

【库量精选，练一会十，高效学习必备】



课标专用

2010 新编

高考题库

杜志建 主编

语文

现代文阅读 (A)



延边教育出版社

【库量精选，练一会十，高效学习必备】



2010 新编

高考题库

杜志建 主编

语文

现代文阅读 (A)

延边教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编高考题库. 语文. 现代文阅读. A/杜志建主编.
延吉:延边教育出版社,2009.6
ISBN 978-7-5437-7927-3

I. 新… II. 杜… III. 语文课—阅读教学—高中—习题—
升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 099639 号

新编高考题库

主 编:杜志建
责任编辑:张顺福
出版发行:延边教育出版社
社 址:吉林省延吉市友谊路 363 号
邮 编:133000
网 址:<http://www.ybep.com.cn>
电 话:0433—2913940
0371—68698015
传 真:0433—2913964
印 刷:郑州新星印刷实业有限公司
开 本:890 毫米×1240 毫米 1/16
印 张:10.0
字 数:180 千字
版 次:2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-5437-7927-3
定 价:13.80 元
法律顾问:北京陈鹰律师事务所(010—64970501)

延边教育出版社图书,版权所有,侵权必究。印装问题可随时退换。

拿掉你的草帽

有一个少年，他有兄弟姐妹七人，父母虽努力工作，但日子过得还是非常艰辛。

少年上了小学。为了全家的生活，放学后，别的同学都玩耍去了，少年却不得不帮做小生意的母亲去卖爆米花。少年觉得自己低人一等，他怕碰到熟人，往往把头低得很低。可爆米花又是小孩子们的最爱，来买爆米花的同学特别多，班上的一位漂亮女生来了，她吃惊地看着少年。少年在女同学的注视下头低得更低了。为了避免再出现这样的尴尬，少年开始戴一顶大大的草帽去卖爆米花，每当有同学过来时，他都把草帽拉得低低的，遮住自己的脸。

少年的举动被母亲发觉了，她知道儿子的难为情，她拉着儿子的手说：“把草帽拿掉，露出脸来，你没偷没抢，靠的是自己的劳动赚钱，做的是堂堂正正的事情，这不丢人，要昂起头，挺直腰板来做生意。”少年看着母亲鼓励的目光，迟疑着拿掉了草帽，开始按母亲说的那样，昂起头，挺起腰板来卖爆米花。

同学们又来了，他大着胆子，有点羞涩地笑脸相迎，这时，他猛然发现，同学们的目光不再是对自己的嘲笑，而是对自己的赞许。想着自己小小年纪就开始帮父母干活儿养家，少年变得非常自豪。

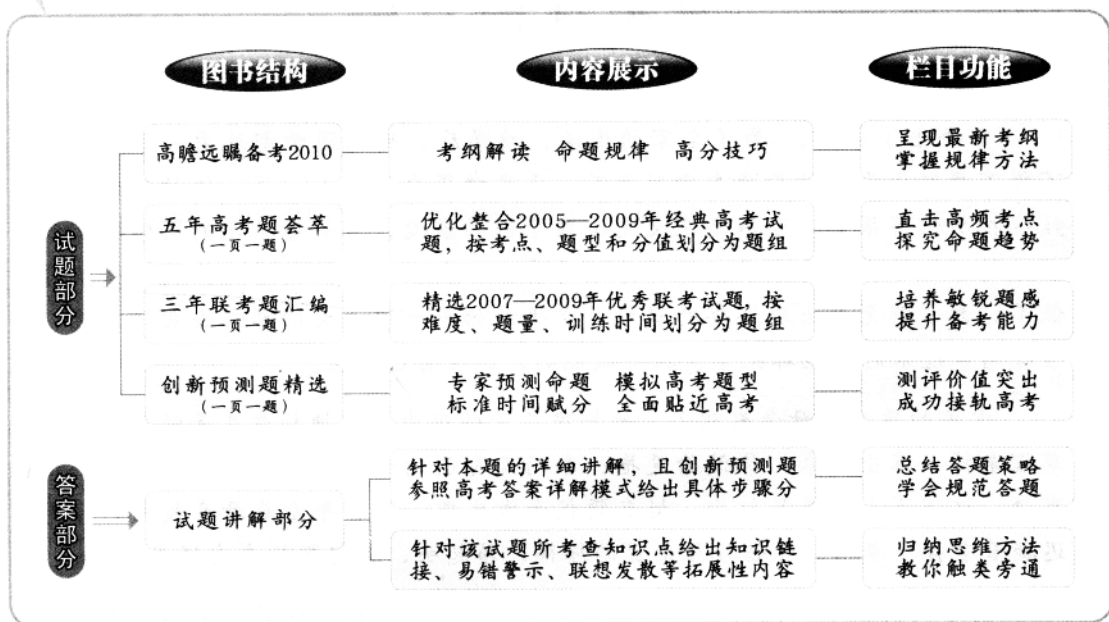
就这样，在艰难困苦中少年读完了小学和初中，高中毕业后，他终于如愿以偿考上了理想的大学，可如何支付大学高额的费用呢？他开始在课余时间捡垃圾。这时有人嘲笑他，可他并不在意，因为他知道自己做的是堂堂正正的事情，没有必要再戴上草帽。

少年大学毕业了，进入了韩国现代建设集团。他凭借出色的业绩一路升至总裁，后来又当选为国会议员，继而当选了首尔市市长，现在，这个曾戴着草帽卖爆米花的少年已成为韩国第十七任总统。这个少年就是李明博，韩国一个充满传奇色彩的人物。当选总统后，李明博说：“我的人生之所以能够成功，都是因为母亲的教诲。”



图书使用指南

TUSHUSHIYONGZHINAN



适用范围

- 1 高三有劣势科目的学生 (可以针对自己的劣势科目选择相应分册)
- 2 想让自己优势学科更优秀的学生
- 3 高一、高二学有余力的学生
- 4 想通过做题提高应试能力的学生

使用方法 (建议如下使用)

- 1 根据自己的学习情况,每天做1—2个题组,加深对该知识点的记忆。
- 2 根据自己的复习情况,每天做1个题组,对自己进行测试,明白自己有哪些知识没有掌握好及做题速度是否符合高考要求。
- 3 根据自己做题组的情况来总结自己的易错点,结合答案中给出的详解详析及知识链接、方法技巧等及时查漏补缺,将知识与做题有效结合。
- 4 根据高考题分值,了解相关知识点在高考中所占比重,让学习和复习更有针对性。

预期结果

- 1 分考点分板块各个击破
- 2 让优势学科更优秀,成为自己高考中的强项
- 3 迅速提升劣势学科,突破高考瓶颈

目录

CONTENTS

论述类文章阅读	1
高瞻远瞩备考 2010	1
五年高考题荟萃	3 (答案 125)
三年联考题汇编	34 (答案 130)
创新预测题精选	89 (答案 139)



