

陶鑄反革命修正主义 言論汇编

內部資料 · 供批判参考

貴州省工人革命造反指揮部《貴州工人》編輯室
貴州省大中學校毛澤東思想紅衛兵代表大會宣傳組
貴州大學革命委員會宣傳組 翻印
貴州省機械施工公司革委宣傳組

一九六七年十一月

最高指示

你们要关心国家大事，要把无产阶级文化大革命进行到底！

毛主席在会见首都革命群众时的谈话（一九六六年八月十日），参见一九六六年八月十二日
《人民日报》

要特别警惕象赫鲁晓夫那样的个人野心家和阴谋家，防止这样的坏人篡夺党和国家的各级领导。

摘自《关于赫鲁晓夫的假共产主义及其在世界历史上的教训》

反革命分子怎样耍两面派手法呢？他们怎样以假象欺骗我们，而在暗地里却干着我们意料不到的事情呢？这一切，成千成万的善良人是不知道的。就是因为这个缘故，许多反革命分子，钻进我们的队伍中来了。我们的人眼睛不亮，不善于辨别好人和坏人。我们善于辨别在正常情况下从事活动的好人和坏人，但是我们不善于辨别在特殊情况下从事活动的某些人们。

《关于胡风反革命集团的材料》一文的按语

人民靠我们去组织。中国的反动分子，靠我们组织起人民去把他打倒。凡是反动的东西，你不打，他就不倒。这也和扫地一样，扫帚不到，灰尘照例不会自己跑掉。

《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》

編 者 說 明

陶鑄是刘、邓路綫新代表，是典型的反革命两面派，是地地道道的反革命修正主义分子，是党内最大的走资本主义道路当权派之一。

他一貫地反对毛主席、反对毛澤东思想，反党反社会主义，猖狂地进行复辟资本主义的罪恶活动。在无产阶级文化大革命中，他积极参与制訂并頑固推行资产阶级反动路綫，反对以毛主席为代表的无产阶级革命路綫，竭力破坏无产阶级文化大革命。对党、对人民犯下了滔天罪行。

在光焰无际的毛澤东思想的照耀下，陶鑄这个反革命两面派终于被广大革命羣众揪出来了，挖掉了这颗埋在毛主席身旁的定时炸彈，这是毛澤东思想的偉大胜利！是以毛主席为代表的无产阶级革命路綫的偉大胜利！是无产阶级文化大革命的偉大胜利！

为了把陶鑄彻底批倒、批臭、批垮，彻底肃清其反革命修正主义的流毒，本联队哲学研究所“紅宇宙”战斗队和“首都批判刘、邓路綫新代表陶鑄联络委员会”共同編輯了这份材料。由于時間仓促，材料收集不全，水平有限，缺点、錯誤在所难免，希望广大革命同志予以指正和补充。

毛澤东思想哲学社会科学部紅卫兵联队

一九六七年五月

目 录

第一部分 陶鑄在文化大革命前的反革命修正主义言論摘編

一、大反毛主席，大反毛泽东思想	1
(一) 恶毒地攻击我们伟大的领袖毛主席	1
(二) 竭力贬低和反对光焰无际的毛泽东思想，否认毛主席天才地、创造性地、全面地发展了马克思列宁主义；污蔑“老三篇”“很简单”	3
(三) 明目张胆地反对学习、宣传毛泽东思想，叫嚷工农兵学习毛主席著作“庸俗化”，“一般化”，“老是那一套”，公开和林彪同志唱对台戏	5
二、攻击党的领导，反对无产阶级专政，鼓吹阶级斗争熄灭论	7
(一) 恶毒污蔑、攻击我们伟大的党，妄想取消党的领导。积极参加反党集团，阴谋篡党。胡说什么我们也有“苛捐杂税”，官僚主义“带有普遍性”；污蔑我们“党政不分”、“盛气凌人”、“威信大大削弱”；狂叫“不能什么事情”都是“外行可以领导内行”	7
(二) 恶毒地污蔑和攻击无产阶级专政，妄图取消无产阶级专政。胡说什么无产阶级专政“滋长官僚主义”，叫嚷现在“专政职能要减弱”，要我们对反革命“首先讲宽大”，鼓动他们“写反动标语”、“讲反动话”，使他们“有翻身之日”	11
(三) 一贯地贩卖苏修的阶级斗争熄灭论，宣扬人性论，美化剥削阶级，取消思想斗争和党内斗争。胡说什么“阶级斗争的时代已经过去了”，“现在正处在一个科学技术飞跃发展的新时代”，“对一切人都要有感情”，“应互相信赖”，“同舟共济”，“尽可能不搞运动”	13
三、攻击社会主义制度，大搞资本主义复辟	18
(一) 恶毒攻击我国社会主义制度是“贫困的痛苦的社会主义”，竭力丑化贫下中农和干部，提倡赫鲁晓夫式的共产主义	18
(二) 叫喊“要稳定新的生产关系”，鼓吹“四大自由”，“勤劳致富”，破坏农业合作化	21
(三) 积极扶植自发势力，大搞“三自一包”，大刮“单干风”，为资本主义复辟鸣锣开道	22
四、疯狂反对三面红旗，竭力为右倾机会主义分子翻案	29
(一) 疯狂攻击三面红旗，叫嚷“三面红旗倒了两面”，说我们违背了“客观法则”，“碰得头破血流”。恶毒咒骂我们是“自作孽”，是实行“自杀政策”	29

