

第三三四冊

明倫彙編

交誼典

拜謁部

贈答部

餽遺部

(卷)

三—四〇

四—四四

四—四六

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

目錄

卷一

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成明倫彙編交誼典

第三十七卷目錄

拜謁部彙考

禮記曲禮上 曲禮下 內則 玉藻 喪服 禮記小記 少儀 雜記上 雜記下 喪服

儀禮士冠禮 士昏禮 士相見禮

周禮春官樂師 大司馬 夏官司士 秋官司

荀子 大略篇

漢劉熙釋名 釋委容

宋楊復儀禮圖 士相見受華圖

明會典 禮部儀制司庶人禮

大政記 定揖拜及相見禮

交誼典第三十七卷

拜謁部彙考 按拜跪之儀不獨行於交誼凡五倫吉凶之禮可備 參考者皆振之

禮記

曲禮上

侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食

大方氏曰凡以稱禮之施而已 侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

陳尊所置尊之所也

凡遣人弓者若主人拜則客還辟音辟音拜

注陳弓尚在客手故不容答主人之拜而少逡巡還延以避之辟猶開也謂離其所立之處

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外

注陳至則拜命歸則拜送皆敬君也

臨喪不笑揖人必違其位

注陳出位而揖禮以變為敬也

介者不拜為其拜而變拜

注芻則失容節芻猶詐也 芻芻挫也戎容暨暨著甲而屈拜則挫損其戎威之容也一云芻詐也言

著鎧而拜形儀不足似詐也 集長樂陳氏曰古者介冑有不可犯之色介者不拜蓋介者所以服人

拜者所以服于人服人者無所服于人故不拜焉

不拜而周禮謂之肅拜是亦不拜之拜也兵法曰

軍容不入國國容不入軍軍容不入國則民德廢國

容入軍則民德弱介者不拜不以國入軍也鄢陵

之戰卻至不拜楚使喻之役楚叔之子不拜其父

細柳之屯周亞夫不拜其君可謂知此矣 新安

朱氏曰芻猶言有所枝柱不利屈伸也

曲禮下

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首君若

迎拜則還辟不敢答拜

注謂大夫士見君既拜矣而復見勞也聘禮曰君

勞使者及介君皆答拜還辟不敢答拜嫌與君亢

賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之 自此至相答

賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之 自此至相答

拜也一節論君臣男女相答拜之法此謂大夫士

出聘他國君之禮勞慰也還辟逡巡也稽首頭至

地也初至行聘享私覲禮畢而主君又別慰勞已

在道路之勤故逡巡而退辟也聘禮無還辟之文

者文不備也君若迎拜謂聘賓初至大門外主君

迎而拜之賓是使臣不敢當禮則逡巡不敢答主

君之拜故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不答拜

是也 葉藍田呂氏曰還辟再拜稽首以君臣之禮

見他國之君也迎拜則還辟他國之君以賓主之

禮接己而已不敢亢也 馬氏曰禮莫盛於再拜

拜莫重於稽首儀禮周官凡賓主君臣之接也皆

以再拜為節特鄉飲則主人三拜衆賓一拜而已

士相見聘禮至於禮之殺者亦一拜而已再拜所

以為盛禮也周官九拜先稽首記曰稽首服之甚

孟武伯曰非天子寡君無所稽首知武子曰天子

在而君辱稽首寡君懼矣此稽首所以為禮之重

也所謂大夫者聘禮之賓也所謂士者聘禮之介

也總而言之皆謂之客故周官司儀君勞客客再

拜稽首是也然聘禮賓之受凡受幣私覲莫不稽

首其於郊勞與歸饗餼者亦稽首則大夫之稽首

於國君者非特拜勞而已記之所言特一端也聘

禮卿勞賓於郊賓再拜勞者不答拜及歸饗餼賓

再拜大夫不答拜昏禮賓奠鴈再拜主人不答拜

則不敢答拜者非特辟君之迎拜而已記之所言

亦一端也 葉氏曰用下敬上謂之貴貴故大夫

士見於國君不敢答拜用上敬下謂之尊尊故下

文貴賤雖不敵賓主相尊則先拜貴貴者禮也尊

賢者義也 江陵項氏曰荀子大略篇曰平衡曰拜謂磬折頭與腰平如衡也下衡曰稽首至地曰稽顙大夫之臣拜不稽首以是推之則今之折腰揖即古之拜也今之低首揖即古之稽首也今之拜伏其頭至地乃類古之稽顙耳然今之拜自是古之跪俯伏三事殊與古拜不類今之揖其形用古之拜其聲用今之喏亦是兩事皆與古之不類也古揖舉手而無聲

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

注尊賢也 此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國卿大夫也惟賢是敬不計賓主貴賤雖為大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爾爾國則否

說集藍田呂氏曰尊賢之義貴賤之勢有不得奪之也 馬氏曰相見貴於相下相下貴於相先士相見禮若先生異爵者請見之則辭辭不得命則先見之然則拜之禮蓋亦若此故主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人也燕禮賓升自西階主人先拜至聘禮賓入大門主君先拜迎則先拜之禮不特大夫士而已記之所言亦一端也

凡非弔喪非見國君無不答拜者大夫見於國國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之男女相答拜也

注禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤也自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也非其臣則答拜不臣人之臣也大夫答

其臣之拜辟正君也男女嫌遠別不相答拜以明之 禮尚往來已雖賢德而必皆相答拜凡拜而不答拜者惟弔喪與士見已君二條耳弔喪本來助執喪事非行賓主之禮士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不答士拜聘禮士介四人君皆答拜者以其他國之士故也大夫見於國君謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也士見於大夫大夫拜其辱者謂平常相答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是也同國始相見主人拜其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱也若君於已士以其賤故不答拜他國之士非已尊所加故客之然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之故也大夫為君宜辟正君故不辨己臣貴賤皆答拜也男女相別或嫌其不相答故明雖別必宜答也

