



义务教育课程标准实验教科书

音乐

11

六年级



人民音乐出版社

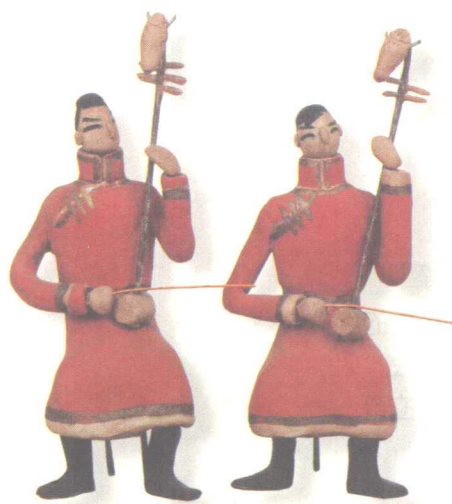
义务教育课程标准实验教科书

音乐

11

六年级

简 谱



人民音乐出版社

目 录

中华人民共和国国歌	田 汉词 聂 耳曲	3
-----------	-----------	---

第一课 同一首歌

聆听	我的祖国 影片《上甘岭》插曲	乔 羽词 刘 炽曲	6
	大中国	高 枫词曲	8
表演	同一首歌	陈 哲、胡迎节词 孟卫东曲 郑克宁编合唱	4
编创与活动			

第二课 草原牧歌

聆听	美丽的草原我的家	火 华词 阿拉腾奥勒曲	12
	万马奔腾	齐·宝力高曲	13
	天 堂	腾格尔词曲	16
表演	银 杯	蒙古族民歌	10
	小黄鹨鸟	蒙古族民歌 章连启填词编曲	14
演奏	筷子舞	内蒙古鄂尔多斯民歌	18
编创与活动			

第三课 多彩的美洲

聆听	平原，我的心	[委] 拉·科罗纳多词 [委] 佩·古提埃利斯曲	23
	化妆舞会	[乌拉圭-阿根廷] 马·罗德里格斯曲	24
表演	拉库卡拉查	墨西哥民歌 M. 富勒顿词	20
	红河谷	加拿大民歌 J. 卫 尔词	22
编创与活动			


第四课 芬芳茉莉

聆听	茉莉花	江苏民歌	26
	茉莉花	东北民歌	27
	茉莉花	河北民歌	28
	东边升起月亮 歌剧《图兰朵特》选曲	[意] 普契尼编曲	30
表演	茉莉花	江苏民歌 杨鸿年改编 张立德缩编	32
编创与活动			

第五课 神奇的童话

-  聆听 魔法师的弟子 [法] 迪卡斯曲 36
黄鹤的故事 施咏康曲 40
-  表演 洛列莱 [德] H. 海涅原诗 [德] F. 西尔歌曲 34
-  编创与活动

第六课 劳动的歌

-  聆听 连连夯 甘肃民歌 47
船工号子 影片《漩涡里的歌》插曲
..... 廖云、子农词 常苏民、陶嘉舟曲 48
-  表演 军民大生产 陇东民歌 张寒晖词 44
翁嘿呀 朝鲜族民歌 46
-  编创与活动

音乐宫

- 自我测评 50

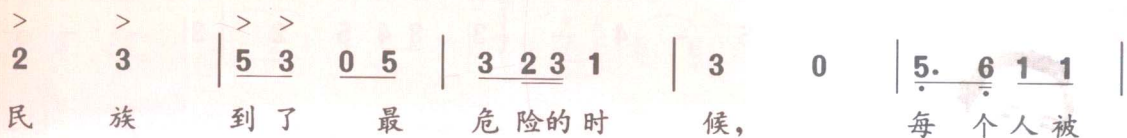
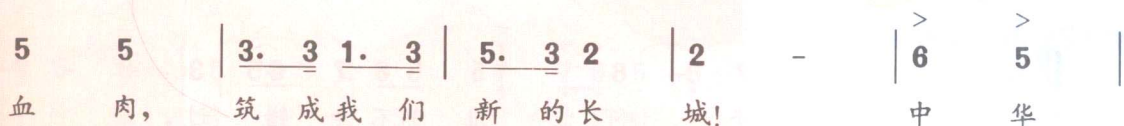
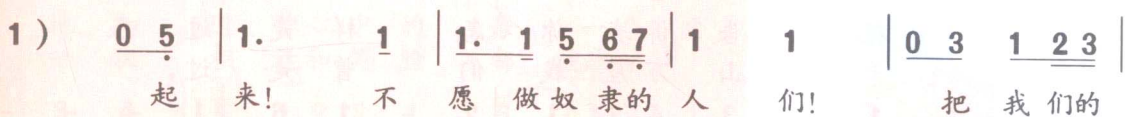
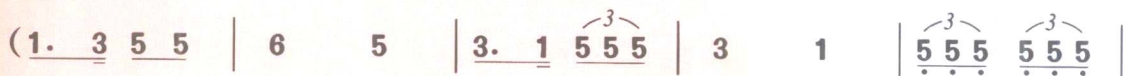




