

Spark® 星火英语

Spark

总主编/马德高

风靡全国 ◆ 畅销十年 ◆ 8000 万读者的选择

新题型大学英语 6 级考试

五步作文法

主 编 李 静

英语学习很简单！掌握方法是关键！

- ◆ 独创五步作文法 —— 审题 → 想素材 → 列提纲 → 写作 → 检查
- ◆ 思维导图学习法 —— 写作构思过程图表化
- ◆ 考题实战大演练 —— 30 个热点话题总结
- ◆ 丰富写作资源库 —— 词汇、句型、语法、结构一网打尽

 吉林出版集团有限责任公司 外语教育出版社
Foreign Language Education Books, Jilin Publishing Group

Spark® 星火英语
Spark

新题型大学英语6级考试

五步作文法

主 编 李 静
副主编 陈琳琳 赵春娟

一本书一个世界

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级考试五步作文法 / 李静编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 7
ISBN 978-7-5463-0699-5

I. 大… II. 李… III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 119250 号

网 址: www.360hours.com
邮 箱: expresskey@yahoo.cn
发行电话: 0431-86012826(Fax)
0431-86012675/86012812

大学英语六级考试五步作文法 主 编: 李 静

责任编辑: 王 冰

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 130021)

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司
(长春市泰来街 1825 号 130011)

印 装: 德州文源印刷有限公司

版 次: 2009 年 7 月第 1 版
2009 年 7 月第 1 次印刷

封面设计: 星火视觉设计中心

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 5

字 数: 130 千字

书 号: ISBN 978-7-5463-0699-5

定 价: 12.80 元

如有印刷、装订质量问题请与印厂调换。

使用说明 Instructions

① 真题作文，掌握经典

我们对近十几年写作真题进行分类：现象解释型、问题解决型、对比选择型、观点论证型、图表作文型、应用书信型。每个题目都配以经典范文供考生学习，帮助考生掌握高分作文之道。

② 闪光词句，行文点评

每篇精彩预测范文都配以闪光词汇及短语，帮助考生提高驾驭语言的能力。行文分析帮助考生更好地把握文章脉络、拓展论证思路。

③ 热点话题，预测性强

本书精选30篇热点预测作文，供考生模拟练习。这些话题涵盖校园生活、社会热点、应用文&图表等，具有很强的预测性。

parw 考友英语

第2节 真题分类讲解

一、现象解释型

现象解释型作文明确描述社会生活中存在的一种现象，通常要求考生对这一现象作出说明，进而解释这种现象存在或发生的原因，有些题目还会要求考生说明这种现象可能会产生的影响。

因此，这种类型作文的提纲一般是：首段描述现象，第二段分析产生这种现象的原因以及可能会带来的影响；第三段针对现象作出评论，表明自己的态度、观点或做法以及如何在日常行为中有效的实践以消除这种现象或使其不利方面。

典型思路

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled *Don't Hesitate to Say "No"*. You should write at least 150 words following the outline given below.

1. 别人请求帮助时，在什么情况下我们会说“不”
2. 为什么有些人会说“不”的时候不说“不”
3. 该说“不”时不说“不”的坏处

第1步：审题

从题目上看，本文属于提纲式作文；从体裁上看，本文属于议论文。全文为三段式结构，题目中已经给出各段的主要论点，可见，有些人在该说“不”的时候不说“不”的原因及这样做的坏处是论述的关键。

第2步：想素材

审完题后，开始联想与说“不”这个主题有关的素材。在什么情况下我们会拒绝别人的要求呢？立马想到当别人要求我们做的事情对社会有害时；还有一些要求

• 18 •

parw 考友英语

常用词汇及短语

- prevalent adj. 流行的，普遍的
- monotonous adj. 单调的
- trend-setter n. 领导新潮流的人
- civil adj. 热心的
- obstinate adj. 固执的，倔强的
- be hooked on 成瘾，迷上……
- trigger an outcry 引发了强烈反对和抗议
- wipe the negative effects 消除负面影响

点评 本文属于提纲作文中的解决问题型。首先表明年轻人盲目崇拜偶像现象，在第一段中简单指出崇拜偶像的原因以及崇拜的偶像类型。第二段阐述盲目崇拜偶像可能带来的影响，其中既提到了对自身的影响也提到了对整个家庭的影响，所以这里女孩被盲目的崇拜导致人们不要盲目崇拜偶像。第三段就要求，提出了解决问题的措施，首先要求引导青少年全面健康发展，树立积极的自我意识和自我概念，父母也要帮助孩子消除逆反的心理影响，引导他们学习其偶像的正面形象和正面事迹，如对其好的信念，宽阔的胸襟，以及他们对待紧张的关系。

