



纪实

——中国净土宗

极乐莲邦

○洪丕谟

○百花洲文艺出版社

○ 特约编辑 / 张秋林
○ 责任编辑 / 许杰
○ 封面设计 / 梅家强
○ 版式设计 / 吴晓晓

ISBN 7-80579-551-7



9 787805 795515 >

莲邦 极乐

中国净土宗纪实

○洪丕谟
○百花洲文艺出版社

B946.5

312

(赣)新登字第 005 号

书名:极乐莲邦——中国净土宗纪实

作者:洪丕谟

出版
发行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 5 号)

经销:各地新华书店

印刷:江西宜黄印刷厂

开本:850×1168mm 1/32

印张:6.75

字数:17 万

版次:1995 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—3000

定价:7.50 元

ISBN7—80379—551—7/I·454

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误随时向承印厂调换)

前 言

我国佛教，自隋唐分宗立派以来，一时繁花纷呈，气象开新。然而，在历史大浪的冲刷洗礼下，到了近代以来，影响最大的，则莫过于禅宗和净土宗。为此，在当前文艺复兴，佛教历史文化重新受到世人关注的大好形势下，为了让更多的社会人士对佛教各宗的概况有所了解，于是不辞固陋，先从禅、净两宗入手，在编写了《中国禅宗记实》以后，接着又有《中国净土宗记实》的脱稿。如果时间许可，《中国天台宗记实》、《中国华严宗证实》、《中国律宗记实》等撰著，也将列入编写计划，从而形成系列，以飨读者。

在佛门各宗中，净土宗以一句“阿弥陀佛”的方便法门，就可使广大修习者共趋西方极乐世界，所以千百年来，在广大劳苦大众和非知识界，流传深广，即使是知识界，也不乏归依这一宗的善信大德。

为什么净土宗的修持，能够持久不衰地获得广大善信的青睐呢？答案在于“方便”、“稳当”、“究竟”。在既方又便中让修持者在生前死后，直达西方极乐世界，谁不乐意？

在历史长河中，人们生活在多苦多难的现实世界中，为了摆脱精神上的痛苦又祈求来生的安乐，一心归佛，原是可以理解的。所谓精神上的解脱，从实质看，就是所谓的生前进入极乐世

界了。记得六祖《坛经》曾经提到，当年刺史韦璩请教慧能大师：“弟子看到佛门信徒，常念阿弥陀佛，就能往生西方极乐世界，不知果有此事？”慧能答道：“世界上有开悟的上根器人和迷妄的下根器人两种，迷妄的下根器人希望通过念诵阿弥陀佛名号，往生西方极乐世界，开悟的上根器人则把着眼点放到清净自己的心念上来，要是一旦心地清净，就是佛土清净，身居西方清凉世界了。”

很明白，慧能讲的西方极乐世界，就是天堂。天堂不在身外，只在心里。由此推衍，佛门所说地狱，也当不在身外，只在心里。天堂地狱，原本相距咫尺：心地迷妄烦恼，就入地狱；心地清凉明澈，就进天堂。

慧能是我国禅宗大师，他所提倡的顿悟学说，在于让世人拂去心头贪欲的灰尘，由此明心见性，从痛苦的此岸直达极乐的彼岸。然而净土宗认为，只要“诸恶莫作，众善奉行”，一心念佛，心不旁骛，也同样可以在你生前，让你的精神世界，趋向到极乐净土中去。这就是古人所说“殊途同归”之妙了。当然，这里也不排斥净土念佛三昧和禅门真如三昧，在一定条件下的彼此沟通，诚如当代佛学研究家赖永海先生总结的那样：“例如，按照佛教的说法，念佛念到一定程度，即可以‘入定’，‘入定’之后所得之念佛三昧境界，是虚空粉碎，大地平沉，当前一念心性，与十方诸佛法身融汇一体，这时便离开一切生死取舍、分别执着，而与禅门之真如三昧无二无别了。”赖永海的这段话，记载在他著作的《中国佛性论》第八章第二节的《修禅与念佛篇》里。