中华人民共和国国歌

1 = G $\frac{2}{4}$
进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲





第1课 同一首歌



同

一

合

1 = E $\frac{4}{4}$

深情地

mf

5̣	-	1	2		3̣.	4	3	1		2	-	1	6̣		1	-	-	-	
1. 鲜	花	曾	告	诉	我	你	怎	样	走	过,									
2. 水	千	条	山	万	座	我	们	曾	走	过,									
5̣	-	1	2		3̣.	4	3	1		2	-	1	6̣		1	-	-	-	

3	-	5	<i>i</i>		7	-	6	-		5	5	6	7	6̣5		3	-	-	-	
甜	蜜	的	梦	啊	谁	都	不	会	错	过,										
在	阳	光	灿	烂	欢	乐	的	日	子	里,										
1	-	3	3		5	-	4	-		3	3	4	5	2		3	-	-	-	

f *p*

<i>i</i>	-	6	-		4.	5	6	-		7	7	7	7	6	5		3	-	-	-		<i>i</i>	-	6	-	
3. 星	光	洒	满	了	所	有	的	童	年,	风	雨															
4. 阳	光	想	渗	透	所	有	的	语	言,	春	天															

3.	4	3	1	1		2.	2	2	2	1		6	6	-	-		7	-	7.	6						
感	受	给	了	我	们	同	样	的	渴	望,	同	样	的													

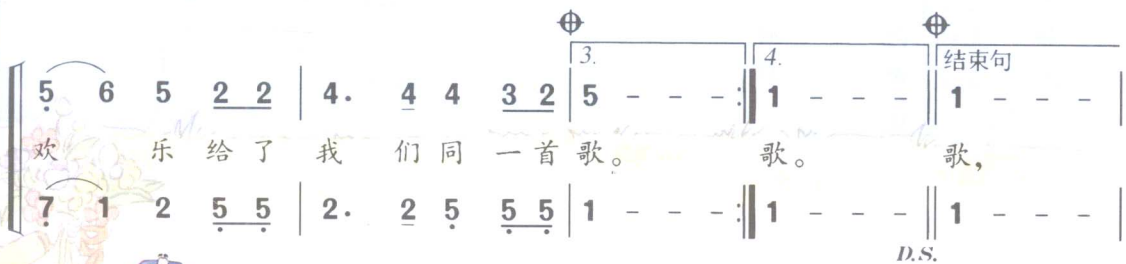
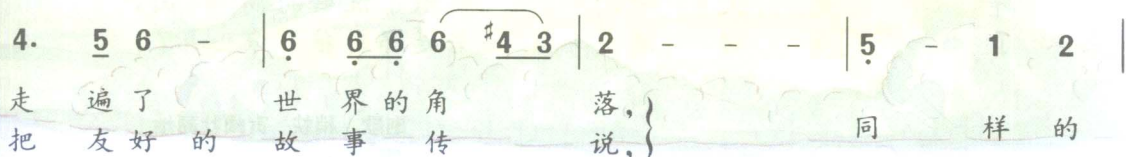
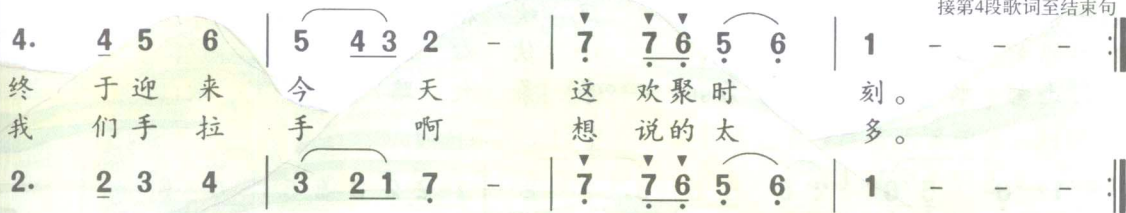
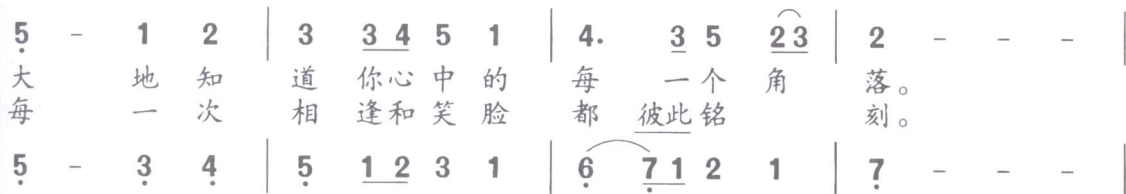
6	-	-	-		<i>i</i>	-	<i>i</i>		<i>i</i>	-	-	-		<i>i</i>	-	-	-		<i>i</i>	0	0	0	0		
同					一		首	歌。																	
4	-	-	-		4	-	4		1	-	-	-		1	-	-	-		1	0	0	0	0		



