

中国当代艺术系列

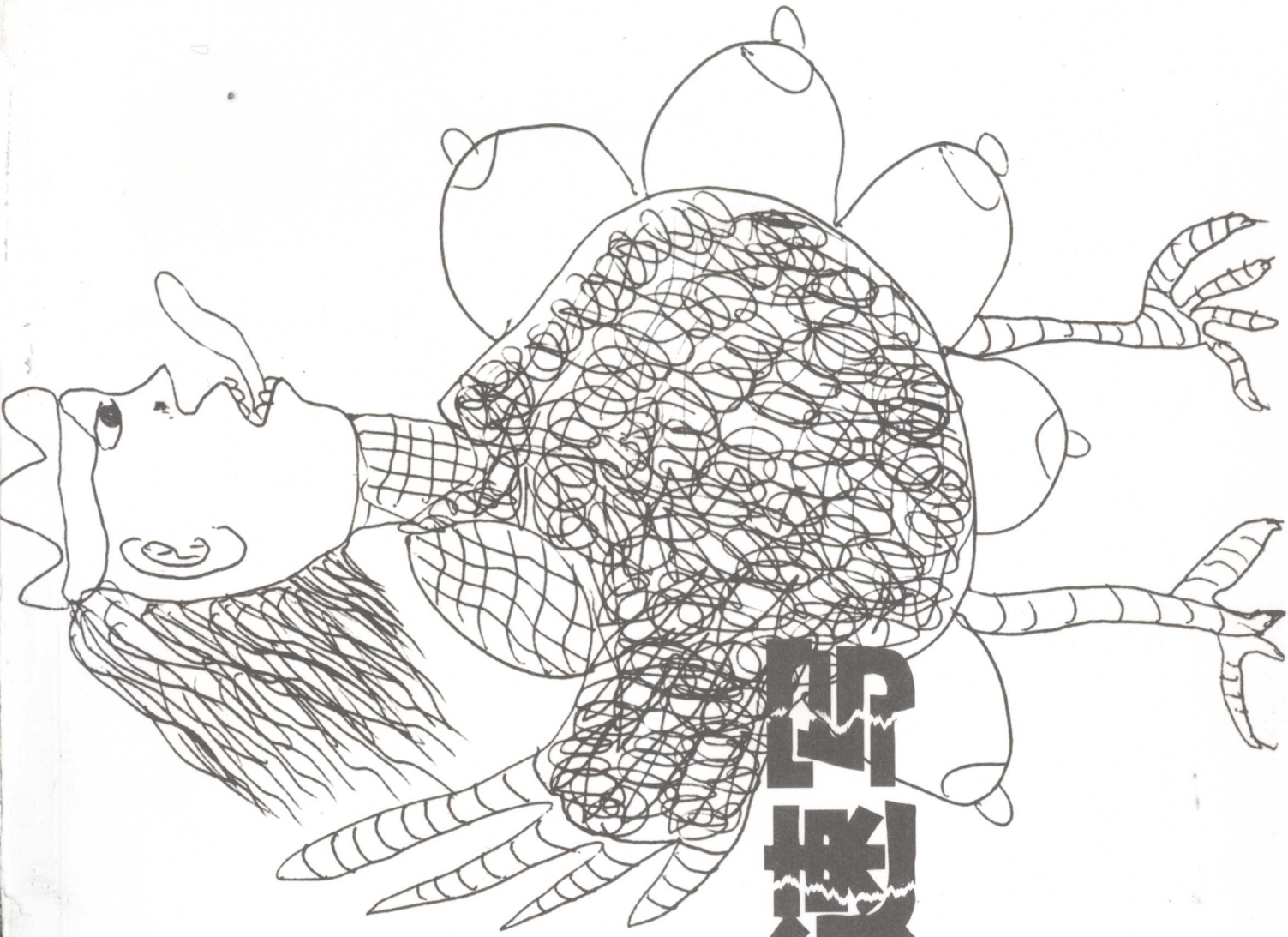
策划:上海戏剧学院

周惠明 绘

周惠明

意识速写

附油画作品



中国当代艺术系列

策划:上海戏剧学院

周惠明 绘

周惠明

周惠明

江苏工业学院图书馆
藏书章

策划：上海戏剧学院

责任编辑：张天志

装帧设计：张天志

技术编辑：金鑫章 斐

图书在版编目(CIP)数据

周惠明意识速写 / 周惠明绘. — 上海：上海大学出版社，

2009.8

ISBN 978-7-81118-489-1

I. 周… II. 周… III. ①速写—作品集—中国—现代

②油画—作品集—中国—现代 IV. J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 123662 号

