

寻找到了“黑匣子”，飞机遇难的缘由会真相大白。茫茫人际有没有一个“黑匣子”呢？

我们推出的这套丛书，就是试图从文化的深层结构、心态的瞬息变演，以及人与人、人与模式、人与社会的诸多接触中，给读者诸君提供一些可靠的信息和实践的真知，使你在事业的竞争和生活的角逐中获得一个引导你正常“飞行”的“黑匣子”……

HEI XIA ZI 黑匣子



爱的导航

微微夫人 著

3

黑匣子丛书

女性生命导航

爱的导航

温柔乡导航

男女情结导航

理想丈夫导航

内 容 简 介

“爱”是一个充满了温暖、关怀、体贴和喜悦的字眼，为什么爱会产生问题？而且还超过人生其它的种种问题，作者以洞察生活的敏锐眼光，剖析了爱的对象、爱的观点、爱的程度和爱的方法，並在上述诸问题上进行了引导，帮助爱河中的芸芸众生渡向幸福和欢乐的彼岸。

ISBN7-5411-0431-0/I · 401

定价：2.05元

序

对着“爱的问题”这四个字，我着实思考了好一会儿。“爱”是一个充满了温暖，关怀、体贴，和喜悦的字，但为什么爱会产生问题？而且还多过人生其他的种种问题？

我把这本书的三校大样一字不漏的读了一遍，找出了自以为是的几个答案：

- 爱的方法不对
- 爱的观点不对
- 爱的程度不对
- 爱的对象不对

先从这最后一点来说吧，片面的爱而且还要用种种方法让对方来爱自己的，或是因爱而严重的，不道德的伤害了第三者的，可以说都爱错了对象，也就产生了问题。当然我们要承认爱一个人往往是一种自己控制不住的，无法先理智思考的事情，但是有了问题以后，牵出来的伤害就不是一个爱字可以治得好的。

“刻骨”的爱，多么感动人，然而爱到完全没有了自己，把全部生命依附在对方身上

时，则很容易因没得到相等的回报而引起委屈、怨恨，甚至报复。这种现象是有讨论的必要吧！

至于爱的观点和方法，我看到的常是发生在父母对子女身上。虽是绝对从爱出发，却由于观点和方法有了偏差，结果一路不断出问题。爱的人痛心，被爱的人痛苦。

爱有这么多问题，已够让人伤神了，而更伤神的是爱的问题也是世上最最难解的问题，甚或永远解决不了，因此我曾说过“不再谈情说爱”。可是我阻止不了别人跟我讨论，那是由于我扮演了一种奇怪的角色。别人“认识”我，所以产生了信任，但实际又不认识我，所以有勇气向我诉说他们秘密的困扰或痛苦，这些问题让我忍不住要多嘴多舌一番。所幸我这客观的旁观者，对很多问题的“清言清语”，往往能得到不少人的赞同。我的建议不一定每个人都能采纳，但常有读者朋友告诉我，由于我一言“点”醒了他那梦中人，他清醒后已自己找到了可行的办法。是这些鼓励着我继续“谈情说爱”，并且有勇气出一本书，专门讨论“爱的问题”的书。

“爱的问题”都是近几年来写的，重读之下，发现由于社会观念的进步，有些问题已逐渐因这种进步而能解决了。譬如香火问题就可能因女儿不久后可从母姓而解决，“一个恰恰

好”的观念当时提出来后，曾有人写信骂我，但现在只要一个孩子的夫妇已经越来越多，重质不重量成了很多父母生养孩子的原则。

“别慌，单身女郎”的问题，近来也因女性的独立（生活及思想双方面的）和自主，已不像前几年那么严重了。

但不可否认的，大部分“爱的问题”仍然在人间持续下去。那么这本书对某些“当事者”，也许还是有些许可以帮助从“迷”中醒来，找寻解决问题的线索吧！

目 录

男女之爱

勇敢地走进家庭.....	3
女性新形象之外.....	5
妇女仍须努力.....	7
男女平等.....	10
新旧女性和“狮”“虎”之间.....	13
不是争“权”夺“利”.....	16
此“四类男人”说起.....	19
怜惜与尊重的爱.....	22
传统和现代.....	24
一半的责任.....	26
主妇塑像.....	28
突破·创新.....	30
插好“生活”这盆花.....	32
美女和野兽.....	34
女人能，男人为什么不能？——性别角色 的协调.....	36
真才是美.....	40
健康才是美丽.....	42
聪明的丈夫·快乐的妻子.....	44
主妇访问主妇.....	46

