

小学语文卷

小学数学卷

中学语文卷

中学数学卷

中学英语卷

中学物理卷

中学化学卷

中学地理卷

中学

关文信 主编

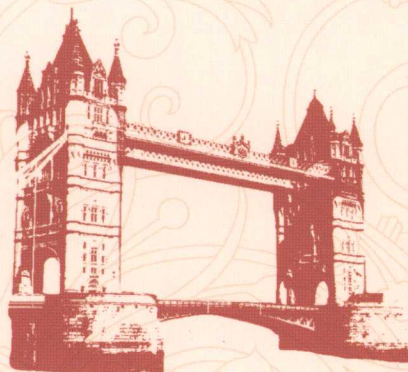
关世民 编著

基础教育 教学基本功

中学英语卷



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



关文信 主编

关世民 编著

基础教育 教学基本功

YOU . N 中学英语卷



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

基础教育教学基本功:中学英语卷/关文信主编. —北京:首都师范大学出版社, 1997. 1(2009)

ISBN 978-81039-747-6

I. 基... II. 关... III. ①基础教育—教学法
②英语课—中学—教学法 IV. G622

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 18382 号

基础教育教学基本功——中学英语卷

关文信 主编

- | | |
|-------|---------------------------|
| 发 行 人 | 侯 亮 |
| 书系策划 | 尊师园 |
| 责任编辑 | 黄小鹏 李林寒 |
| 封面设计 | 周周设计局 |
| 出 版 | 首都师范大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区西三环北路 105 号(100048) |
| 总 编 室 | 010—68418523 |
| 图书发行 | 010—58802818 |
| 新华书店 | 010—68418521 |
| 网 址 | www.cnupn.com.cn |
| 邮 箱 | zunshiyuan@hotmail.com |
| 印 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 版 次 | 2009 年 7 月第 2 版 |
| 印 次 | 2009 年 7 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 700mm×1000mm 1/16 |
| 印 张 | 15.75 |
| 字 数 | 175 千字 |
| 定 价 | 28.00 元 |

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前言 > > > >

一个永远经典的话题

关文信

《基础教育教学基本功》(丛书)可以说是应“运”而生。

春节过后,出版社的朋友就教学基本功这个选题策划与我沟通。我当时的第一反应是,“这合时宜吗?”几天过后,我又由衷地佩服朋友的眼光。就像大海的潮起潮落一样,随着海潮的退去,海滩仍然是平静的,尽管还有一些泡沫存在。同样,基础教育新课程改革刚刚来临时,我们曾随着那些新理念、新思想而心潮澎湃,当新课程改革渐渐地走入一种常态后,反思新课程改革,我们发现,伴随着改变和生成,我们也有丢失,其中最明显的是教学基本功。而这恰恰是最基本的东西,也是永恒的东西。

人们常说,教学是一门科学,又是一门艺术。教学要想真正成为一门科学,或者一门艺术,其基础在于教师的教学基本功。

基本功是从事某种工作所必需掌握的基本的知识和技能。教学基本功是教师从事教学工作所必需掌握的基本的知识和技能。它是从事教学工作的必要条件。

我们说教学是一门科学,是指教学有其内在的规律,教师必须遵循



教学规律进行教学，才能使教学合规律性，从而体现出其应有的工具理性。例如，“以学定教”这是一条教学基本规律，而贯彻这条规律要从教学的第一个环节备课开始。备课中一个重要环节与内容就是分析学情，或者叫确定教学起点。如何准确确定教学起点就是备课这项教学基本功中的一个基本要素。

我们说教学是一门艺术，主要是指教学富有创造性，面对教学中的各种关系拿捏适度，驾驭教学炉火纯青。孔子提出：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这就是教学艺术。《学记》有云：“善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志。其言也，约而达、微而臧、罕譬而喻，可谓继志矣。”一个教师的语言能够做到“约而达、微而臧、罕譬而喻”就是一种艺术，是一种教学语言艺术；而教师的语言表达恰恰是一项教学基本功。我们听过于漪老师的课后总有一种如沐春风之感，那是在享用教学艺术的盛宴。构成于漪老师这种教学艺术的基本元素也正是她在教学中的语言、表情、动作、提问、板书、导入、结束等，而这些无不是教学基本功。