(二) 猖狂攻击总路线，叫喊总路线“错了”，“可以怀疑”	35
(三) 竭力攻击大跃进，污蔑我们“头脑发热”，“有血腥味儿”，是“杀鸡取蛋”，“拔苗助长”，叫嚷要“大步后退”	36
(四) 恶毒地咒骂人民公社“破坏了生产的发展”，“搞得人民没有生产生活的权力”，“碰得焦头烂额”	41
(五) 竭力替右倾机会主义分子翻案，公然叫喊反彭、黄是“左上加左”，是“言者有罪”，号召右倾机会主义分子学习海瑞精神，起来反对党、反对毛主席	43
五、反对政治挂帅，大搞“物质刺激”，推行反革命经济主义	46
(一) 竭力诋毁和反对政治挂帅，鼓吹“生产第一”、“技术第一”，公然叫嚷“增产就是马克思主义，减产就是主观主义”	46
(二) 大搞“物质刺激”，大肆宣扬“更多注意眼前利益”，“口粮是调动积极性的好办法”等反革命经济主义谬论	50
六、推行形“左”实右的“四清”路线，破坏社会主义教育运动	54
(一) 把农村形势说得漆黑一团，篡改“四清”运动的性质，把斗争锋芒指向广大基层干部和社员群众	54
(二) 极力贩卖王光美的“桃园经验”，大搞神秘化的扎根串连，实行“工作队专政”	56
(三) 片面强调经济退赔。胡说“一切服从生产”，“抓生产促运动”	58
七、篡改党的“双百”方针，攻击党的知识分子政策，为资本主义复辟鸣锣开道	61
(一) 篡改“双百”方针的阶级内容，大肆鼓吹资产阶级自由化	61
(二) 狂妄叫嚣要改变毛主席对知识分子所作的科学分析，恶毒攻击党的知识分子政策，诬蔑知识分子思想改造运动是“紧箍咒”	63
(三) 吹捧旧知识分子是“最大财富”、“工作母机”，要党对资产阶级知识分子“礼贤下士”、“求同存异”，反对知识分子工农化、劳动化，极力培植精神贵族	66
八、攻击党对文艺工作的领导，积极推行反革命修正主义文艺路线，为资本主义复辟大造舆论	70
(一) 反对宣传毛泽东思想，对抗毛主席对文艺工作的批评，胡说什么“不肯定”“十四年来”的“成绩”是“不符合实际情况的”	70
(二) 疯狂攻击党对文艺工作的领导是“瞎指挥”、“虐待”作家，重弹“外行不能领导内行”的滥调	71
(三) 反对文艺为无产阶级政治服务、为工农兵服务，鼓吹到处有生活，不要给作家“划框框”，让作家写自己“所熟悉的生活”的反动观点	72
(四) 疯狂反对戏剧改革，攻击革命现代剧是“自然主义”，看了“全身起鸡皮疙瘩”；极力维护帝王将相、才子佳人戏，吹捧三十年代文艺，大肆吹捧大毒草，宣扬“有鬼无害论”	74
(五) 宣扬阶级斗争熄灭论，提倡“写中间人物”、“揭露”人民群众的“缺点”、“演好戏就是革命化”等一系列修正主义文艺观点	77

九、反对无产阶级教育方针，推行修正主义教育路线，培养资产阶级接班人	79
(一) 反对党对学校的领导，推行“教授治校”，鼓吹私人办学	79
(二) 篡改毛主席提出的无产阶级教育方针，提倡“读书第一”，反对教育革命，宣扬刘少奇的“两种劳动制度，两种教育制度”	79
(三) 宣扬刘少奇的市侩哲学，鼓吹成名成家，毒害青年，积极推行“和平演变”	81
十、反对毛主席的办报方针，推行资产阶级的新闻路线	84
(一) 反对把报纸办成宣传毛泽东思想的阵地	84
(二) 积极推行“移风易俗、指导生活”、“兼容并蓄”的修正主义办报方针，为牛鬼蛇神向党进攻“广开言路”	85
(三) 积极宣扬“知识性”、“趣味性”的资产阶级新闻观点，鼓吹“微言大义”，为资本主义复辟大造舆论	86
(四) 煽动报纸“要有勇气”揭露“缺点”、“困难”、“错误”，向党、向社会主义发动猖狂进攻	87
十一、吹捧赫鲁晓夫、刘少奇，吹捧蒋介石，做地主阶级的孝子贤孙	89
(一) 大肆吹捧赫鲁晓夫和苏联现代修正主义，恶毒攻击斯大林	89
(二) 大肆吹捧刘少奇	91
(三) 吹捧蒋介石，做地主阶级的孝子贤孙	92

第二部分 陶铸破坏文化大革命言论摘编

一、疯狂攻击毛主席和林副主席，刻骨仇视毛泽东思想，炮打中央文革，对抗中央指示	94
(一) 疯狂攻击毛主席和林副主席	94
(二) 刻骨仇视毛泽东思想	98
(三) 煽动炮打无产阶级司令部	99
(四) 公开歪曲和对抗中央军委关于平反和处理黑材料问题的指示	103
二、刘、邓黑司令部里的关键人物	105
(一) 否认文化大革命是无产阶级同资产阶级政治上的夺权斗争，极力兜售彭真《汇报提纲》黑货，破坏无产阶级文化大革命	105
(二) 积极参与炮制并顽固推行刘、邓资产阶级反动路线	109
(三) 死保刘、邓，为其开脱罪责，阻挠和破坏对刘、邓资产阶级反动路线的批判	116
三、“打击一大片”，疯狂镇压革命群众运动	124
(一) 以“加强党的领导”为名，行资产阶级“训政”之实	124
(二) 实行工作组专政，镇压革命群众运动，工作组问题被揭出后，又千方百计包庇工作组	125

