

• 玫瑰诗丛 •

花衣吹笛人

黄永玉 著



MEI GUI SHI CONG

花衣吹笛人

黄永玉 著

花衣吹笛人

黄永玉 著

责任编辑：龚湘海 颜家文

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1988年11月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：2 插页：2

字数：28,000 印数：1—4,950

ISBN 7—5404—0356—X

I·284 定价：0.90元

带刺的红花

——《玫瑰诗丛》序句

臧克家

用玫瑰命名讽刺诗丛，可谓得其神髓了。

讽刺诗，古已有之，但把它作为一个诗的品种，出版专集，大约开始于四十年代，而今十本成套，这是创举。抗战胜利前后，讽刺诗如雨后春笋，起了尖兵的战斗作用，现代文学史上大书一笔。当时讽刺诗之所以勃然兴起，如海涛，如暴风，这不是由于哪个人的提倡，也非诗人们心血来潮，这完全是时势所造成。目之所视，耳之所闻，心之所感，一片令人悲愤的景况，心头郁积，怒火中烧，讽刺诗成为一个火山爆破口。今天看当年的那些作品，实际上是刺多讽少。有的溢出范围，揭露、控诉、指斥，使政治抒情与讽刺意义难分难解了。这样的诗作，象寒光闪闪的匕首，直刺黑暗的黑心，为了使光明早日降临祖国大地。

全国解放以后，讽刺诗这朵花，开得并不茂盛。诗人们对社会主义社会，是有感情的，拥护的，所以歌颂之声洋洋乎盈耳，讽刺之作自然也就稀少了。开国以来，不少文章呼唤杂文而讽

刺诗，有点仿佛诗坛上的杂文。每种样式的文学作品，都是应现实需要而产生的。另外，作者能张开胸怀，放言无忌才行。古来多少文人诗家死于文字狱，或遭大祸。十年浩劫，情况惨烈，不是直至今日，还心有余悸吗？人人三缄其口，讽刺诗因之失去了生机。最近十年来，气候渐趋温和，人心感到舒畅，诗坛上千红万紫，讽刺诗成为耀眼的一朵，作者日众，读者基多。我们的伟大祖国，如朝阳东升，前途光大，但时有浮云片片，飘忽眼前。特别是革命形势大转弯的时候，出现了一些令人忧虑、甚至气愤的丑恶现象。诗人是敏感的，对这些不正之风，不能熟视而无动于衷，于是，讽刺诗兴旺起来了。不平则鸣，讽刺诗就是正义之声。可是，今日之讽刺诗，与四十年代的不同。四十年代的讽刺诗，是要置反人民的，腐朽的，丑恶的东西于死地；而今天的讽刺诗，是为了维护社会主义，拥护党的政策，对消极因素，起而讽之，刺之，伸张正义，打击恶风，目的在于鼓舞人心，扫除前进道路上的障碍种种。讽刺诗，题材是广阔的，手法是多样的，每位诗人都有自己的用武之地，可以大显身手。这套丛书，不仅显现出诗人们的才华与努力，取得了优良的成绩，而且它也预示了讽刺诗遍大的前途。

1986年11月4日

目 录

带刺的红花·····	臧克家
这 家 伙 笑 得 那 么 好·····	1
比味精鲜一百倍·····	2
不如一索子吊死算了·····	6
幸好我们先动手·····	8
不准·····	10
擦呀！洗呀！·····	11
哪能这样？只好这样！·····	13
送张三·····	15
犹大新貌·····	17
擦粉的老太婆笑了·····	19
混蛋已经成熟·····	21
宝石和公鸡·····	23
难以忍受的欢欣·····	25
被剥了皮的胜利者·····	27
听来的故事和感想·····	31
窄门歌·····	33
重修旧好·····	36
圈圈谣·····	37