橫渠張氏曰弔喪不答拜主人拜伏以哭弔者難答故辟之君與士不答拜於大夫亦有時而答尊賢也 講義曰舉弔喪及見國君二條以明拜之皆答耳 藍田呂氏曰弔喪者主人拜賓賓不答少儀曰適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪日聽役於司徒諸侯使人相弔辭云寡君有宗廟之事不得承事則凡弔者非以賓客來獨主拜賓之辱而已賓不可申其敬也 馬氏曰士喪禮弔者升自西階主人進中庭哭拜稽顙賓出主人拜送於門外三日成服主人拜衆賓此弔喪所以無答拜之禮也士之於君朝則不坐燕則不與大享則旅食而已此君與士所以無答拜之禮也君於他邦之人使介者還其幣則非其臣答拜之可矣大夫之臣不稽首於大夫所以辟君也則其臣雖賤必答拜之可知矣昏禮主婦一拜婿答再拜則男女相答拜可知矣 廬陵胡氏曰左傳哀十二年仲尼弔季孫放經而拜則喪賓亦拜矣 長樂劉氏曰大夫見於國國君拜其辱者古之士進以道不以祿也道可以固國康民者非禮不足以安之君而無禮雖萬鍾之祿不顧也是故以祿致者不足以為賢又况其君慢之而不顧者乎子曰君使臣以禮臣事君以忠孟子曰君視臣如草芥臣視君如寇讎然則拜其辱為國以致其忠非憚其屈己也矧其下者乎君於士不答拜者始升於鄉去民未遠也大夫之於士猶國君之於大夫焉男女相答拜人倫之義以敬為本

內則

凡男拜尚左手凡女拜尚右手

全嚴陵方氏曰尚左尊陽道也尚右尊陰道也

玉藻

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走

陳士於大夫尊卑有間若大夫詣士士不敢拜而迎之恐其答拜也去則拜送者禮賓出則主人再拜送之賓不答拜禮有終止故也士若見於大夫則先拜於門外然後進而見面若大夫出迎而答其拜則走避之 君賜車馬乘以拜賜衣服以拜賜

陳君賜及門既拜受矣明日又乘服詣君所而拜謝其賜所謂再拜敬之至也

君賜稽首據掌致諸地

陳據按也覆左手以按於右手之上致至也頭及手俱至地也

酒肉之賜弗再拜

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之

大夫不親拜爲君之答已也大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜

陳大夫往君門而拜君昨日所賜及門即告小臣小臣入白大夫即拜拜竟即退不待小臣出報恐

君召進之而答拜也君不答士之拜故士拜竟則待小臣傳君之諾報而後退也又拜者小臣傳諾報而出士又拜君之諾也弗答拜謂君終不答士之拜也

大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室

陳其室大夫之家也衣服弗服以拜下於君賜也敵尊卑相等也其室獻者之家也若當時主人在

家而拜受則不復往彼家拜謝今主人不在不得拜受還家必往而拜之也若朋友則非祭肉不拜

親在人或賜之則稱父拜之

全方氏曰不敢私受也

喪服小記

爲父母長子稽顙大夫弔之雖總必稽顙

陳服重者先稽顙而後拜賓服輕者先拜賓而後稽顙父母尊也長子正體也故從重大夫弔於士

是以尊臨卑雖總麻之喪亦必稽顙而後拜蓋尊大夫不敢以輕待之也

婦人爲夫與長子稽顙其餘則否

陳其餘謂父母也全長樂陳氏曰稽顙猶稽首也禮非至尊不稽首則喪非至重不稽顙矣

少儀

開始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階主適者曰某固願見

注君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也

重則云固奉命傳辭出入階上進者言賓之辭不得指斥主人敵當也願見願見於將命者謙也

此論見君子之法但此一篇褻明細小威儀不復局以科段記者謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故曰聞也辭客之辭也某客名也再辭曰固聞

名謂名得通達也將命謂傳辭出入通主客之言語也客實願見君子而云願聞名於傳命者不敢

必斥見君子但願將命者聞之而已不云初辭而云固者欲明主人不即見己已乃再辭也若初辭

則不云固惟云某願聞於將命者耳階進也人升階必上進主謂主人也客宜卑退不得進斥主人

也敵者不謙故云願見亦應云願見於將命者因上已有故此略之固義亦同上

說長樂劉氏曰古者朋友往來賓主相親同用一禮於是傳命共爲一辭若士相見載於儀禮用以一天下之禮俗也

此少儀所以載於經乎曰聞者謂三代先王既行其辭於舊俗間或衰墜而知禮者未盡殫滅故曰

其辭於舊俗間或衰墜而知禮者未盡殫滅故曰

聞焉願聞名於將命者謂至於門外擯者請事答以辭不得階主述其崇德之意不敢由階升堂直見主人之謂也

金華應氏曰古禮廢壞辭命不審擯詔不嚴交際之義能盡其敬者固鮮然分勢之隆崇者又未免亢焉而不接人臣之見天子昧

死而後言頓首而後請其辭曰陛下下僚之見上官庭趨而後進升階而屢降其辭曰閣下亦幾於

阻絕而不通矣夫將命者人也人則有可通之情陞階門閣地也地則無自通之路噫安得以少儀

之辭而語之哉嚴陵方氏曰聞言所記之事非由於已見乃聞之於人爾君子者有位有德者之

通稱也辭則表記所謂無辭不相見是矣將命者蓋將奉主人之命而傳道之者也亦擯詔之類歟

論語言將命者出戶是矣願見君子而曰願聞名於將命者以其尊而不可以遽見故先欲聞其名

以其不可指斥而與之元禮故止言將命者而已不得階主蓋言不可指斥主人升進而與之階也

與之相敵故不必先聞其名直曰願見而已此隆殺之辨也

山陰陸氏曰主主尊者階階敵者不得階主亦詞也若曰固願見不得階主而前爾

邵氏曰諸家解釋不得階主未甚分曉以愚觀之階猶階梯之階主猶觀近臣以其所爲主之主求

見君子者辭曰某固願聞名於將命者恐不得將命者導達爲之階主爾夷之因徐辟而求見孟子

正此意

罕見曰聞名亟見曰朝夕警曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於

君子也亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者誓無目也

也以無目辭不稱見前二條明始相見此經明已相見而疏者尊者敵者皆云願聞名於將命者

然敵者始來曰願見重來而數辭曰聞名者亦獎之使不疏也或云始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也亟見謂數相見者替者其來不問見貴賤則並通云願聞於將命者嚴陵方氏曰罕見以其相見之罕疑其情之不通雖於敵者亦曰聞名而已

