人喜欢在鞋垫上绣上美丽的图案。

在这些图案上,人们可以看到流传了千百年的、保护所有大众的民间神灵。

不知道从什么时候开始,因为“鞋”和“邪”的同音,人们就赋予了鞋和鞋垫以“辟邪”的意思。一些驾驶员,就在车窗前挂个小小的工艺鞋缀,借其驱邪保平安。

民间那些绣着美丽图案的鞋垫,或者是“龙凤呈祥”;或者是“龙飞凤舞”;或者是“双喜临门”;或者是“比翼齐飞”;或者是“鸳鸯戏水”……总而言之,都是吉祥祝福的图案。这些吉祥祝福被绣在鞋垫上,穿在自己的家人、爱人和朋友的脚下,相伴着他们的步履前程,那种祝福和盼望也就尽在不言中。

在我们的故事里,绣有龙飞飞和凤舞舞的“龙凤呈祥”鞋垫,龙飞飞的图案在左脚上,凤舞舞的图案在右脚上。男左女右,阴阳和谐,是为大吉祥。

吉祥平安与挫折坎坷是一对矛盾,人的一生中,关于这对矛盾的体会和感悟谁都会有。龙飞飞和凤舞舞有缘怀着“龙凤呈祥”的美好祝福,陪伴在我们的故事中,并以他们的方式,让有缘和他们相见的人——有福同享。



1

王小来是个属龙的女孩，是美术学院大四的应届女毕业生。

要强调说她是女毕业生，是因为女生和男生在毕业的时候性别的区分会被突然地、不正常地放大。你是女毕业生，还是男毕业生，对一些招聘单位来说，非常重要。

一些招聘单位，在同样两个人可以挑选的时候，大多要首先选择男生。王小来她们美术学院，也是大部分男毕业生比女毕业生容易找工作；大部分男毕业生比女毕业生先找到工作。王小来也就遇到了许多女生都遇到的问题。王小来自己做了许多份简历，去参加社会上的各种招聘会，但都没有什么回音。她最近特别心神不定，因为眼看着就要离校进入社会了，但工作还没着落，职业前景一片模糊。

王小来有一个关系比较微妙的男朋友叫李大伟，他们两个的关系应该定义为恋人。只是现在他们两个在一起时，看上去好像风格有点改变，从开始时的男追女，变成了此时的女追男，这与李大伟家里对他们两个人的交往不支持有关。李大伟的父母不赞成李大伟和家在农村的王小来的恋爱关系，他们显然比他们的儿子更在乎王小来的农村家庭背景，除此，王小来并不漂亮，而且也不是特别优秀，这也是老两口常有的微词。

王小来家境不太好，虽然父亲是镇上小学的老师，吃公粮，但去世早。母亲是普通的农村妇女，身体一直不好。唯一可以称道的是，母亲的绣工非常好，在家乡也算个十里八乡有名气的巧手媳妇。她还会自己画绣样，常有人来求她给画鞋垫枕头的绣样。平



时,小来妈妈绣的一些东西,拿到集市上也可以卖点钱贴补家用。王小来读大学时,第一笔学费是家里的亲戚们凑的。以后她到了学校就靠当家教积攒自己的学费。学校有活动,要额外交一些钱,她就得先找别人借,然后慢慢还上。

王小来现在最大的理想就是能留在北京,在这个条件好、空间大、机会多的大都市里找份安定的、薪酬比较高的工作,这样她就可以把有病的母亲接到身边。她的大部分同学也都准备留在北京,李大伟则已经在父母的帮助下,准备到一个美术馆上班了。

王小来的就业问题没能得到李大伟家里的关心和帮助,和李大伟的关系也飘忽出只有恋人才能够察觉到的可疑空气,单独见面时,李大伟淡漠的、不冷不热的神情间,好像是在等待着由王小来主动说出什么。虽然王小来什么也没说,她已经感觉到了,她默默地把精心编织了一多半、交织着龙鳞花纹、准备在11月底李大伟生日时送他的细线毛背心拆成线团,压进了箱底。

