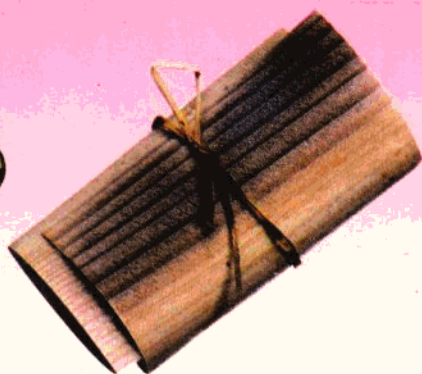


人与自然精品文库

自

主编：黎先耀



审美卷

四川人民出版社

然

美食篇

畅饮篇

篇

与

编委会名单

主编：黎先耀

编委：(以姓氏笔划为序)

邓伟志 卢愈高 陈 介

封 捷 郭 方 顾平旦

黄宗甄 梁秀荣 曾绍义

黎先耀

顾 问 名 单

周明镇 (古生物学研究员、中国科学院院士)

侯仁之 (北京大学地理学教授、中国科学院院士)

郑作新 (动物学研究员、中国科学院院士)

汪菊渊 (园林学教授、中国工程院院士)

叶笃庄 (中国农业科学院研究员)

叶至善 (中国科普作家协会理事长)

端木蕻良 (中国著名老作家)

郭 风 (福建省作家协会主席)

高 莽 (《世界文学》杂志主编)

蓝仁哲 (四川外国语学院院长)

审美卷·内容提要

《诗情画意出天然》是《人与自然精品文库》中的审美卷。本卷收集精选了古今中外著名文学家、科学家和思想家赞美和体验大自然的随笔、小品近二百篇，按内容分编为：感悟、欣赏、天籁、吟绘、美食、畅饮、仿生和寓意八个篇章，具有很高的可读性和收藏价值。读者通过本书，可以增进破译自然之谜的智慧，可以培养享受自然之赐的乐趣，可以帮助建立“天人合一”的宇宙观，还可以启迪开发大自然的情思。

这部文库，适合广大自然爱好者、文学爱好者、环保工作者和大、中学校师生阅读和各级图书馆收藏，是提高群众科学文化素养和进行精神文明教育的通俗“百科全书”。

目 录

· 感 悟 篇 ·

- 人类在自然界的位置 [美]托·亨·赫胥黎(2)
- 劳动在从猿到人转变过程中的作用
..... [德]弗·恩格斯(6)
- 把微观元素和宏观宇宙联系起来 李政道(13)
- 生活在大自然的怀抱里 [法]卢 梭(17)
- 我赞美这大自然 [法]缪 塞(19)
- 人力胜天工 [法]布 封(20)
- 上帝与宇宙掷骰子吗 [美]K·C·柯尔(23)
- 神兽之间 费孝通(27)
- 自然 [德]歌 德(32)
- 人是什么 [法]蒙 田(35)
- 大自然是什么 [美]爱默生(38)
- 大自然 [俄]屠格涅夫(40)
- 大地母亲 [印度]泰戈尔(41)
- 大自然的启示 [日]松下幸之助(42)
- 宏大与渺小 林语堂(45)
- 热爱自然的心声 [瑞士]赫·黑塞(47)

大自然礼赞	李长之(52)
让自然做你的老师	李 敖(55)
树立新的健康观	吴阶平(56)

· 欣 赏 篇 ·

山水及自然景物的欣赏	郁达夫(61)
论中西的风景观	徐 訇(66)
翡冷翠山居闲话	徐志摩(72)
花鸟昆虫创造的奇境	李霁野(75)
论石与树	林语堂(79)
中国人与山水	罗 兰(86)
美在图画中	刘天华(90)
春花秋月解人语	臧克家(93)
槐花	季羨林(98)
山水木石之胜	顾平旦(100)
爱山庐梦影	凌叔华(103)
绿	朱自清(108)
玩味大自然	林语堂(110)
大自然是音乐家灵感的源泉	管绍熙(116)
谈美	[美]爱默生(118)
风景的哲学	[德]齐美尔(121)
论山水	[奥地利]里尔克(126)
花未眠	[日]川端康成(130)
净修林	[印度]泰戈尔(133)
论非永恒性	[奥地利]弗洛伊德(137)
色彩的真实	[英]拉斯金(141)
热带丛林罗曼司	[英]高尔斯华绥(145)