教学基本功是一个教师安身立命之本。林崇德先生把教师专业知识分为三类：本体性知识、条件性知识、实践性知识。本体性知识是指教师所教学科知识，一个教师的本体性知识达到一定水准后，对学生的学业成绩不再产生影响。条件性知识是指教育学、心理学、学科教学论等方面的知识，这些知识是教师从事教育教学工作的条件，没有这些知识教师永远只能停留在“匠”的水准。实践性知识按照陈向明教授的理解则是：“教师真正信奉的，并在其教育教学实践中实际使用和表现出来的对教育教学的认识。”教师作为一种职业，其基本特点是实践性，教育是培养人的社会实践活动。在实际教育教学活动中，教师真正信奉并引导教师教育教学行为的就是实践性知识。因此，实践性知识最能体现

中小学教师的专业性。教师实践性知识往往是以一种缄默知识形态存在。

教学基本功是教师实践性知识的最基础、最重要的组成部分。从广义知识角度，教学基本功当属于程序性知识。程序性知识只能是习得的，因“习”而得。它同样也是一种缄默性知识，但是可以显性化的。一个教师专业化的最高境界是教育智慧的形成，而教育智慧则是教师在运用这些实践性知识创造性地解决问题中逐渐形成的。教学基本功可谓教育智慧金字塔之基。

教学基本功的“基本性”是其永恒魅力所在。教学基本功最重要的特点在于其“基本性”。这个基本性有三层含义：一是“必需”。教学基本功是从事教学工作所必需的，从逻辑上讲是必要条件，没有它一定不行，有了它不一定行；二是“基本”。教师的专业知识与专业技能是一个复杂的体系，而只有其中具有生成能力，并可以影响其他因素的才能称其为基本功；三是“与时俱进”。教学作为一种社会活动是随着社会的变化而变化的，教学基本功也将随着社会的发展、科技的进步而不断地变化。二十年前，人们不可能把信息技术与教学整合作为一项基本功提出来，而今天伴随着现代教育技术的进步，它已成为教师必须掌握的一项基本功。

上述思考形成了《基础教育教学基本功》丛书的写作思想，也成为了丛书编写者的共识。本套丛书的编写者来自大学、中小学、教研机构，大学教师从理论上对教学基本功的审视，中小学教师从实践角度对教学基本功的领悟，教研人员从理论与实践相结合的视角对教学基本功的思考，形成了最佳的资源整合、优势互补。这是本套丛书特点之一。

本套丛书在框架安排上以教学流程为“经”，以教师教学专业发展为“纬”。按备课、上课、作业与批改、辅导、教学评价的顺序组织，



作为“上编”——教学活动基本功。按教学反思、理解他人和与他人交往、教育管理、教育研究等内容组织，作为“下编”——教学专业发展基本功。这样的体例编排使得专业活动与专业发展兼顾，动静结合、相辅相成。这是本套丛书特点之二。

本套丛书在内容撰写上，力求体现三个结合：一是继承与创新结合。既强调传统教学基本功的不可替代性，又重视教学基本功的与时俱进。二是陈述性知识、程序性知识、条件性知识和策略性知识结合。对每一项教学基本功既要说明是什么，又要说明如何做，也要说明具体的应用条件，还要说明如何去训练。三是一般教学基本功与学科特殊教学基本功结合。教学基本功具有共通性，同时，反映到各具体学科又不可避免地带有学科的印记，形成了每个学科所独有的教学基本功。在编写时，各分册较好地关注了这一点。这是本套丛书特点之三。本套丛书在写作中，编写人员力求把有关的教学基本功的知识与技能，同具体的案例结合起来，使之易懂、易学、易记。因此，本套丛书具有广泛的读者对象，既适合中小学教师继续教育，也适用于师范类本专科学生。这是本套丛书特点之四。

本套丛书是多方合作的结果。关文信负责本套丛书的编写体例与写作大纲设计，并对各分册初稿提出修改建议，以及最终定稿。各分册主编负责各分册撰写的组织，以及具体指导和统稿。