(三) 对革命的群众运动大定框框, 大泼冷水, 大肆污蔑	152
(四) 阉割“五大”的阶级实质, 反对无产阶级大民主	156
(五) 挑动群众斗群众, 坐山观虎斗	133
(六) 提出抓“假左派, 真右派”, 污蔑、打击、陷害革命左派, “枪打出头鸟”	134
(七) 鼓吹“二次革命”, 向左派夺权	138
(八) 支持反动组织, 大搞反革命经济主义	139

四、保护“一小撮” 141

(一) 包庇黑帮黑线	141
(二) 吹捧蒋介石, 为赫鲁晓夫翻案	143
(三) 包庇高、饶, 彭、黄、张、周, 彭、陆、罗、杨反革命政变集团以及混进党中央和国务院的资产阶级代表人物	143
(四) 包庇“三家村”黑帮和资产阶级反动学术权威	145
(五) 包庇旧中宣部閹王、判官	147
(六) 包庇中央组织部、教育部、卫生部、文化部、体委等单位走资本主义道路的当权派和资产阶级反动路线的忠实执行者	149
(七) 包庇中南地区党内走资本主义道路的当权派和资产阶级反动路线的忠实执行者	155
(八) 包庇华东、西北等地区党内走资本主义道路的当权派和资产阶级反动路线的忠实执行者	160

五、反革命两面派的政治权术 162

(一) 阳奉阴违, 两面三刀, 当面是人, 背后是鬼	162
(二) 大肆鼓吹“怀疑一切”, 散布无政府主义思想, 以便“打击一大片, 保护一小撮”	165
(三) 竭力宣扬奴隶主义, 实行法西斯统治	166
(四) 散布阶级调和论, 大搞折衷主义, 拼凑“合二而一”班子	167
(五) 自我吹嘘, 拉大旗作虎皮	169
(六) 推脱罪责, 秋后算帐	173

附录: 陶鑄破坏无产阶级文化大革命大事记 179

第一部分 陶鑄在文化大革命前的 反革命修正主义言論摘編

一、大反毛主席，大反毛澤东思想

(一) 恶毒地攻击我們伟大的領袖毛主席

广大人民群众……他们以“东方红，太阳升”来形容我们伟大事业的朝气蓬勃；他们以“如日之恒”来祝福我们伟大事业的日益发展和巩固；他们以太阳来歌頌我们的党和領袖。

……

但是，又有谁说过太阳毫无缺点呢？尽管太阳是人类生存不可缺少的，但总还是有人批评太阳的某些过失。譬如当大暑天骄阳似火，晒得人们流汗的时候，人们就会埋怨，说太阳的光和热发射得过分了。而且大家都知道并且也都指出过，太阳本身上还有黑点。

《太阳的光辉》，《上游》一九五九年第十期

有些人对待知識分子不如封建帝王。唐明皇很尊重李太白。孙悟空是资产阶级个人主义者。在花果山開独立王国，以后改造好了，成了正果。唐僧念紧箍咒，如果不是这办法，孙悟空可以改造得更快些更好些，证明唐僧本领并不大。……党组织包办一切，党外有职无权。瞎指揮。沒有很好掌握知識分子特点。批判多，劳动多；简单粗暴，攻人之短，强人所难，逼人改行，伤害不少人感情（参加会议的湖南知識分子有百分之四十要自杀）。拔白旗，演了活报剧。有些作法违反了客观規律，搞得过急。工作条件无保证。体重普遍下降。普遍不敢讲话。……这几年帽子满天飞，乱压人。

一九六二年在广州知識分子会上的講話

现在有些领导，把党的政策理解为很空洞的东西，又不讲道理，还硬是要人家信服。我跟曹禺同志开玩笑说：现在我们有些同志，把一些作家真是弄得无可奈何了，弄得他们真是有点“强笑为欢”，实际上满肚子意见，但嘴上还要讲：好得很，舒暢得很。满肚子意见还好得很，舒暢得很哩！真是咄咄怪事。我看了俞振飞同志演的《太白醉酒》，很有一点感触。唐明皇是个封建帝王，他为了討得一个妃子的欢心，对李白能够那么尊重，现在我們为了人民，希望作家写出人民欢迎的好东西来，为什么对作家不尊重呢！

一九六二年三月五日在全国話剧歌剧創作會議上的講話

一个人的伟大不在于他“一貫的正确”（这是不可能的），而在于他既能善于观察形势，当机立断，又能够不断地发现问题，根据客观形势的发展来改变我們的措施。

《总路綫与工作方法》，《上游》一九五九年第十一期

在右倾机会主义分子猖狂向党向社会主义进攻的时候，陶铸抑制不住地号召大家向“海瑞”、“魏征”学习。他一面疯狂攻击我们敬爱的领袖毛主席，一面给右倾机会主义分子唱赞歌。说什么海瑞是一个敢于在“封建统治阶级的昏愤、贪鄙和残酷达到了极点，尤其是当时嘉靖皇帝朱厚熜，昏暴腐败”的环境中是“慷慨进谏”的清官，是“忧国忧民”的。海瑞的“风格确是难能可贵的”，是“值得我们每个共产党员学习”的。他还为右倾机会主义分子壮胆，要他们学习海瑞那种“买了棺材，遣散童仆，告别家人，准备被捕或被处死”，“把生死置之度外”的精神。他包藏祸心，告诉右倾机会主义分子们“到朱厚熜皇帝死后”就可出“狱”了。

