

炎黃文化研究書系

李 泉 主編

歌詠屈原古今詩詞選

劉濟民 編注

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
皇覽揆餘初度兮，肇錫餘以嘉名。
名餘曰正則兮，字餘曰靈均。

紛吾既有此內美兮，又重之以修能。

扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。

汨餘若將不及兮，恐年歲之不吾與。

朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。

日月忽其不淹兮，春與秋其代序。

惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。

不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度？

其冀以馳騁兮，來吾道夫先路！

中國炎黃文化出版社

炎黄文化研究书系

主编 李 泉

歌咏屈原古今诗词选

刘济民 编注

中国炎黄文化出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

歌咏屈原古今诗词选 / 刘济民 编注. —北京:

中国炎黄文化出版社, 2008.11

ISBN 978-988-8861-59-0

I. 歌… II. 刘… III. 诗词辑注—历史文化名人—屈原

IV. I207

中炎版本图书馆CIP数据核字 (2008) 105533号

书 名	歌咏屈原古今诗词选
主 编	刘济民
出 版	中国炎黄文化出版社
发 行	中国炎黄文化出版社发行部
地 址	北京市101300-03号信箱
责任编辑	隗超群
责任校对	周小林
责任印制	旭 东
印 刷	宜昌雅江印务有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	11.625
字 数	269千字
印 数	1-1000册
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-988-8861-59-0
定 价	29.80元

此书若有印刷质量问题, 由宜昌雅江印务有限公司负责调换。

联系电话: 0717-6223430

序

李 泉

屈原伟大的精神和他辉煌的作品是中华文化的瑰宝，也是世界文化的瑰宝。他忧国忧民的高尚情怀，怀瑾握瑜的廉洁品格，上下求索的执着进取，九死不悔的理想追求，千百年来，激励着海内外的炎黄子孙和世界屈原的崇敬者。

人们用诗歌将他讴歌，抒发赞颂、爱戴、向往之情。诗林词海中有歌咏屈原的古今诗词何其多也！同歌赞屈原的戏曲、楹联、传记、传说故事一样，这些对屈原及其作品心灵感受的由衷抒发，带有写作者时代、个性以及艺术审美观的印记，具体形象地反映屈原的精神活力、人格魅力，屈原文化的精深博大与无比包容性。从不同的角度丰富着屈原文化的内涵。

作为世界级的文化名人，屈原的作品早已走出国门，影响着全世界。世界各地出现歌咏屈原的诗词，也就顺理成章了。端午吃粽子、划龙舟、招魂等习俗，也早传到了世界许多地方成了当地的民俗。这正如台湾诗人余光中先生所说：“有水的地方就有龙舟 / 有龙舟竞渡就有人击鼓”，“有水的地方就有人想家 / 有岸的地方楚歌就四起”。屈原活在世界各地龙的传人心里，也活在世界各国友人的心中。

刘济民副教授经过多年收集整理，编选了《歌咏屈原古今诗词选》一书，集录了古今中外作家歌咏屈原的诗词三百多首，并作了简要注释和精当点评，显现了编选者严谨的治学态度、广阔





的学术视野和睿智的审美眼光。这是一个很有价值的研究课题,在屈原文化研究中开拓了一个新的领域,有助于多角度、多层次地认识、理解屈原和屈原文化。这是宜昌市炎黄文化研究会2006年推出吴柏森教授编著的《黄钟大吕颂楚魂——屈原戏剧选评》之后又一具有开创意义和填补空白性质的可喜成果,是其姊妹篇。

湖北、湖南乃至全国迄今都还没有这样完备的精选本。元代以来中国周边国家吟咏屈原的作品,过去很少有人关注过。本书选录了日本、朝鲜、越南、泰国、新加坡、美国等海外诗人的汉诗二十多首,既丰富了选本的内容,也开阔了读者的眼界。既是屈原研究的新成果,也为有志于此的人提供了一个良好的基础和平台。《歌咏屈原古今诗词选》是广大读者特别是青少年的良好读物。对三峡旅游事业也有着良好的促进作用。