·天籁篇·

静	[俄]蒲 宁(152)
听泉	[日]东山魁夷(157)
音的世界	[日]宫城道雄(159)
鸟的音乐	[英]威廉·亨利·赫德逊(164)
蟋蟀之歌	[西班牙]希梅内斯(170)
蝉鸣	吴其敏(171)
蛙声赋	熊述隆(172)
鼎湖山听泉	谢大光(176)
听雪记	毛 铸(178)
古诗人听雨	胡晓鸣(182)
天籁雾中鸣	黄润祥(184)
市声与天籁	墨 人(185)
动物园的夜乐	谭邦杰(189)

·吟 绘 篇·

情满于山意溢于海	臧克家(193)
诗情画意记阳朔	曾敏之(199)
诗人与荔枝	陈榕甫(205)
诗人与树	傅孝先(208)
洱海月照苍山雪	杨美清(213)
嘉陵江上	端木蕻良(216)
蝴蝶诗画	黎先耀(219)
忆白石老人	艾 青(222)
白石画鸽	朱 丹(226)
白石画虾	许谋清(229)
画猫	曾敏之(231)

画菊	张大千(233)
梅花忆我我忆梅	聂征夫(234)
瘦尽奇峰打草稿	胡海超(237)
俯首甘为孺子驴	刘文杰(238)
鱼的艺术	沈从文(239)
英国的诗与画	[英]乔治·吉辛(244)
骄阳下的向日葵	[美]亨利·托马斯(245)
向日葵	冯亦代(247)
莫奈与白睡莲	巴什拉尔(250)
艺术圣地的芳香	鲍诗度(252)
伦敦雾的创造者	黎 央(254)
光之色	林清玄(255)
印象派风景画的人间境界	吴甲丰(257)
猎人之画	朱 狄(259)

· 美 食 篇 ·

宁波人的吃	苏 青(266)
昆明食菌	汪曾祺(268)
说笋之类	王任叔(270)
鲜笋	李 渔(274)
咬菜根	朱 湘(275)
苋菜梗	周作人(277)
辣椒	王了一(279)
野蔬之癖	艾 煌(281)
故乡的野菜	周作人(285)
挖荠菜	张 洁(287)
掰香椿	赵润东(290)
柳芽儿和榆钱儿	老 向(291)

藕与莼菜	叶圣陶(293)
腊八粥	张宗廉(295)
吃瓜	张中行(297)
吃瓜子	丰子恺(301)
绿豆汁儿	梁实秋(305)
豆腐史话	袁翰青(307)
素食可以使人长寿	庄奕周(308)
吃动物	秦 牧(310)
蟹	梁实秋(317)
海蛎子	徐 冰(319)
春满蜗居	黎先耀(321)
焦山庙里吃鲥鱼	傅 達(327)
蛇王林看副蛇	叶灵凤(329)
西施舌	王 健(332)
东阳火腿	王仰之(333)
野味	张抗抗(335)
海蜇	徐 冰(337)
何必拼死吃河鲀	李润潼(339)
烤猪	[英]查尔斯·兰姆(341)
欧洲人的一张菜单	[美]罗伯特·路威(344)
韩国的腌渍品	[新加坡]尤 今(349)
辣得有味	湘 尼(351)
阳光的味道	林清玄(353)
食盐趣谈	顾崖青(355)
无花不成席	董万芳(357)
昆虫的味道好极了	梅 新(358)