陶铸还借魏征、李世民恶毒地攻击毛主席，赞赏右倾机会主义分子。说什么李世民是“比较容易听取反面意见的”，而魏征正是“敢于提出自己的意见”。“以至李世民把自己当做金矿中的金子，把魏征当做冶金的良匠”。说什么如果“连李世民能做到的事都办不到，那确有愧于伟大的共产党员的称号。”

摘自中山大学大字报

春秋战国时百家争鸣很活跃，后来给孔夫子统死了，被捧到是“大成至圣先师文宣王”，太过分了，实际上也不见得他是先师。

一九六一年八月五日在座谈会上的讲话

封建社会都懂得用孔子的话来控制群众。我们是革命的，主席是革命的圣人，在全国和全世界享有崇高的威信，我们为什么不用主席的话来武装自己和教育群众？

一九六五年十一月二十八日在广西省同化公社对“四清”工作队员的讲话

其实所谓圣人，不是那么十全十美的。尧就没有缺点？为什么发那么大的水灾？他不搞以农业为基础，不搞水利，就是很大的缺点嘛。

一九六二年三月五日在全国歌剧话剧创作会上的讲话

讲错话是很难免的，话讲开了就会有有些是错的。列宁写的文章改动很大，可见第一次写时是有错的。毛主席的稿也一改再改，就是最初不够准确。“文不加点，一字不改”是吹牛皮的。

一九六一年八月五日在座谈会上的讲话

毛主席带领的湖南秋收暴动三十一团……在士兵和干部中也经常发生吵架、打架现象，……他们住在老百姓家里，乱用稻草，拿门板搭床铺，睡后也不给装上，到处拉大便，等等。

《关于人民内部矛盾和百花齐放百家争鸣问题》，《南方日报》一九五七年五月四日

办好事要鼓干劲，还要革命化。……没有革命干劲，不要说二万五千里，二百五十里也走不动。固然领导正确有关，当时是毛泽东同志领导有关，但我们现在也是毛主席领导啊！问题在于鼓足干劲，三八作风。

一九六四年一月十九日在广州接见全国医学教育工作会议代表时的谈话

一九六三年郭沫若给温泉宾馆书写了一幅毛主席诗词《菩萨蛮 大柏地》，宾馆准备裱起来挂在客厅，事前拿给陶铸看时，陶铸一看就满脸不高兴地说：“要把自己心里所想的東西写出来嘛！不要总是写别人的东西。”不同意宾馆裱这幅字。……可是，陶铸自己写的《松树的风格》一文，黑帮关山月画成画，在上面肉麻的写着：“陶铸同志教我读松树风格有得函奉。”对此，陶铸却不以为是重复别人的东西，命令挂在温泉宾馆最主要楼房的正厅，居然把自己凌驾于主席之上，狼子野心，昭然若揭。

摘自广东温泉宾馆大字报

资产阶级“权威”黎雄才画过一幅山水画，毛主席第二次批示之后，《作品》杂志都不

想刊用。但，陶铸看了后，大加赞赏，并要了去，黎后来对《作品》杂志不满：“陶铸都不怕，你们怕什么？”黎雄才还进小島招待所住了好长时间，专门大画山水风景画，大发封建主义幽情。这不是对抗毛主席的第二次批示吗？

摘自广东省文联大字报

大好形势是各地“照”出来的，天安门的光明是各地光明照去的，没有各地的光明，天安门射不出光明。有些地方是大光明，有些地方是小光明，有些地方根本没有光明。

一九五九年二月在广东省常委扩大会议上的讲话

一九五八年在省委办公大楼五楼小礼堂一次会议上，陶铸说：“毛主席万岁！唉！其实人总是要死的，总是不能活到万岁的！”

摘自中山大学大字报

一九六三年七月一日在中山纪念堂举行处长以上干部报告会，陶铸报告完以后说：“我过去从来没有喊过毛主席万岁，今后要喊毛主席万岁啦。”

摘自中山大学大字报

过去几年搞得太快了，世界上没有那样高的速度，钢铁搞得太多，影响了农业和其他生产……我讲的目的是要使同志们认识三面红旗是正确的，相信共产党和毛主席。当然，不相信也可以保留，可以看五年、十年再说。

一九六一年九月二十八日在广东省、市文教科技界知识分子会议上的讲话

要跟共产党走，不是跟那个人走。

一九六二年三月五日在全国歌剧话剧创作会议上的讲话

不怕困难，坚决和困难做斗争，这是我们共产党能够战胜敌人，取得革命胜利的最基本的一条。

一九六二年七月一日在中南局“七·一”纪念会上的讲话

(二) 竭力贬低和反对光焰无际的毛泽东思想，否认毛主席天才地、创造性地、全面地发展了马克思列宁主义；污蔑“老三篇”“很简单”

毛主席思想也是从马列主义来的。

一九六〇年十二月八日在政协广东省常委扩大会议上的报告

没有调查研究就没有发言权这句话，就是批评专凭主观办事的人的。但是，我们还应该看到，调查研究总是或多或少的带有主见的，因此，它的结果不一定是完全符合客观实际情况的，如果根据调查研究来的情况，一下子就对全盘工作做出决定，往往也会有不少地方不切实际。……各个地区在贯彻执行这一决定时，一定要结合当地情况。要结合的好就要一切经过试验。所以，从这一意义出发，调查研究与一切经过试验，是相辅相成的，它们都是工作中所必经的阶段和重要过程，是我们工作中的根本方法，也是主观认识客观的根本方法。