2009年6月15日

于海南师大

目 录

上编：教学活动基本功

一、 备课 /3

- (一) 课程标准分析 /4
- (二) 学习需要分析 /7
- (三) 教学资源分析 /12
- (四) 确定教学目标 /18
- (五) 确定教学重难点 /25
- (六) 选择教学方法 /27
- (七) 科学的设计教学过程 /40
- (八) 预设教学过程可能产生的问题 /51
- (九) 板书以及教学媒体设计 /54
- (十) 编写教案 /60

二、 授课 /66

- (一) 有效组织教学 /66
- (二) 阐述教学目标 /68
- (三) 引导学生掌握重点、突破难点 /70
- (四) 课堂有效提问 /72
- (五) 指导学生掌握学习策略 /79



(六) 组织、监控和管理教学活动 /88

(七) 反馈、调整教学活动 /93

(八) 评定教学达标情况 /96

三、 作业与批改 /98

(一) 作业内容设计 /98

(二) 科学合理确定作业总量 /99

(三) 正确选择作业类型 /99

(四) 掌握正确批改原则 /100

四、 补课辅导 /102

(一) 设计补课辅导内容 /102

(二) 选择补课辅导方式 /103

(三) 检测补课辅导效果 /104

五、 教学评价 /105

(一) 教学评价目的 /105

(二) 教学评价类型 /107

(三) 教学评价方式 /109

(四) 教学评价功能 /113

(五) 个人成长记录袋的创建与管理 /115

下编：教师专业发展基本功

一、 教学反思能力 /123

- (一) 现场说课能力 /123
- (二) 现场评课的能力 /137
- (三) 教学监控能力 /146
- (四) 反思与总结能力 /150

二、 教学交往 /159

- (一) 理解学生，与学生交往 /160
- (二) 同事合作与交往 /163
- (三) 家长沟通与合作 /165

三、 教学管理 /168

- (一) 课堂教学的实效性管理 /168
- (二) 课堂秩序管理 /176
- (三) 课堂偶发事件处理 /180
- (四) 课堂教学质量管理 /183

四、 教育研究能力 /193

- (一) 教育研究的基本方法 /194
- (二) 行动研究方法 /199
- (三) 叙事研究方法 /204
- (四) 个案研究方法 /210



五、 信息技术与学科教学整合 /218

(一) 教育信息技术与英语教学 /218

(二) 信息技术与英语教学整合的问题 /225

(三) 网络教学资源的开发和利用 /228

(四) 建构交互式学习环境 /233

参考文献 /239

后 记 /241

上编

教学活动基本功

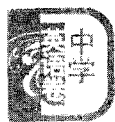


> > > > > >

一、 备 课

Lesson Preparation

备课是教师根据教学目标、学习需要、学习任务在上课前所做的各项准备工作，它是教师在有效把握课程标准、分析教材、了解学情、熟知教学内容、确定教学方法和学习策略基础上，创造性的设计教学方案的过程。备课分三种类型，一是学期备课，就是把本学期要学习的内容，根据上学期教学任务完成情况 and 下学期教学内容衔接要求，做出系统性和结构性的计划安排。学期备课最大特点就是“瞻前顾后”，解决好承上启下的教学内容关联与衔接问题。二是单元备课或者模块备课，单元备课或者模块备课是考虑单元或者模块之间以及单元或者模块内部课节教学内容系统衔接或者调整问题的计划安排，单元备课或者模块备课是从整体层面把握具体教学操作的策略性考量和准备。三是课时备课，就是教师在课堂上呈现的具体教学活动设计，课时备课凝聚着教师对每节课的教学目标、教学内容、教学方法和教学过程的分析理解、诠释演绎的操作性思考，是课前准备工作的最后一道关键环节。



(一) 课程标准分析

(Analysis of Curriculum Standard)

课程标准是教师备课的纲领性指导文件，它为教师备课、上课、布置作业、考核成绩提供了基本依据。^① 课程标准规定了课程理念、课程目标、课程内容、课程任务以及教学方式。英语课程标准把英语教学内容分成“三段九级”，小学阶段是1~2级目标；初中阶段是3~5级目标；高中阶段是6~8级目标；9级目标是为外语学校或者外语特色教学准备的。每一级教学目标对“语言知识”、“语言技能”、“情感态度”、“学习策略”和“跨文化意识”五方面教学内容进行“目标”化的描述和说明。这些目标化的描述和说明不仅规定了教学的达标标准还提供了教学活动的设计指导性意见。以英语课程标准写作技能部分要求为例，见表1-1^②