首歌

唱

陈 哲、胡迎节词
孟 卫 东曲
郑 克 宁编合唱



听一听、唱一唱《同一首歌》，讨论歌曲分成几段。用色笔在乐谱上标出。哪些地方要唱得亲切抒情？哪些地方要唱得热情激动？试着自己设计演唱形式，分组或全班进行表演。



我的祖国

——影片《上甘岭》插曲

女声领唱、合唱

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

稍慢 优美、亲切地

乔羽词

刘炽曲

(女声合唱) 一条大河波浪宽, 风吹稻花香两岸; 我家就在岸上住, 听惯了
艄公的号子, 看惯了船上的白帆。

mf

1 2 6̣5 5. 6 | 3 5 1̇6̣ 5 - | 5 6̣5 32 3 | 53 6̣1 2 - |

1. (女独) 一条大河波浪宽, 风吹稻花香两岸;
2. (女独) 姑娘好像花一样, 小伙心胸多宽广;
3. (女独) 好山好水好地方, 条条大路都宽敞;

2 5 3 1 6 5 6 | 2 6 5 6 3. 2 | 1 2 2 3 5 5 1̇6̣ 5 ^v |

我家就在岸上住, 听惯了艄公的号子,
为了开辟新天地, 唤醒了沉睡的高山,
朋友来了, 有美酒, 若是那豺狼来了,

56 12 4. 66 | 56 32 1 - | 1

看惯了船上的白帆。
让那河流改变了模样。
迎接它的有猎枪。

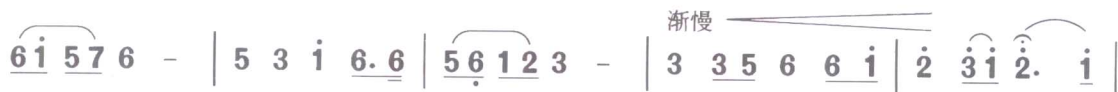
副歌 稍快 宽阔壮丽地

mf

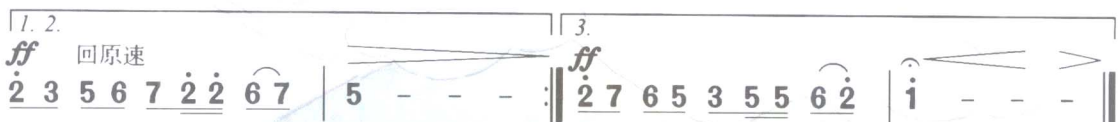
5 5 | 1̇ - 2̇. 1̇ |

(混声合唱) 这是 { 美 丽 } 的
{ 英 雄 }
{ 强 大 }





祖 国， 是 我 生 长 的 地 方； 在 这 片 $\left. \begin{matrix} \text{辽 阔} \\ \text{古 老} \\ \text{温 暖} \end{matrix} \right\}$ 的 土 地 上，