在毕业前夕,王小来感觉到了一种孤立无援。

当然,也不是没有让她感觉高兴的事情。美术学院每年都会为毕业生举办一个毕业作品展,今年这届的展览上,王小来的作品被评为一等奖。

王小来的作品名字叫《龙凤呈祥》,画作的名称虽然是一个大家熟悉的古老主题,但是她的画却让人感到一种新意。

王小来的这幅画,画的是绣在一双鞋垫上的龙和凤,风格写实,甚至绣工的针脚都很生动地显现出来,但是背景却非常写意,以迷蒙的底蕴和简洁的勾勒描绘出凌乱的羽毛和飘落的鳞片。背景的暗示含混迷蒙,好像是有话要说,又不想说清楚,其韵味让人不由得去揣摩、猜测。在这幅不大的作品中,人们似乎能够感受到一种稚嫩的深刻,懵懂的探索,作者似乎要把自己大学几年来对色彩、造型、现代艺术的感悟和传统艺术的吸收都叠加搅拌进去。



主题的清楚和背景的旋转,使画面蕴涵了一种矛盾与跳跃,使人感到年轻作者在艺术表达上的独到。也许就是这种古老与现代、拘谨与狂热、单纯与厚重相杂糅的风格,使得《龙凤呈祥》这幅作品显得与众不同,画面所喷发出的某种特质,吸引了不少前来参观的人在这幅画前驻足观赏、揣摩。

无论如何,平常沉静、不起眼的王小来,在这幅作品里表达出的个性是鲜明的,对应届毕业生来说,这是难能可贵的。但同时,对于一个没有名气的学生,一幅作品又不足以说明什么,也不能指望会带来什么。连老师都不知道为什么王小来的这幅作品比她平时的作业要出色许多。在平时,王小来只是一个艺术表现力平平的学生,远没到显山露水的程度,老师对她的了解,更多的是她是一个需要靠自己勤工俭学挣学费努力拿到毕业证书的农村学生。

临近毕业的前几天,班主任尹老师找到王小来,告诉她,毕业典礼上要颁发毕业证书和毕业作品展的获奖证书,王小来将上台去领奖。同时老师也问王小来,是否找到了工作,学校正在统计本届毕业生有多少人已经落实了工作。

当班主任老师得知王小来的工作还没有着落时,想起来前几天有个校友回来看毕业生作品展,曾经夸奖她的那幅《龙凤呈祥》有才气有个性,这个校友在一个叫巨型设计的著名会展设计公司工作,老师说可以帮王小来给这个师哥打电话,问问他是否能够介绍王小来去公司工作。

王小来急切地央求老师马上打电话,老师就找出通信录拨通了电话,那边的师哥答应帮忙,并约了时间,让小来去公司找他。

巨型设计是设计行业里有名的会展设计公司,王小来早就听说过,能不能进这个公司王小来没把握,但是突然出现这样一根救命稻草,她也只得抓住,当作一片迷茫中的一线光明。她甚至这就



开始梦想自己坐在这个设计公司里的模样,并好像实实在在地感受到了那种欣喜。

像许多女孩子一样,王小来开始准备去面试要穿的衣服。但是王小来还真没有什么像样的衣服,学生的时候穿着随便,在校园里的面试有校园的大环境也不太讲究,但正式面试就马虎不得了。她到学校的取款机上查了一下自己银行卡上的钱数,看过后,自然是打消了去买件面试要穿的职业装的想法。

回到寝室,刚好宿舍里的其他三个人都在,她们正在看同寝室的李婷婷新买回来的衣服,一大包啊!王小来突然冒出一个念头,要不就和李婷婷借吧。

当王小来说出要借李婷婷的衣服去面试的想法时,李婷婷没有犹豫就答应了:“可以啊”。转而她又问,“你去哪个单位面试啊?”