表 1-1 英语课程标准写作部分要求

写作标准	考查方式和建议
3级：能参照范文写出简单的问候卡或短文；能根据图片编写简短故事	给学生一些词语，让她们看图写话
4级：能写出简短的指令、短信和简单日记	1. 根据图示，写出某产品的操作步骤； 2. 给同学一个通知开会的便条
5级：能独立起草简单报告、短信、短文；能简单描述人物或事件	1. 就班级组织的一次环保活动写一篇短报告；2. 写写班里来的新同学

①刘旭：《听课·说课·上课》，四川教育出版社，2005年，第142~143页。

②《英语课程标准（实验稿）》，北京师范大学出版社，2001年，第45~46页。

续表

写作标准	考查方式和建议
6级：能用恰当的语言写便条和简单的信函、问候卡；能将课文改编为短剧	1. 给 Mr. Green 写一封介绍自己学习进步的信；2. 演出改编短剧对演出做出描述性评价
7级：能描写人物或事物并表达自己的见解；能填写有关个人情况的表格	1. 根据所给信息描写一次交通事故；2. 填写有关个人信息表格
8级：能写出连贯且结构完整的短文，叙述事情或表达观点态度	写一篇保护鸟类的短文，对具体一次保护鸟类活动加以评论

针对课程标准要求，我们如何学会分析、使用课程标准并使其为我们的英语教学服务？在分析英语课程标准写作技能（表 1-1）要求的过程中，我们要注意以下几个问题：

1. 承上启下分析课程标准（Connection in Analyzing the Curriculum Standard）

我们的教学工作是连续性的，也就是通常教初一要接着教初二，这种连续性的工作特点要求我们在备课时，要充分考虑初一学年段的教学达标情况和初二学年段应该具备的水平要求，要了解学生的学习需要情况，并且做出对于课程标准要求“拖欠”内容的解决对策。例如，初一年级英语写作水平应该达到“能参照范文写出简单的问候卡或短文；能根据图片编写简短故事”的要求，如果学生只能够写出问候卡片而不能够根据图片编写简短故事，这就说明学生与课程标准要求有距离，还不具备运用句子简单表达自己思想的能力，也就是说，学生的造句和使用句表达自己想法



的能力没有达标。这个学习差距不解决，学生就很难完成初二阶段的“能写出简短的指令、短信和简单日记”的要求。因为指令、短信和日记都要求学生具备使用句子和时态来表达思想的能力，所以，做好学习技能上的衔接训练就显得十分重要。分析出这些问题后，我们就能够有针对性地备课了。

2. 课程标准二次开发 (Adaptation of Objectives)

课程标准要求通过教材把课程内容物化成学生可以学习、借鉴、利用的学习资源，形成师生教学交互活动的媒介。教学目标是对学生学习结果的预期规定，且要根据学习需要、学习内容和学情实际状况进行制定。因为课程标准具有“普适性”特点，与实际教学情境存在一定的距离。如果教师不加思考地把课程目标等同于实际的教学目标，会造成许多无效或者低效的课堂教学。所以，在分析课程标准过程中，一个重要的问题就是如何把课程标准转化成为教学目标。在教学目标制定过程中，避免套用或照抄现成的“课程标准”目标用语。教师需要对课程目标和教材目标进行“二次开发”，结合学情实际，提高或降低教学目标的层次，适当增加或减少教学目标的数量要求，以此将课程目标和教材目标分解、细化，成为具体的教学目标，使教学目标发挥其保障教学质量的重要作用。例如，普通高中《英语课程标准》（实验）在“语言知识”部分里的“七级”“目标描述”“语法”中的第四条目标规定：“掌握语篇中基本的衔接和连贯手段，并根据特定的目的有效地组织信息。”这里规定的目标要求过于笼统和过于专业，如果将其重新表述，变成学生可以理解的话语：“掌握课文中常用的表达时间、空间、因果、条件