论述类文章阅读

● 高瞻远瞩备考 2010 ●

考纲解读

2009 年新课标《考试大纲》规定:阅读一般论述类文章。高考考查的论述类文章,常常是指有关政治、经济、教育、语言、文化、文艺、历史、法律、美学等方面的文章。命题涉及六个考点,两个能力层级。

一、理解文中重要概念的含义

“理解文中重要概念的含义”是现代文阅读的基础,是理解文意的前提。考点要求根据具体的语言环境体会重要概念的含义。所谓“文中”是指理解概念要从全文出发,整体把握,再结合具体的语言环境进行探究。“重要概念”一般指表现文章主题思想、体现作者观点态度、具有深层含义、是文章主要说明对象的词语。“重要概念的含义”指的是要解释的词语在具体的语言环境中体现出来的、具体而动态的、和字典义有着某种联系的意思。

二、理解文中重要句子的含意

所谓“重要句子”是相对于文章来说的,不同体裁的文章,其重要的句子也有所不同。论述类文章的重要句子一般是被解说或被证明的语句,在文章中常常是中心句、文段的首句或结尾句以及表现作者思想情感的句子。此外,带有指示代词“这”“那”的句子,含有指代意义词语的句子,含有特定含意或一词多义词语的句子,也是文中重要的句子。还有对文章观点、态度进行阐述时所引用的名家的句子,也是文中的重点句子。

理解句子的含意有三个层面:一是理解句子的表层意义,即字面意义。一般说来,句子的字面意义理解起来并不困难,这不是高考的重点。其次是理解句子的句内意义。所谓“句内意义”是指句子的语境意义,即在一定的语境中句子的临时意义,这是高考考查的重点。第三,是理解句子的句外意义,即“言外之意”,也就是言在此而意在彼所产生的意义。各种修辞手法,如反语、双关等,表达的往往是句外意义,常常是高考考查的重点。

三、筛选并整合文中的信息

所谓信息,是指通过阅读而得到的知识、消息、情报或代表某些信息的词语、符号、数据等。一篇或一段文章的重要信息主要体现在以下几个方面:(1)主要阐述的观点和最新概念。(2)阐述观点的论据材料和诠释概念的材料。(3)表现作者观点、体现阐述对象特征的语句。

把握文章信息有两个层次:一是筛选,即能在阅读材料里找到题干要求的内容,这些内容包括论说的观点、事物的特征、事件的要点、概念的本质等;二是整合,文章中有些信息是散落在文章各处的,要求考生能够在筛选的基础上,通过整合,概括成符合题干要求的答案。

四、分析文章结构,把握文章思路

文章的结构和思路是形式和内容的统一。作者对事物内部联系的认识以及思维发展的过程都要通过文章的结构安排传达出来,而文章的结构安排又是由思路决定的,思路是结构安排的依据。

思路,就是按照一定的条理由此及彼表达思想的路径、脉络。这个路径和脉络实际是一个连贯的、有条理的思维过程,这个思维过程,要求围绕一个中心点,由此及彼、由表及里、由浅入深,从一个方面到更多方面沿着一个中心线索,把要表达的思想内容组成一个严密的整体。

文章结构是指对材料的组织和安排的方法,它是思路的外在表现。结构包括线索、段落、层次、开头、过渡、照应、结尾等。文章中问题的提出、探究和解决,人物的成长和变化,事件的发生、发展和结局,事物的表现和本质特征等,都会反映在文章的结构中。文章的过渡、伏笔、照应等反映事物的前因后果。文章的详略反映了客观事物中各种矛盾的主次方面。在分析文章结构的过程中,可以探究组成文章的各种材料之间的关系,探究材料反映出的思想。

五、归纳内容要点,概括中心意思

“归纳内容要点,概括中心意思”是指在对某一语段、某些语段或整篇文章内容进行分析的基础上对要点加以综合,并将归纳出来的要点用简洁的语言表达出来。

文章的中心思想包含两个方面,一是文章内容的概括,二是作者的思想观点和写作意图。概括中心思想必须对全文整体把握,掌握整体和部分的关系,再结合作者的写作意图,抓住本质进行概括,不能以偏概全。

六、分析概括作者在文中的观点态度

所谓“观点态度”,是指作者通过一定的材料所表达出来的对客观事物的认识和思想倾向,表现为文章的中心思想和作者的创作意图,即是褒扬还是贬低,是肯定还是否定等。

“作者在文中的观点态度”,实际上就是作者写作的动机和要表达的认识。分析概括作者在文中的观点态度,就是要求用自己的语言,将语段或全文进行具体的理解和总结、筛选和提炼、加工和转化,从而分辨作者对所说事物的态度。

作者观点态度的表达,因文体不同、文风不同及其他因素的影响而有所差别。或明示,直接表明观点态度;或暗示,如取譬设喻,含蓄委婉地抒发感情倾向;或集中议论抒情,一目了然;或散见于字里行间,若隐若现。这就要求考生要具有理解能力、分析概括能力和准确表达能力。

命题规律

1. 从近几年的高考情况来看,论述类文章阅读的题目设置大多以主客观题并存的形式出现,根据试卷变短的要求,阅读题多是 3~4 道。

2. 考查文中重要概念的含义多涉及文章的主要论述对象、文中使用修辞的词语、文中的指示代词、文中的体现作者思想的词语等。论述类文章阅读一般是以某个有特殊意义的词语作为对象,设置四个选项,要求从中选出一个符合要求的选项。

3. 理解句子含意类题目的四个选项通常针对句子涉及的对象、范围、性质、原因、结果、方式、态度与意向等方面设题。设题迷惑点常是扩大或缩小概念范围,混淆与其他概念的关系,变换句子修饰、限定成分等。

4. 筛选并整合文中信息在论述类文章阅读中,多要求筛选作者的观点和态度、主要论述的概念以及对文章的关键语句的理解等,这类题目多以客观题出现,要求考生从四个选项中挑选出正确的或不符合文意的一项。

5. 考点“分析文章结构,把握文章思路”在考题上的体现主要是对文章结构、思路的理解和把握。命题上的一般规律是:(1)分析文章结构多与理解句子含意结合起来,从理解、探究句子的含意、作用中考查文章结构特点。(2)把握文章思路多与筛选整合文中重要信息结合起来考查。(3)让考生分析文章结构或段内结构,如划分文章层次或段落内层次等。

6. 分析概括作者在文中的观点态度在考题设置上的主要特点有:(1)通过考查理解关键词句的含意检测考生对作者观点与态度的把握;用解释修辞的形式来考查考生对作者在文中的情感态度的理解;用语言转换的形式测试考生对作者观点态度的掌握;根据文章具体材料概括作者的观点态度,探究、评价作者的观点态度。(2)分析概括作者的观点态度多以客观题形式考查,并且在现代文阅读中所占的分值越来越高。



高分技巧

在具体阅读解答每一篇论述类文章的问题时,要做到以下四个方面:

1. 整体把握,微观勾画

(1)阅读原文后,可提出如下问题:本文说明或论证的对象是什么?有什么最新成果或最新观点?今后的发展前景如何?作者对此新成果或新观点的态度和看法如何?