念佛并非简单的迷信，至今已为越来越多的有识之士所肯定。比如一心念佛，可以摄心归静，驱除杂念，入于禅的真如三昧境界，获得思想上的超脱和光明，就是明证。对此，热衷于气功的

人，又把念佛和气功联系到了一起，比如佛教气功学者陈兵先生就说：“念佛禅虽然渗透了宗教信仰主义，但从气功角度言，其念佛的各种方法都可取资，实际上气功功法中的默念字句入静法，观想悦意景物法等，与念佛禅的关系甚为密切。自宋代以来，中国汉地佛教界在念佛禅方法上积累的经验最多，方法最为完备，能提供气功学的东西也最多。”

由于历史的沉积，在念佛法门上，我国历代净土宗高僧在这方面积累了好多可资借鉴的经验。为了系统明白地反映我国净土宗的历史概貌，作者设想全书构架，以人物为中心，旁及教义、修持、经典、事例、寺庙等等。再之，在行文上，还力求做到明白晓畅，俾使读者容易阅读，因为在多年的写作生涯中，笔者深知，脱离读者阅读口味的作品，将是没有生命力的。

佛教是现实的客观存在，它既是宗教，可是却又和哲学、文学、艺术、心理学、社会学有着千丝万缕的联系。作为佛教中的净土宗，也同样如此。如果广大读者能站在这一立场上，开动思辩的头脑，客观又不脱离历史地阅读这一著作，便就深得个中的阅读三昧了。

1994年元月13日

洪丕谟于沪上百尺楼

目 录

前言.....	(1)
净土宗开天辟地第一代祖师慧远.....	(1)
净土宗先驱人物昙鸾大师	(32)
玄中寺道绰宏法	(38)
净土宗实际创始人善导	(41)
衡山弥陀寺,承远大念佛.....	(51)
五会念佛道场的开创人法照	(60)
与善导、少康异时而化的慧日.....	(71)
净土第五代祖师少康其人	(76)
禅净双栖级大师延寿	(83)
净行社省常修净业	(93)
开“禅之净土”,“净土之禅”的明本.....	(99)
一笔笔勾销尘世俗事的袞宏	(106)
智旭要弄清宇宙和人生的真谛.....	(124)
行策在普仁院大宏净法.....	(143)
撰《劝发菩提心文》的实贤.....	(150)
资福寺际醒开演净土宗风.....	(160)

近代净土宗大师级人物印光·····	(166)
附卷·····	(177)
一、净土宗的修持 ·····	(178)
二、净土宗奉持的经典 ·····	(186)
三、当今国内净土宗大道场 ·····	(198)

净土宗开天辟地

第一代祖师慧远

就在竺法旷辞世的那年，释门名僧慧远，在庐山（今江西省）般若台精舍阿弥陀佛像前，和慧永、慧持、彭城刘遗民、豫章雷次宗、雁门周续之、新蔡华颖之、南阳宗炳、张莱民、张季硕等一百二十三人，于精舍无量寿佛前建斋立誓，结社念佛，共期往生阿弥陀佛西方极乐净土。

当时，名士谢灵运对慧远非常敬服，专门为慧远在东林寺开凿了东西两个池子，池里种满白莲，所以这时慧远念佛结社，就把社名取为“白莲社”。

慧远结社念佛，共期往生阿弥陀佛西方极乐净土的举措，标志着我国净土念佛法门的正式兴起，为此，后人排列净土宗历代祖师位次，把莲社慧远推为开天辟地的鼻祖。

慧远，俗姓贾，雁门楼烦（今山西省宁武附近）人。东晋成帝咸和九年（公元334年），慧远降生在

一个世为冠族的大家庭里，从小过着文化气息很浓的优裕生活。

小慧远弱而好书，珪璋秀发，为人非常聪明。十三岁那年，他跟着舅舅令狐氏游学来到文化名都许昌、洛阳等地，大大拓展了自己的识见。

不久，慧远以博综六经，尤其擅长《老子》、《庄子》，做了秀才。由于慧远不仅兼通儒道，学问浩瀚，并且还因为风鉴朗拔，性度弘博而受到当时宿儒英达等知识界人士的普遍赞许。