让先生孩子尊敬你·····	48
读书与婚姻·····	50
婚姻悲剧·····	52
预防“介入”·····	55
从冠夫姓说起·····	57
神仙解决不了的难题·····	59
外遇新对象·····	61
我怕“谈情说爱”·····	63
恋爱与结婚·····	65
别慌，单身的女郎·····	67
丈夫是有“价”的——可爱的女性·····	69
同姓婚姻——传统观念难改·····	72
丈夫在忙什么？·····	75
问心无愧·····	77
重视婚姻的严肃性·····	80
古老的冲突·····	83
不能分等级的感情——为什么不谈呢？·····	85
节育的意愿·····	88
我的疑惑·····	90
“一个恰恰好”——在于父母的教养·····	92
传统的压力·····	95
不能怪收获不好·····	98
香火问题仍严重——“夹缝里”的孩子·····	100
教她保护自己——保护孩子·····	103
也是孝顺·····	106
重视人格培养·····	109

照顾老人生活——香火与奉养..... 111

祖父母节——欢乐老年..... 114

儿女之爱

还是需要母亲..... 121

特殊分子..... 125

坚守原则..... 128

美德和美貌..... 131

鼓励孩子“玩”..... 134

孩子暑假的活动..... 137

一种感触..... 139

人不能断绝“交通”..... 142

“隔离”的结果..... 144

十七岁啊!..... 146

勇于负责..... 148

母爱和被爱..... 151

“说谎”的艺术..... 154

“好根长好树”..... 159

教育应该平等..... 162

习惯从小养成..... 165

别压垮了孩子..... 167

帮助孩子学习生活——父亲的合作更重要 169

道德勇气要从小培养——培养子女公德观

念..... 172

孩子是你的镜子..... 175

子女是独立的人..... 177

做孩子的益友..... 179

只问耕耘.....	182
一张唱片.....	184
给孩子一颗“好”心.....	186
亲情.....	189
真挚的关怀.....	191
难挨的日子.....	194
父母先别得失心重.....	196
不必虚伪.....	199
在趣味中学习.....	202
加强活的教育.....	204
好品格重于高分.....	207
想想当年.....	210
子女的婚事.....	212
联谊不等于相亲.....	215
别对诱惑让步.....	217
我就是我.....	219
大学生的性问题.....	221
男女性观念的冲突.....	229
别用“激将法”.....	231
你的孩子知道吗.....	233
趋吉避凶.....	236
关于生儿育女.....	238
灰姑娘嫁了王子以后.....	241
培养善念.....	244
善用时间.....	247
祝您微笑.....	250

男 女 之 爱

[illegible]

勇敢地走进家庭

也许由于我自己是个职业妇女，所以无论我怎样礼赞家庭主妇，似乎都缺乏说服力，总有主妇告诉我她们是何等的羡慕有职业的妇女，家庭主妇是如何无聊、乏味、没意思。这就难怪一位国立大学今年毕业的女生，很苦恼地对我说：

“……我的同学有人出国深造，有人参加高普考，有人觅得公司机构的职务，个个都很能干，但是很奇怪的我却只是一心一意要当贤妻良母。因为这个想法太“没出息”了，因此我常常感到很痛苦，好像社会上指责的眼光纷纷指向我一样，我们的教育家常说培植一个大学毕业生不容易，但是在我感激四年所受的教育让我受益匪浅之后，我却“忘恩负义”的只想

步入家庭，不知怎么办好？……”