王小来虽然不是特别聪明,但是这时候还是留了个心眼儿,就说:“我没记住是什么公司。”

按照历届毕业生留下的经验,在自己联系的单位没有发来录用通知之前,最好别露风声。因为毕业生个个都像耸着鼻子寻食的猫,要是谁知道什么单位要人,很可能就有人捷足先登,迅速打通各种关系,填补了空缺。在一个人口大国,青年学生第一次体验到生存压力的苦恼,可能就是在大学毕业前的这段时间,而这种体验也最深刻。



2

巨型设计公司真是气魄不小,占据了位于北京东长安街核心地段的福明大厦的最高两层。

师哥高朗是一个外表洁净、气质阳光、高高大大的帅小伙,他的爽朗亲切使王小来顿生信赖和依靠感。

高朗告诉小来,自己特别忙,但因为母校的尹老师也曾是自己的班主任,是自己特别敬重的一位老师,所以老师在电话里拜托他尽可能帮帮这个小师妹,他就一定会尽力。但是,能不能成为公司正式员工不好说。因为公司里的设计师专业水平都很高,要是单从专业水平上说,刚毕业的大学生是不太被看好的,只是高朗师哥知道现在公司的一个游乐园灯会设计的项目遇到些问题,本来已经为方圆游乐园的灯会作了三年的总设计,但是今年方圆游乐园却要公开招标设计方案了。对此公司里有两种意见,有的说不要参加竞标了,公司应该多去考虑挣大钱的设计项目。但是公司上层没同意,公司要的是在旅游行业、游乐园领域里的设计声誉,已经做了三年的项目,不能因为竞标就退出,公司的主张是不仅不能放弃,还要加强设计力量,单独组织一个项目组,承担方圆游乐园的灯会设计竞标工作。现在公司正在调整人选,因为这个项目情况特殊,大家都不愿意做,所以对新人来说,可能反倒是个机会。

王小来说,自己不知道面试应该准备什么?师哥说,不用紧张,龙组急需用人,王小来的毕业作品还和龙组的需求靠谱,这是个有利条件。



高朗师哥说已经和负责招聘的人事主管说过了,让王小来大胆去面试,并且教王小来直接说出自己对龙和凤的造型设计比较有研究,告诉主管自己的毕业作品就是“龙凤呈祥”,还得了学院的一等奖。师哥问王小来是否带了获奖证书,王小来说已经准备好了。师哥说:“获奖证书也是向公司展示自己实力的一个证明。”

王小来说:“我们学校的一等奖挺多的,评了十个呢,可能是为鼓励我们毕业生,让大家好找工作。”

高朗师哥瞪大眼睛盯着王小来说:“你这个傻丫头!到时候可别这么说啊,只说得奖,别说几个,别把你自己的价值说没了啊。”王小来看了师哥一眼,不好意思地点点头,低头笑而不语。

高朗师哥乐起来,心想:这个丫头挺可爱,朴实得很。

高朗师哥又嘱咐了王小来几句,就带她去见人事主管。在走向人事主管办公室的时候,高朗师哥夸奖道:“你的衣服很好看啊。”高朗师哥不知道,他这不经意的一句话闹了王小来一个大红脸,差点乱了方寸,她几乎脱口而出:“这衣服是借的!”但是这次王小来忍住了。

正如高朗师哥所说,巨型设计公司正在组建游乐园“金龙迎春”游园灯会的竞标设计组。巨型设计的人事主管面试王小来的时候,担任游乐园游园灯会设计项目组组长的赵经理也来了。赵经理拿着王小来的登记表,提了一些问题,并出了一个现场考题,就是在短时间里凭想象画出五个以上的龙造型图案。

说来王小来和龙还真是有缘的,她属龙,在她还是刚睁开眼四处看新鲜的襁褓婴儿的时候,她家炕头上一排炕柜的双开门上,就有乡村打炕柜的木工兼油工师傅画的龙飞凤舞图案。到后来,妈妈给当小学教师的爸爸绣鞋垫,也是一只绣龙,一只绣凤。王小来长大点后,妈妈也曾手把手地教过王小来,在妈妈给爸爸绣的一双双龙凤鞋垫上,也有过王小来稚嫩的针脚。所以,王小来