(2)理清全文的脉络,把握主要内容,迅速提取每一段的主要信息。

(3)微观勾画是指随时勾勒一些关键词语,以备答题时所用。特别要关注指示代词、关联词语(如“一旦”“如果”“因此”“但是”“然而”等)、副词(如“凡是”“全”“将”“基本上”“已经”“也许”“可能”等)以及一些修饰性的词语。

此外,由于论述类文章中有些内容表达起来比较抽象,为了说得具体,作者有时会运用比喻的修辞手法,理解时要找出其“本体”。要确切理解含有修辞的句子,要注意前后对照,特点对应。

2. 紧扣语境,把握内涵

要准确理解词、句在文中的意思,就要紧密联系语境,注意上下文的修饰、指代等暗示条件,从而把握其内涵。论述类文章阅读考查的词语往往都具有极为重要的作用,这些词语要么是关键信息点(如指代性词语、概念性词语),要么就或承前或蒙后省略了相关内容。这些词语往往已突破了其原来的意义限制,与具体语境结合而有了新的意义。因此,阅读中要对这类词语慎重考虑。可采用如下方法:

(1)瞻前顾后法。联系上下文选择恰当的义项。

(2)比照辨析法。仔细比较辨析文中的一词多义现象和同义词、近义词在具体语境中的差异。

(3)参考语境法。根据语境揣摩词语的语境义、比喻义、借代义等,分析词语派生或隐含的意义。

论述类文章中重要的句子有如下几种:一是结构比较复杂的句子,二是内涵较为丰富的句子,三是与文章中心和结构密切相关的句子(如文眼句、中心句、过渡句等)。对于第一种,可以用“抽取主干法”,抓住句子主干,理清那些修饰、限制等附加成分,进而理解其含意。对于第二种,应该按照“句不离段”的原则,结合上下文语境,仔细领会,整体解析。第三种句子体现了文章的思路,有的画龙点睛,有的承上启下,有的阐明要旨。要理解这些句子的含意,既要注意它们在文中的位置,又要看清文意的来龙去脉。

3. 抓住概念,识别混淆

论述类文章阅读题目,在设置选项上具有很大的迷惑性,综观近几年的高考试题,其干扰项的设置方法主要有:

(1)程度深浅、范围大小有意混淆。选项在概念的外延上做文章,或是外延过小,以偏赅全;或是外延太大,判断过宽,以“面”代“点”。阅读时要特别留心材料和选项中的“凡”“一切”“全”“都”等词语。

(2)偶然、必然有意混淆。即把原文中的“可能”有意说成“必然”,把“偶尔”说成“往往”,等等。

(3)指代上的混淆,颠倒主客,偷换概念。选项偷换概念,用形同义异词或形近义异词来迷惑考生。解题时,要注意选项是否混淆了概念所指的对象,是否颠倒了陈述主体与修饰语,是否省略了一些关键的修饰词,犯了偷换概念的错误。

(4)现实和设想的混淆。选项在对概念的判断上时间超前或滞后。把现实和没有成为现实的设想或可能性混为一谈。

(5)肯定和否定、主要和次要关系上的混淆,无中生有,牵强附会。有些选项的设置,把肯定说成否定,或把否定说成肯定,有些混淆主要和次要关系,有些属于无中生有,牵强附会。解答时,一定要在原文中找到依据,切忌主观臆断,望文生义。

(6)条件和结果、原因和结果的关系的混淆、颠倒。有些选项在设置时,将条件说成结果,或把结果说成原因,或强加条件及因果关系。要依据原文重点辨析,找准答案。

4. 筛选判断,逐步排除

论述类文章阅读出的选择题,让你判断辨别。对这类题型要分析、比较、选择,首先排除明显错误的选项,然后分析剩下的选项及与之相关的语言环境,瞻前顾后,寻找有效信息,并归纳信息的要点,进行筛选,再次排除干扰选项,剩下的便是正确答案。这样做题,可以提高答题的准确率。

基本方法如下:

(1)复位验证法。在理解文中的重要概念时,如果对自己的选择没有十分的把握,可把选出的答案“复位”到原文中“验证”一下,如果语意连贯、意思准确则该项为正确答案。

(2)事理分析法。在论述类文章中,常会遇到事理之间的逻辑关系,如因果关系、条件关系、假设关系、选择关系等,要紧紧抓住表示事理之间逻辑关系的关键词语,作出正确的判断。

(3)巧用选项法。在设置理解文中重要句子的含意的题目时,命题者常常在句中确定两个考查点,每个考查点按两种理解列为四个选项。遇到这种题目,可以巧妙地利用选项提供的“方便”,根据自己对某一个考查点的正确理解,排除错误的选项。

五年高考题荟萃

2009年高考题

一、(山东,9分)阅读下面的文字,完成1—3题。

“断桥”考

唐代诗人张祜《题杭州孤山寺》中有“断桥荒藓涩,空院落花深”的诗句,这被视为今日西湖十景之“断桥”的最早文献记录。

断桥在南宋咸淳年间因隶属宝祐坊而改称宝祐桥。因“断桥”不断,当时也出现了用谐音“段桥”解释为“段家桥”的说法,如周密《武林旧事》卷五“断桥”下就说“又名段家桥”。但因为“断桥”不断的问题上没能达成共识,所以后来人们围绕“断桥”的名义问题聚讼纷纭。

翻阅典籍,除西湖断桥之外,诗文中说到“不断之‘断桥’”的还有几例。如金赵秉文《暮归》诗云:“行过断桥沙路黑,忽从电影得前村。”明邵经邦《断桥》诗云:“闻道桥名断,从来金勒^①过。”清顾于观《南楼四咏》诗云:“门前空有断桥在,十日人无款竹扉。”可见“不断之‘断桥’”在古代是比较常见的,并非杭州西湖所独有。

然而桥既不断,为什么称为“断桥”呢?据考证,这里的“断桥”实即“箭桥”,而“箭桥”则是与捕鱼蟹之“箭”相伴的一种桥,它主要是用来协助捕鱼蟹的。每年秋冬之交,螃蟹会进行生殖洄游,到江海交界的浅滩中繁殖后代,渔人便利用螃蟹的这种生活习性加以捕捉。他们把用芦蒿、竹竿等编连起来的“箭”插在江河之中,挡住螃蟹向下游行进的路,然后螃蟹必沿“箭”爬上来,以求越过下行,而渔人就在“箭”侧的桥上捕捉它们(当然也有划船前往捕蟹或收笼的)。这种捕蟹方法在江南一带尤为常见,陆游《稽山行》有“村村作蟹椴,处处起鱼梁”(“椴”亦可作“箭”)之语。清潘衍桐《两浙輶轩续录》载海盐才女李壬《由武原至梅里》诗云:“沿塘两岸遍桑麻,画舫朝移日又斜。望见箭桥心便喜,急收帆脚到依家。”这里的“箭桥”就是指与放置鱼箭、蟹箭有关的桥,这种说法在部分地区至今还有。但因放置鱼箭或蟹箭过多对河流及湖面的水流影响较大,古代官府就已有所限制。近代以来,这种捕鱼蟹的方法,随着人工养殖业的兴起而逐渐被淘汰。

