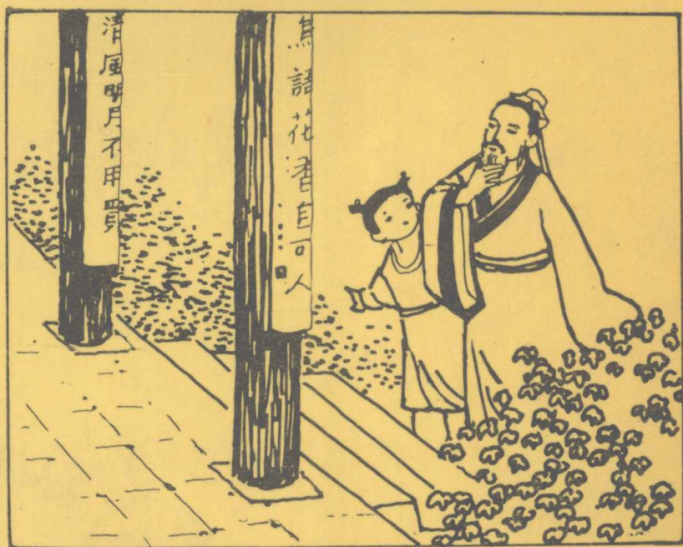


旅途文化小丛书

佳联趣谈

第二集



金盾出版社

佳 联 趣 谈

(第 二 集)

荣 斌 选 编

生

联 趣 谈

前 言

对联,是我国千百年来一直为广大群众所喜闻乐见的一种文学形式,伴随对联流传着许许多多生动有趣的故事。本书继《佳联趣谈》(第一集)之后,又精选了146则。这些对联故事妙趣横生,引人入胜;对联构思奇巧,音韵铿锵。但是,这些故事除一小部分正史确有记载外,大多出自野史、笔记、小品等等,属于可听而不可全信的一类,编者没有在史实考证上多下功夫,讲述故事是为了帮助读者了解该联相关的背景,更好地欣赏佳联。现将该书作为《旅途文化小丛书》之一,以飨读者。

旅途乘车乘船,生活枯燥,容易疲劳,需要一些内容健康而又生动活泼的读物,以消闲解闷,增长知识,丰富旅途文化生活。为此,我们选编了这一套《旅途文化小丛书》,其中包括幽默笑话、奇闻趣事、佳联趣谈、成语故事、宋词故事等,陆续与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

编 者

1993年12月

目 录

友 好 应 答

诉衷情母女巧联对	(1)
苏小妹游园巧改联	(3)
朱皇上出联难爱卿	(5)
船家女巧对四才子	(7)
求淡泊达者明心志	(9)
王尔烈属对乾隆联	(10)
“老实王”两袖唯清风	(12)
对八仙答句劝皇帝	(14)
对情妹书生用鸡犬	(16)
陈老总巧答绅士对	(17)
四十年“绝对”难逢生	(18)
魏明伦巧对李之华	(20)
启心智妈妈考妞妞	(21)
演职员雪夜齐联对	(24)

谐 谑 调 侃

穷屠户贴联自解嘲	(26)
唐伯虎慷慨多加字	(27)
迎新年除夕贴趣联	(29)
何淡如妙笔传谐联	(30)
嘲老道秀才挽谐联	(32)
不上进儿子学老子	(33)
乱考场戴枷知“出头”	(34)
双十节师亮张谐联	(36)
作谐联罚洋五百元	(36)
不招客只因店联酸	(37)
姑姑筵菜佳联有趣	(39)
妹为妻姐姐反成妾	(40)
自挽联戏谑含悲愤	(42)
过半百遗老评寿联	(44)
修公厕贴联且剪彩	(46)
娶妻妹贺联煞风景	(48)
钻石婚贺喜有谐联	(49)
作谑联贺老夫少妻	(51)

巧 答 诘 难

左主考智对傲文人	(52)
----------------	------

巧制联打动帝王心	(53)
难主考学子食苦果	(55)
席佩兰出联难原湘	(57)
对难联只求“让一点”	(59)
新状元属对斗学子	(61)
答诘难随员帮大忙	(62)
作谐联戏弄刻薄鬼	(63)
迎新娘女家难陪郎	(65)
智寡妇巧答轻薄郎	(66)
朱先生难对王老者	(67)