始入而辭曰辭矣即席曰可矣排闥說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則否

注可猶止也謂擯者為賓主之節說屨於戶內者一人雖衆敵猶有所尊也在內也尊長在則後來之衆皆說屨戶外此一節明賓主之入擯者告之辭讓之節及說屨之儀始入門主人辭謝於賓擯者告主人曰辭謝賓矣謂辭讓賓令賓先入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登矣此不言者始入之文包入門登階也至賓主升堂各就席而立擯者恐賓主辭讓即席故告之曰可矣言止不須辭也賓主席衆入戶內雖尊卑相敵猶推一人為尊闔謂門扉排推門扉說屨戶內者止尊者一人而已先有尊長在堂或室衆人後入不得說屨戶內也

說山陰陸氏曰始入而辭曰辭矣即席曰可矣宜承道誓亦然脫亂在此慶源輔氏曰物畜然後有禮故衆必有所尊也若說屨於尊長前非禮

問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不疑在躬

疏此一經明賓主相問飲食及道藝之事說嚴陵方氏曰人之情品味有偏嗜道藝有異尚問品味不可斥之以好惡而昭其辭故曰子亟食於某乎問道藝不可斥之以能否而暴其短故曰子習於某乎子善於某乎信然後不疑有諸己之謂信則疑固不可在躬矣

不度民械不顧於大家不營重器

疏此一節因明賓主之禮客至主人之家不度民械使已亦有也大家謂富貴廣大之家謂大夫之家士往見彼富大不可顧效之非分而顧必有亂心也客不思玩主人珍物重器若思玩之則憎疾已貧賤生淫亂濫惡也

介者不拜婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手肅拜為喪主則不手拜

注肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸為喪主不拜手者為夫與長子當稍類也其餘亦手拜而已雖或為唯或曰喪為主則不手拜肅拜也

疏此論婦人拜儀婦人吉禮不手拜但肅拜肅拜如今婦人拜也吉事及君賜悉然手拜則周禮空首鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地不同者此手拜之法先以手至地而頭來至手兩注不同其實一也肅拜是婦人之常而昏禮婦拜扱地以其新來為婦盡禮於舅姑故也左傳穆嬴頓首於宣子之門者有求於宣子非禮

也

之正也下云為喪主則不手拜明不為喪主其餘輕喪凶事則手拜也周禮坐尸嫌婦人或異故記者明之尸坐謂虞祭若平常吉祭共以男子一人為尸祭統云設同几是也婦人為尸或答拜時但肅拜而不手拜也

疏長樂陳氏曰肅拜俯其手而肅之也婦人與介者之拜也手拜者手至地也士昏禮婦拜扱地是也嚴陵方氏曰肅拜者低頭屈膝以致其肅爾莫重於君賜吉事雖有之亦止於肅拜而已為尸亦拜者以婦人答或答拜故也

慶源輔氏曰言雖有君賜肅拜以見肅拜非簡也自是婦人禮當然凶事變常故手拜為尸坐為喪主不手拜則又變於喪

雜記上

為妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜

注適子妻死而父母俱存故其禮如此然大夫主適婦之喪故其夫不杖若父沒母存母不主喪則子可以杖但不稽顙耳贈謂人以物來贈已助喪事也母在雖不稽首惟拜謝此贈物之人則可以稽顙故云稽顙者其贈也拜

小斂大斂皆拜

疏禮當大斂小斂及啓攬之時君來弔則輟事而出拜之若它賓客至則不輟事待事畢乃即堂下之位而偏拜之故特舉此三節言之若士於大夫當事而大夫至則亦出拜之也

雜記下
三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜

拜問拜賜拜賓皆拜也喪拜稽顙而後拜也吉拜拜而後稽顙也今按檀弓鄭註以拜而後稽顙為殷之喪拜稽顙而後拜為周之喪拜疏云殷之喪拜自斬衰至總麻皆拜而後稽顙以其質故也周制則杖期以上皆先稽顙而後拜不杖期以下乃作殷之喪拜此章疏義與檀弓疏互看乃詳

喪大記

君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜衆賓於堂上

陳君謂遭喪之嗣君也寄公與國賓入弔卿大夫則拜之於位士則旁三拜而已旁謂不正向之也

夫人亦拜寄公夫人於堂上其於卿大夫之內子士之妻則亦拜之但內子與命婦則人人各拜之衆賓則士妻也汜拜之而已亦旁拜之比也

其無女主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓於阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜

士冠禮

冠者北面見於母母拜受子拜送母又拜

婦人於丈夫雖其子猶俠拜疏但是婦人於丈夫皆使俠拜故舉子以見義也依古

士昏禮

婦拜扱地

扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首

士相見禮

古

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮士相見於五禮屬賓禮疏經亦有大夫及庶人見君之禮亦有士見大夫之法獨以士相見為名者以其兩士職位不殊同類昵近故以士相見為目云執禽摯之法此新升為士大夫之等同國執禽摯相見及見君之禮雖非出聘亦是賓主相見之法故屬賓禮也此篇內含卿大夫相見以其新升為士或士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或見己國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從微至著以士為先後更有功乃升為大夫已上故以士為總號也又天子之孤卿大夫士與諸侯之孤卿大夫士執摯既同相見之禮亦無別也

請見

士相見之禮賁冬用雉夏用豚左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

賁所執以至者君子見於所尊敬必執賁以將其厚意也士賁用雉者取其耿介交有特別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用豚備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰疏釋曰自此至達於門外再拜論士與士相見之事士賁用雉者對大夫已上所執羔鴈不同也雉交接有時至於別後則雌雄不雜謂春交秋別也

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其

意也走猶往也疏釋曰云某子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不受須相見故言請而已

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也

賓對曰某不敢為儀固以請

言如固請終賜見也

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贊為其大崇也凡賓主相見唯此新升為士有贊又初不相識故有贊為重對重相見則無贊為輕是以始相見辭之為大崇故也

賓對曰某不以贊不敢見

見於所尊敬而無贊嫌太簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見己故崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見己故變文言不足以習禮也

賓對曰某也不依於贊不敢見固以請

言依於贊謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎於門外

再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出

注右就右也左就左也受贊於庭既拜受送則出矣疏釋曰凡門出則以西爲右以東爲左入則以東爲右以西爲左依賓西主東之位也知受贊於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知在庭也賓拜送贊訖出則去還家無意得待主人留己也