中华民族是爱好诗歌的民族,我国有悠久的诗词创作的传统。人们尊称屈原是我国“诗歌之父”。本书所选的歌咏屈原的诗词作品,历代名家的多,历代民族英雄爱国志士的多,屈学专家、骚坛诗社成员的多,这些名篇佳作,是在流传筛选中积淀下来的精品,对于我们今天新诗的创作,也具有积极的指导意义。发扬屈原的创作精神,借鉴前人的创作经验,会使我们的新诗更好地贴近生活、接近民众,得到繁荣发展。

宜昌是屈原家乡,弘扬屈原精神,传承屈原文化是宜昌人本原性的责无旁贷的义务。故此,我们将本书列为《炎黄文化研究书系》中又一新作,郑重推出。是为序。

(作者系宜昌市政协主席、宜昌市炎黄文化研究会会长)

前 言

在中华民族辉煌灿烂的历史文化长河中,屈原和他创作的楚辞,辉映千古。

在中华民族彪炳千秋的一长串历史名人中,屈原是站在前列的翘楚人物之一,是历史的星空中,一颗永不陨落的亮星。

屈原生活在诸侯兼并,历史急剧变革的战国时代,他曾担任楚怀王的“左徒”,为楚国由弱转强作出了重大贡献。正当他为国家施展才华时,遭到邪恶势力的构陷,而怀、襄二君昏庸无能,屈原身遭流放,眷眷顾念祖国,他创作了《离骚》和大量的作品,意图感悟君王。但楚王执迷不悟,最终国破家亡。屈原在万般无望的情况下,投汨罗江以身殉国。

屈原以死警示国人,人民永远记住了他。毛泽东同志曾经说过:“屈原的名字对我们更为神圣。他不仅是古代的天才歌手,而且是一名伟大的爱国者,无私无畏,勇敢高尚。他的形象保留在每个中国人的脑海里。无论在国内国外,屈原都是一个不朽的形象。我们就是他生命长存的见证人。”(见前苏联汉学家费德林《我所接触的中苏领导人》,载《党的文献》2006年第4期。)人们把屈原殉国的这一天作为节日来纪念。端午节吃粽子、划龙舟、招魂祭吊等纪念活动沿习至今,而且早已流传到亚洲一些国家和地区,演化为当地的一种习俗。在湖北秭归、宜昌、武昌、荆州、江陵、监利;湖南汨罗、长沙、常德、溆浦;安徽望江、寿县等以及其它一些地方,曾经或修建祠庙、亭阁,或塑像竖





碑来纪念屈原,保留至今的仍有不少,在台湾宝岛台北市洲里美也修建有屈原宫(庙),人们在屈原塑像前致敬吊念。

自汉贾谊《吊屈原赋》,司马迁《屈原列传》以后,纪念屈原的诗文连绵不绝。人们用诗词表达对屈原的崇敬与怀念,有的歌颂屈原伟大的爱国主义精神,有的吟咏屈原怀瑾握瑜一尘不染的高洁品格,有的赞扬屈原在昏暗浊流中保持“独醒精神”,与邪恶势力、奸佞之徒作顽强斗争,有的颂扬屈原创作的《离骚》、《天问》在文学史上的辉煌成就,有的批判楚王的昏庸、佞臣的邪恶,也有的感叹旧时代有志之士生不逢时、报国无门。自古以来这样一些诗词作品愈积愈多,以至我们今天搜集起来,会有惊人的发现,能给我们多方面的启示。我们看下面这些警句:

屈平词赋悬日月,楚王台榭空山丘。 ——李白

窃攀屈宋宜方驾,恐与齐梁作后尘。 ——杜甫

大夫沉楚水,千祀国人哀。 ——储光羲

何意千年隔,论心一日同。 ——戴叔伦

投迹山水地,放情咏《离骚》。 ——柳宗元

屈子生楚国,七雄知其材。 ——孙郃

《离骚》未尽灵均恨,志士千秋泪满裳。 ——陆游

我欲从灵均,三湘隔辽海。 ——文天祥

亡秦三户因何致,日月江河一卷诗。 ——郭沫若

蓝墨水的上游是汨罗江 ——余光中

太阳/每年都要为我们发一次/计闻 ——李瑛

梁启超说:“中国文学家的老祖宗,必推屈原”,著名诗人晓雪称屈原是“伟大的中华诗歌之父”。一些吟咏屈原的诗词充分肯定了屈原在文学史上的巨大成就,“不有屈原,岂见离骚?”“衣被词人,非一代也。”(刘勰),“诗到东周雅颂亡,词兴南国自流芳”(王旭),“屈原是吾师,惜哉憔悴死”(郭沫若)。歌吟屈原的有历代诗人、政治家、学者,更有一些是爱国志士,如陆游、辛弃疾

疾、文天祥、夏完淳、顾炎武、谭嗣同、秋瑾、龙鸣剑，他们都以屈原为自己的人生楷模，从屈原那里吸取精神力量，抒发自己的爱国情怀。还有一些人生坎坷、仕途不达的知识分子，他们真诚地吊念屈原，表达对屈原的崇高敬意，也揭露社会的黑暗，倾吐自己遭遇迫害的痛苦和怨恨。

吟咏屈原的诗词历代都有，但是，不同的朝代也有自身的特点。唐宋时期一些迁客骚人，宦游经过秭归、汨罗、荆南、沅湘等地时，多是在羁旅之中吊念屈原，含有对自己身世遭际的感叹，其中在描写纪念屈原的民俗风情方面留下了一些宝贵的记载。在元朝执政者的高压统治下，一些知识分子感到政治压抑窒息，常常以激愤的言词表达对屈原的看法，甚或以批评反语讽刺出之，以此曲折地抒发自己的忧愤。清初和清末一些爱国志士或革命者，他们纪念屈原的诗词有真情实感，思想激进，艺术成熟。而在秭归、汨罗的地方官吏、秀才士绅、骚坛诗社成员他们结合当地纪念屈原的活动，写了大量吊念屈原的诗，这些诗丰富了地方文化，对民风的淳厚作出了贡献。

屈原是世界文化名人，我国的汉文化对周边国家在历史上有很深远的影响，屈原的高尚品格、感人事迹在日本、朝鲜、越南、泰国、新加坡等亚洲国家早有流传，端午纪念屈原的活动已深入民间，这些国家的文人，用汉诗的形式吊念屈原，表达人民对屈原的感情。在日本有的专家学者，至今仍在深入研究屈原，本书选录了日本、朝鲜、越南、新加坡、泰国、美国诗人写的纪念屈原的汉诗，对我们领会屈原在世界人民心目中的形象，是有积极意义的。

但是，历史是不断前进的，对屈原的经历和事迹，历来也存在一些不同的观点。在吟咏屈原的诗词中，就有不同的认识，如孟郊说屈原“名参君子场，行为小人儒”，“且闻善称君，一何善自殊。且闻过称己，一何过不渝”。对于屈原是否怨怀王，是否可





以刺上等问题都有不同看法。就屈原抱石沉江,有的赞扬他以死殉国,有的认为不可取,“空使后人哀”。李贺说“屈原沉湘不足慕”,到了现代如李金发的《屈原》诗,以及新时期新生代的诗,反思了传统观念,张扬了生命意识,给人以新的启示。