出奇制胜

猛张飞巧对诸葛亮	(71)
巧填字兄弟比高下	(73)
巧联对小校得成全	(74)
进寿联嵌五帝年号	(75)
挽朋友守灵得灵感	(76)
巧断句联讽“铁公鸡”	(77)
卖炭翁难住悍州官	(79)
巧撰联颂扬关夫人	(81)
贺老总用计歼匪首	(83)

反唇相讥

- 讨挨骂只因恶作剧 (86)
- 巧答对一扫众“威风” (86)
- 刘先生罢教难财主 (88)
- “孙悟空”勇斗“猪八戒” (90)
- 两“秀才”互嘲复言好 (91)
- 两举子评联遭难堪 (93)
- 劝名医医己坏脾气 (95)
- 跛腿婿联讽老泰山 (96)
- 张长工昂扬斥财主 (97)
- 抠字眼学究反遭讥 (99)
- 拆姓名熊陈互联对 (100)

讽刺揭露

- 揩油鬼不解讽联意 (103)
- 权贵家受辱又遭报 (103)
- 蒋士铨赠联讽豪绅 (104)
- 挽同治联讽“出天花” (106)
- 黄州人改联讽贪官 (108)
- 感时局牌九对象棋 (109)
- 巧续联讽刺李贪官 (110)
- 慈禧死改联咒老袁 (112)

“挽”国贼巧用两剂药·····	(113)
巧撰联讽刺老军阀·····	(114)
嵌妾名撰联讽张勋·····	(115)
讽团总联中藏“机关”·····	(116)
撰对联痛斥卖国贼·····	(118)
讽贿选撰联讥曹锟·····	(119)
挽烈士痛骂反动派·····	(120)
讽搜刮抨击铸铜元·····	(121)
拆姓氏学生骂特务·····	(122)
迎长官上下齐出丑·····	(123)
恨投降联讽众汉奸·····	(125)
揭本质联嘲陶希圣·····	(127)
“杜林胡”放过《镜花“录”》·····	(127)

神 童 奇 才

小才子答对出“狂言”·····	(129)
遇才童朱熹暗试对·····	(130)
陈继儒试联结小友·····	(132)
小解缙席上巧答对·····	(133)
陪御游才童答巧联·····	(134)
小东阳宫中巧答对·····	(136)
斗联对小木匠“让贤”·····	(137)
勇索球应对试贪廉·····	(139)

小顽童咯牙偶得对·····	(140)
乞讨儿学堂勇联对·····	(142)
穷娃子勇对财主联·····	(143)

喻 世 诲 人

老宰相退休求淡泊·····	(145)
悼亡妻书生得遗联·····	(147)
清正吏送联警恶少·····	(148)
搭戏台佳址在东西·····	(149)
周恩来文引士子联·····	(150)
谕世联冲垮迎神会·····	(151)

联 对 姻 缘

成双喜安石二联对·····	(153)
聘塾师梅氏招是非·····	(155)
成好事老杜赠趣联·····	(157)
择佳婿联对试文才·····	(159)
聪明女险被聪明误·····	(161)

近 代 掌 故

挽名伶君臣争吃醋·····	(164)
王闾运人故谑联出·····	(165)
拒卖宅抵制“洋鬼子”·····	(167)

守旧派联骂郭嵩焘·····	(169)
好事者伪造互嘲联·····	(170)
结积怨挽联不颂德·····	(171)
张之洞贺寿遭妄议·····	(172)
赠弟子寿联成挽联·····	(173)
《国魂报》选联惹是非·····	(175)
挽“绣圣”一笔正传闻·····	(177)
知侥幸“果然”改“适然”·····	(179)
洪宪亡挽联痛骂袁·····	(181)
挽黄蔡撰联伤早逝·····	(183)
挽渔夫全党俱服丧·····	(184)
贺新婚赠联捧冯狗·····	(186)
中暗箭皆因赏戏联·····	(187)
挽志摩红妆齐下泪·····	(189)
陈寅恪名联永传世·····	(192)
齐白石听劝戒水烟·····	(193)
众学子拆穿伪挽联·····	(195)
拥红军巧撰七彩联·····	(196)
陈老总智请辛三仙·····	(197)