杭州西湖为钱塘江的泄湖,在中唐以前,钱塘江与西湖的水域连成一片,湖中水流因孤山分流,携带的泥沙逐渐形成了“白堤”。流经孤山的两股水流在宝石山东南端合流而出,“白堤”也便成为一道天然“鱼梁”。渔人在“白堤”东端设箭来捕鱼蟹,而且依箭设桥,以方便捕捉鱼蟹和到孤山的交通,这样的桥叫做“箭桥”,也在情理之中。张祜的诗句中写作“断桥”,因为那时“箭”字或许还没有产生,或许很少有人使用。五代以后,特别是自吴越王钱镠筑捍海塘以来,钱塘江的鱼蟹经西湖而洄游的现象消失,渔人也就逐渐不再用箭捕捉鱼蟹了。随着杭州都城文化的发展和西湖旅游形象的提升,“断桥”已失去设箭捕捉鱼蟹功能的本义,但“断桥”之名却由于文人作品的称颂和民间口耳相传而得以沿用。

(节选自关长龙《“断桥”考》,有改动)

【注】①金勒:金饰的带嚼子的马笼头,这里借指骑马者。

1. 下列选项中关于“箭桥”的说明,不正确的一项是

- A. “箭桥”是与渔人用芦蒿、竹竿等编连起来捕鱼蟹的“箭”相伴的一种桥。
- B. “箭桥”的主要功能是方便渔人用箭捕捉鱼蟹。
- C. “白堤”东端的“箭桥”即今日西湖断桥,原是为方便渔人捕捉鱼蟹而设。
- D. “箭桥”在张祜的诗中写作“断桥”的原因是那时“箭”字可能还没有产生,也可能很少有人使用。

2. 下列不属于用“箭”捕捉鱼蟹的方法逐渐被淘汰的原因的一项是

- A. 古代官府对在河流及湖面放置鱼箭或蟹箭有所限制。
- B. 近代以来,人工养殖业兴起。
- C. 五代以后,钱塘江的鱼蟹经西湖而洄游的现象消失了。
- D. 杭州都城文化的发展和西湖旅游形象的提升。

3. 下列表述不符合原文意思的一项是

- A. 唐代诗人张祜的《题杭州孤山寺》是目前所能见到的记载西湖断桥的最早文献。
- B. 西湖十景之“断桥”在南宋时又称宝祐桥,还曾因“断”“段”谐音而被称作“段家桥”。
- C. 第三段列举了赵秉文等人的诗,说明除西湖断桥之外,在古代其他地方也有“不断之‘断桥’”。
- D. 第四段引用海盐才女李壬的诗,说明近代以前江南一带用鱼箭或蟹箭捕鱼蟹的方法很常见。

(答案详见125页)

二、(江苏,15分)阅读下面的文字,完成1—3题。

说“异”
詹克明

你可以侧目异类,白眼异类,但绝不可小视异类。

异类可以成为事物的中心。晶莹美丽的珍珠,其中心不过是颗砂粒,正所谓“病蚌成珠”。降雨全靠空气中的尘埃作为凝聚中心,倘若天空绝对干净,水汽再多也不会下雨,当然就没有植物和动物,更不可能有人类。同类之物彼此相差无几,谁也难成中心。异类的介入打破了无差异的均衡,“中心”应运而生,有序的体系得以形成。梁山好汉一百多,各怀绝技,谁肯服谁?倒是文武皆不出众的“异类”宋公明,凭着“呼保义”“及时雨”的名声坐了第一把交椅。

当液体加热到沸点之上,有时高出十几度还不沸腾,就成了过热状态。一旦过热液体受到扰动,瞬时大量汽化,极易发生爆炸。工业生产中为了避免出现“过热”,常将几粒多孔质的沸石投入高温液体。沸石不断释放的小气泡容纳了液体的饱和蒸气,鼓成大气泡腾出,借此平稳沸腾。过于纯粹的体系在形态转化时很可能出现滞后或过头,导致险象环生,异类的适时参与则可化险为夷。

事物需要发展,体系必然转变,异类可以成为伟大转折的突破口。20世纪初,正是爱因斯坦在假设光速不变的基础上提出相对论,普朗克又提出量子论,才使物理学获得了大发展。正因为他们的异类观念,才使得物理学大大创新。不过,切勿强求“异类”,最应警惕那种哗众取宠的故作怪异,如父亲逼着体弱女童跑全国、当街裸体自我标榜是行为艺术之类,就是渴求社会认可的假异类、真恶俗。

不能容忍异类的现象,时时可见。打工者来自不同的地区,农村人与城里人衣饰的差异、口音的不同……都可以泾渭分明地用来划分同类与异类,更不要说大的方面了。不要把一切原因都归结为漫长的封建帝制,更深刻的原因在于我们的“国民性”。蜂拥而上的党同伐异和肆无忌惮的语言暴力,正说明我们缺少起码的宽容心态。一个高度发达、受人尊敬的大国,首先要有宽宏大量的国民气度,最起码要能容忍那些并不妨碍别人、又不违犯法律的异类行为。

对于一个健全发展的体系,异类的存在不仅正常而且必需。

1. 下列对文意的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 作者以病蚌成珠的事例说明,砂粒在特定条件下成为事物的中心,可以创造美丽的结果。
- B. 作者以天空中水汽凝成雨滴的事实说明,灰尘是人类日常生活中不可缺少的积极因素。
- C. 作者以过热现象中沸石的作用说明,在工业生产中有时需要异类的参与来化解体系突变的危险。
- D. 作者列举父亲逼迫体弱女童跑全国、当街裸体自我标榜是行为艺术的事例,意在批评恶俗的假异类现象。

2. 作者指出人们往往对异类持什么态度? 作者认为应该持什么态度?(6分)

答: _____

3. 作者在文章结尾说“异类的存在不仅正常而且必需”,为什么?(6分)

答: _____

答案详见 125 页

三、(广东,16分)阅读下面的文字,完成1—4小题。

自由和科学

爱因斯坦

我知道,要对基本价值的判断进行争论,是一件没有希望的事。比如,如果有人赞成把人类从地球上消灭掉作为一个目标,人们就不能从纯理性的立场来驳倒这种观点。但是如果有些目标和价值是大家一致同意的,人们就能够合理地来议论达到这些目的的手段。现在,让我们来指出两个目标,凡是读到这篇东西的人大概都会完全同意的。