听到龙凤这个词,头脑里出现的图案就非常的鲜活。

结果,王小来在规定时间以内一气呵成,完成了六个龙的造型图案。画完后,她有些紧张地问两位主考官是否还要画,赵经理说可以了,人事主管也面露满意之色,两人交换了意见,就通知王小来下星期一来上班,开始试用。



3

王小来坐进巨型设计宽敞明亮的办公室里时感觉像是做梦。这里是北京著名的 CBD 商务中心,公司又在福明大厦的最高处。从办公室的巨大玻璃窗向西看去,能看到天安门和故宫一片美丽的琉璃瓦顶。向下看,就是东长安街川流不息的车流,还有王小来暂时叫不上来名字的一幢幢摩肩接踵的高楼大厦。从高处看北京,名城古都独有的王者气象和恢宏气度深深地震撼了王小来,她的脸色显出少有的潮红。

王小来坐在偌大的设计师工作区的一个角落里暗下决心,一定好好工作,拼全力争取成为巨型设计的正式设计师。

王小来到公司的第二天,就被通知参加项目组的业务会。

“龙组”赵成经理把王小来介绍给大家,又把组里的每一个人介绍给王小来。经介绍,王小来知道了自己参加的“龙组”由五个人组成:一个是颇有儒商气派的项目经理赵成;一个是擅长动物造型的童同设计师,胖而随和;一个是参加过前三次方圆游乐园游园灯会设计的常志高设计师,因为他的个子高,背还有点驼,神情淡漠寡言,公司里大家都叫他骆驼;还有一个女设计师叫蓝安安,蓝安安气质出众,浑身上下透着一种搞艺术的女性独特的雅致,就是不认识她的人看她一眼,也大致能猜出她是搞设计或搞艺术的。蓝安安的打扮,就像王小来同宿舍的李婷婷评价一些她看得上的女人时说得那样:很女人、很艺术、还很时尚。李婷婷说的这种感觉,绝对没有蓝安安表现出来的更到位。蓝安安是公司



里大家公认的出色的女设计师,她的阅历和经济实力,能够让她随心所欲地把自己的品位和水平穿出来,使自己的个性与艺术气质得到令人认同的表达。

可能是同性之间的微妙感觉,在介绍蓝安安的时候,王小来脸有些发烫,她对蓝安安有一种亲切感,也有一种敬畏感,还有一种说不清的带点兴奋与好奇的愉悦,似乎能从蓝安安身上看到自己的未来。

一番介绍之后,赵成经理就进入了会议的正题——龙凤游乐园游园灯会竞标方案的准备。

赵经理说:“游乐园方面希望通过设计进一步突出和提升游乐园游园灯会的品牌,吸引更多的游客,咱们现在面临着多家竞争的局面,公司的压力挺大,这些压力,其实就落到了咱们组的头上。

“我感觉竞标对咱们来说,有利也有弊。有利的是咱们做了三年的灯会设计了,甲乙双方彼此熟悉,巨型毕竟是个大公司,设计水平他们也给予了肯定。不利的是咱们做的时间长了,容易自己把自己弄到习惯定式里去,我们难以出新,客户也缺少了期待感。方圆游乐园的灯会设计水平,关系着方圆游乐园和其他公园的竞争。现在越来越多的公园在举办灯会,方圆游乐园希望自己的灯会对游客最具吸引力,最能够给游客带来愉快的游乐体验,他们也想靠推出精彩的游乐项目,形成不同时期的游客接待高峰,刷新年度旅游收入,所以,客户对灯会设计的期望值是越来越高了。”

常志高插嘴说:“游园灯会设计本来利就不大,还这么费劲竞标,这不是得不偿失吗?公司何必下这么大力气争取这个项目呢?”