正确大王颂.....	39
花衣吹笛人.....	41
墓志铭.....	49

这家伙 笑得那么好

阿谀和奉承，
只能创造庸俗的欢乐，
并不好笑的一句话，
由首长说出来，
免不了引起他
笑得

前仰后合，
声音特别响亮，
姿势特别活泼。

他以为这样
首长就高兴，
只有他最懂得
首长语言的深度
和哲学。

比味精鲜一百倍

——献给首长

别信他的话，
这家伙笑咪咪，
比味精鲜一百倍。
如果我是你
就把他一脚踢出门去。

他在你周围绕来绕去，
他替你搜索
你弄不到的东西；
替你打听

你够不着的消息。
你老了，你离不开他，
他是你的维他命，
他是你的救心丹，
你的脑子不听使唤，
手脚也不怎么灵便，
一点也不要担心，
他一切为你包办，

犹如你亲自

在外面周旋。

他给你

作一种无形的

精神按摩，

直到

他的脑子

代替了你的脑子，

他的思想驾驭了你的语言。

他使你慢慢地

完成一次伟大的退化，

他有能力使你

享受着

麻木的庄严。

直到在政治上

把你的骨髓吸干。

他恨谁

就说谁在骂你；

没有消息进贡，

就狠着心肠对你

信口瞎编。

他把你

变成一颗

遗落在泥巴上的蝉蜕，

顶着你的躯壳，

他到处招摇撞骗。

有朝一日，
也可能
你发现这小子
 有点不对头，
但同时又觉得
你和他
 已存在一种
 理不清的纠缠。
那时候
你再也没有办法
 跟他翻脸，
就好象
吞下一只钩钩
 在肠胃间。

同志，
把你的窗户打开，
让新鲜空气
 和阳光进来。
然后
 再狠狠地一脚
踢他的屁股，
踢这个马屁客！
远远地

踢出门去，
让他哪儿也找不到
饭碗！

亲爱的同志，
从火海里杀出来的勇士，
工作，思考，
丰富得像一个金色的
秋天，
让他把这些
宝贵的东西还你，
还给你
本来属于你的。
扔掉他给你戴上的高帽
枷锁
和蜜罐罐。

什么首长长，首长短？
那些可怕的腐蚀剂，
比鸦片十倍的毒，
比味精一百倍的鲜，
敌人你见过千千万，
想想——
栽倒在这小子脚底下，
可实在太不上算！

1979年10月—11月于北京

不如一索子吊死算了

——D大调谐谑曲

他活着的时候
忙着嫉妒，
忙着暗算，
落得现在一事无成，
留下许多小本本。

那时候，
他觉得富有而充实，
因为他掌握着
随时可以出卖的
朋友的隐私。

现在，
那一切都很不时兴了，
他徬徨在街头，
仿佛一个失了业的
奥赛罗。

所有的人都在工作，

在笑，

在唱歌，

他却一贫如洗，

不知以后的日子

怎么过？

其实，

他没有真死，

那不过只是

我的一个小小建议：

不如一索子吊死算了。

幸好我们先动手

——仿彭斯体

做生日没这么高兴，
娶媳妇没这么开心，
收庄稼没这么带劲，
过春节没这么提神，
好呀！
班房里关着四条害人精。

它们，
比老鼠还狡猾，
比苍蝇还不卫生，
比毒蛇还阴险，
比娼女还荒淫，
好呀！
班房里关着四条害人精。
幸好我们先动手，
要不然
全国人民就活不成，
那时候

还谈甚么收庄稼

过春节

做生日和结婚？

好呀！

班房里关着四条害人精。

1979年2月



不 准！

他妈的！

既不准大声地笑，

也不准大声地哭。

如果遇到甚么高兴的事，

那就躲到被窝里去

尽情地

做一百次鬼脸。

如果遇到甚么伤心的事，

就让眼泪往肚子里流罢！

那时候

我们总是那么安详。

街上遇见了朋友

就慢慢地、微微地点个头，

仿佛虔诚得象一个

狡猾的和尚。

1978年10月