

吕章申 詹福瑞 主编

中华人民共和国图书馆博物馆群艺馆文化馆大典

(卷二)

国家图书馆出版社

中华人民共和国图书馆博物馆群艺馆文化馆大典

吕章申 詹福瑞 主编

(卷二)

國家圖書館出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华人民共和国图书馆博物馆群艺馆文化馆大典/吕章申, 詹福瑞主编. —北京: 国家图书馆出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-503-4083-5

I . 中… II . ①吕…②詹… III . ①图书馆—简介—中国②博物馆—简介—中国③群艺馆—简介—中国
IV. G259. 25 G269. 26 G249. 23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第152043号

中华人民共和国图书馆博物馆群艺馆文化馆大典 (卷二)

主 编 吕章申 詹福瑞

出 版 国家图书馆出版社

地 址 北京市西城区文津街7号 100034

总发行 北京东冠东方运文化传播有限公司

010-65589632 010-65434842 010-85961538

网 址 <http://www.tbqw.net>

E-mail deyu66@126.com deyu0011@sina.com

经 销 新华书店

印 刷 天宇彩色印刷有限公司

版 次 2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

开 本 675 x 960mm 1/8

印 张 150

字 数 1200千字

书 号 ISBN 978-7-503-4083-5

定 价 1260. 00元 (豪华精装)

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换

编 辑 委 员 会

主 编 吕章申 詹福瑞

副主编 (按音序排列)

艾立民 陈大广 陈大康 陈 蜜 陈培桃 陈燮君 戴龙基 丁 力 冯惠玲
高文华 高志勇 葛剑雄 郭向东 果锡森 何迪明 何晓萍 胡欣民 黄家发
黄孟黎 黎小龙 李 季 李春来 李贵华 李虹霖 李健康 李进增 李书源
李益民 李友仁 李忠昊 梁蜀忠 廖昆铭 陆行素 马 琳 马 宁 马苏亚
马维彬 倪晓建 罗时进 裴志宏 石丽珍 覃 涵 万群华 王爱功 王东闻
王恩德 王桂芬 王国中 王建久 王荣国 王寿宴 吴贵飙 吴建中 夏 露
徐欣禄 颜宗成 杨 琮 姚 萍 姚向东 易向军 于立仁 玉 珍 湛佑祥
张 勇 张君超 张青勇 张汝宜 张世新 张卫东 张文军 赵炳武 郑一仙
朱 强 朱丽娜 祝 君

编委委员 (按音序排列)

阿曼古丽·玉素甫 艾尼瓦尔·艾山 白 宁 柏贵喜 车俊铁 陈 豪 陈 劲
陈宝昀 陈方权 陈华殿 陈伟炯 陈文澜 陈文生 陈向军 陈晓明 陈自仁
程焕文 程志涛 程 州 褚树青 崔淑兰 崔玉兰 戴延兴 董书忠 董远达
杜榕武 杜也力 段逸山 樊亚玲 范雪梅 方 曙 方宝川 丰雨滋 冯 涛
冯克坚 冯伟民 冯溪屏 符 雄 付春和 付晓文 付晓霞 傅绍良 甘亚平
高 军 高启秦 高 岩 宫运学 娄天友 管学功 郭纯阳 郭鸿昌 郭小林
韩荔华 韩永亮 郝良真 何发团 何华连 贺跃进 洪 全 胡光葵 胡明扬
胡能勇 黄 东 黄天禄 黄因慧 黄忠顺 霍灿如 江黎明 江蓉星 姜万通
姜维公 蒋 伟 蒋同洋 金柏东 景申友 孔润年 雷国华 李 兵 李 飞
李 靖 李 明 李 胜 李 岩 李长武 李东来 李国利 李嘉琳 李金龙
李敬平 李声权 李实明 李维石 李文东 李晓峰 李永明 梁洪杰 梁华平
梁晓天 林 勇 林碧英 林向东 林子予 凌真达 刘 虹 刘 萍 刘 霞
刘 毅 刘阿多 刘代明 刘国顺 刘鹤霞 刘建平 刘洛夫 刘庆平 刘庆云