·畅 饮 篇·

中国饮茶的习惯	吴觉农 (361)
陆羽及其《茶经》	王书耕 (364)
佳茗似佳人	何 为 (369)
潮州功夫茶	陈传康 (372)
老北京人品茶	金受申 (375)
外国人与茶	钱歌川 (378)
中国名酒和大曲	方心芳 (384)
杏花村访酒	梁 衡 (388)
壶中天地	司马中原 (391)
葡萄美酒	[法]卢 岚 (396)
绍兴酒	曹聚仁 (401)
闲话“咖啡王国”	张虎生 (403)
矿泉水	沈景文 (407)
品水法	王从仁 (409)
闲话中药饮料	王佑民 (413)

·仿 生 篇·

依样画葫芦	朱光潜 (417)
山水画中的地质学	赵野木 (422)
米老鼠为什么逗人喜爱	黎先耀 (426)
玻璃花	徐 仁 (431)
永不凋谢的花	梁荣纳 (432)
论花和插花	林语堂 (434)
艺林改错	黎先耀 (440)
自然的美学	[美]K·C·柯尔 (445)
艺术与自然	[法]波德莱尔 (450)

花、颌骨与诗	[俄] 苏霍金 (451)
以虫为师	程荣逵 (455)
水母的顺风耳	王书荣 (456)
恐龙钻头	王书荣 (457)
山绵羊·玉米稻·番茄薯	吴再丰 (459)
机械手·人造皮及其他	鱼金涛 (461)
蜘蛛与恐龙的启示	顾盛卿 (466)

· 寓 意 篇 ·

养花人的梦	艾 青 (469)
老柏与野蔷薇	陈衡哲 (470)
草木篇	流沙河 (473)
椿的争论	流沙河 (474)
蚕和蚂蚁	叶圣陶 (475)
蝉的歌	艾 青 (480)
蚕	雷抒雁 (482)
夜莺与蔷薇	[英] 王尔德 (483)
玫瑰树根	[智利] 加·米斯特拉尔 (490)
当玫瑰开花的时候	[智利] 佩·普拉多 (491)
玉米穗	弗·乌勒巴奇 (494)
虚荣的紫罗兰	[黎巴嫩] 纪伯伦 (496)
蜉蝣	[美] 富兰克林 (500)
鸟·兽·花絮语	[英] 劳伦斯 (502)
孤独的树	埃林·彼林 (506)
仙鹤为啥独立	[前苏联] 瓦赫唐·安纳梁 (508)
大蜗牛	[美] 毕肖普 (511)
一滴水	[英] 拉加托斯 (512)
鸟与人	[埃及] 哈基姆 (513)

神话中的太阳	茅 盾 (516)
龙 凤	闻一多 (521)
图腾与姓氏	赵瑞民 (524)
蛇的图腾	伍 律 (527)
读伊索寓言	钱钟书 (531)

《人与自然精品文库》

· 审美卷 ·



感

悟

篇

人类在自然界的位置

[英] 托·亨·赫胥黎

编者按：本文是 19 世纪英国著名生物学家 T·H·赫胥黎 (1825~1895) 的通俗科学演讲集《人类在自然界的位置》的序言摘译，该书阐述了动物和人类的关系，确定了人类在动物界的性质，首次提出了人、猿同祖论，对普及达尔文的进化论学说做出了突出的贡献。本文末段论及人类在自然界中应采取的态度，则摘自作者的《进化论与伦理学》(旧译《天演论》) 的序言。