主人請見賓反見退主人送於門外再拜

注請見者爲賓崇禮來相接以於莊歡心未交也賓反見則燕矣

復見

主人復見之以其贊曰鄉者吾子辱使某見請還贊於將命者

注復見之者禮尚往來也以其贊謂鄉時所執來者也鄉者將猶傳也傳命者謂擯相也疏自此至賓退送再拜論主人還於賓之事在國之臣自執贊相見雖禽贊皆還之臣見於君則不還出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂擯介爲相也

主人對曰某也既得見矣敢辭

注讓其來答己也疏上言主人者據前爲主人而言此云主人者謂前賓今在己家而說也

賓對曰某也非敢求見請還贊於將命者

注言不敢求見嫌義主人不敢當也疏鄉者主人見己今即來見主人賓主頻見是義也嫌義主人不敢更相見也故直云還贊而已

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

注言不敢以聞又益不敢當疏上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也

主人對曰某也固辭不得命敢不從

注許受之也異日則出迎同日則否疏釋曰下云賓奉贊入不言主人出迎又不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之况同僚乎是知異日出迎也

賓奉贊入主人再拜受賓再拜送贊出主人送於門外再拜

士見大夫

士見於大夫終辭其贊於其入也一拜其辱也賓退送再拜

注終辭其贊以將不親答也凡不答而受其贊惟君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓疏事未至謂之將如上士相見賓來見士後將親答就士家則辭而受其贊此將不親答終不受也經直云終辭其贊不言一辭再辭略而不

言也

嘗爲臣

若嘗爲臣者則禮辭其贊曰某也辭不得命不敢固辭

注禮辭一辭其贊而許也將不答而聽其以贊入有臣道也

賓入奠贊再拜主人答壹拜

注奠贊尊卑異不親授也古文壹爲一

賓出使擯者還其贊於門外曰某也使某還贊

注還其贊者辟正君也疏音

賓對曰某也既得見矣敢辭

注辭君還其贊也今文無矣

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請

注還贊者請使受之某也蓋主人之名

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

注家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮

賓客所不答者不受贊

擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請

注言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

注受其贊而去之疏以其嘗爲臣爲輕既不受其贊又相見無饗燕之禮故鄭云而去之以絕之也

大夫相見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

注鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足疏釋曰言下大夫者國皆有二卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫屬木落南翔冰泮北徂隨陽南北義取大夫能從君政教而施之飛翔有行列者義取大夫能依其位次尊卑有敘也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈者亦左頭奉之也案曲禮云飾羔鴈者以續彼天子卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大

夫執贊雖與天子之臣同飾羔鴈者直用布爲飾無績彼不言士則天子之士與諸侯之士同亦無飾士賤故無別也

上大夫相見以羔飾之以布四維之結於面左頭如磨執之

上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於背前結之也如磨執之者秋獻鷹有成禮如之或曰鷹孤之贊也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰疏釋曰卿也者即三卿也凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也羊羔羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執磨者謂新升爲孤見己君法至餘事則皆皮帛也如士相見之禮

大夫雖贊異其儀猶如士疏釋曰此下大夫及卿其贊雖有羔鴈之異其相見之儀則皆如士也或兩大夫或兩卿相見皆如上文某也顧見無由達已下至主人拜送於門外也

相見而言凡言非對也受而後傳言

凡言謂己爲君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲綏

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也

大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥寧也居官謂士以下疏此總說尊卑言語之別君以使臣爲主臣以事君爲正無妨更言餘事已下皆隨事爲主可也老者謂七十致仕之人大夫致仕爲父師士致仕爲少師教鄉閭子弟雷次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也幼即弟子之類衆非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之處居官者在朝之士也

相見而視

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是注始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之母自變動爲嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文母作無今文衆爲終

侍坐於君子

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辨也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤疏釋曰此陳侍坐於君子之法

夜侍坐問夜膳輩請退可也

問夜問其時數也膳輩謂食之輩辛物葱薤之屬食之以止臥古文輩作薰疏釋曰問其時數謂若鐘鼓漏刻之數也

先生異爵者見

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓疏釋曰云異爵謂卿大夫也者此士相見本文故以卿大夫爲異爵也

稱寡君不稱寡君

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某疏玉藻云大夫私事使私人擯則稱名以其非聘問之禮也聘禮云若有言則以束帛如享禮是也大夫士則曰寡君之老爲公事使者也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云寡君之士某也

執幣執玉

凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀

不趨主慎也以進而益恭爲威儀耳今文無容疏釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧角帛稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽贊皆是

凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也今云不趨者不爲疾趨故云主慎也既不云疾趨又不爲下文徐趨但疾徐之間爲之故以進而益恭爲威儀也

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備踐路也疏此篇直見在國以禽贊相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云執玉者因執贊相見故兼言

凡民庶以齒爲先後致仕官序爵齒同序齒至處親族則不論爵洪武五年凡鄉黨序齒民間士農工商人等平居相見及歲時宴會揖拜之禮幼者先施坐次之列長者居上如佃戶見佃主不論序齒並行以少事長之禮若親屬不拘主佃止行親屬禮十二年令內外官致仕居鄉惟於宗族序尊卑如家人禮於其外祖及妻家亦序尊卑若筵宴則設別席不許坐於無官者之下如與同致仕官會則序爵齒同序齒其與異姓無官者相見不須答禮庶民則以官禮謁見致有凌侮者論如律二十六年定凡民間子孫弟姪甥婿見尊長生徒見師範奴婢見家長久別行四拜禮尋常近別行揖禮其餘親戚長幼照依等第久別行兩拜禮尋常近別行揖禮平交同