刘宜生 刘玉湘 刘振西 柳德荣 鲁兴勇 路东之 马 成 马 骥 马建庭
马良志 马淑敏 欧书亭 朴正阳 浦绍鑫 乔好勤 任良成 任志宇 萨楚尔夫
沈业民 师智勇 史红艳 史建强 史学术 宋福林 宋天云 孙 威 孙广胜
孙继亮 孙正连 索新全 谭 勇 谭发祥 谭刚平 谭士俊 谭雪梅 汤乃军
田国安 田劲松 田启华 汪敬钦 王 平 王 毅 王达政 王栋云 王福安
王建舜 王军红 王黎黎 王利人 王锐英 王瑞英 王晓滨 王友胜 王玉鹏
魏 毅 乌 恩 吴 稔 吴桂春 吴鸿洲 吴建军 吴界金泽 吴喜文 席毅强
夏哲雷 谢虹光 谢仲贤 熊劲峰 徐 晴 徐 勇 徐柏香 徐定宝 许增朴
燕今伟 杨 革 杨春湘 杨翠萍 杨海峰 杨庆华 杨威胜 尹振安 尤苏平
于克信 于新荣 曾 莉 曾广庆 曾玉琴 查正儒 张 群 张 颖 张本义
张尔君 张建雄 张靖龙 张居中 张朋川 张向东 张晓原 张兴运 张永发
张永政 张幼良 张曾荣 张中福 张仲淳 张仲华 赵长明 赵国春 赵任飞
郑笑笑 郑章飞 周 斌 周明阜 周学良 周政新 朱 江 朱明泉 朱希田

编辑部主任 刘恩东

编辑部编辑 王冠军 聂锦荣 刘凤军 霍瑞娟 刘松影 聂锡光 王建军
朱 萍 曹 阳 高 伟 张红艳 张艳秋 李 平 曲江滨
杨利明 李晓华 李伟清 郭臻琦 刘钟美 谢 佳 崔海霞
刘 岩 路 军

——序——

你可以与逝去的伟人对话，也可以和别去多年的先贤交流；你可以亲历祖先的结绳记事，也可以目睹春秋战国间的不断征伐；甚至可以和乾隆皇帝一起南巡，可以亲见宣统皇帝退位；你还可以身临开国大典时的盛况，感受建国六十年来的沧桑巨变。

这既不是南柯一梦，也不是随心所欲地浮想联翩。只要我们走进图书馆，就可以与逝去的先哲、先贤交流；只要我们走进博物馆，就可以亲历先人的结绳记事；只要我们走进群艺馆或文化馆的剧场，就可以看到舞台上正在上演着一部部鲜活的历史剧。

经过全体编委十几个月的不懈努力，这部将图书馆、博物馆、群艺馆、文化馆汇为一编的《中华人民共和国图书馆博物馆群艺馆文化馆大典》即将付梓，作为主编，深感传承优秀中华文明的责任重大，发展渊源流长的我国文化的形式不拘一格。

六十年一甲子，共和国六十年的风雨历程，可谓“数风流人物，还看今朝”。刚建国时，全国仅有21家博物馆，经过六十年的发展，全国有两千多座不同门类的博物馆已傲然屹立于祖国的大江南北；正在改扩建中的中国国家博物馆将于2010年6月竣工，建筑面积达19.2万平方米，将是世界上最大的博物馆，其硬件设施和功能设置都将是世界一流，作为国人倍感骄傲和自豪。

我们的博物馆集文物征集、保管、考古、研究、展示于一身，以历史性、文化性、艺术性兼备为目标，以服务好大众作为衡量一切工作的出发点和归宿点。现正在使用的全国各级博物馆馆舍面积已由建国初期的几万平方米上升到近千万平方米，还有很多专业博物馆正在新建和扩建；馆藏藏品也由建国时的几万件发展到现在的几千万件，馆藏专业书籍也有几百万册；从业人员由建国时的几千人发展到现在的几十万人。

“看，万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流；鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”，这正是中华盛世时期我国各级图书馆、博物馆、群艺馆、文化馆蒸蒸日上、蓬勃发展的翔实写照。