第一,为维持全部人类的生活和健康所必需的资料应当由总劳动量中尽可能少的部分来生产。

第二,满足物质上的需要,固然是美满的生活所不可缺少的先决条件,但只做到这一点还是不够的。为了得到满足,人还必须有可能根据他们个人的特点和能力来发展他们理智上的和艺术上的才能。

其中第一个目标是要求增进一切有关自然规律和社会过程规律的知识,也就是要促进一切科学工作。因为科学工作是一个自然的整体,它的各个部分彼此相互支持着,虽然支持的方式还没有人能预料到。但是科学进步的先决条件是具有不受限制地交换一切结果和意见的可能性——在一切脑力劳动领域里的言论自由和教学自由。我所理解的自由是这样的一种社会条件:一个人不会因为他发表了关于知识的一般和特殊问题的意见和主张而遭受到危险或者严重的损害。这种交换的自由是发展和推广科学知识所不可缺少的,这件事有很大的实际意义。首先它必须由法律来保障。但单单靠法律还不能保证发表的自由,为了使每个人都能表白他的观点而没有不利的后果,在全体人民中必须有一种宽容的精神。这种外在的自由理想是永远不能完全达到的,但如果要使科学思想、哲学和一般的创造性思想得到尽可能快的进步,那就必须始终不懈地去争取这种自由。

如果要保证第二个目标,也就是要使一切人的精神发展成为可能,那么就必须有第二种外在的自由。人不应当为了获得生活必需品而工作到既没有时间也没有精力去从事个人活动的程度。而没有这第二种外在的自由,发表的自由对他就毫无用处。如果合理的分工问题得到解决,技术的进步就会提供这种自由的可能性。

科学的发展以及一般的创造性精神活动的发展还需要另一种自由,这可以称为内心的自由。这种精神上的自由在于思想上不受权威和社会偏见的束缚,也不受一般违背哲理的常规和习惯的束缚。这种内心的自由是大自然难得赋予的一种礼物,也是值得个人追求的一个目标。但社会也能做很多事来促使它实现,至少不该去干涉它的发展。比如学校可以通过权威的影响和强加给青年过重的精神负担来干涉内心自由的发展;而另一方面,学校也可以由鼓励独立思考来支持这种自由。只有不断地、自觉地争取外在的自由和内心的自由,精神上的发展和完善才有可能,由此,人类的物质生活和精神生活才有可能得到改进。

(选自《纪念爱因斯坦译文集》,赵中立、许良英编译)

1. 下列说法中不符合文意的两项是(5分)

- A. 促进一切科学工作是达到爱因斯坦所指出的第一个目标的要求。
- B. 物质需要得到满足后,理智和艺术的能力就能够得到发展。
- C. 第一种“外在的自由”对于科学进步具有十分重要的意义。
- D. 法律的保障和全体人民的宽容精神对于第一种“外在的自由”具有重要意义。
- E. 只要全社会共同努力,第一种“外在的自由”的理想就完全能够达到。

2. 下列对第二种“外在的自由”的理解,不符合文意的一项是(3分)

- A. 工作之余还有可能从事个人的活动,属于第二种“外在的自由”。
- B. 第二种“外在的自由”是实现爱因斯坦所指出的第二个目标的基本前提。
- C. 第二种“外在的自由”与第一种“外在的自由”相辅相成,都有助于科学的发展。
- D. 第二种“外在的自由”是实现合理分工和技术进步的先决条件。

3. 根据文意,可能影响“内心的自由”的主客观因素主要有哪些?(4分)

答:_____

4. 根据文意,怎样才能使“创造性思想”尽可能得到发展?(4分)

答:_____

☞(答案详见125页)

四、(海南、宁夏,9分)阅读下面的文字,完成1—3题。

唐诗现在又开始让人感觉真切和亲切了,这是经历了和传统文化分别的痛苦之后才有的内心感觉。经历了千年,唐诗还留下那么多,可以想象当时的创作盛况。那么多唐诗显然不可能都是为了功名而写作的。它是一种流行的东西,是社交场合的一种交流方式,更多时候就像现在的歌词。王之涣和高适、王昌龄几个去歌台舞榭,听歌女唱他们的诗。几轮下来,独独听不到王之涣的诗。王之涣指着歌女中最美的一个,对在座的人说,如果她唱的不是他的诗,从此自己就不写诗了。那个最美的歌女出场唱果然是王之涣的《凉州词》“黄河远上”那一首。这说明我们所景仰的唐诗,在当时很可能多是传唱的歌词。当时写诗的人太多了,即使是李白,也可能就是在盛唐被歌唱了一些年,到晚唐大概就唱不过小李杜和温庭筠了吧?杜甫的诗,可能文本些,难以流行;杜甫的崇高地位,在他死去数十年后才建立,应该和唐诗本真的歌词性质有关。

从这个意义上说,三十年来中国流行歌词的长盛不衰是值得欣喜的。人在这个世界上生活着,悲欢冷暖,酸甜苦辣,都会感动在心,用心去歌唱。歌唱的内容就是人的现实和梦想,譬如生命、爱情、母亲、故乡、离别、重逢、游历和从军等等。这些在唐诗里也都写遍了。李谷一首唱的《乡恋》,对于故乡的依恋和怀念,和李白的《静夜思》是一样的精致平实。谷建芬作曲的《烛光里的妈妈》和孟郊的《游子吟》可以匹敌,《思念》和李商隐的无题诗,美感是相通的。还有北京奥运会主题歌《我和你》和王勃的“海内存知己,天涯若比邻”相比,也是不见逊色的。

把现在的歌词和唐诗比较,只是想说明两者是同样的东西。尽管不在同一时空,两者的文化身份是一样的。虽然两个时代的作品无法混淆,同样的留别的诗,徐志摩的《再别康桥》和罗大佑的《追梦人》就不一样。但徐志摩的文本的诗无愧于时代,罗大佑的歌词同样无愧于时代。至于说历代的歌唱同样珍贵,为什么唐诗让我们心存景仰,甚至徐志摩的诗总觉得要比现在的歌词好多了?且以唐三彩为例。唐人见到的唐三彩一定和我们见到的不一样,我们见到的要美得多,是时间和距离产生了美。当时的唐三彩和唐诗一样流行、时尚,时时面对的东西美不到哪里去。迎面的歌唱可能不被看重,千百年前的歌唱会滋润和鼓舞同样歌唱着的心。

(摘编自陈鹏举《诗与歌词》)

1. 下列对于唐诗的理解,不符合原文意思的一项是

- A. 让人们感到真切和亲切的唐诗,是中国传统文化的重要组成部分,为中国人情感所难以割舍。
- B. 在唐朝,人们盛行写诗和传唱诗,所以可以肯定,其中有一些诗并不是为了求取功名而创作的。
- C. 现在人们所景仰的唐诗,在唐朝既被用作一种社交方式,又作为流行歌曲的歌词,其中尤以后者为多。
- D. 即使是大诗人李白的诗的传唱,到晚唐也就渐渐不再流行了,唐朝诗人之多,于此可见一斑。