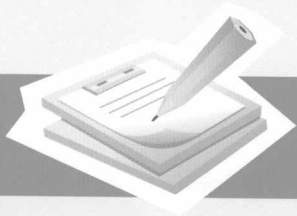
Topic 8 Campus Crime

1. 校园犯罪现象时有发生
2. 校园犯罪的原因
3. 应对措施

University campus is usually regarded as a safe place. Ironically enough, burglary, theft, murder and sexual assault are frequently happening on campus in recent years. Crimes committed on campus have aroused wide public concern.

There are various reasons for it. The primary reason is that students with low attainment at school tend to impress others by doing something "heroic" such as carrying guns or bullying others. Moreover, some students who have

• 66 •



五步作文，步步为赢

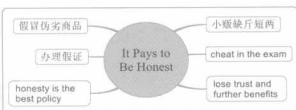
Before everything else, getting ready is the secret of success.

五步作文法

第二步：想素材

审完题后，开始联想与“不诚实现象”有关的素材。马上想到买菜时小贩会给顾客缺斤少两的现象；大学生考试作弊及办假证的现象；生产厂家为获取利益，用劣质产品欺骗消费者的现象等。尽管社会上有很多不诚实现象，但是诚实利人利己，不诚实的人可能获得短期利益，但长远来看会失去名誉、信任等，而诚实的人可以赢得别人的信任和尊重，从而赢得更多的机会，收获更多利益，因此我们应该诚实做人。

可以用下面的导图形式展现出来：



第三步：列提纲

首先，应该确定文章的大纲及写作基点。文章采用三段式结构，写作基点定为：首先引出要讨论的社会现象，然后列举一些不诚实现象，最后阐明诚实的优秀品质。

大体提纲如下：



五步作文法

第四章 写作高手必备资源库

第一节 高分短语搭配

大家都知道，六级写作中适时使用一些短语会增加作文的闪光点，那么六级作文中到底掌握多少短语搭配才够呢？根据多位一线教师对学生的经验，掌握以下常用搭配就够了，这些短语足以确保你的文章出现闪光点，令阅卷老师眼前一亮！还在等什么，赶快来掌握吧！

A

show sth. 展示	approve of 赞成
abandon oneself to 沉溺于	as a matter of fact 事实上，事实上
account for 解释，说明	assure sb. of sth. 向……保证
adapt oneself to 使适应于	be sure of 确信
adhere to 坚持，遵循	avail oneself of 利用

第二节 写作中真正实用的语法

“语法”一词来源于希腊语“Grammatike”，意指体现于写作过程中的“文字的技巧”，它是语言运用的规则，构建句子的框架，遣词造句的整合剂，也是英语各项技能的基础，尤其在写作过程中起着举足轻重的作用。