《总路线与工作方法》，《上游》一九五九年第十一期

我们不能把原子弹看成和普通炸弹一样，把它看得狗屁不如，如果这样，那当然是阿Q精神的表现。

《对三个问题的看法》，《上游》一九五八年第十期

中国……有了原子弹，那就好办了，那时仗就可能打不起来了。

一九六一年九月二十八日在广东省、市文教科科技界知识分子会议上的讲话

现在世界大战是中国本身问题，如果中国能搞原子弹，那么，是否打大战，是看中国而定，最后还是怕中国这个牌子。如果我们有了原子弹，世界和平有保障。

一九六一年十月二十五日在省、市高级知识分子会议上的报告

在贯彻执行正确处理人民内部矛盾的问题上，“左”的教条主义的阻碍为主要的呢？还是右倾机会主义阻碍为主呢？

这两种阻碍都有，但在目前来讲，我看还是“左”的教条主义的阻碍是主要的。

《关于人民内部矛盾和百花齐放百家争鸣问题》，《南方日报》一九五七年五月四日

过去对怎样处理人民内部矛盾，怎样重新教育人，有个原则，但没有具体办法，没有系统办法。这一次（“四清”）我们具体摸到一些，虽然还是初步的，但很有教益，意义很深远。

一九六五年十一月二十八日在广西省同化公社对“四清”工作队员的讲话

面对新的形势，毛主席提出了这个新的问题：当阶级矛盾在国内已经基本解决，当前的问题就是如何更好团结全国人民，发挥全国人民的积极性，搞好社会主义建设。（这是造谣诬蔑！——编者）

一九五七年在广东省宣传工作会议上的讲话

社会主义阵营出现修正主义，公开分裂，帝国主义那么神气，世界形势是不是“东风压倒西风”？……所谓东风压倒西风，就是对整个革命趋势的估计。

一九六三年在中南局直属机关和广州军区十七级以上党员干部会议上的报告

树立一个好的干部作风。好的干部作风有四条具体内容：一是团结一致；二是全心全意搞社会主义；三是密切联系群众；四是有坚强的阶级立场。这是好的干部作风的标准。

一九六三年八月二日对城市与文教战线“五反”和农村社会主义教育运动的指示

我看不破不立，而立是主要的，不拿出好的东西来，如何破。

一九六四年在中南文艺座谈会的总结报告

我个人就有这个顾虑，在广东十多年，常常担心我们破坏得厉害了拿不出东西来，小说没人写了，戏剧没人写了，电影没人写了，历史没人教了，哲学没人讲了，教育没人办了。

一九六六年五月十九日在中南区文化革命动员大会上的报告

今天国民党反动派是被打倒了，国民党军队的残暴行为是再不会出现了，而保田的口号亦失掉了过去那样能动员的力量。……今天革命已取得胜利，革命初步的底已达到，象过去那样激发部队阶级仇恨的因素是已不存在或快将不存在，也就是说需要在新的任务下找出新的思想力量的因素，来作为新的思想教育内容。

《对部队思想教育问题的意见》，《新华月报》一九四九年第一卷第五期

如果一方面物资很困难，一方面我们又是盛气凌人，一讲还是“九个指头与一个指头”那一套，人家讲一讲缺点都不行，一讲就是“右倾机会主义”，……一点也不能反映缺点，一反映缺点，就是“右倾”或“反党”，这样搞是不行的。