我们今天处在一个新的历史时期,经济的发展必将带来文化事业的繁荣。我们要继承和发扬民族文化的优良传统,屈原的爱国主义精神;他清正廉洁、一尘不染的高贵品格;对邪恶势力、阿谀谄佞之徒决不妥协、顽强斗争的意志;“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,矢志不渝地对人生理想执着追求,都值得我们学习、继承和发扬。前人写的吟咏屈原的诗词,可以帮助我们更好地认识屈原、学习屈原,更好地领会和学习《楚辞》,这些诗所抒发的情怀更可以陶冶我们的性情,提高我们多方面的修养。我们认为,搜集整理古今中外吟咏屈原的诗词,是一项有意义的工作,本书从大量的相关诗词中,精选出二百多位诗人三百余首诗词,加以注释和品赏,以饷读者。由于本书的篇幅有限,一些较长的诗未能选入,如光未然抗日时期写的《屈原》,当代曾卓的《屈原》、熊召政的《汨罗魂之祭》等。而用旧体诗词吟咏屈原的作品,有发展愈来愈多的趋势,许多优秀之作未能收集得到,选入本书的真可说是沧海一粟,局限于自己的视野和审美眼光,实有遗珠之憾。

秭归是屈原的故乡,二零零四年“中国诗歌万里行”活动启动式,在这里隆重举行,两块重约五吨的“中国诗歌万里行纪念碑”座落在秭归新县城归州街,石上镌刻着一百零二位全国著名诗人的亲笔签名,由“诗父圣地”出发,我们的新诗秉承屈原的精神,继承优良传统,定会走向明天的辉煌。

目 录

序·····	李泉(1)
前言·····	(1)
吊屈原赋·····	贾谊(1)
哀时命·····	庄忌(3)
遭厄·····	王逸(4)
咏怀·····	阮籍(7)
屈贾·····	陶渊明(8)
《辨骚》赞词·····	刘勰(9)
岳州观竞渡·····	张说(11)
晓入南山·····	孟浩然(12)
江上吟·····	李白(14)
殷后乱天纪·····	李白(16)
观竞渡·····	储光羲(17)
南楚怀古·····	刘长卿(18)
江行(选二首)·····	钱起(20)
天末怀李白·····	杜甫(21)
戏为六绝句(选一)·····	杜甫(23)





最能行·····	杜甫(24)
吊灵均祠·····	皎然(26)
过三闾庙·····	戴叔伦(28)
湘川野望·····	戴叔伦(29)
湘中怀古·····	戴叔伦(30)
竞渡歌·····	张建封(31)
谒三闾庙·····	窦常(33)
湘弦怨·····	孟郊(34)
旅次湘沅有怀灵均·····	孟郊(36)
湘中·····	韩愈(38)
汨罗遇风·····	柳宗元(40)
竞渡曲·····	刘禹锡(41)
读史五首(选一首)·····	白居易(43)
效陶潜体诗十六首(选一首)·····	白居易(44)
和万州杨使君四绝句·竞渡·····	白居易(46)
涉沅潇·····	李绅(46)
吊灵均·····	王鲁复(48)
表夏十首(选一首)·····	元稹(49)
楚歌十首(选一首)·····	元稹(50)
洞庭南馆·····	张祜(51)
汨罗·····	李德裕(53)
听弹《沉湘》·····	雍裕之(54)
题武关·····	杜牧(55)
兰溪·····	杜牧(57)
楚宫·····	李商隐(58)
湖中古愁三首(选二首)·····	李群玉(60)
岳阳楼远望·····	崔珣(62)
楚江怀古·····	殷尧藩(63)