思维导图，鼎力助考 4

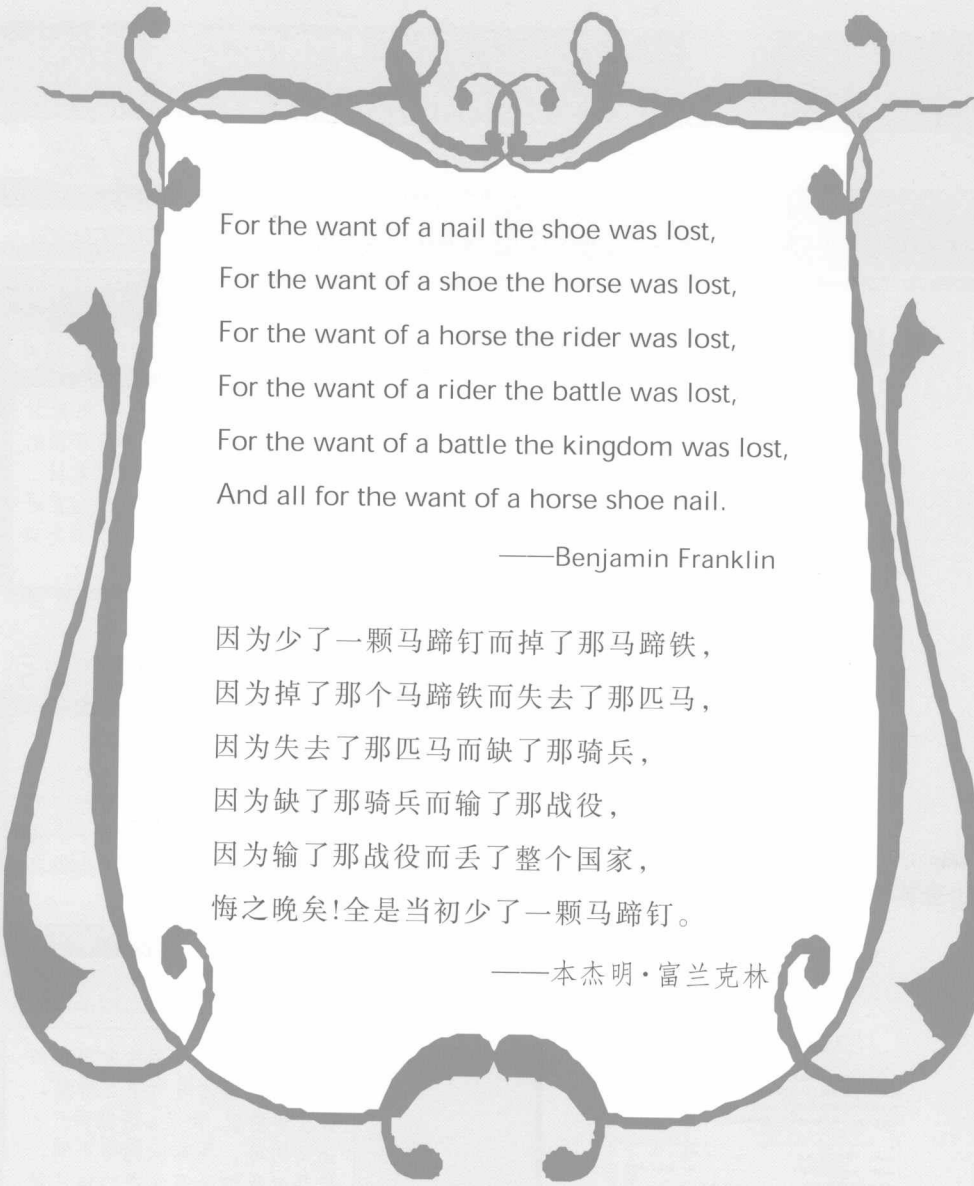
“五步作文法”中想素材和列提纲的步骤运用思维导图的学习方法，教会考生联想素材，快速搭建文章架构，让考生在时间就是效率的备考中，以不变应万变。

写作资源库，宝贝一箩筐 5

100个高分短语搭配、30个必备句型和30个高分句型、100条常用谚语、六级写作常用衔接方式，这些构成了一个强大实用的素材库，是考生得高分的保证。

实用语法，点拨技巧 6

本节只选择写作中出现频率较高的语法进行重点讲解，如状语前置、倒装、虚拟语气、强调句等，并辅以例句讲解，帮助考生扫除写作中的语法障碍，轻松闯关。



For the want of a nail the shoe was lost,
For the want of a shoe the horse was lost,
For the want of a horse the rider was lost,
For the want of a rider the battle was lost,
For the want of a battle the kingdom was lost,
And all for the want of a horse shoe nail.

——Benjamin Franklin

因为少了一颗马蹄钉而掉了那马蹄铁，
因为掉了那个马蹄铁而失去了那匹马，
因为失去了那匹马而缺了那骑兵，
因为缺了那骑兵而输了那战役，
因为输了那战役而丢了整个国家，
悔之晚矣！全是当初少了一颗马蹄钉。

——本杰明·富兰克林

失去一颗**马蹄钉**，可能会失去一个**国家**；
忽略一个**细节**，你也可能失去整个**六年级考试**。



前言

PREFACE

从编者多年的教学经验和阅卷经历来看,作文一直是广大考生难以突破的瓶颈。对相当一部分考生来说,阅读和听力等题型只要自己练习就会有所提高,但写作部分花了很多时间和精力,写作水平依然原地踏步。为了帮助考生在短时间内全面洞悉六级作文命题规律,提高写作得分,我们着手编写了这本《大学英语六级考试五步作文法》。