2. 下列关于现在的流行歌词和唐诗的比较,符合原文意思的一项是

- A. 历史上唐诗最终为宋词元曲所取代,而三十年来中国的流行歌词却能长盛不衰,这是值得欣喜的。
- B. 现在的流行歌词和唐诗一样,写的都是人的现实和梦想,都会使人感动在心,用心去歌唱。
- C. 李谷一首唱的《乡恋》和李白的《静夜思》,在表现对故乡的依恋和怀念方面可谓异曲同工。
- D. 比起王勃的“海内存知己,天涯若比邻”来,北京奥运会的主题歌《我和你》显得更为出色。

3. 根据原文内容,下列推断不正确的一项是

- A. 王之涣说,如果最美的歌女唱的不是他的诗,从此就不写诗了。这说明王之涣的诗当时曾被广泛传唱。
- B. 杜甫的诗,可能表现得文本一些,这应该跟唐诗本真的歌词性质有一定的关系,所以难以流行。
- C. 在唐代,唐三彩和唐诗一样也是流行的、时尚的东西,因而当时的人们是不会把它看得很珍贵的。
- D. 时间和距离能够产生美,可以想见,现在流行歌曲的歌词在若干年后应该也会被人们推崇的。

 (答案详见 125 页)

五、(北京,10分)阅读下面文章,完成1—3题。

昆曲本是吴方言区域里的产物,现今还有人在那里传习。苏州地方,曲社有好几个。退休的官僚,现任的善堂董事,学校教员,中年田主少年田主,还有诸如此类的一些业余的唱曲家,都是那几个曲社里的成员。至于职业的演唱家,只有一个班子,就是上海“大千世界”的仙霓社。逢到星期日,没有什么事来逼迫,我也偶尔跑去看他们的演唱,消磨一个下午。

演唱昆曲是厅堂里的事。地上铺一方红地毯,就算是剧中的境界;唱的时候,笛子是主要的乐器,声音当然不会怎么响,但是在一个厅堂里,也就各处听得见了。搬上旧式的戏台去,即使在一个并不宽广的戏院子里,就不及平剧^①那样容易叫全体观众听清。如果搬上新式的舞台去,那简直没法听,大概坐在第五六排的人就只见演员拂袖按髻了。

昆曲那些戏本子虽然也有幽期密约,盗劫篡夺,但是总要归结到教忠教孝,劝贞劝节,神佛有灵,人力微薄。就文词而言,据内行家说,多用词藻故实^②是不算稀奇的,要像元曲那样亦文亦话才是本色。但是,即使像了元曲,又何尝能够句句像口语一样听进耳朵就明白?再说,昆曲的调子有非常迂缓的,一个字延长到十几拍,那就无论如何讲究辨音,讲究发声跟收声,听的人总是难以听清楚那是什么字了。所以,听昆曲先得记熟曲文;自然,能够通晓曲文里的故事跟词藻那就尤其有味。

昆曲的串演,歌舞并重。舞的部分就是身体的各种动作跟姿势,唱到哪个字,眼睛应该看哪里,手应该怎样,脚应该怎样,都由老师傅传授下来,世代遵守着。动作跟姿势大概重在对称,向左方做了这么一个舞态,接下来就向右方也做这么一个舞态,意思是使台下的看客得到同等的观赏。譬如《牡丹亭》里的《游园》一出,杜丽娘小姐跟春香丫头就是一对舞伴,从闺中晓妆起,直到游罢回家止,没有一刻不是带唱带舞的,而且没有一刻不是两人互相对称的。这一点似乎比较平剧与汉调来得高明。前年看见过一本《国剧身段谱》,详记平剧里各种角色的各种姿势,实在繁复非凡;可是我们去看平剧,就觉得演员很少有动作,如《李陵碑》里的杨老令公,直站在台上尽唱,两手插在袍甲里,偶尔伸出来挥动一下罢了。昆曲虽然注重动作跟姿势,也要演员能够体会才好,如果不知道所以然,只是死守着祖传来表演,那就跟木偶戏差不多。

(取材于叶圣陶1934年所作《昆曲》,有删改)

【注】①平剧:即京剧,当时亦称国剧。②故实:以往的有历史意义的事实;典故。

1. 下列说法符合文意的一项是(3分)

- A. 昆曲的内容有的海淫海盜,有的也教忠教孝,劝贞劝节。
- B. 昆曲里好的戏文词藻故实颇丰,而且文言白话兼而有之。
- C. 昆曲的舞注重手脚之间的协调,是为了准确地表现唱词。
- D. 昆曲人物舞台站位互相对称,因其舞台布景讲究对称性。

2. 下列说法不符合文意的一项是(3分)

- A. 昆曲的爱好者一般具有较高的文化修养和一定的经济条件。
- B. 昆曲演出的效果与观众事先对曲目内容的熟悉程度有很大的关系。
- C. 昆曲演出原是厅堂里的事,因此不太适应新式舞台的要求。
- D. 昆曲演出要求演员注重动作姿势,致使有些演出如木偶戏一般。

3. 简要概括本文谈到的昆曲的长处与局限。(4分)

答:_____

答案详见125页

六、(福建,12分)阅读下面的文字,完成1—3题。

尺度

彭程

对于绝大多数的人物、行为、事件,在绝大多数情形下,有两个字是躲避不开的:尺度。几乎所有领域、一切事物,都因尺度的介入,参与而存在,运行,自足自立。

尺度具有相对性。在某个人群某种环境中被视为天经地义的尺度,换一种背景来看,可能匪夷所思,莫名其妙。驰骋于想象王国的作家悲壮地喊叫“不创造毋宁死”,而另一边,浸润了实证精神的科学家会奇怪,如此虚幻的勾当何以会让人付出整个身心。这时,尺度之不同简直成为一道墙垣了。所以这个世界上才会有那么多的隔膜、误解乃至对抗,小到一个家庭中长幼之间的代沟,大到亨廷顿所说的“文明的冲突”。

尺度具有普遍性,但是也不时会有意外,仿佛当今赛事频爆冷门。当代哲学家维特根斯坦放弃巨额家族财产,因为它们妨碍了他的哲学思考。明代作家袁中郎辞去苏州行政长官之职,因为他的趣味是无羁无绊,与山水相唱和。这些人当然是常人眼里的“另类”,但你不能说他们没有尺度。也许梭罗概括得最到位:“如果谁没有跟随队伍的步伐,很可能因为他听到了另一种鼓点。”他们对传统的尺度不以为然,心中有着自己独特的标高。越是杰出者就越勇于冲破流俗,因为他们的目力更能洞察事物的本质,更能窥见大美所在。相比人云亦云者,他们更乐于自己决定怎样迈步。

这就接近了一个重要的观念:尺度的核心是个性。或者说,个性决定了尺度的面貌。一条因果之链连接了二者。而所谓个性,不过是源自对生活的独特领悟和由此而生的特异的为行为姿态。在常人难以理解之处,特立独行者凭借自己的尺度成就了不寻常的人生。

越是在这个复制的时代,独特的个性就越显得重要。而个性的极致是与尺度的臻于极致互为表里的。然而我们看到的情形却不容乐观,众多的生命样式都仿佛在一个模子里铸成,更令人忧虑的是人们对此每每视而不见。据说随着基因工程等现代科技的发展,人除了得享长寿外,甚至可以定制自己的器官形体,你大可选择梦露的容貌、乔丹的体型。这当然令人雀跃,但为什么很少听人谈及要为自己选择独特的生存尺度呢?为什么不努力将尺度设定得更合理、更美好、更杰出呢?