中 国 当 代 艺 术 系 列

周惠明意识速写

周惠明 绘

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码:200444)

(E-mail:sdcbbs@citiz.net 发行热线: 66135211 66135110)

出版人：姚铁军

上海市华业装潢印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 889×1194 1/16 印张 6

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数：1—5100册

ISBN 978-7-81118-489-1/J·156 定价：20.00元

画家近照



画家近照



画家近照



艺术本疯狂

——解读周惠明先生的潜意识绘画

两年前，在复旦友人孙曙的工作室里闲聊，不经意中瞥见一幅油画。它是如此的独特新颖，其强烈的视觉冲击力让我怦然心动。我急忙追问是谁的作品，得知此画出自沪上画坛奇才周惠明先生之手。

经友人介绍，在浦东的一个老式公寓小区里，我见到了周先生。其生活之窘境，又一次震撼了我。40多平方米的房子住了3户人家：患有脑瘫的父亲住一间，下岗的弟弟领着家人住一间，他自己住的一间放了一张单人床，余下的一点点空间只能放些绘画必用品。后来我常想：那些必将为中国当代艺术增辉的近百幅不朽之作，怎么可能是在这样艰难的环境里创作出来的？然而现实毋庸置疑。

周先生1971年当兵，复员后在上海的一家机床厂做钳工，工作之余对艺术产生兴趣，1979年开始自学绘画，从此他始终没有放弃对艺术孜孜不倦的追求。在中国油画界沉醉于追摹俄罗斯写实技巧的时候，他却没有沿此路行走，他的第一幅作品就是用抽象的绘画语言画自己对生活的感受。对于身处高度“工具理性”职场的周先生而言，这样的绘画起点无疑显得格外的不可思议，甚至有些“疯狂”。之后，他相继创作了一些装置作品，也作了一些观念型的肌理架上作品。随着对艺术理解的不断深入，他很快将其艺术的表现形式转移到架上油画方面，作品表现的内容更是鲜明地落在了“潜意识”上。在他看来，“潜意识”的表现应该是绘画的最高境界。“潜意识”作品无须临摹自然，潜意识作品完全是艺术家自己心灵的痕迹，是真正的艺术创作。沪上某艺术家曾说，在周先生作品中似乎有些美国画家弗兰西斯·培根的作品影子，周先生听后不以为然，坚定地说：“我就是我，世界上没有其他人的作品与我的作品相似。”

确实，周先生的绘画语言是他特有的，他画面上的所有符号是他所独创。他的绘画理念不受任何约束，作品表现的内容之广泛，是画家对过去、对未来、对现实的一己之感悟和深刻思考的结果。他总是以异于常人的独特视角，关注经常被人们忽略的普通现实。作品从“技法”到“形式”，均没有条条框框，所有的形象完全是其心灵的感受，潜意识的呈现。画作的构图没有规律可循，因为画家的意识在流动，画家作画过程中的一切都是在创造，没有任何做作的痕迹。因此，画中任何一个形象都不能在他人作品中见到，故而在世界各国艺术家中，很难找到与其相似的作品。

周先生为了坚守在常人看来多少有些近乎疯狂的绘画理想，放弃了生活中很多东西，先后两位夫人也均离他而去。1998年10月，周先生又患上了精神分裂症，在浦东的一家精神病院躺了几个月。之后一直在家休养，靠上海最低的失业救济金生活。他曾告诉我，自从1992年与夫人离婚后，至今尚未碰过任何女人。我问他：“你喜欢女人吗？”“非常喜欢！”他回答。也许与长时间的性压抑有关，周先生的作品均充满着欲望，画面的张力非常强，其作品的

每一根线条、每一笔触都有着十足的生命力。可以说，他作品中任何一个符号，都是画家的心血所凝成。目前，活跃于上海的前沿艺术家们，有很多人都给予他极高的评价，甚至认为他是活着的梵高。周先生能顽强地支撑下来，就靠着这份执著的艺术信念，还有上海的一些艺术家们对他精神和物质上的支持。

周先生每天除了画画，就是照顾自己患有脑瘫的父亲。他把人生所有美好的希望全部寄托在画中。他的行为和作品深深感动着我。美国画家德·库宁说：“杜尚一个人引发了一场运动，这是一个真正的现代运动，其中暗示了一切，每个艺术家都能从他那里得到一些灵感。”马塞尔·杜尚早在1968年就离开了这个世界，而周惠明先生的“潜意识”作品，是否也会给当代艺术家们同样带来一些灵感？我们将拭目以待……

上海大学出版社艺术总监 张天志

目录

艺术本疯狂

——解读周惠明先生的潜意识绘画

1

意识速写

1

附油画作品

83