本书的编写思路是以系统性、知识性、实战性和可操作性为核心,以模块化的讲解和实例分析布局全书,按照“五步作文法”对近十年的真题进行分类汇总和解构分析,在研究命题趋势的基础上提供了大量预测题目和经典范文,凸显了实战氛围,强调学以致用,有较高的参考价值。

本书中的“五步作文法”是编者重点向考生推荐的一种写作模式,也是本书编写的亮点之一。它包括“审题”、“想素材”、“列提纲”、“写作”和“检查”五大步骤。其中审题是第一环节,也是最基本的环节,主要帮助考生推敲题目关键信息,领会题目旨意,对主题进行分析提炼,适当将作文题目具体化以确定题材、体裁和写作角度;第二个环节是联想素材,帮助考生发散思维,快速搜索大脑中与主题相关的信息,并将它们罗列组合,在把握好自由度和限制性关系的基础上使内容更加细化。接下来就是“列提纲”的步骤,这个环节指导考生把选好的素材系统化,把题目中给出的提纲具体化,使文章结构更加清晰。列提纲的习惯还可以帮助学生提高谋篇布局能力和逻辑思维的缜密性。以上环节完成后,考生会发现写作本身会变得容易得多,根据素材和提纲展开写作,就可以一气呵成。最后的检查步骤可以帮助考生补充遗漏信息,修改语法和拼写错误,完善句子结构,润色语言,使文章更加完美。

本书以“五步作文法”为核心,内容丰富,逻辑性强,结构体系严谨,各章节内容既相对独立又浑然一体。对真题的讲解部分特点突出,透彻明晰。预测题目丰富全面,涵盖面广,针对性强。本书的突出特点是引导性、启发性、实用性和前瞻性。

本书编写体例有以下四大特色:

一、讲练结合,紧扣大纲

无论是方法讲解还是范文演练均遵循最新考试大纲要求,围绕真题话题、热点话题等具体题目语境而设,有的放矢,讲练结合,方法与练习并重,力争通过科学系统的练习使考生对六级写作稳熟于心。

二、思维导图,形象直观

每套真题的讲解都采用思维导图的形式,提高考生学习和思考的效率,清晰直观形象地展示五步作文法的具体内涵。

三、范文经典,内容时新

预测作文是在精心研究历年试题的基础上编写而成,具有很强的仿真性,不是真题,胜似真题,利于考生进行实战演练,找出薄弱点,重点突破。同时,每篇预测题目后均附有范文,并有闪光词汇短语和点评,帮助考生加深理解。

四、丰富素材,超值内容

编者精挑细选、整合作文语料的 100 个惯用短语,30 个基础句型和 30 个高分句型,100 条实用谚语,六级写作中真正实用的语法,这些构成了一个强大实用的素材库,是考生得高分的保证。

相信本书会成为考生的得力助手,为考生真正解决写作中遇到的烦恼。由于时间和水平有限,纰漏之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编者



目录

CONTENTS

第一章 六级作文全解全析	1
第一节 大纲要求和评分标准	1
第二节 命题趋势透析	4
第三节 阅卷老师眼中的高分要素	6
第四节 考生写作的主要障碍	9
第五节 临考应试技巧	11
第二章 五步作文法讲解	15
第一节 五步写作流程图	15
第二节 真题分类讲解	18
一、现象解释型	18
二、问题解决型	30
三、对比选择型	41
四、观点论证型	51
五、图表作文型	54
六、应用书信型	65
第三章 热点预测	77
第一节 校园生活	77
第二节 社会热点	88
第三节 应用文 & 图表	111

第四章	写作高手必备资源库	117
第一节	高分短语搭配	117
第二节	30 个基础句型和 30 个高分 句型	122
第三节	写作中真正实用的语法	132
第四节	实用谚语	139
第五节	六级写作常用衔接方式	147

第一章 六级作文全解全析

第 1 节 大纲要求和评分标准

一、《大纲》对六级写作的要求

六级考试短文写作的设计,旨在测试学生用书面英语表达思想的一般能力。它要求学生能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记、回答问题、写提纲和摘要,能就一定的话题、提纲、表格或图表在 30 分钟内写出 150—180 词的短文,能写出日常应用文(如信函、简历等)。短文要求内容完整、条理清楚、文理通顺、无重大语言错误。写作内容包括日常生活、科技、社会、文化等方面的一般知识。因此,考生不仅要掌握一定的词汇量和语法知识,还要具备较好的遣词造句、段落扩展、布局谋篇的综合语言表达能力,还要有全面、丰富的文化素养。