一九六二年三月五日在全国话剧歌剧创作会议上的讲话

主席讲的敢想、敢说、敢干与不敢想、不敢说、不敢干结合起来。

一九六一年十月在广东省委各厅局党委书记会上的讲话

体育比赛是力量的比赛，这种力量通过技巧表现出来。所以，体育的基本问题是体力问

题。

《对体育工作的重要指示》，《南方日报》一九五八年十二月二十一日

根本的东西是干群关系，是群众是否拥护党，觉悟高不高，贫下中农是不是当家作主，分配水平高不高，人民生活好不好。这几条抓好了，也就是有了毛泽东思想。

一九六五年十一月二十三日在广东佛山地委四级干部会议上的讲话

“老三篇”很简单，干部没有什么可学，主要是农民学的，干部学些基本理论。

一九六四年在广东花县花山公社“四清”蹲点时对工作队干部的讲话

现在都是“老三篇”，一读就通，这就没人愿看了，应从多方面阐述。

一九六六年三月二日在《羊城晚报》编委会上的讲话

《愚公移山》、《为人民服务》这类文章要学，根据工作需要还要高级的。

一九六五年九月五日在桂林“四清”总团党委第三次扩大会议上的讲话

要注意只讲毛泽东思想，不讲马列主义，就会变成无源之水。在反对现代修正主义斗争中，我们要高举马列主义大旗。

在天津会议上的讲话

（三）明目张胆地反对学习、宣传毛泽东思想，叫嚷工农兵学习毛主席著作“庸俗化”，“一般化”，“老是那一套”，公开和林彪同志唱对台戏

宣传毛泽东思想不要庸俗化，如打球也宣传。

在天津会议上的讲话

现在都是一般化，怕困难，就学习《愚公移山》，一学就通了。

一九六六年三月二日在《羊城晚报》编委会上的讲话

你们老提立竿见影有什么味道，老是那一套。

一九六五年八月二十六日对《羊城晚报》党委负责人的谈话

现在机关干部的学习制度（指学习毛主席著作的制度。——编者），凡属影响日常工作而又不能保证学习质量的必须改变。

《中共中央中南局关于深入开展学习毛主席著作运动的决定》

十三级以上干部学习马、恩、列、斯著作为主，十三级以下干部学习毛选四卷。

一九六四年中南局直属机关理论学习规定

怎样学习理论？周扬同志说得好，以自学为主，县以上机关要学十本书，马恩列斯五本，毛主席和刘少奇共五本。

一九六三年十二月二十四日在中南局常委扩大会议上的讲话

学习毛主席著作，文化向农村进军，文化革命建设，要慢慢来，一下子提高不容易，不要搞得接不下去。

学习毛主席著作要发表新的有分量的东西，这几天日报发表的高钻学习毛主席著作的报道是以前报道过的，没有什么新东西。

一九六五年八月二十六日对《羊城晚报》党委负责人的谈话

引用毛主席语录太多，反而不好。

我是引用毛主席语录最多的，但我不是艺术家。

一九六五年在中南区戏剧观摩会演时的讲话

我叫你们不登毛主席诗词，……你们就是不听我的话，你们为什么一定要登毛主席诗词？

一九六四年在中南局召开的农村宣传工作会议上的讲话

开会就是开个编报纸的会，天天学毛著，连报纸也编不好，变得没有用。

一九六六年一月六日对《羊城晚报》工作人员的谈话

工作队同志有时抽空来学习中央文件、毛主席著作，陶铸看见就大声吆喝：“你们学什么，到群众里去最好嘛！”花县新华文化公园有三座“毛泽东思想展览馆”，陶铸对此视为眼中钉、肉中刺，千方百计要把它拔掉，于是就借“备战”之名，把“毛泽东思想展览馆”无偿地送给广州××厂，“毛泽东思想展览馆”就被陶铸扼杀了。

摘自《广东花县新和大队调查报告》

陶铸来到新和大队之后，明目张胆地反对广大群众学习毛主席著作，掌握毛泽东思想。他说：“学习毛著要用，搞好生产就是用了。生产搞不好，学来有啥用？”还说什么“搞好生产就是最大的反修。”妄图把我们反对修正主义的一场轰轰烈烈的政治斗争，引向经济主义的歧途。

摘自中山大学大字报

有一次，陶铸到一个县去，正好那里在开学习毛主席著作积极分子会议，他就问谁学得最好，接着就说：“你们学得最好的就是学得最不好的，因为农民的收入没有增加。”

摘自华南工学院大字报

一九六五年初在林彪同志号召下，全国人民，特别是工农兵活学活用毛主席著作的群众运动进入波澜壮阔的新阶段。但是，《羊城晚报》从一九六五年七月至一九六六年一月始终顽固地抗拒在第一版右上角显著地位刊登毛主席语录。一九六五年八月三十日，《羊城晚报》明目张胆地把“广东省学习毛主席著作积极分子”大字标题篡改为“广东省学习积极分子”，并且把“学习毛主席著作的群众运动”改为：“学习毛主席著作运动”，删掉了“群众”两字。

摘自教育部大字报

和尚也天天念经，你们共产党员不也天天读毛主席著作。

一九六五年在一次会议上的讲话

二、攻击党的领导，反对无产阶级专政， 鼓吹阶级斗争熄灭论

(一) 恶毒污蔑、攻击我们伟大的党，妄想取消党的领导。积极参加反党集团，阴谋篡党。胡说什么我们也有“苛捐杂税”，官僚主义“带有普遍性”；污蔑我们“党政不分”、“盛气凌人”、“威信大大削弱”；狂叫“不能什么事情”都是“外行可以领导内行”

税收问题，过去说“国民党的税多，共产党的会多”，现在看来，我们也有一些不应该收的苛捐杂税……。

我们过去所采取的党政不分的做法，……但对今天的情况不适当了。因为党政不分的结果，就使得党对政权工作容易形成包办。

许多事情不经过党委办不通，政权在群众中的威信大大削弱了，党与非党的关系也疏远了。

一九五六年在广东省第一次代表大会闭幕会上的讲话

我们现在每个机关是几个党员干部在那里包办，党说就算，……我们许多党员干部在政权中“党气”十足……，党委把政权的业务代替了。

一九五六年七月在一次会议上的讲话

官僚主义的危害性是很大的，而且现在带有普遍性。……如果我们现在不讲清这个问题，不注意这个问题，我们就有可能蜕化变成官僚主义者，变成特殊阶级，从而脱离人民，最后被人民所唾弃。

一九五七年反右前的一次报告

墙是共产党筑的，群众也有，那是防御性质。现在要拆墙，整风就是拆墙。整风整好了，墙就拆掉了，党的墙拆了，群众的墙自然就倒了。

转载自《南方日报》社大字报

党员有两副面孔，平时是一副封建时代的寡妇面孔，……运动时是一副屠夫面孔。

一九五七年五月十九日在中山大学的报告

民主人士抬轿子，共产党人坐轿子。

一九六〇年在华南工学院一次干部会议上的讲话

我要谈谈党内党外关系问题。现在有些党员有优越感，盛气凌人，“我来领导你”。中学不少党员负责人很年轻，没有什么经验，而党外的校长是很有经验的，这些经验是可宝贵的。

一九六一年八月五日在恳谈会上的讲话

现在党团员与教师很少谈心，有困难、有想法，赤诚相见的恐怕也很少，包括文教行政部门在内，以后应该深入到教师里谈心。不关心人，不谈心，不尊重人家，怎能领导？这就不是以德服人，而是以力服人（曾生插话：这是以威服人），不靠真理，靠压力，靠权威靠狠，这是不成的，这样下去权力也不能长久，人家就不会拥护我们。