当时有高士范宣子隐居豫章（今江西省南昌市），过着日出而作，日入而息，帝力于我何有哉的耕读生活。范宣子精通《周礼》，《礼论》、《仪礼》，有着很深的学问修养和社会名声，朝廷闻知他的大名，一连好几次征召，都被他婉言作了谢绝。慧远仰慕他的风鉴和气度，在二十一岁那年，准备渡江和他一起隐遁，顺便请教学习，结果因为石虎已死，中原大乱，南北交攻，行道不便，遂使志不获从。

慧远未能渡江南下，便和弟弟慧持一起投到正在太行山、恒山（今河北省阜平北）一带宏扬佛法的名僧道安门下。道安俗姓卫，师事西域僧佛图澄，在当时北方一带，有着很大的名气。

虽然道安其人相貌不扬，可却学问深邃。此番见面以后，仅只稍稍寒暄，慧远就被折服得了不得，竟至连连称赞：“真吾师也，真吾师也！”

其时，道安开讲《般若经》，慧远、慧持和各位佛弟子们，一起恭敬听讲。听到精彩之处，慧远顿觉心头开悟，禁不住连连狂呼：“儒道九流，皆糠粃耳！”

终于，慧远、慧持兄弟，经过商量，决定留在道安身边，深入研究佛法。就这样，选了个好日子，道安为慧远、慧持兄弟，双双

削发授戒，剃度为僧，从此掀开了慧远托迹空门的第一页。

出家后，由于慧远从小读过好多儒学著作，以及《老子》、《庄子》等书，有着很深的学问根基，所以道安为他讲的般若学，慧远一听，就能触类旁通，深刻理解个中的微妙精神。

在道安身边学习般若学的那段日子里，慧远凭着以“大法为己任”的责任心，总摄纳维，夜以继日，精思讽持。聪明颖悟，加上勤苦自励，慧远在佛法上不久就有了飞速的长进。

这时，道安身边虽然有着好多弟子，可是像慧远这样既神明英越，机鉴遐深，又刻苦砥砺，出类拔萃，能够发胜心于旷劫的，却并不太多。在慧远身上，道安看到了佛教的未来和希望，知道将有一颗明亮的新星，出现在中国大地的上空，发出无比灿烂的光辉，于是高兴得逢人就赞：“要使佛法流中国，就看慧远了！”

公元 357 年，慧远二十四岁，开始了他的一生的讲经生涯。进入讲堂，慧远高高坐在讲席上面，底下听众如云。这次开讲的经典就是老师道安传授的《道行般若经》。要讲好这部《道行般若经》，首要的一点，就是要让听众们懂得，什么叫做般若实相。因为经里讲的，主要就是让信徒们通过对于般若智慧的掌握，把自己的认识，从世俗的迷惑中超脱出来，达到彻底的觉悟和解脱。

在讲解中，有个听众提出慧远的讲解很难听懂。不懂就再解释，慧远真是不嫌其烦，广泛运用佛教经义，进行多角度的剖析，可是这样往复移时的结果，听众们的疑惑反而愈听愈多了。无奈何，慧远只得搬出自己擅长《老子》、《庄子》的特长，引了几句《庄子》书里的话。因为，按照老师道安的观点，他是明确反对讲解佛使用“格义”的。谁料，此番慧远引用的结果，却出人意料地收到了感者皆晓的良好效果。