大政紀

定揖拜及相見禮

洪武四年十二月戊戌詔定官民揖拜禮五年三月

辛亥命禮部重定官民相見禮

欽定古今圖書集成明倫彙編庶徵典

第三十八卷目錄

拜謁部總論

禮記 惟弓 雜記

譚子 彙符

春明夢餘錄 呂坤南禮辯 婦人拜辨

邵二泉集 士相見禮說

拜謁部藝文一

夏日諸公見尋訪詩序

唐王勃

楊明府過訪詩序

盧照鄰

羣官尋楊隱居詩序

楊炯

士相見義

朱劉敞

與郭秀才書

歐陽修

與陳員外書

前人

代楊推官泊上呂相公求見書

前人

上余青州書

蘇軾

上王兵部書

蘇軾

見張文定公

黃庭堅

與東川提舉

前人

送雷季正序

元姚燧

禁臣僚私謁往來交通詔

明英宗

與陳遜齋巡按

唐順之

復吳次尾

張自超

拜謁部藝文二 詩詞

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維

舟久之郭生方至

梁任昉

尋周處士弘讓

庾肩吾

劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云爾

何遜

過龍灣五王閣訪友人不遇 唐戴叔倫

與韓侍御同尋李七舍人不遇題壁留贈

獨孤及

野寺病居喜盧綸見訪

李端

訪許渾

殷堯藩

春日喜友人至山舍

周賀

謁李相不遇

平曾

江西投謁所知爲典客所阻因賦

劉魯風

訪許用晦

張祐

呂校書雨中見訪

趙嘏

春日訪李十四處士

溫庭筠

秋晚訪李處士所居

皮日休

屣步訪魯望不遇

前人

訪山友

曹松

拜訪陸處士

前人

郊居友人相訪

崔道融

邑宰相訪翌日有寄

徐夔

山居喜友人見訪

李洞

冬日原居酬光上人見訪

熊皎

山中訪人不遇

孟賁

夏日通濟里居酬諸先輩見訪

劉得仁

喜韓少府見訪

胡令能

友人見訪不值因寄

唐求

夏日酬祥松二公見訪

李建勳

僻居謝何明府見訪

伍喬

訪山叟留題

李中

訪蔡文慶處士留題

前人

訪人不遇

宋張詠

訪徐冲晦

郎簡

訪陳處士

蔡襄

訪客至近郊

陸游

謁客

張耒

謁僧不值

前人

訪原仲山居

劉子翬

訪費山人

姜夔

訪高僉判所居

黃幹

鄭介道見訪

許棨

訪詩人

徐集孫

孤山訪鄭渭濱不值

前人

程楚翁見訪

馬廷鸞

謁趙東野

錢選

蘭五見訪

師嚴

訪友人

釋惠洪

訪耿君玉隱居

元楊奐

承德亨見訪

前人

酬友人見訪不遇

何中

大韻米本初訪李溉之學士不遇

虞集

訪子威都事不遇

黃清老

贊監郡公

許希顏

訪王君濟

李孝光

訪道士不遇

吳炳

喜謝仲野見過

尋友人不遇

懷友

訪龍長史不遇

江彥明來訪

張山人見訪畱宿草堂

過北莊訪友

訪許文學不遇

清明日陳淳過訪

待衡山先生過園居

訪葛徵君

同九變顧子訪潭河岳山人

山中酬唐太史見訪

季冬章少參見訪不值

訪楊逸人山居

張左虞過訪漫答

王雅適久居金陵過訪山中因贈

子建自楚歸過訪

虎丘訪居士貞

訪董述夫不遇

同陸明府過陽山訪潭河岳山人

訪朱邦肅不值

庚子正月吳子往見過同訪高存之於漆湖

答朱子暇見訪次韻二首

瓜州東郭訪王隱士同方平仲

倪瓚

前人

呂誠

郭鉉

趙訪

明高啓

前人

張羽

文徵明

湯珍

謝榛

徐伯虬

萬表

莫叔明

李言恭

陸治

居節

前人

王穉登

前人

袁昭陽

沈一貫

歸子慕

程嘉燧

前人

沈雨若自常熟過訪

春初雨雪新霽過烏龍潭訪謝少連

過上莊訪宜居士

楊仲明見訪有贈

訪王伯穀

訪趙凡夫廬居

訪葛震父

訪沈逸人不遇

過驚峰寺訪吳非熊

虞山訪李孟芳

訪息雲松不遇

一斛珠

滿庭芳

拜謁邵選句

禮記

檀弓

交誼典第三十八卷

拜謁部總論

禮記

檀弓

孔子曰拜而后稽顙類乎其順也稽顙而後拜順乎其至也三年之喪吾從其至者

類順也先拜賓順於事也此殷之喪拜順至也

先觸地無容哀之至此周之喪拜重者尚哀戚自

期如殷可就此一節論殷周喪拜之異拜者主人

鍾惺

顧大猷

盛時泰

吳夢陽

王野

范汭

前人

吳兆

陳元引

王人鑑

釋德祥

明陳繼儒

沈慶

孝子拜賓也稽顙者觸地無容也拜是為賓稽顙

為己前賓後己類然而順序也順側隱之至也鄭

知殷周喪拜之異者以孔子所論每以二代相對

皆先殷而後周也

其先致敬故也稽顙而後拜順乎其至也以其先致哀故也孔子之時禮廢滋久矣天

下不知先稽顙之為重而或以輕為重是猶不知

拜下之為禮拜上之為泰而或以泰為禮故孔子

救拜之敝則曰吾從其至救泰之敝則曰吾從下

凡欲禮之明於天下而已

馬氏日記曰三年之喪喪拜非三年之喪以吉拜當周之衰蓋人不知

喪拜之儀故孔子遂及之言雖拜起之末猶欲不

失其序非知制作之情者孰能盡於此此動容周

旋中禮所謂盛德之至也鄭氏以此為殷周拜而

於經無所見豈其然乎

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

隱痛也稽顙者觸地無容

孝子拜賓之時先稽顙而後拜者哀戚之至痛也就拜與稽顙二事

之中稽顙尤為痛之甚也

嚴陵方氏曰孝子哀痛之容有若手之辟足之踊口之哭目之泣鼻之

涕固非一類特不若稽顙之為甚耳

雜記

殷焚孔子拜鄉人為火來者拜之士一大夫再亦相

弔之道也

言拜之者為其來弔也

殷焚孔子拜鄉人來慰問者亦是哀弔之道

山陰陸氏曰殷焚雖不問馬然猶為火來者拜也錄之以著聖人言動

之間無所不為法

譚子

象符

所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也

春明夢餘錄

呂坤南禮辯

國朝尚左天下皆尚左或曰南人尚右非也南人並行偶坐何嘗尚右哉唯是作揖一事讓入於右居已於左曰行南禮南人亦不自察其所從來耳蓋宗廟朝廷之禮尊南面者是也非以尊我也南面之東為左西為右今文武之立班是已及其轉身而拜亦東為左西為右何嘗不重左哉自北面者視之則東為右西為左不知尊有所在蓋論南面者之左右所拜南面之人非右班拜左班之人也至於賓入主人之門非朝非廟無南面可尊主人讓賓自以東為右安得以無所尊之客位而行有所尊之揖拜哉且非降階西階古人設階之初意也居已於左而居客於右南禮之誤也無疑矣若曰南禮尚右則不差揖拜則差行禮二者必居一非矣或曰古人尚右今人尚左孰是曰古人是天道自中極而左旋起向右也地道自東北而西南高在右也神道坐西東向尊左右也人道右手用事權在右故行步右足先發而左足次之起拜左足先屈而右足先伸八卦之位乾在右古今簡冊之序往為右古人重右因其自然順其當然也今人重左高者抑之下者舉之也論理勢則重右為是耳