1. 下列对文章的分析 and 概括,不正确的两项是(5分)

- A. 作者认为,几乎所有领域、一切事物,都有尺度存在;即使是常人眼里的“另类”,也有他们自己的尺度。
- B. 第三段列举维特根斯坦、袁中郎的“另类”事例,并引用梭罗的名言,是为了证明“尺度具有普遍性”的观点。
- C. 由于现代可以运用基因工程等高科技克隆梦露的容貌、乔丹的体型,因此作者认为这是一个“复制的时代”。
- D. 作者在文末运用两个问句,对忽视个性的流俗表达了深切的忧虑,就个性化生存发出了热切的呼唤,引人深思。
- E. 本文开篇提出“尺度”的话题,接着论述其“相对性”,再阐释其“普遍性”中的“意外”,而后揭示出“尺度的核心是个性”。

2. 第二段中提到“尺度之不同简直成为一道墙垣了”,作者为什么这样说?(3分)

答:_____

3. 结合本文,举例阐述你对“个性决定了尺度的面貌”这句话的理解。(4分)

答:_____

☞(答案详见125页)

七、(浙江,12分)阅读下面的文字,完成1—4题。

大学教育的主旨,在于培育能积极推动民族进步的一代新人。“一代新人”具有领受现代文明之精神、在道德上自觉自律的独立人格、民族关怀和社会责任感,同时又能够在平凡的工作中发挥其个性和才华,为社会的文明发展作出脚踏实地的贡献。因此,今天重提“知识分子”这一概念,具有特别重要的意义。

专家与知识分子这两个概念并不重合。术业有专攻,固然是重要的,但未必就能从中形成一个知识分子的精神气质、天下关怀的人生态度和敢于怀疑、敢为天下先的批判精神。如果大学只能培养出与社会的多元职业结构相一致的各类专家,那么,我们民族的精神存在将不再可能在一个特定的人群中获得其自我意识和自我表达。一旦民族的所有成员都被充分融入到社会的利益体系中去,社会的良知就将失去其表达器官,民族的命运将被无声地操纵于资本逻辑之手。

大学通识教育的一个最重要的目标,就是守护知识分子代代相继的可能性。而这个目标,在今天已被逐渐地遮蔽了。对大学的教学成果和学生的学习成绩的评价标准,已被纳入了学分制的轨道。这是一种单纯的功能主义的教学体制。要限制其弊端已经非常困难。因此,对于通识教育的培养目标和教学方法的探索,正是一条可以救治眼下的机械、呆板的学分制弊端的现实道路。

年轻一代的大学生不得不在市场经济中获取自己的一席之地,这是十分现实的事情。但这并不意味着一定与志存高远的人生理想相矛盾,绝不意味着他们将来仅仅是能够谋生或得到较高收入的专业人士。真正的青春饱含生命的热情,能够运用思想、提出理想并且为实现理想而从事生命奋斗。

守护中国知识分子的继续存在,是理解大学推行通识教育意义的必要高度。通识教育成功与否,将对中国大学的前进和它们在全球化背景中的国际地位具有深远的影响。

一个没有文化自觉的大学,在国际竞争中的实力,在根本上就是可疑的。如果我们更关注的只是大学的当下排名,却遗忘了在这种排名背后的真实基础,这将是令人感到悲哀的。任何一所大学,其国际排名的真实基础,都在于有一个卓然自立、具备文化创造力的知识分子群体的存在,这个群体能够为自己民族的文明发展、并仅仅因此也能为人类文明的进展作出贡献。

1. 下列对“今天重提‘知识分子’这一概念,具有特别重要的意义”的原因解释最恰当的一项是(3分)

- A. 知识分子具有独立的人格、民族关怀和社会责任感。
- B. 知识分子是与专家并不重合的概念,具有独特含义。
- C. 大学过分注重培养适应社会多元职业结构的各类专家。
- D. 大学要注重培养学生在市场经济中获取自己地位的能力。

2. 下列对“文化自觉”的理解不正确的一项是(3分)

- A. 重视对通识教育培养目标和教学方法的探索。
- B. 重视对具有文化创造力的知识分子群体的培养。
- C. 注重培养大学生高远的人生理想并激发其生命热情。
- D. 注重全球化背景下的国际地位与国际竞争中的实力。

3. 下列观点符合文意的一项是(3分)

- A. 大学教育的重要目标在于培养具有民族精神的知识分子而非术业有专攻的专家。
- B. 通识教育的价值之一在于突破单纯的功能主义的教学体制,力保知识分子群体的存在。
- C. 目前大学教育的最大问题在于偏离社会良知,导致民族命运被操纵于资本逻辑之手。
- D. 通识教育的推行,能够提升中国大学的国际地位和大学生在市场经济中的竞争力。

4. 请用一句话概括本文的主旨。(3分)

答:_____

答案详见 126 页

八、(湖南,9分)阅读下面的文字,完成1—3题,每题3分。

几个世纪以来,科学一直被看成一种为人类带来幸福的力量,以牛顿力学为代表的近代科学引发的工业革命为人类创造了巨大的物质财富;20世纪初,以相对论和量子理论为代表的物理学革命,从宏观和微观的尺度上,把人们对客观世界的认识推向了高峰。在一片胜利的欢呼声中,科学作为一种新的“偶像”登上神坛。

1945年8月6日,在日本广岛上空爆炸的原子弹开始打破人们对科学的迷信。当原子弹造成的种种惨象通过媒体传播时,那些参与制造原子弹的科学家们陷入了深深的内疚之中。他们开始感到,科学研究的领域也存在潘多拉盒子。

20世纪后半叶,以DNA双螺旋结构的发现为开端的分子生物学革命逐渐成了科学舞台上的主角。20世纪60年代初,遗传密码被破译。1969年,DNA限制性内切酶被发现。1971年,斯坦福大学的保罗·伯格将猿猴病毒40(SV40)的DNA引入大肠杆菌并与其DNA重组,获得了一种新的带有SV40基因的大肠杆菌。由于SV40对鼠类动物具有致癌性,还可以在试管内使人的正常细胞转化为癌细胞,因此伯格的重组大肠杆菌就有可能具有致癌性。