赵经理说:“公司特别看重这个项目,总经理办公会已经明确表示,要保证对这个项目人力、物力、财力的支持,要拿出公司的



最高水平参与竞争，咱们要做好加班拼命的准备。”

赵经理说到加班，不知谁叹了口气。赵经理说：“就甭叹气了，大家如果想赶快解放，就只有一个办法——取得胜利，到时候我一定向老总争取休假奖励。再说啊，我就知道这个项目是个难啃的活，得累死人，所以才要了咱公司的女豪杰蓝安安啊，不是说男女搭配，干活不累吗？而且现在还有新来的王小来。”

蓝安安说：“甭忽悠了，我怎么觉得男女搭配干活更累啊！我就是苦命，老在公司里干苦活。你要真的想安慰我们，就争取让公司奖励咱们组去趟希腊吧。”

听了蓝安安的话，大家哈哈大笑起来。

赵经理说：“甭笑，也不是没可能啊，国际车展项目不就奖励去了法国吗？”

胖童同说：“我去澳洲就是奖的啊，做的老孙童装系列设计拿到钱后，老板高兴我们就去了，不过那次还真没玩好，项目刚完，困得要命，老想睡觉。”

王小来竖着耳朵听大家发言，在心里感叹：这就是公司啊！这就是在学校老师讲过的市场竞争啊！没想到这么快就到自己眼前来了！当听到大家说如果项目做好了，还有可能奖励出国，她的脑袋一阵发热，心怦怦跳：真的吗？这个公司真好啊！

这时，赵经理打开了电脑，投影仪在会议室的墙上打出了几个字：“龙组造型讨论”。

赵经理说：“按照上周讨论的工作方案，最主要的是先选定这次龙主题灯会上主体龙灯的造型。现在大家每个人都把自己做的拿出来，并且把创意根据和设计理念给大家讲一讲。

投影中最先出现的是胖童同设计师设计的五个造型，他给出的龙造型更接近卡通设计，龙的形象比较可爱，也像他一样胖乎乎的。

蓝安安说：“胖童，你把自己包装成龙了吧？”大家全都会意地



哈哈大笑。

胖童设计师阐述自己的创意和造型想法：“我看游客调查报告的统计数字里有一个很值得注意的现象，有接近四成的游客是带孩子来游园的。带孩子的游客比一般游客平均在公园里停留的时间多半个小时左右，平均花钱消费也多30%。所以，更多地吸引儿童游客是我给出这些龙造型的依据。我认为这次主体龙造型应该大胆打破以往的传统龙造型的习惯，突出迎合儿童游乐的特点，这个理由也应该能够说服方圆游乐园。”

接着是常志高的设计。常设计师的设计还是以传统的龙造型为主，但是他又加了各个时代和民族的龙图腾。常设计师说：“我回顾了以前咱们公司做的三届设计方案，都是传统灯会的做法。不只是我们，在四川的自贡，广西的北海等地都是以这样的传统方式作龙主题灯会。如果有大的变动，能不能得到游客的认可？就像庙会，如果内容全改了，老百姓就不认为是庙会了，会说是商品展销会。但是，现在看来不改也不行，游客每年看到相同的东西，也会有审美疲劳。还是应该在传统龙造型的基础上丰富、拓展，增加各个历史时期和各民族的龙造型。游客可能为带孩子来学习龙的历史、龙的传说、不同民族的龙图腾崇拜等等购票入园，并增加在园内停留的时间。如果宣传到位的话，游客应该会增多，中国人对孩子学习知识特别肯花钱，肯搭时间。”