婦人拜辯

拜屈也折節以示屈不敢直躬之謂也男子以伏典為拜婦人以屈膝為拜斷斷乎無兩說矣考之古禮男子再拜婦人四拜謂之夾拜蓋男子鞠躬婦人立屈膝男子拜婦人又立屈膝男子再鞠躬婦人又兩立屈膝是謂丈夫兩拜婦人四拜也今制太子與妃初見帝后太子四起拜妃八立拜唯是致詞妃亦同跪其典也太子俯伏皇太后皇后慶節命婦朝賀先立四拜引班首至殿上內贊跪外贊皆跪丹墀諸命婦皆跪致詞稱賀畢不贊俯伏直贊與復位四拜而禮畢今南方扮戲子婦上父母壽子俯伏婦人雖跪而不俯伏猶有古人之遺意焉蓋婦人典伏為拜起於武后臨朝袞冕郊天俯伏拜興而行天子之禮後世用之今士夫庶人親迎夫婦拜天地拜舅姑尚有婦人同夫拜典之事而丘嫂山家禮儀節父母醮女尚有拜典之文皆謬也故珠冠之制俯首不得為不俯伏無墜簪落冠之憂故不嫌於重耳每間中常侍宮人見后妃以何為禮曰宮人遇后妃則叩首而行遇朝賀亦只立拜相沿謂叩首為小禮立拜為大禮耳春秋傳云三肅使者蓋婦人以立拜為肅拜故周禮九拜之法有肅拜註曰婦人之拜也近世婦人之簡書加一端字則非古矣又曰欽祚萬福則不經矣婦人喪禮亦有稽顙之文蓋叩頭之及地者余非謂婦人不叩頭但伏典為拜則不可耳且拜無奇數或再或四或八或十二其奠獻而俯伏非拜也故贊者不列於拜數今臣子謝恩禮稱五拜三叩首載在會典禮臣殊失本意矣蓋四拜四叩頭耳四拜畢不

贊拜何以叩頭其實第五拜為一叩再加三為四叩耳或曰拜為兩手齊下唯男子為然曰非也婦人立拜不兩手齊下乎今鄉俗以立為輕叩頭為重故婦人見主人不敢立拜止是叩頭則知叩頭固重立拜非輕也簡而便故輕之耳

邵二泉集

士相見禮說

或曰士相見古之常禮也今之士亦孰不相見禮非難知也子習諸生於禮而以是先焉有說乎曰有人莫貴於士士之相見非夫人之相見也故先王制禮重相見所以重士也苟士之相見猶人之相見則非士矣又何禮之有焉蓋古之士其相見也為謀道也為謀義也而非為夫利與勢也故曰非夫人之相見是以不敢輕也而禮生焉致之以辭達志也重之以介道誠也稱之以贊將敬也誠敬著而後志通賓請主人讓至於再三焉不敢憚煩豈故崇是虛文也哉合之不苟則所謀者必臧謹於始而可以占終也今士之相見所謀者何為乎為古人之謀者百一反是焉者什且九矣辭達志也而或以飾介道誠也而或以說贊將敬也而或以貨率然而面一言即合未幾背之不以為愧此所謂夫人之相見也古者士之相見果若是歟吾之習是於諸生亦將俾其謹讓而重合志於古而今是戒焉爾或曰今之士固有貌乎禮而心非者矣子習於外將以易之曷若務謀其內之為愈也曰務諸內者聖模範範明服行在諸生者素矣猶懼其未警也於是乎有是舉制外養中固將賴焉若貌乎禮而心非者使其秉彝未亡能無少變

乎今夫冕而親迎所以重婚也三加而醴且字所以重冠也重之如此而淫僻狡頑之風尚不免焉君子不以是廢冠婚者所以存天下之防也此吾所以習是於諸生之意也曰子之意將有出於是者乎曰有哉三揖而進其進也難一辭而退其退也易豈惟相見事君者亦然故難進易退而禮義出焉天下之事成焉習士相見禮所以教爲臣也

拜謁部藝文一

夏日諸公見尋訪詩序

唐王勃

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎壈於唐堯之朝傲想烟霞顛頓於聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之蚪龍隱路幽居降雲霄之鸞鳳楊公沈公行之者仁義禮智用之者乾元亨利元經苦而白鳳翔素驟開而紫鱗降金門待詔謁天子於朝廷石室尋真訪下官於丘壑幽人待士非無北壁之書隱士迎賓自有西山之饌席門蓬巷佇高士之來游叢桂幽蘭喜王孫之相對山南花圃潤北松林黃雀至而清風生白鶴飛而蒼雲起停琴綠水仲長統之歡娛置酒青山郭子期之賓客人探一字四韻成篇

楊明府過訪詩序

盧照鄰

夫清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江路猶名高好事迹標良史未有驚臨綺月筵開許郭之談花聚繁星門枉荀陳之馭泛烟光於紫澈翻露色於丹滋亭阜一望平蕪千里萋萋芳草童兒牧馬