二、评分标准与评分原则

评分标准:

1. 本题满分为 15 分。
2. 阅卷标准共分五等: 2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分。各有标准样卷一至二份。
3. 阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为所阅文章与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分数(即 8 分);若认为所阅文章稍优或稍劣于该分数即可加一分(即 9 分)或减一分(即 7 分),但不得加或减半分。

4. 评分标准:

2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

8 分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分——切题。表达思想清楚,文字通顺、连贯。基本上无语言错误,仅有个别小错。

注:白卷,所写的内容与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给 0 分。

5. 字数不足应酌情扣分:

累计字数	140-149	130-139	120-129	110-119	100-109	90-99	80-89	<79
扣分	1	2	3	4	5	6	7	8

注:① 如题目中给出主题句、起始句、结束句,均不得计入所写字数。

② 规定的内容未写全者,按比例扣分。

③ 如要判为 0 分,须慎重处理。

6. 各档作文分相当于百分制的得分列表如下,称为得分率。其中 9 分的得分率为 60(相当于百分制的 60 分)。

作文分	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
得分率	100	94	87	80	74	67	60	54	47	40	34	27	20	14	7

评分原则:

据此,我们可以将大纲对六级考试的作文要求总结如下:

1. CET-6 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的六级教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

2. CET-6 作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的

印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

3. 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否能用英语清楚而合适地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

4. 避免趋中倾向。评分中该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括零分。一名阅卷人员在所阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。



第2节 命题趋势透析

纵观历年考题,六级作文在题材、体裁和题型方面皆有章可循,存在明显的命题趋势。下面就六级写作考试特点和发展动态进行详细阐述,希望能帮助考生在短时间内较全面地掌握六级写作命题规律,做到知己知彼,百战不殆。

一、命题形式总结

根据考试大纲,六级写作要求“能就一定的话题、提纲、表格或图表在30分钟内写出150—180字的短文,能写日常应用文(如信函、简历等),内容完整,条理清楚,文理通顺。”

历年六级作文中给出英文题目和中文提纲的作文,即通常所说的提纲式作文所占比重最大,其次为应用书信作文,最后为图表作文。与仅提供题目的作文相比,提纲式作文的优点是考生可根据提纲迅速确定各段展开的方向和范围,以免因头绪杂乱而在文章布局上耗费精力。从形式上看可归纳为现象解释型、问题解决型、对比选择型、观点论证型、图表作文型和应用书信型。(写作方法详见本书第二章五步作文法真题讲解部分。)

二、题目内容特点

由于六级作文考题需顾及不同专业考生的英语水平和知识交集,故内容上偏重与大学生相关的工作学习、校园生活及社会文化等方面的内容,不会涉及太专业或太偏的话题。这是六级作文在内容上的首要特点。但需要提醒考生的是,政治敏感话题和“过热”话题往往由于缺乏普遍共识或争议不断,不会成为六级作文的考点。

其次,命题主旨趋向社会积极面。六级作文常要求考生就某一现象发表自己的观点或进行评论,期间可能会涉及一个问题的正反两方面或两种观点,最后往往需要考生提出对此问题的积极解决方案。

再者,对语言准确度和精彩度的要求高于对社会常识的掌握。对于较难话题,考生可大体根据常识进行分析点评,即便无法提供精确详实的数据材料,语言的出彩之处亦可胜人一筹。

三、出题范围探悉

如上所述,六级作文题目内容通常是考生所熟悉的社会热点,但亦要考虑考生的词汇量、知识结构、文化背景、年龄特点等因素。从最近十年的考题看,出题范围大致如下:

- 文化教育:如读书方式,大学费用,口语考试,图书流动比例,经典书籍阅读,大学生心理健康等。
- 校园生活:如度假安排,食堂饭菜质量,校园浪费现象,购书问题。
- 科学技术:如大学生对计算机的使用,数字化产品,电子图书。
- 工作问题:如求职面试,拒绝公司提供的职位。
- 社会问题:如诚实现象,住房变化,盗版现象,出境旅游,西方节日流行,做好事是否图回报。

此外,命题范围还可能涉及交通、就业、婚姻、环境、能源、广告、青少年问题及职业选择等,考生平时应多关注这方面的话题。

四、作文变化趋势

1. 推陈出新

由于不少考生依赖背诵套句模板,近年来“反模式”呼声很高,六级作文在改革中以新的视角对传统三段式作文提出了挑战,有的题目十分灵活(如2002年1月既可写成表扬信也可写成投诉信),使考生不得不重新审视自己的写作水平。考生应注意积累知识,加强练习,触类旁通,才能以不变应万变。