这封信坦白得让我感动。自从女性有了受教育的权利以后，她们受到的困扰和冲击真是不小，为了不让男性自尊受压抑而不敢跟她们谈恋爱或论婚嫁，女生在学校（女校除外）也不敢有好成绩，在社会上不敢有大成就。哈佛大学一位女心理学家在几年前曾经研究统计，发现初中女生怕成功的占百分之四十七，但大学女生就提高到百分之八十八了。

经过“过五关斩六将”惨烈的联考大战，能进入大学的，真是集骄傲、祝福、羡慕、嫉妒于一身，也背负着沉重的期望和远大的抱负，毕业后怎能不大展宏图？可是“时间到”，又到了大家都眼睁睁看着她“该结婚了”——“为什么不结婚”——“怎么还不结婚”的年龄。人人警告她：早点选对象，不然越来越难了。于是多少受过高等教育的女性，就在婚姻和事业间徘徊复徘徊。

我很为这位“一心一意要当贤妻良母”的大学毕业女生高兴，你已有了目标，知道自己要什么。只要记住：贤妻良母是一个绝不亚于任何职业的工作，因为那是塑造人的工作，“没出息”的人是做不好的。“修身、齐家、治国、平天下。”谁敢说大学毕业生走进家庭是浪费？肯踏实地做个有知识的现代主妇，正是为国家在“厚植国力”呢。

女性新形象之外

今年的妇女节前，仿佛很突然的，被很多年轻人问到女性新形象的问题，让我颇有所感。

“新形象”这名词似乎是最近叫响起来的，一直很热门。其实女性的形象最近这几十年来，似乎“新”得很快。从黄毛小丫头看起，拜电视之赐，她们变得多么机灵成熟，老练大方得连几十岁的人都自叹不如。再看十几岁的小姑娘吧，见了生人敢侃侃而谈，办起事来有条有理，尤其对情感的“洒脱”、“果断”，比起以前的小姑娘真是大不相同了。

至于成年的年轻女性，不论已婚未婚，由于教育程度升高，工作机会增多，几乎都是见多识广，外在美的时髦，内在扎扎实实，身挑

几副担子都难不倒她们。就是中老年人也跟以往不大相同了，光说那拉着手在大庭广众下手舞足蹈，就不是过去的女性所敢做的。

各种年龄层次女性的新形象，无论男性喜不喜欢，欣赏不欣赏，这潮流、趋势却是谁都阻挡不了的。当然，从女性的角度来看，这总是可喜的吧？突破了三从四德，没有自我的旧形象，建立了活泼、开朗、干练，能表现自我的新形象，都是过去女性不敢奢望的。

但是我总觉得形象固然大部分形之于外，却真正是从内在衍生的。如果我们能再锤炼我们的思想，拓宽我们的心胸，开展我们的眼光，相信女性会有更新更好的形象。在更多受人尊敬的工作上有更好的成就，同时也能教养出对社会、国家、人类更有用的子女。因为，不可否认的，今天动脑筋、做决策的大多数仍然是男性，而女性在这方面还是有形无形受压抑，在某些情况下仍然是被轻视的。还有些受辱却不自觉（但罪应不在她们），有些受辱却无法自救，这种种现象岂不是女性新形象中的缺陷吗？

不过任何进步都是累积而来的，在我们的节日存在一天，我们大约就得努力一天。因为这一天除了放假让某些职业妇女多一天休息以外，并不是什么光荣、或温暖的日子。它提醒我们过去的伤痛，以及未来的艰困。

妇女仍须努力

前些时读外电报导，联合国女权大会今年在丹麦的哥本哈根开会时的一些统计数字，有很多感慨，这些数字是：

妇女占了世界人口的半数，负担世界三分之二的工作，但只占世界入息的十分之一，而在世界财富所占的比例不足百分之一。

每三个文盲当中，有两个是妇女。

在发展中国家里，半数粮食要由妇女生产。

工作化世界中，同样的职位，妇女的薪酬平均只有男人的一半或四分之三。

不过幸好在这些数字的另一面，也有些让人欣慰的成绩，根据大会的工作文件显示，有不少国家的妇女踏上政坛，妇女行使投票权的比