之場臺臺朝川野老休牛之塔釣臺隱隱先生之桑梓可知矣嶺巖巖隱士之風流尚在豈徒臨邛樽酒歌賦無聲彭澤琴書田園寢詠

羣官尋楊隱居詩序

楊炯

若夫太華千仞長河萬里則吾土之山澤壯於域中西漢十輪東京四代則吾宗之人物盛於天下乃有渾金璞玉鳳戢龍蟠方圖作其典蓋日月爲其肩膊天光下燭懸少微之一星地氣上騰發大雲之五色以不食爲寶均珠玉以咳唾以無事爲貴比旂常於糞土諸侯不敢以交游相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心游魏闕混朝市名爲大隱可得同年而語哉天子巡於下都望於中嶽軒皇駐蹕將尋大塊之居堯帝省方終全頽陽之節羣賢以公私有暇休沐多閒忽乎將行指林壑而非遠荒爾而笑覽烟霞而在欄登塊踐每苔阮籍之見蘇門止聞鸞嘯盧敖之逢高士詎識鳶肩憶桑海而無時問桃源之易失寒山四絕烟霧蒼蒼古樹千年藤蘿漠漠誅茅作室挂席爲門石隱磴而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境遍覽靈跡論其八洞實唯明月之宮相其五山即是交風之地仙臺可望石室猶存極人生之勝踐得林野之奇趣杯浮若聖已茂松喬清論疑神坐驚河漢游仙可致無勞郭璞之言招隱成文敢嗣劉安之作

士相見義

宋劉敞

自天子至於庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯也諸侯玉卿羔大夫鴈士雉也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有

禮也鴈也者言進退之時也雉也者言死其節也故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎志之義而天下治矣故執斯摯也者執斯志者也君之摯以事神臣之摯以養人惟君受摯者惟君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其以道親也苟而合唯小人而不恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疎也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相論庶人以禮相同然而爭奪興於未者未之有也人苟爲悅而相親若者未必爭苟爲簡而相親若者未必怨是故士相見之禮者人道之大也所以使人重其身而毋適於辱也所以使人審其交而無適於禍也唯仕於君者名而往未仕而見於君者冠而奠摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利之不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人也未有好利而其俗不亂者也無介而相見君子以爲詔故諸侯大國九介次國七介小國五介

與郭秀才書

歐陽修

僕昨以史事至漢東秀才見僕於叔父家以啓事二篇偕門刺先進自賓階拜起旋辟甚有儀坐而語諾甚謹讀其辭溫密華富甚可愛視秀才待僕之意甚勤而禮也古之相見必有歡欣交接之誠而不能達

乃取羔鴈雉鷩之類致其意爲贊而先既致其意又恥其無文則以虎豹之皮繪畫之布以飾之然後意達情接客既贊則主人必禮以答之爲陳酒設幣簠壺矢燕樂之具將其意又爲賦詩以陳其情今秀才好學其精博記書史務爲文辭不以羔禽皮布爲飾獨以言文其身而其贊既美其意既動矣宜秀才責僕之答厚也僕既無主人之具以爲禮獨爲秀才賦詩女曰鷄鳴之卒章曰知子之來之雜佩以贈之取其知客之來豫儲珎璜琬琰之美以送客雖無此物猶言之以致其意厚也僕誠無此物可謂空言之耳秀才年且少貌厚色揚志銳學敏因進其業修其辭暴練緝綴之不已使其文采五色潤澤炳蔚若贊以見當世公卿大人非惟若僕空言以贈也必有分庭而禮加籩豆實幣簠延爲上賓者惟勉之不已不宣

與陳員外書

前人

修本愚無似固不足以希執友之遊然而羣居平日幸得肩從齒序跪拜起居藉兄弟行寓書存勞謂宜有所款曲以親之之意奈何一幅之紙前名後書且狀且牒如上公府退以尋度非謙即疏此乃世之浮道之交外陽相尊者之爲非宜足下之所以賜修也古之書具惟有鉛刀竹木而削札爲刺止於達名姓寓書於簡止於舒心意爲問好惟官府吏曹凡公之事上而下者則曰符曰檄問訊列對下而上者則曰狀位等相以往來曰移曰牒非公之事長吏或自以意曉其下以戒以飭者則曰教下吏以私自達於其屬長而有所候問請謝者則曰牋記書啓故非有狀牒之儀施於非公之事相參如今所行者其原蓋出

唐世大臣或貴且尊或有權於時縉紳湊其門以傳響者謂舊禮不足爲重務稍增之然始於刺謁有參候起居因爲之狀及五代始復以候問請謝加狀牒之儀如公之事然止施於官之尊貴及吏之長者其僞謬所從來既遠世不根古以爲當然居今之世無不知此而莫以易者蓋常俗所爲積習已牢而不得以更之也然士或同師友締交游以道誼相期者尚有手書勤勤之意猶爲近古噫候問請謝非公之事有狀牒之儀以施於尊貴長吏猶曰非古之宜用况又用之於肩從齒序跪拜起居如兄弟者乎豈足下不以道義交游期我而惜手書之勤邪將待以率俗積習者而姑用世禮以遇我之勤邪不然是爲浮道以陽相尊也是以不勝拳拳之心謹布左右

代楊推官泊上呂相公求見書

前人

某聞古者堯舜禹之爲君也有皋夔益稷之徒者爲其臣而湯之王也亦有仲虺伊尹者周之始興也有周公召公其復興也有方叔邵虎申甫之徒下而至漢其初也功臣尤多而稱善相者曰蕭曹其後曰丙魏唐之始則曰房杜既而曰姚宋者皆是皆能以爲功德佐其君而卓然特以名出衆而見於世者夫詩書之所美莫大乎堯舜三代其後世之盛者莫盛乎漢與唐而其興也必有賢哲之臣出其際而能使其君之功業名譽赫然光顯於萬世而不泯故每一讀其書考其事量其功而想乎其入疑其瓊傑奇怪若神人然非如今世之人可得而識也夫其人已亡其事已久去數千百歲之後徒得其書而一讀之猶灼然如在人耳目之際使人希慕稱述之不暇况得身出