大肠杆菌广泛存在于人体肠道内,如果含有SV40基因的大肠杆菌在人群间传播,可能造成难以预料的后果。美国著名分子病毒学家罗伯特·普兰克了解了伯格的工作后,立即与他通电话,指出这种大肠杆菌可能成为传播人类肿瘤的媒介,并建议他暂停此项研究。这使伯格非常犹豫,他深知DNA重组技术的革命性意义,但他也为此项研究可能带来的严重后果担忧。在与其他分子生物学家讨论后,他毅然决定暂停此项研究。

但是,DNA重组的研究并未停止,并在其他实验室不断取得新突破。随着研究的进一步推进,基因重组技术引起的伦理问题日益引起政府和公众的关注。1974年7月,在美国科学院的支持下,伯格等著名分子生物学家联名发表了一封建议信,呼吁在全世界范围内无条件禁止一切有可能导致无法预知后果的基因重组研究。因为“伯格信件”的倡议,1975年2月,16个国家的140位著名科学家在美国加州举行会议,与会者一致认为:“尽管基因重组技术会促进分子生物学的革命性进展,可是运用这项技术所产生的生物新类型,可能对人类健康造成直接和意想不到的危害,因此必须对此严加控制。”美国哥伦比亚广播公司专门对此做了一个题为“DNA争论:科学反对它自己”的专题节目,向公众普及科学伦理。

在伯格信件中,积极从事该领域研究的杰出科学家主动提出对自己的研究工作进行限制,这在科学史上还是第一次,它显示了那一代科学家巨大的道德勇气和强烈的社会责任感,堪称科学史上的重大事件。

(选自《环球科学》2009年第2期,有删改)

1. 下列关于“伯格信件”的阐述,与原文意思不符合的一项是

- A. 伯格信件是伯格等分子生物学家在美国科学院的支持下于1974年7月联名发表的一封建议信。
- B. 伯格信件提议在全世界范围内无条件禁止一切基因重组研究以避免可能导致的无法预知的后果。
- C. 在伯格信件中,伯格等杰出科学家主动提出对他们从事并取得成果的领域的研究工作进行限制。
- D. “伯格信件”这一科学史上的重大事件显示了那一代科学家巨大的道德勇气和强烈的社会责任感。

2. 下列说法,符合原文意思的一项是

- A. 文章中称科学为一种新的“偶像”,这是对在欢呼声中登上神坛的科学的批判。
- B. DNA重组技术虽然具有革命性意义,但也有可能给人类健康带来严重的后果。
- C. 杰出的科学家主动停止了自己的科学研究,日益引起政府和公众的广泛关注。
- D. 加州会议与会者一致认为,必须严格控制分子生物学革命产生的生物新类型。

3. 本文原标题为“科学反对它自己”,依据文章,对该标题理解不正确的一项是

- A. 科学反对它自己并不意味着反对它的全部,而是反对它有悖于科学伦理的部分。
- B. 只有限制那些有可能危害人类的科学研究,才能真正推进科学的发展,造福人类。
- C. 防止科学技术在运用中对人类造成危害,有赖于科学家的道德勇气与责任感。
- D. 新科学反对旧科学,科学就是在不断否定过去的研究成果的过程中得到进步的。

☞(答案详见126页)

九、(天津,9分)阅读下面的文字,完成1—3题。

居民健康问题已经成为国际社会与各国政府所关注的主要社会问题,实施基于居民健康的社会发展战略已成为推进社会和谐发展的重要措施,它不仅可以促进全社会的参与,统筹优先配置社会资源,而且可以协调政府和社会各部门之间的责任与发展目标,还可以规范居民个人的生活行为,充分体现了与其他社会公共政策的互补性。

基于个人健康——健康社区——健康城市——健康国家的理念,建立由“个人健康”发展到“健康国家”的战略思想,这不仅构建了新的社会健康价值理念,而且立足于国家层面,为医疗卫生服务的发展明确了新的方向,也使卫生改革与发展的传统模式得以创新。

基于居民健康的国家发展战略,其核心是研究影响居民健康的决定因素以及改善居民健康状况所需要的政策及环境。这一战略是一个跨部门、与各项社会政策相关的发展战略,也是一种将健康决定因素与其相关政策有机结合起来的发展战略。它不仅建立了具体而明确的指标体系,而且具有比较准确可信的实证数据支持,并有与之配套的完整的评价与监督指标体系。这样不仅能够随时了解战略的实际进程,也能够不断纠正战略实施过程中所出现的偏差。

每个国家都是根据各自的国情,结合其医疗卫生服务体制的特点,以及居民健康状况的实际情况而制定其战略,并具有自己的特色。同时,各国的“健康国家”战略计划均为分阶段、逐步提升的发展进程,一般以10年为一个阶段。

“健康国家”战略是一个具有坚实科学背景的发展战略,它是基于公共卫生、流行病学、临床医学、卫生经济与卫生政策等学科,针对居民健康问题进行广泛研究,对居民健康发展高度关注的发展战略,也是不同政府部门和不同学科之间相互配合、共同研究、合作实施的高层次社会发展战略,这一战略以其充分的协调潜力而有助于改善居民的健康状况。

1. 下列对“健康国家”发展战略的理解,不正确的一项是

- A. “健康国家”发展战略的核心,是研究影响居民健康的决定因素以及改善居民健康状况所需要的政策及环境。
- B. “健康国家”发展战略构建了新的社会健康价值理念,是对传统卫生改革与发展模式的突破。
- C. “健康国家”发展战略是结合各自国家医疗卫生服务体制的特点,分阶段发展、逐步提升的。
- D. “健康国家”发展战略是解决当今国际社会和各国政府所关注的居民健康问题的战略。

2. 下列对本文有关内容的理解,正确的一项是

- A. 规范居民个人的生活行为,可以构建个人健康——健康社区——健康城市——健康国家的理念。
- B. 研究居民健康状况,能够随时了解“健康国家”发展战略的实际进程,不断纠正战略实施过程中出现的偏差。
- C. 实施基于居民健康的“健康国家”发展战略,需要协调各部门、各相关政策、各相关学科。
- D. 每个国家都在实施“健康国家”战略计划,并以10年为一个发展阶段。

3. 根据本文提供的信息,下列推断不合理的一项是

- A. 以居民健康为基础的社会发展战略,要求从个人层面来考虑国家医疗卫生体系的发展方向。
- B. 建设“健康国家”是一个系统工程,是逐层递进、不断完善的发展过程,不会一蹴而就。
- C. 推行基于居民健康的国家发展战略,有利于提高全社会的健康意识,合理利用社会资源。
- D. 我们必须根据国情,从实际出发,实施具有中国特色的“健康国家”发展战略。

☞(答案详见126页)