2. 注重实用

六级作文重视学生对英语的实际运用能力,书信等实用文体频繁出现(2001年6月,2002年1月,2004年6月,2005年1月和12月)。所以这一题型应该是近年六级作文备考训练的重点之一。

3. 全面考核

单纯的记叙、说明或议论文的考核被同时考核三种能力的综合性题目所代替,考生只有全面提高自己的写作能力,才能在六级作文中获得高分。

第3节 阅卷老师眼中的高分要素

作文是大学英语六级考试的一部重头戏。这一题型主要是考查考生在规定时间内对语言的组织能力和表达能力。很多考生在考场上面对题目绞尽脑汁冥思苦想仍无从下笔,或在学习和练习中因缺少必要指导,方法不对而收效甚微。其实,在短期内提高作文水平也是有章可循的,除进行针对性的训练以外,洞悉高分作文的必备要素也是一个不可忽略的方面。只有熟练恰当地运用这些要素,加上持之以恒的练习,才能在考试中应对自如、稳操胜券。

下面,笔者从阅卷教师的角度出发,谈一下六级考试高分作文需要哪些必备要素,希望能帮助考生早日攻克英语写作难关。

一、中心明确, 内容切题

审题是写作的第一步,是关键性的基础工作。地基打不牢,房子就盖不好。同样,文章若跑题,内容再充实,语言再优美,在评阅时也会直接被划到及格线以下,所以审题在写作中有举足轻重的作用。审题匆忙、不假思索,未看清题目就动笔,就会造成“下笔千言,离题万里”的现象。心绪不定、粗心大意也会导致“误读”题目。文章写偏写散,漏读题目补充信息,毫无重点,论证实例不恰当都会导致严重失分。所以写作时一定要紧扣主题,突出中心。

二、结构严谨, 思路清晰

文章结构就如同建筑的框架,起着重要的支撑作用。由于六级作文时间有限,题目中又有相关的提示,很多考生都是直接按要求动笔,边写边想,思路受限,导致写作断断续续;另有一部分考生则任由思绪驰骋,信马由缰、东拉西扯,导致脉络不清,让阅卷老师不知所云。根据笔者的阅卷经验,高分作

文的一个共同特点是**结构明晰,内容充实**。通常阅卷老师在评卷时不会逐字阅读考生的作文,所以要保证使其在最短的时间内把握文章要点。建议考生先拟定提纲,对文章整体结构胸有成竹之后,再去动笔,如此效率更高。

三、详略得当,衔接自然

这里谈的是对于段落的分配和素材的选择。开场拖泥带水、拐弯抹角,或结构失衡、头重脚轻,或平均用墨、详略不当都是六级写作中常见的问题。考生应该切记:所有的扩展句都要围绕中心展开,与中心无关的材料只会弱化主题,所以千万不要单纯堆积材料而不加筛选。优秀作文各段落的分配十分协调,有详有略、有收有放。过渡衔接也十分自然,各部分浑然一体。但是过渡词的使用一定要正确,不要画蛇添足或张冠李戴。

四、语言地道,句式丰富

思想是文章的灵魂,语言是文章的载体。英、汉语的表达习惯有很多差异,这就要求考生语言功底要扎实,不要出现语法错误和中国式英语。对遣词造句要进行锤炼,使用地道的表达方式来自博取阅卷老师的认可与赞赏。句式不要过于单一,长短句要穿插使用,错落有致;句型和语态不要从一而终;可选用不定式、分词、介词等短语作状语开句;采取多种从句或形式主语;并适当运用设问句、倒装句、祈使句、强调句等句型。

语言是最能体现考生英语水平的指标,也是考生进步最慢,最容易拉开档次的一个要素,如果想在六级作文中取得理想成绩,平时就要勤学苦练,有意识地寻找机会提高表达能力,这样才能让地道的语言成为自己写作的“活水源头”,才能在写作时做到运用自如、下笔有神。

五、立意新颖,亮点纷呈

六级作文评阅不同于传统的精批细改,所以新颖的立意、华丽的词藻、出彩的句子都是重要的高分要素。因为这些亮点很容易吸引阅卷老师的眼球,给他们留下深刻的印象。考生平时可多积累一些名言警句,成语谚语和固定搭配。