1854 年，我担任了与古生物学特别有关系的生物学原理的教学。我从事这一职务时，首先感到的是，我觉得自己缺乏教学上应有的多方面的广博知识。于是我决定作出一切努力来改变这种状况。为了达到这个目的，我先通观全局，并在弄清了哪些是应加夺取的主要阵地之后，我得出了这样的结论：必须集中全力，逐项研究。于是我开始工作，以求得到关于生物学各分支学科的知识，并且使自己直接熟悉在解决生物学现存的各大问题上支持的证据和否定的证据。像我那样一会儿涉猎生理学或组织学，一会儿又去涉猎比较解剖学、发生学（胚胎学）、动物学、古生物学、民族学，我相信一定会使那些头脑聪明的人笑我徬徨无定。尽管我现在的学识要比我或者说应该比我在年轻时强得多，但是我仍觉得我在年轻时教学上用的方法是妥善的。我的那种方法的一大优点，在于确实能使那些听过我讲课的人得到益

处。无论听讲者的态度如何，我自己常能从讲学中学到些东西。由于在听讲的人们当中，不能学的、不愿学的和不肯学的人，比那肯学的人，不知要多了多少，因而想到教学相长这一点时，那些感到当教师是一件伤心事的人，或许能得到宽慰。

在很多要考虑的问题当中，人类这个“种”在动物分类学上的位置，是最大的问题之一。这个问题在当时确实是一个白热的问题；研究它的人几乎无一不受到灼手焦指之痛。还在不久以前，我的至友劳伦斯爵士，就我所知，是一个很有作为的人，为了刊行一本《论人类》的著作，而几乎被流放。但是现在那本书即使给星期日圣经学校的学生去读，也没有人会感到惊讶了。几年前，北方有名的某大学挑选博物学教授时，曾拒绝某一优秀学者当选，据说是因为那个学者主张人类有许多不同的种类，即人类多祖说的缘故。即使不凭着自己的庸俗偏见，而是根据科学的观点去研究人类的学者们当中，意见也有很大分歧。林奈有一个主张，居维叶有另一个主张。在我的同时代的长辈中，像人们视为有浓厚革命色彩的莱伊尔，他那想要打破人和动物间界限的主张，也遭到人们强烈的反对。

在1857年，有人在林奈学会上宣读“关于哺乳纲的特征、分类原理和主要类群”这篇论文时，我对上面的那个问题还没有确定的意见。在这篇论文里，关于脑的几点解剖学上的特征，被说成是人类这一“属”所特有的，还说这就是人类这一“属”和其他哺乳类动物区别的要点，为此把人类归属于“巨脑类”，而同其他各类分开，并超越于各类之上。因为这些论点和我当时的观点不相符合，才促使我再去研究这一问题，而且为时不久就使我的期望得到满足，因为我发现那个有争议的脑部构造，不单是人类所特有，所有的猿类和多数的猴类也都有。我并没有马上公开发表这些主张，不过我的注意力却被吸引到这些方面来了，并十分注意去研究关于人类和仅次于人类的动物间整个构造上的关

系问题。研究的结果当然就被编到我的讲义中去了。

正在这时，达尔文的《物种起源》一书问世了。在达尔文的书上有这样一句有分量的话：“人类的起源和他的历史，将会得到阐明。”这句话在人和猿构造上的关系方面，不仅和我研究所得的结论完全相合，而且得到我的那些结论强有力的支持。达尔文虽然博学多才，但在发生学和脊椎动物解剖学方面并非他的专长，我觉得如果我论述了问题的这一部分，我不会侵犯达尔文所研究的范围。实际上，我想这样做很可能对进化论有所贡献。

通俗讲演的经验，使我相信对那些没有受过专业教育的人，不得不用浅易的语言去讲授，这却是澄清自己思想上一些模糊之处的一种最好的方法。所以在1860年，以人和次于人的动物的关系为题，我给要我讲演的工人们讲了6次。同年我又把这个问题拿到在牛津大学举行的英国协会的会议上，和专家们进行讨论。从这年起，继续论战，直到1862年剑桥大学举行这一协会的会议时，在我的朋友弗劳尔爵士当场证明了以前所说的人脑特有的构造在猿类的大脑中的确也存在后，这场论战才告结束。