一九六一年八月五日在恳谈会上的讲话

例如干部中的贪污浪费、官僚主义和“五风”是怎么产生的？这些风为什么刮得那样普遍？这与所有制的变动有很大关系。所有制变动以后，上层建筑必然随着发生问题。

一九六一年六月二十日传达中央工作会议精神时的讲话

我们过去对所有制改变错了的要加以改正；改变多了的要退回来，不仅仅是改正和退回来，而且要加以确定，在相当长的历史时期内不再变动。现在群众对这些政策又相信又不相信，因为三年来我们变来变去，变得太多了，我们党的讲话信用，并不象以前那样高了。那怎么办呢？天天讲空话没有用，……

一九六一年六月二十四日在广西三级干部会议上的报告

我们不懂得科学知识和文化，也不好好学习，怎么能与内外合作好呢？也就只好大权抓在手，便把命令传，必然尊重不够，平常是职权，运动不听他的话，动不动帽子就满天飞。

转载自华南工学院大字报

党组织包办一切，党外有职无权，瞎指挥。

一九六二年在广州知识分子会议上的讲话

我们党员（包括我自己在内），有时不知不觉地，总是有那么一点“官气”。……有了这股“官气”，我看一切领导都完了。有你的“官气”，就没有人民的“民气”了。

一九六二年三月五日在全国话剧歌剧创作会议上的讲话

我们从四九年——五八年是好的，吃饱饭，群众同意，五九年——六一年搞不好，没吃饱，共产党当十年家，七年吃饭，三年没吃饱。

一九六二年七月在广东澄海县公社书记会议上的讲话

我们党执政了就凭行政命令办事，不做群众工作了。

一九六三年七月二十四日在中山大学党委书记会议上的讲话

现在我们的中央局好象是“联合国”一样，只是一个协商机关，这种情况要终结。一方面中央局要真正负起责任来，帮助下面解决问题；另一方面，各个地方要给中央局更多的信任。当然我们尽量避免瞎指挥，但说话要算数。我们国家这样大，什么都靠中央解决比较困难，中央局就近解决，可能更快一些，更切合实际一些。

一九六一年九月十八日在中南局直属机关党员干部科长以上干部会上传达中央工作会议的报告

拿我个人的经验来讲，首先是在高岗问题上，我也是一度犯了错误的，上了当的（这是在骗人。——编者），就是不知道革命胜利后象高岗这样的人还想取毛主席而代之，没有想到。高岗这个人我也不大很熟，但在延安我们是知道的嘛，……到东北后，他又拥护林总，我们又觉得这个人还可以。

一九六二年十月四日在传达八届十中全会精神时的讲话

陶铸在东北工作时，就参加了高岗反党集团。有人在一九五〇年揭发，张闻天、凯丰、杨尚昆等人对毛主席、党中央领导的反王明路线的斗争仍然不服，他们勾结高岗的心腹张秀山等人，搞小集团，极力吹捧高岗，陶铸也是那个小集团的。

一九五三年高崗、饒漱石瘋狂反黨，高崗偕同心腹張秀山到廣州活動，而且親自找陶密談。高對陶說，他們（指反黨集團分子。——編者）都說我當黨的副主席好，你看怎樣？陶答：“你們實際經驗最豐富”。高還對陶封官許願說：“你到中央可以當個副總理”，並把他擬用某人任中央某職的幾個名字都告訴了陶鑄。

一九五七年中央再次追查陶鑄與高崗的關係，陶鑄第一次檢查沒有通過，第二次檢查才勉強通過。

摘自一九六七年四月十日《批陶戰報》

陶鑄每逢去北京開會，彭真這個反革命大黨閥總要邀陶到彭的家里吃飯，有些什麼交易，就在飯桌上進行。

摘自清華大學大字報

陶鑄經常吹捧彭真“實際是黨中央副總書記”。

陶鑄與羅瑞卿的關係更為密切，來往頻繁。羅每次到廣州，陶都親自陪他到各地遊覽。有一次陶陪羅到電白等地“參觀”，因汽車震動，羅一皺眉頭，陶就把該縣县委书记大罵了一頓，並馬上批了一筆修公路的經費。六四年底羅從上海到廣州，陶親自去迎接他。當時，羅在陶面前肆意攻擊林彪同志，破壞林彪同志的威信，而陶對羅的這些活動，加以默認。陶鑄同反黨分子黃克誠交情也很密切。值得注意的是，陶早已離開部隊在地方工作，卻仍然住在部隊，在部隊領薪，拼命樹立“陶政委”的“威信”。他拼命攬住部隊，顯然有不可告人的目的。

摘自廣東省委大字報

高、饒陰謀敗露後，陶鑄就極力討好劉少奇，依附劉少奇。劉也看中了他，二人互相利用。陶在廣東省委作檢查時說：“我過去對劉少奇同志搞土改工作問題上有過一些意見，現在沒有了，少奇同志是一貫正確的，反對少奇同志就是反對黨、反對毛主席。”一下子就將劉少奇捧上了天。