送客南游·····	马戴(64)
楚江怀古三首(选二首)·····	马戴(65)
离骚·····	陆龟蒙(67)
晚泊湘江怀古·····	贯休(68)
读《离骚经》·····	贯休(69)
端午·····	文秀(70)
屈原庙·····	崔涂(71)
楚事·····	吴融(72)
荆南席上闻歌·····	吴融(73)
三闾大夫·····	刘威(74)
三闾庙·····	汪遵(75)
屈祠·····	汪遵(76)
招屈亭·····	汪遵(77)
武关·····	胡曾(78)
汨罗·····	胡曾(79)
古意·····	孙郃(80)
顷襄王·····	周昙(81)
屈原·····	周昙(82)
吊汨罗·····	齐己(83)
题三闾庙·····	洪州将军(84)
潇湘感事·····	种放(87)
巴东书事·····	寇准(88)
屈原二首·····	宋庠(89)
反《骚》·····	宋祁(90)
屈原祠·····	宋祁(92)
端午日寄酒庶回都官·····	余靖(93)
五月五日·····	梅尧臣(94)





- 楚风四首(选一).....刘敞(95)
- 读《离骚》.....刘敞(96)
- 江上弹琴.....欧阳修(97)
- 端午贴子词.....欧阳修(99)
- 屈原.....李觏(100)
- 遣兴.....李觏(101)
- 屈平.....司马光(102)
- 屈原塔.....苏轼(103)
- 竹枝歌并引(选一首).....苏轼(105)
- 题杨次公春兰.....苏轼(106)
- 屈原塔.....苏辙(107)
- 屈原.....张耒(108)
- 和端午.....张耒(110)
- 感遇(选一首).....张耒(111)
- 题屈原庙.....王十朋(112)
- 至归州宿报恩寺.....王十朋(113)
- 点绛唇·国香兰.....王十朋(114)
- 哀郢二首(选一首).....陆游(115)
- 饮罢寺门独立有感.....陆游(116)
- 楚城.....陆游(117)
- 屈平庙.....陆游(118)
- 归州重五.....陆游(119)
- 阻风.....陆游(120)
- 早发周坪驿过清烈祠下.....范成大(121)
- 秭归县.....范成大(122)
- 端午独酌.....杨万里(123)
- 戏答杨庭秀问讯《离骚》之句二首.....朱熹(124)
- 水调歌头·泛湘.....张孝祥(125)

金沙堆庙有曰忠洁侯者，屈大夫也。感之赋诗

-张孝祥(127)
- 水调歌头(长恨复长恨).....辛弃疾(129)
- 喜迁莺·晋臣赋芙蓉词见寿，用韵为谢.....辛弃疾(131)
- 阮郎归·耒阳道中为张处父推官赋.....辛弃疾(132)
- 端午.....胡仲弓(133)
- 过屈大夫清烈庙下.....魏了翁(134)
- 贺新郎·端午.....刘克庄(137)
- 湘潭道中即事二首(选一首).....刘克庄(138)
- 屈原.....刘克庄(139)
- 长沙.....汪元量(140)
- 端午.....文天祥(141)
- 端午次韵怀古.....林景熙(143)
- 吊屈原.....侯克中(146)
- 读《反离骚》有感.....侯克中(147)
- 读《离骚》.....王旭(148)
- 夜坐弹《离骚》.....耶律楚材(149)
- 鹧鸪天.....元好问(150)
- 屈原卜居图.....王恽(151)
- 鹧鸪天.....李治(152)
- 重午客中雨三首(选一首).....袁易(153)
- 题郑所南兰.....倪瓒(154)
- [双调]蟾宫曲·长沙怀古.....卢挚(155)
- 浪淘沙·竞渡.....姚燧(156)
- [中吕]普天乐.....张养浩(158)
- [双调]殿前欢.....贯云石(159)
- 巫山一段云·潇湘夜雨.....[朝鲜]李齐贤(160)