“真理伟大而能取胜！”真理的确伟大，但是想到它的伟大，而又要经过那么长的年月，才能得到胜利，这就奇怪了。到了1862年的岁末，当我写的《人类在自然界的位置》一书脱稿时，我可以明确地说，这本著作的结论“并非急急忙忙或草率从事所得出的。”我觉得一切可以预料到的不幸给予我的痛苦，比起要我放弃那些我认为是应当去做和已下定决心去做的事时所感到的痛苦，要小一些。因此这本书就出版了。我要向对我进行忠告的那位朋友说句公平话，他的预言完全证实了。若干年间，批评指责的北风刮起它最大的曲解和嘲讽的暴风，甚至把我说成是一个邪恶的人。有时我在想，一个人已经被如此奚落，又怎能恢复到被尊敬的地位，这的确使我感到惶惑。但就我个人译出来的这本书，销路之广出乎我意料之外，很可能对我的批评嘲讽反而为

本书做了义务的宣传。有声望的著作家都已不征求我的同意，自由引用本书的内容。最后，它获得了这样的命运，即被封入近代学术基础的碎石乱块之中，经受科学著作无痛苦的死亡，被人忘掉。

根据我的观察，人的特征，在过去 30 年间，没有什么显著的变化。但是，我毫不怀疑《人类在自然界的位置》一书内所包含的简明而不为一般人所接受的真理，至今尚有待于说明。如果现代某一青年，愿和我 30 年前一样为真理而努力奋斗，那末他应该坚持真理，而无需顾虑圣厄努尔伐斯（1040～1124 年，宗教界的统治者之一——译注）所饲养的群狗的狂吠。总有一天“真理会取胜”；即使真理在他的一生中未能得到胜利，为了坚持真理也会使他变得更好，更加聪明。而且他会感到，他的一切努力和辛苦，总是可以得到圆满的报偿的。

每一个降生到世界上的人都有天赋需要，就是去发现一种“自行其是”（Self-assertion，著者在这里是指一种为了求生存而个人奋斗，独断专行，甚至损人利己的行为——译注）和“自我约束”之间适合于他的气质和环境条件的中庸之道，这种需要就是人生这个戏剧中的动因。这一戏剧的永久悲剧性的方面在于：摆在我们面前的是这样一种性质的问题，它的本质是我们难以完全了解的，而且对于它的即或仅仅是接近于正确的解答，也很少出现，直到那个严峻的批评家，即人们长期的经验，有了充分的理由，对我们业已犯下的无法弥补的错误发出其幽默的嘲讽。

（周明镇 译）

劳动在从猿到人 转变过程中的作用

[德] 弗·恩格斯

政治经济学家说：劳动是一切财富的源泉。其实劳动和自然界一起才是一切财富的源泉，自然界为劳动提供材料，劳动把材料变为财富。但是劳动还远不止如此。它是整个人类生活的第一个基本条件，而且达到这样的程度，以致我们在某种意义上不得不说：劳动创造了人本身。

在好几十万年前，在地质学家叫作第三纪的地球发展阶段的某个还不能确切肯定的时期，据推测是在这个阶段的末期，在热带的某个地方——大概是现在已经沉入印度洋底的一片大陆，生活着一种特别高度发展的类人猿。达尔文曾经向我们大致地描述了我们的这些祖先：它们满身是毛，有须和尖耸的耳朵，成群地生活在树上。

这些猿类，大概首先由于它们的生活方式的影响，使手在攀援时从事和脚不同的活动，因而在平地上行走时就开始摆脱用手帮助的习惯，渐渐直立行走。这就完成了从猿转变到人的具有决定意义的一步。

从攀树的猿群进化到人类社会之前，一定经过了几十万年——这在地球的历史上只不过是人的生命中的一秒钟。但是人类社会最后毕竟出现了。人类社会区别于猿群的特征又是什么呢？是劳动。猿群满足于把它们由于地理位置或由于抗拒了附近的猿群而分得的地区内的食物吃光。它们为了获取新的食物地区而进