於其時親見其所爲而一識其人則雖奔走俯伏從妾園執鞭仆猶爲幸歟某嘗誦於此而私自爲恨者有日矣國家之興七十有五年矣禮樂文章可謂太平而傑然稱王公大人於世者往往而出凡士之得身出於斯時者宜爲幸矣又何必忽近以慕遠違目而信耳且安知後之望今不若今之望昔者邪然其實有若不幸者某生也少賤而愚賤則不接乎朝廷之間愚故不能與於事則雖有王公大人者並出而欲一往識之乃無一事可因而進焉噫古之君子在上不幸而不得出其間今之君子在上幸而親見矣又以愚賤見隔而莫可望焉是真可悶歎也已然嘗獨念昔者有聞於先君大夫似有可以藉而爲說以干進於左右者試一陳之先君之生也好學勤力以孤直不自進於時其晚也始登朝廷享榮祿使終不因其志而少伸者蓋實出於大君子之門則相公之於楊氏不爲無恩矣某不肖莫能繼大先君之世而又苟欲藉之以有緒於閭人誠宜獲罪於下執事者矣然而不詢於長者不謀於耆龜而決然用是以自進者蓋冀萬一得償其素所願焉雖及門而獲罪不猶愈於望古而自爲恨者耶言狂計愚伏惟聰明幸賜察焉

上余青州書

蘇洵

洵聞之楚人高令尹子文之行曰三以爲令尹而不喜三奪其令尹而不怒其爲令尹也楚人爲之喜而其去令尹也楚人爲之怒已不期爲令尹而令尹自至夫令尹子文豈獨惡夫富貴哉知其不可以求得而安其自得是以喜怒不及其心而人爲之驚驚嗟

夫豈亦不足以見己大而人小耶脫然爲棄於人而不知棄之爲悲紛然爲取於人而不知取之爲樂人自爲棄我取我而我之所以爲我者如一則亦不足以高視天下而竊笑矣哉昔者明公之初自奮於南海之濱而爲天下之名卿當其盛時激昂慷慨論得失定可否左摩西羌右搗契丹奉使千里彈壓強悍不屈之虜其辯如決河流而東注諸海名聲四溢於中原而磅礴於戎狄之國可謂至盛矣及至中廢而爲海濱之匹夫蓋其間十有餘年明公無求於人而人亦無求於明公者其後適會南蠻縱橫放肆充斥萬里而莫之或救明公乃起於民伍之中折尺筆而笞之不旋踵而南方又安夫明公豈有求而爲之哉適逢事變以成大成功成而爵祿至明公之於進退之事蓋亦綽綽乎有餘裕矣悲夫世俗之人紛紛於富貴之間而不知自止達者安於逸樂而習爲高岸之節顧視四海饑寒困窮之士莫不嘔噦嘔噦而不樂窮者藜藿不飽布褐不煖習爲貧賤之所摧折仰望貴人之輝光則爲之顛倒而失措此二人者皆不可語於輕富貴而安貧賤何者彼不知貧富貴賤之正味也夫惟天下之習於富貴之榮而扭於貧賤之辱者而後可以語此今夫天下之所以奔走於富貴者我知之矣而不敢以告人也富貴之極止於天子之相而天子之相果誰爲之名豈天爲之名耶其無乃亦人之自相名耶夫天下之官自上三公至於卿大夫而下至於士此四者皆人之所自爲也而人亦自貴之天下以爲此四者絕羣離類特立於天下而不可幾近則不亦大惑矣哉蓋亦反其本而思之夫

此四名者其初蓋出於天下之人出於私意以自相號呼者而已矣夫此四名者果出於人之私意所以自相號呼也則夫世之所謂賢人君子者亦何以異此有才者爲賢人而有德者爲君子此二名者夫豈輕也哉而今世之士得爲君子者一爲世之所棄則以爲不若一命士之貴而况以與三公爭哉且夫明公昔者之伏於南海與夫今者之爲東諸侯也君子豈有間於其間而明公亦豈有以自輕而自重哉洵以爲明公之習於富貴之榮而扭於貧賤之辱其嘗之也蓋以多矣是以極言至此而無所迂曲洵西蜀之匹夫嘗有志於當世因循不遇遂至於老然其常所欲見者天下之士蓋有五六人五六人者已略見矣而獨明公之未嘗見每以爲恨今明公來朝而洵適在此是以不得不見伏惟加察幸甚

上王兵部書

蘇軾

荊州南北之交而士大夫往來之衝也執事以高才盛名作牧於此蓋亦嘗有以相馬之說告於左右者乎聞之曰騏驎之馬一日行千里而不殆其脊如不動其足如無所著升高而不輕走下而不軒其技藝卓絕而效見明著至於如此而天下莫有識者何也不知其相而責其技也夫馬者有昂目而豐臆方蹄而密捷捷乎若深山之虎曠乎若秋後之兔遠望目若視日而志不存乎芻粟若是者飄忽騰蹕去而不知所止是故古之善相者立於五達之衢一日而盼之聞其一鳴顧而循其色馬之技盡矣何者其相溢於外而不可蔽也士之賢不肖見於面顏而發泄於辭氣卓然其有以存乎耳目之間而必曰久居而後

察則亦名相士者之過矣夫軾西州之鄙人而荆之過客也其足跡偶然而至於執事之門其平生之所治以求聞於後世者又無所挾持以至於左右蓋亦易疎而難合也然自蜀至於楚舟行六十日過郡十一縣三十有六取所見郡縣之吏數千百人莫不改政論執事之賢而教之以求過於下吏且執事何修而得此稱也軾非敢以求知而望其所以先後於仕進之門者亦徒以爲執事立於五達之衢而庶幾乎一日之盼或有以信其平生爾夫今之世豈惟王公擇士士亦有所擇軾將自楚游魏自魏無所不游恐他日以不見執事爲恨也是以不敢不進

見張文定公

黃庭堅

雙井黃某再拜獻書致政宣徽少師閣下詩云瞻彼淇澳綠竹漪漪有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諼今惟古之德人其高明有臨其觀深有威其潤澤在下其光輝在上使人望之而鄙吝之意消亦不容聲也恭惟閣下道尊德貴載之從來飯糗桑樞而立上乘軒委佩而超然出入諸公間如砥柱之屹中流也問學文章冰銷彼己惟道以爲體白首日新夙夜德人之事如川之發源其資無行義之儲不見比數于時輩無以爲左右重顧有事賢之心取與自信甚篤嘗與深識士大夫味嗟盛德相講勸以爲歸而身賤遠未得有足跡于門牆之下今日掃舍人之門非敢以小人固陋僭求言論風旨拜于庭而承顧盼進几杖而見嘖呻得所以不言而飲人者則淇澳之所歌昔聞其聲今見其實操豚蹄以祝雖所欲者奢而可笑先至後去以