到 处 都 有 明 媚 的 春 光。 到 处 都 有 和 平 的 阳 光。
到 处 都 有 青 春 的 力 量。



刘 焯 (1921 - 1998) 中国作曲家。生于西安。15岁参加红军，18岁在延安鲁迅艺术学院音乐系学习。刘焯是一位多产作曲家，他的作品形式多样，深受人们喜爱，其中如《新疆好》、《让我们荡起双桨》、《我的祖国》、《英雄赞歌》、《祖国颂》等歌曲更是久唱不衰。



- 欣赏《我的祖国》，仔细听一听同一旋律演唱三段歌词（美丽的祖国、英雄的祖国、强大的祖国）在力度、速度等方面有什么变化？
- 画一幅合唱队形图，在图中标出指挥、领唱及各个声部（女高音、女低音、男高音、男低音）的位置。



大 中 国

1 = F $\frac{4}{4}$

高 枫词曲

热烈而沉稳地

mf 意气风发地

(5. 6 5 6 1 6 1. 6 | 5 1 3 2 1 0 1 0) | 5. 6 5 6 1. 6 1 | 3. 5 6 1 5 - |

我们都有一个家，名字叫中国，

5. 6 5 6 1. 6 1 | 5. 6 1 3 2 - | 2. 3 2 3 5 3 5. 3 |

兄弟姐妹都很多，景色也不错，家里盘着两条龙是

2 5 3 2 1. 6 | 5. 6 1 2 3 5 6 1 | 6 5 3 2 1 - |

长江与黄河呀，还有珠穆朗玛峰儿是最高山坡。

我们都有一个家，名字叫中国，兄弟姐妹都很多，景色也不错，看那一条长城万里在云中穿梭呀，还有青藏高原比那天空还辽阔。我们的大中国（呀啊）好大的一个家，经过（那个）多少风吹和雨打，我们的大中国（呀啊）好大的一个家，永远（那个）我要伴随她。中国，祝福你，你永远在我心里，中国，祝福你，不用千言和万语。



秧歌
十字步



秧歌

我国的一种民间歌舞。高跷、早船、跑驴、小车、龙灯、狮子舞、腰鼓、霸王鞭等也属秧歌之类。



你听过《大中国》吗？能边听边唱吗？
比一比：这首歌与《我的祖国》在风格上有什么不同？试着用秧歌舞表演《大中国》。





第2课 草原牧歌



银杯

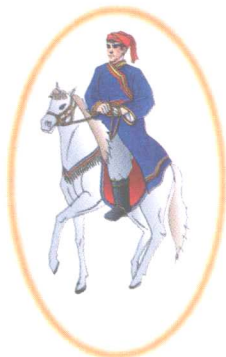
1 = C $\frac{4}{4}$

中速 热情地

蒙古族民歌

3. 6 3 1̇2 | 3 6 - - | 2. 5 3 1̇2 | $\frac{1}{\underline{6}}$ 6 - - - |

1. 银杯杯里斟满醇香的奶酒
2. 丰盛的宴席全羊肉最美



2 1 2 3 3̇6 | 6 - 2̇1 3̇ | 3 3̇2 1 - | 2 2 3 3 |

赛勒日外咚赛，朋友们欢聚一堂
赛勒日外咚赛，朋友们欢聚一堂

5 6 2̇3 1̇ | 6 - 3 - | 6.1̇ 6 5 3 2̇1 | $\frac{1}{\underline{6}}$ 6 - - - ||

敬请干一杯赛勒日外咚赛。
敬请干一杯赛勒日外咚赛。





长调

长调是蒙古族的一种民歌。其旋律悠长辽阔、起伏较大，情绪热烈奔放。

短调

短调是蒙古族的一种民歌。其旋律优美抒情、起伏较大，表现感情细腻，音乐结构工整。

中国民歌

民歌是劳动人民集体创作的一种艺术形式，它在人们一代代的口头相传中不断地得到加工丰富。民歌是我国民族民间音乐宝库中的璀璨明珠。



学一学蒙古族问候语：pānsēnbèinu (你好吗)? sēnbèinu (你好)。然后分成小组，模拟在蒙古包中宴请亲朋。按照蒙古族人民的风俗和礼节，相互问候并演唱酒歌——《银杯》。