一次尝到甜头后，慧远后来讲解佛经，就经常爱用这种不废

俗书的方法，解说佛经的妙义。道安看他这样讲法确有效果，受到广大听众的热烈拥护，便从此改变初衷，对此再也不加反对。

东晋哀帝兴宁三年（公元 365 年），道安南下襄阳，慧远随侍师侧，共宏佛法。

当时，佛门般若学者，对于《般若经》里所讲的“空”，各有各的理解，谁也说服不了谁，所以一时形成好多派别，人称“六家七宗”。

关于“六家七宗”的情况，大致是：

- ①以道安为代表的本无宗；
- ②以支道林为代表的即色宗；
- ③以于法开为代表的识含宗；
- ④以道壹为代表的幻化宗；
- ⑤以支愍度为代表的心无宗；
- ⑥以于道邃为代表的缘会宗；
- ⑦以竺法深、竺法汰为代表的本无异宗。

以上七宗，由于“本无异”属于“本无宗”的分派，所以合之则为“六家”，分之则为“七宗”。

道安南下来到襄阳，得知本无异宗为首人物竺法汰正在荆州卧病，即便吩咐弟子慧远前去探望。恰巧，这时“六家七宗”中心无宗的重要人物道恒，也在荆州，大力宣扬“心无”的妙义。

何谓“心无”？用两句话来概括，就是：“无心于万物，万物未尝无。”这就说明，心无宗对待“空”字，在于让学人对外在万物，不起执着的心，努力排除外物对于心的干扰。说明白点，这一宗的要领，就是只空内心，不空万物。

对于“心无宗”的这种观点，竺法汰认为完全属于邪说，理应

加以彻底的破除。

这样，荆州的佛坛上，于是就不可避免地引起了一场学术气氛极为浓重的大辩论。

一次，竺法汰派弟子昙壹前往，和道恒彼此驳难。当时佛界大集群僧，听众济济。辩论会上，道恒口若悬河，振振有辞，昙壹据经引理，析驳纷纭，一直论战到暮色笼罩，依然不分胜负。

第二天，正在荆州看望竺法汰的慧远，见状主动上场，和道恒展开了一场激烈的唇枪舌战。

会场上两军对垒，你来我往，言辞犀利，对答精彩。辩到后来，道恒说：“种智之体，豁如太虚，虚而能知，无而能应。”

对于道恒的说法，慧远连珠炮似地一连几个发问。道恒面对发问，先是从容应付，后来渐渐神色微动，难以招架，只得用麈尾频频敲着桌子，想好半天才勉强应付过来。

这时慧远心想，既然你心无宗“虚而能知无而能应”，那末理应反应迅疾，应对从容，为什么要反复思考，想好半天才答得上来呢？想到这里，慧远不废俗书，搬出《易·系辞》中“唯神也，故不疾而速”的句子，加以诘驳道：“你心无宗既然标榜虚而能知，无而能应，那末理应不疾而速，为什么又要杼柚往来，思考好半天呢？”

道恒被问，自感有点义途差异，落了下风，让慧远在辩论中占尽风光。

东晋孝武帝太元三年（公元378年），前秦大将苻丕攻占襄阳，道安被朱序所拘，身不由己，于是只得嘱咐弟子，各自分散，弘法传教。弟子们临别之时，道安一个个谆谆吩咐，要把佛法的种子，洒向全国各地，只有慧远没有获得老师半句临别赠言。

慧远好生奇怪，恭敬跪问：“大和尚在上，师兄弟们临别，老

师各有嘱托，只有我没得到你的训勸，不知何故？”

道安把他扶起，放心地说：“像你这样的佛门龙像，还用我吩咐什么呢？”

从二十一岁到四十五岁，慧远一直追随道安，求道问法，前后长达二十五年，此番分手，确实感到有点依依不舍。不过，形势紧迫，弘法事大，终于，慧远一声珍重，告别老师，带着好几十个僧众，由北南下。他们一行，先是来到荆州上明寺，后来决定继续南下，去广东罗浮山一带。