有人向中央反映陶的假交代不可信，一九五五年鄧小平去廣州，陶鑄召開了名為解決省委團結問題的會議，實際專整反映情況的同志，鄧小平也與會為陶鑄撐腰，說陶鑄是正確的，叫省委全體同志都團結在他的周圍。反映情況的同志又向中央及劉少奇反映陶有陰謀，說陶是高崗反黨集團分子。劉少奇反而責怪他說：“你這個人頭上長副角的”，竟說他好斗。

摘自一九六七年四月十日《批陶戰報》

黨必須領導，黨要領導一切。這就是說，社會主義建設的所有各个方面，黨都應該領導，但是黨的領導是方向、政策的領導，並不是不論什麼東西，事無巨細都來領導。

《思想·感情·文采》，《上游》一九六〇年第一期

依我的看法，民主黨派的工作是大有可為的，……還大有發展的余地，在某些方面來說民主黨派所起的作用比黨還大些。

工农主要由黨領導和發展，工农以外還有各階層，大家分工，你們也搞一部分，做到分工負責。

一九五二年十一月六日在華南民主黨派人士座談會上的報告

學校里的人事室好象一個特殊機關，大家見了都怕，最大的缺點是在對干部的看法上，對非黨的團結上有嚴重的缺點。……對待非黨干部往往是孤立的只看政治，愛抓人家的小缺點，……有歷史上的小污點就永遠不能翻身，還有很多問題不與人家商量，要調走干部便調走，……今後人事室工作要多商量，有事首先要向院長、副院長請示，和系主任商量，不要孤行獨斷，自行安排。

一九五五年八月十日對廣州五所高等學校教師的報告

所谓领导……，而是真正的马列主义的领导，实事求是的领导，……这个领导，就不是自封和靠行政命令办事，而是要真正的拿出东西来，而是我们的道理多，我比你高明，真正能帮助人家进步，使人心悦诚服地接受领导。如果不是这样，我们就不能够领导，如果是道理比人家少，理论比人家差，人家懂得很多，我们什么也不懂得，那怎么领导呢？

一九五七年四月十四日在广东省宣传工作会议上的总结报告

现在有些单位的领导不与群众商量，少数人包办，自己外行又不懂装懂，搞不好，人家有意见就整人家，对人很不尊重。“外行领导内行”是指总的政治方向，……但具体业务不是包办代替。譬如汽车中途抛锚了，我们只能安慰司机，鼓励他的情绪，这样就是政治领导，……我们外行领导内行是指政治方向，具体业务不懂就要尊重人家，让人家搞，加以鼓励。

一九六一年八月五日在悬谈会上的讲话

反右派时，讲“外行领导内行”是驳右派，说明要党的领导，党可以领导专家，这样才有正确方向，但不能由此说，什么事情，特别在业务上，外行可以领导内行。

一九六一年九月在高级知识分子座谈会上的讲话。

过去对党领导一切没有讲清楚，并不是说每一个党员都能领导一切。现在工厂里是党委领导下的厂长负责制，车间里也是支部领导下的主任负责制，小组内也是党小组或者党员领导下的小组长负责制，这是把党的领导庸俗化了。我看过一个合作社，盈亏自负，本来应该以理事会为最高领导机关，党只能通过党员在理事会起作用，不能直接下命令指挥理事会，难道党支部能发出工资吗？

一九六一年八月五日在悬谈会上的讲话

看来中学不能由支部领导，要实行校务委员会领导下的校长负责制，校长要在其位谋其政。确实是懂教育有经验，就可以当校长，不一定是共产党员。……校务委员会包括校长，学校中党的工作人员，班主任代表，老教师，校长做主委，支部书记做副主委……重大问题在校务委员会上讨论，实行民主集中制，少数服从多数，支部有意见可以在校务委员会上讨论，以后教育局主要找校长开会，党委文教部主要找支部书记开会，有个分工。布置工作主要通过校长，由校长向校务委员会传达。

一九六一年八月五日在悬谈会上的讲话

这几年广州市中学教育质量下降了，为什么？原因就是原来的老教师、老校长积极性没有发挥起来，一些党内同志把党的领导了解为党委包办，发号施令，不跟党外合作，排斥党外教师。我提出学校要以校长为首，建立校务委员会负责制，很多人反对我的意见。会后，竟有人说我陶铸是朱可夫！这个帽子好大！不过我不怕戴大帽子，我是省委第一书记，还是中南局第一书记。你们都吃过戴帽子的苦吧！这两年确是帽子满天飞！……什么叫做党的领导，就是团结大家，发挥大家的作用，不命令，不包办。

一九六一年九月二十八日在广东省、市文教科技界知识分子会议上的讲话

学校是国家办的，不是自负盈亏，但教育质量低要谁负责？党要负责，当然校长也要负责，但是现在校长没有权力，不应由他负责，有权才有责，讲话不算数，怎能负责。

一九六一年八月五日在悬谈会上的讲话

党的领导强弱、好坏的主要标准是什么？我看最主要的是看能否把所有一切的力量团结起来，把他们的积极性发挥出来，单位的工作任务是否完成得好。有了这三条，党的领导就是强的、好的，否则就不是强的、好的，而是坏的。……要怎样才叫领导呢？难道弄得教学质量下降，研究成果拿不出来，大家心里不舒服，才叫做党的领导？……

一九六一年九月二十八日在广东省、市文教科技界知识分子会议上的讲话