- 端午·····[朝鲜]李齐贤(161)
- [中吕]粉蝶儿·满庭芳·····邓玉宾(162)
- 宴清都·端午·····梁寅(163)
- 小重山·端午·····舒迪(164)
- [中吕]朝天子·归隐·····汪元亨(165)
- 端午漫题·····胡助(166)
- 读史有感·····刘基(169)
- 泽畔·····乌斯道(170)
- 角黍二首·····高启(171)
- 屈原庙·····史谨(172)
- 三闾大夫祠·····滕毅(173)
- 过归州·····滕毅(174)
- 湘南怀古·····苏平(175)
- 读楚辞·····[日本]西胤俊承(176)
- 屈原对渔父图·····[日本]瑞溪周凤(177)
- 屈原像·····[日本]一休宗纯(178)
- 屈原渔父对谈·····[日本]万里集九(179)
- 屈原塔·····[日本]彦龙周兴(179)
- 午日观竞渡·····边贡(180)
- 濯缨台·····崔桐(181)
- 屈大夫故里·····李之翰(182)
- 屈原庙·····梁辰鱼(183)
- 江山吊屈庙二首·····区大相(184)
- 招屈亭·····邓启愈(185)
- 谒三闾祠·····李廷龙(186)
- 过屈平祠漫赋八绝吊之·····龚文选(187)
- 五日沙市龙舟·····袁中道(189)

- 屈原·····[日本]林罗山(190)
- 屈原嗅兰·····[日本]林罗山(191)
- 又赋《楚辞》用前韵·····[日本]林罗山(192)
- 秋兴·····蔡毅中(193)
- 过贾太傅宅吊三闾大夫·····邝露(194)
- 午日处州禁竞渡·····汤显祖(195)
- 湘竹篴子·····汤显祖(196)
- 三闾祠·····茆燧(197)
- 感怀口号十五首(选一首)·····侯方域(198)
- 吊屈左徒·····夏完淳(199)
- 颜神山中见橘·····顾炎武(200)
- 读《离骚》二首·····金铉(201)
- 三闾大夫庙·····程可则(202)
- 三闾大夫庙·····宋琬(205)
- 归州·····宋琬(207)
- 秋夜读《九歌》·····夏弘(208)
- 和程奕先长沙怀古三首(选一首)·····王夫之(209)
- 采桑子·题晦庵《读离骚》杂剧·····吴绮(210)
- 题乔孝廉崇烈书《离骚》·····朱彝尊(212)
- 潇湘神三首·····屈大均(214)
- 拜三闾大夫墓·····屈大均(216)
- 题招屈亭·····屈大均(217)
- 浮湘(选一首)·····屈大均(218)
- 荊州怀古·····吕履恒(219)
- 题三闾大夫庙四首(选二首)·····王士禛(220)
- 秭归夜泊·····王士禛(222)
- 五更山行之屈沱,谒三闾大夫庙·····王士禛(223)





- 三闾祠·····查慎行(224)
- 读《离骚》有感二首·····王邦采(225)
- 湘江道中·····沈用济(226)
- 神鱼·····程含章(228)
- 谒屈原庙有感·····李拔(229)
- 寄本多蕙峒·····[日本]龙草庐(230)
- 屈子行吟图·····[日本]菅茶山(231)
- 夺锦标·观竞渡·····[日本]野村篁园(232)
- 浮湘·····赵翼(234)
- 归州·····李调元(235)
- 幽兰有赠·····高鹗(236)
- 屈原祠·····黄景仁(237)
- 霜叶飞·湘江夜泊·····黄景仁(238)
- 题兰·····宋湘(239)
- 三闾大夫庙·····钱林(241)
- 归州·····张问陶(242)
- 湘潭吊三闾大夫二首·····[越南]阮攸(244)
- 反招魂·····[越南]阮攸(245)
- 屈原·····舒位(247)
- 汨罗吊屈原·····周嘉湘(248)
- 黄州杂事诗之六·····陶梁(249)
- 三闾乡·····谢元淮(250)
- 夜读《番禺集》，书其尾(选二首)·····龚自珍(251)
- 过洞庭四首(选一首)·····魏源(252)
- 岳麓山屈子祠·····郭嵩焘(253)
- 独醒亭·····郭嵩焘(255)
- 秋夜读《九歌》·····[日本]冈本黄石(256)
- 屈原·····[日本]国分青崖(257)