时间过得飞快，转眼已经是太元六年（公元 381 年）了。慧远带领弟子们继续住住停停，一路南下，当他们行经浔阳（今江西省九江市）时，被庐山林壑幽美、环境清静的好景给吸引住了。举目望时，但见峰峦起伏，林木葱郁，白云出岫，有时一带树林，忽然不见，原来是让翻卷着的云海给吞没了，而其时云海又往往把耸峙的山峰给拦腰截断，真是气象万千，让人惊叹。

经过商量，慧远等决定暂时留在这里，不再南下。他们起先的住地，离开水源有一段路，一天慧远举杖叩地，口里念念有辞，说道：“假如这里可以栖止，当使朽壤抽泉。”谁知默祷才完，泉水就从地下汩汩冒了出来，渐渐汇成一条清澈的小溪。

慧远在庐山住不多久，浔阳地方，出现大旱天气，一时禾苗枯萎，饮用无水。这时，慧远寻了本《海龙王经》，去到池边一心诵读。读到一半，忽然有条巨蛇，出现在池的上空，随之雷电交加，大雨倾盆，由此解决了浔阳四周的干旱局面。由此，人们纷纷称慧远所住精舍为龙泉寺。

当时，庐山西北香炉峰下西林寺里，住着慧远的同门旧好慧永。慧永听说慧远南下弘法，来到这里，很高兴地邀他一起同住。

太元九年（公元 384 年），慧永对江州刺史桓伊说：“慧远现

在和我，一起住在西林寺弘扬佛法，远公弟子很多，慕名前来求教的不绝于途，与日俱增。这样一来，西林寺的殿舍就显得褊狭而不够用，未知你刺史有何打算？”

桓伊听后略一沉思，决定在西林寺东面，另建寺庙，让慧远入住其中，以便使东林、西林，辉映成趣。

太原十一年（公元386年），东林寺正式建成。这里背负香炉之峰，傍带瀑布之壑，清泉环阶，白云满室，环境极其幽美，确实是个修行的好去处。慧远自从搬进东林寺，又在寺里另建禅林。禅林里树烟凝，石筵笞合，慧远住在其中，神清气肃，率众行道，直到去世，一住就是三十年。

在山不久，慧远听说北天竺同氏国那竭呵城南面古仙人石室里留有佛影，据说这佛影是原佛陀当年化为毒龙时留下的影子。慧远听说之后，欣感交集，不能忘怀，一心想看个究竟，可是由于佛影所在的古仙人石室，离开这里有一万五千八百里路之遥，所以一时无法成行。正好，这时有西域僧人来此示现佛影光相，于是慧远背山临水，筑选龛室，并且请来画工，用淡彩把看到的佛影光相，画了下来。画成后的佛影色凝积空，看上去犹如烟雾，辉相炳焕，若隐而现。慧远高兴之下，一口气作铭五首赞道：

其一：

廓矣大像，理玄无名。

体神入化，落影离形。

回晖层岩，凝映虚亭。

在阳不昧，处暗逾明。

婉步蟬蛻，朝宗百灵。

应不同方，迹绝杳冥。

其二：

茫茫荒宇，靡劝靡奖。
淡虚写容，拂空传像。
相具体微，冲姿自朗。
白毫吐曜，昏夜中爽。
感微乃应，扣诚发响。
留音停岫，津悟冥赏。
抚之有会，功弗由曩。

其中：

旋踵忘敬，罔虑罔识。
三光掩晖，万像一色。
庭宇幽蔼，归途莫测。
悟之以靖，开之以力。
慧风虽遐，维尘攸息。
匪圣玄览，孰扇其极。

其四：

希音远流，乃眷东顾。
欣风慕道，仰视玄度。
妙尽毫端，运微轻素。
托彩虚凝，殆映霄雾。
迹以像真，理深其趣。
奇兴开衿，祥风引路。
清气回轩，昏交未曙。