其 他

半闲堂题联讽奸相·····	(201)
题岳坟秦生怀愧疚·····	(202)

老寿星报岁巧用联.....	(204)
书呆子错怪苏山庙.....	(206)
撰怪联立人中暗箭.....	(208)
怕老婆自挽夸德行.....	(209)
张书生联挽未婚妻.....	(210)
祀烈女撰联表知己.....	(211)
吕仙祠联记黄粱梦.....	(212)
遇知音屏箫留对联.....	(213)
天然居回文成妙对.....	(215)
华来士恰对柳如是.....	(216)
正讹误观音本男身.....	(217)
弥勒佛到处有佳联.....	(218)
心绪乱杯酒难消愁.....	(220)
挽战友一老送四老.....	(222)
巧构思长联列名人.....	(224)
巧嵌名文人显才思.....	(225)

友好应答

诉衷情母女巧联对

传说：苏小妹的女儿是个很有志气的女孩子，在婚姻问题上，她也很有主见。父亲的包办，母亲的“参谋”，媒婆的牵线搭桥，都没起作用。后来，还是自己作主，嫁给了一个家境很不好却十分有才气的穷秀才。

女儿嫁出之后，苏小妹很不放心，总担心闺女在夫家受不了那份罪。有一天，风雨交加，苏小妹忽然想起，女儿住的那两间旧房也不知漏雨不漏雨，便带了丫环，撑上伞，顶着风雨到女儿家去了。一进女儿家小院，便听到女儿在房内与丈夫在一起的念书声。苏小妹未急于进屋，先打量了一下女儿的房子，只见是两间顶上半瓦半草的房子，窗子已经因年久失修而坏了。大概是为了遮挡风雨吧，窗台上一盆挨一盆地摆满了海棠花，海棠花的枝叶把大半个窗户都遮住了。苏小妹走上前去，刚到窗下，便听到室内的读书声骤然停止了。一会儿，女儿欢笑着冲出屋来，把

母亲让进了屋。苏小妹坐定之后，环顾室内，见室内摆设虽然简陋，但却有条不紊，她指着摆满窗台的海棠问女儿：

半窗红花为防风雨？

女儿刚要点头说“是”，一想“不对，母亲这不是说了半副对联叫我对吗？”便马上改口说：

一阵乳香便知母来。

苏小妹一听，想自己上联中故意用了“红花”、“防风”两味中药名，没想到女儿也真机灵，不但巧妙地用“乳香”、“知母”两味中药对上了，而且还说明了刚才读书骤停的原因。看来女儿出嫁后才学确是长进了。

这时，女儿端上茶来，一边请母亲饮用，一边问母亲冒雨而来有何急事。苏小妹说：“哪有什么急事？就是为了来跟你对对子的。”说罢，她又道出了一个上联：

高阳台上酷相思，为娘心念天仙子；

女儿听出了母亲是说因想念女儿放心不下才来的，但也知道母亲这上联中连用了《高阳台》、《酷相思》、《天仙子》三个词牌，对起来不易。她便故意扑上去在母亲怀中撒了一会儿娇，然后又很亲切地为母亲梳理被风吹乱了的头发。这样拖了一段时间后，下联也构思出来了，她这才对娘说：

满庭芳中诉衷情，小女难得相见欢。

她在下联中也用了三个词牌名：《满庭芳》、《诉衷情》、《相见欢》。苏小妹见女儿生活得虽然清苦，但夫妻相亲相爱、志同道合，便放心了。临走时，她还给女儿留下了一些钱，女儿再三推辞不过，便收下了。

苏小妹游园巧改联

苏小妹 14 岁那年，跟两个哥哥苏轼和苏辙到舅公程浚新家作客。程家是眉山县的大富户，那年程家刚刚修了一个花园，取名“娱心园”。苏小妹的表哥程之才，领他们到娱心园去玩。一进园门，只见一座假山，形状极似峨眉第一胜景——清音阁和一线天。假山两侧有一副对联，写的是：

银河送来双江会；

峨眉献出数峰青。

程之才十分得意地说，这副对联是他自己作的，意思是想得到苏家兄妹的称赞。不料，苏家兄妹却一言不赞。程之才又改了口气请他们多提意见，苏轼这才说：“文似看山不喜平，诗若蛟龙惧水浅，你这副对联恰恰有失于平浅。”程之才请教如何改才好。苏小妹插嘴说：“我作一联试试吧。”于是她说出一联：