蒙古族男女服饰



美丽的草原我的家

女中音独唱

火 华词
阿拉腾奥勒曲

1 = F $\frac{2}{4}$

$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{23}$		5.	$\overset{\frown}{i}$		$\underline{6}$	$\underline{56}$	$\underline{3}$	$\overset{\frown}{2}$		1	-	
美	丽	的	草	原		我	的	家,								
$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\overset{\frown}{6i}$		$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{6}$	$\underline{56}$		$\overset{\frown}{5}$	-		5	-			
风	吹	绿	草	遍	地	花。										

〔歌词〕

1. 美丽的草原我的家，风吹绿草遍地花。彩蝶纷飞百鸟唱，一湾碧水映晚霞。骏马好似彩云朵，牛羊好似珍珠撒。啊嘞哟，牧羊姑娘放声唱，愉快的歌声满天涯。

2. 美丽的草原我的家，水清草美我爱它。草原就像绿色的海，毡包就像白莲花。牧民描绘幸福景，春光万里美如画。啊嘞哟，牧羊姑娘放声唱，愉快的歌声满天涯。



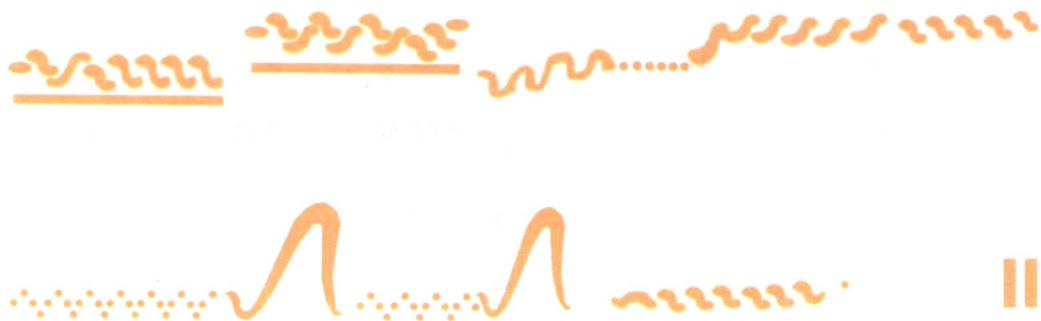
聆听德德玛演唱的《美丽的草原我的家》与腾格尔演唱的《天堂》，比较两首歌曲。两位歌唱家在演唱风格上、音乐情绪上有何不同？



万马奔腾

马头琴独奏

齐·宝力高曲



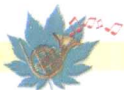
马头琴

蒙古族拉弦乐器，常用于独奏或伴奏。



你知道马头琴的故事吗？蒙古族同胞为什么喜欢马头琴？

马头琴独奏曲《万马奔腾》在歌颂什么？试着用蒙古族舞蹈动作与音乐相配合。



小黄鹌鸟

蒙古族民歌
章连启填词编曲

1=C $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

6 5 6 3 2 | 1 - | 5 5 6 5 6 | i - | 3 3 3 | 2. 3 |

小黄鹌鸟儿啊，你可知道啊？辽阔的草原

i 2 i 6 | 5 - | 2 2 2 2 i | 6 6 6 6 5 | 6 i 3 2 | 1 - |

美如画。肥壮的牛羊，奔驰的骏马铺洒蓝天 下。

5. 6 | i - | 1. 2 | 3 6 | 5. 6 3 2 | 1 - |

这就是我的家乡可爱的家。

女 $\left\{ \begin{array}{l} 6 5 6 3 2 | 1 - | 5 5 6 5 6 | i - | 3 3 3 | \\ \text{小黄鹌鸟儿啊，你可知道啊？辽阔的} \end{array} \right.$

男 $\left\{ \begin{array}{l} 0 0 | 6 5 6 3 2 | 1 - | 5 5 6 5 6 | i - | \\ \text{小黄鹌鸟儿啊，你可知道啊？} \end{array} \right.$



用轻快、活泼、赞颂的情绪演唱《小黄鹌鸟》。演唱轮唱部分时，要注意声部间的和谐与均衡，把握稳定的速度。