常志高的话，得到大家的认同。

蓝安安的设计方案是最大胆的，她的龙，有些恐龙的味道。

蓝安安讲解自己的设计思路：“我的小侄子是个游戏迷，他喜欢的游戏给了我启发。现在喜欢网络游戏的人形成了一个庞大的群体，包括了各年龄各阶层，他们十分熟悉网络游戏中龙的形象，比较来看，咱们中国的传统龙造型没有游戏里的龙生猛、好斗、生动。中国的龙是民族的，恐龙的龙是国际化的，而电脑游戏中的龙更模糊了人们对传统龙的概念和认知。游戏里的龙，似龙非龙，似



恐龙非恐龙,是现代人创造的娱乐现代人的龙。所以,我设想,在灯会中把龙的概念现代化娱乐化,加入网络游戏中流行的内容,比传统灯会展出效果要丰富,还可以加进更现代的声、光、电的效果,应该更好看,更轻松,更符合游客的娱乐休闲需求。”

胖童插嘴说:“有道理。”

大家对蓝安安的一番话,也点头表示同意。

王小来听着设计师们的发言,突然感到自己脑袋里其实是空的。本来以为自己是个大学毕业生了,拿到了学位,掌握的东西够多了,可是今天一听,才发觉想做个合格的设计师,绝对不是学会画个什么那么简单,要创作的东西很多都不是技巧所能涵盖的。

蓝安安讲完后,投影仪打出来的是王小来面试时画的六幅线条勾勒的龙造型。

赵经理说:“王小来是咱们的新成员,她没准备,但是我在面试她的时候给她出了个画龙的考题。她在规定时间里完成了这些,我觉得还是有点意思,咱们一起看看,也请王小来说说她当时的想法。”

王小来脑袋嗡的一声就蒙了。

“我、我、我没准备啊……”

“没关系,有什么说什么,讲讲你的创意理念。”赵经理启发道。

王小来老实说:“没、没、没理念啊,就是您让画龙,我就画了。”她的脸都热得快冒火了,低眉垂眼手足无措。

王小来的样子把大家都逗乐了。蓝安安轻轻拍拍她低垂的头说:“你就说说,怎么想起来画这几个龙的。”

王小来说:“没想啊。”

胖童看着投影说:“你还真别说,这几张龙的风格还是大跨度的,有乡土气息的,有比较现代的,还有注重装饰感的。”

胖童的表扬,让王小来略感轻松,也给她打了点气。王小来镇



静一下，开始低声细语地讲述：“第一张是我家炕柜门上的龙，我从小就爱看，大一点了就总爱爬过去摸。我妈说，多摸摸，多摸摸大龙和彩凤就活了，就驮着我闺女到北京看天安门，到月亮上去看嫦娥。

“第二张是妈妈给爸爸绣的龙凤鞋垫上的龙。妈妈绣的鞋垫就是我小时候的玩具，我玩的时候她还唱歌谣给我听：‘摸摸龙飞飞，长大会高飞；摸摸凤舞舞，长大会跳舞’。我大些了，我妈也教我绣。”

“第三张是我的毕业作品《龙凤呈祥》里的龙。我在构思毕业作品的时候，眼前总是晃动妈给爸绣的龙凤鞋垫，我就打定主意以龙凤呈祥作主题进行创作，又按照我自己的想象，做了些具有现代感的变形和渲染。

“第四张是个邮票设计作业。我的龙票设计得了优秀，记忆也就比较深刻。

“第五张是我过生日的时候，同宿舍的同学送我的水杯上的图案，我挺喜欢。

“最后这张是我送同学的T恤衫上的图案，买的时候特别精心挑选的，很喜欢这个龙。”

王小来总算说完了，不好意思地看看大家，又低下头。

赵经理说：“挺好挺好。”

蓝安安问：“小来你家是农村的啊？你考上美院可是不容易啊！”

王小来说：“嗯，我爸带我到县城学画画，每次要骑车驮着我走二十多里山路呢。”

大家为此又七嘴八舌地感慨了一番。

赵经理说：“行了行了，咱们抓紧议议这几个方案吧。”

蓝安安说：“先消化一下，考虑考虑，下午再议吧。我们也好好研究一下每个方案的特点和长处，琢磨琢磨啊。”