峨山飞来奇峰异秀；

眉州新添妙谛清音。

苏轼、苏辙和程之才听了，都连连称好。

绕过假山，是一池塘，四岸垂柳，清风扑面。水中，各种鱼儿追逐游戏，饶有情趣。池边一阁，楹柱上有联曰：

面山如观峨眉月；

临水喜见戏鱼图。

这次，程之才没说是他作的。苏小妹却抢先问他：“表哥，这一联也是你作的吗？”程说不是，是知县马大人题的。苏小妹说：“那我就要褒贬几句啦。你瞧远处那山，哪里能有峨眉月？吹牛吹得没边啦。”大家请她再改作一副。苏小妹稍一思索，道出一联：

面山喜观百幅锦；

临水漫赏千出戏。

苏辙听了后说：“你吹牛也吹得没边啦，这里有人在演戏啊？”苏小妹说：“鱼在演戏嘛！”大家这才恍然大悟，再次连连称好。

一会儿，他们又来到一个题名“点山亭”的八面亭前。亭子上面画了中国八大名山，那是五岳再加黄山、峨眉山、崂山。亭子当中是一石桌和四只石凳。石桌上刻有棋盘。程之才指着南边两根亭柱上的一副对联说：“这副也是我作的，请各位指教。”这一联是：

一石点出重重趣；

百景吟成字字诗。

苏家兄妹一致点头说：“这一联好。重重趣在石

桌上，字字诗在亭壁上，构思得巧。”夸奖完了后，苏小妹说：“我也试作一联，不知表兄能不能也做了给我挂上。”程之才说：“小妹刚才两联已足见功夫，这一联一定更好。快快道来，我一定做了挂上。”苏小妹作的一联是：

九州名山荟一亭，事在人为；

一棋兵法卫八疆，功成身退。

程之才稍稍品味了一番，说：“好，好，小妹才思敏捷，了不起！上联我不说了，你们听这下联：棋下完了，人走了，自然是功成身退。太妙了，太妙了。”苏轼却说：“妙什么？功成者身退，事败者不也要身退吗？留他一个人呆在这里受罚吗？”苏轼这一打趣，把大家都逗笑了。

朱皇上出联难爱卿

宋濂是明代“开国文臣之首”，明初礼乐，多由其裁定，并奉命主修《元史》。有一次，宋濂因有急事去拜见皇上朱元璋。朱作为一代开国之君，当时，正为显示自己统治下的“盛世之风”，大倡贴春联。一时朝廷上下，皆以联对为能事，连朱元璋本人也动不动就做上一副。这次，宋濂见到皇上后，正待奏报公务，朱元璋却说：“爱卿且慢，朕时下有一上联，望爱卿以官

中所见为题，对一下联。”接着，朱元璋便指着自己身上的龙袍说出那上联：

身缠龙，龙缠身，身转龙翻身；

宋濂心想，若随便以什么事物对之，此联并不难对，只是皇上有言在先，必须以宫中所见对之，这就有些费捉摸了。他正思索着，忽然看到站在皇上身后打扇的两个宫女，她们每摇一下扇子，头上戴的风钗头饰就颤悠悠地动几下。于是，下联有了。他对的是：

头站风，风站头，头摇风点头。

朱元璋回头细看，宫女头上的凤钗头饰果然在不停地“点头”，便说：“这次让你碰巧了。朕另出一联，仅六字。朕言罢击掌六下，六击之内，你必须将下联对出。”朱元璋这次出的上联是：

秭归清烈溢宇；

这上联显然是在赞颂屈原。屈原故里在湖北秭归县，后人为纪念屈原，在那里建有“清烈公祠”。这种对子当然难不倒宋濂，没等皇上拍三下掌，宋濂便说出了下联：

汨罗孤忠流芳。

汨罗江是屈原投水殉节的地方，以其卒地对其生地，以“孤忠”对“清烈”，以“流芳”对“溢宇”，十分贴切。朱元璋不得不对宋濂才思之敏捷表示佩服。他还要再出第三个对子叫宋濂答对，宋濂忙说：“臣有要事奏报，容臣先奏公务。联对之事只是游戏，皇上