我们期望这部《大典》的出版，对于推动图书馆、博物馆、群艺馆、文化馆的长足发展具有重要的现实意义。书中难免有挂一漏万之处，恳请热心研究的读者朋友们多多指导。

吕运涛



二〇〇九年九月十日

目 录

序 5

国家及省级博物馆

中国国家博物馆	1
故宫博物院	10
吉林省博物院	22
上海博物馆	29
安徽省博物院	32
福建博物院	38
河南博物院	43
重庆中国三峡博物馆	47
宁夏回族自治区博物馆	56
青海省博物馆	61
山西省民俗博物馆	66
广西民族博物馆	70
青海省民俗博物馆	74

地级市博物馆

北京市门头沟区博物馆	79
邯郸市博物馆	81
包头博物馆	83
巴彦淖尔市博物馆	86
抚顺市博物馆	89
鞍山市博物馆	92
南京市博物馆	95
南通博物苑	99

温州博物馆	101
厦门市博物馆	103
南昌市博物馆	106
济南市博物馆	109
兗州博物馆	113
淄博市博物馆	116
开封博物馆	119
武汉博物馆	123
湘西土家族苗族自治州博物馆	126
河源市博物馆	130
柳州市博物馆	132

特色博物馆

中国文字博物馆	139
中国股票博物馆	142
中国乾安泥林博物馆	146
周口店遗址博物馆	148
古陶文明博物馆	152
武强年画博物馆	155
北大荒博物馆	161
黑龙江春和博物馆	164
圣安齿科博物馆	165
郑家屯博物馆	166
上海中医药博物馆	168
南京古生物博物馆	172
苏州工艺美术博物馆	175
国华珠算博物馆	181
江西工艺美术馆	183
武汉革命博物馆	185
辛亥革命武昌起义纪念馆	189
湖南省地质博物馆	192
鸦片战争博物馆	195

桂林美术馆	198
成都金沙遗址博物馆	199
绵竹年画博物馆	203

大学博物馆

中国人民大学博物馆	207
中国科学技术大学博物馆	212
湖北大学博物馆	214
中南民族大学民族学博物馆	215
苏州大学博物馆	220

省级群艺馆文化馆

河北省群众艺术馆	225
吉林省群众艺术馆	228
江苏省文化馆	232
浙江省群众艺术馆	235
山东省艺术馆	239
河南省群众艺术馆	241
湖南省群众艺术馆	246
广西壮族自治区群众艺术馆	250
四川省文化馆	252
贵州省群众艺术馆	255
青海省文化馆	258

地市级群艺馆文化馆

石家庄市群众艺术馆	263
秦皇岛市群众艺术馆	267
唐山市群众艺术馆	270
沧州市群众艺术馆	273
邢台市群众艺术馆	276

邯郸市群众艺术馆	279
张家口市群众艺术馆	282
本溪市群众艺术馆	284
佳木斯市群众艺术馆	287
蚌埠市文化馆	289
广州市群众艺术馆	291
潮州市群众艺术馆	294
德阳市文化馆	297
丽江市文化馆	299
咸阳市群众艺术馆	301



县级市群艺馆文化馆

丰宁县文化馆	305
井陉县文化馆	307
鸡泽县文化馆	309
吴桥县文化馆	311
正定县文化馆	313
南皮县文化馆	315
满城县文化馆	317
遵化市文化馆	320
泊头市文化馆	322
衡水市桃城区文化馆	323
阜平县文化馆	325
三门县文化馆	327
霍山县文化馆	330
许昌市魏都区文化馆	331
新乡县人民文化馆	332



地级市图书馆

北京市西城区图书馆	335
北京市宣武区图书馆	338

北京市平谷区图书馆	341
北京市顺义区图书馆	343
石家庄图书馆	346
邢台市图书馆	348
廊坊图书馆	351
太原市图书馆	353
大同图书馆	356
长治市图书馆	358
晋城市科技图书馆	361
沈阳市图书馆	364
大连图书馆	369
锦州市图书馆	372
朝阳市图书馆	375
辽阳市图书馆	377
鞍山市图书馆	380
长春市少年儿童图书馆	382
延吉市少年儿童图书馆	384
哈尔滨市图书馆	386
牡丹江市图书馆	389
上海市松江区图书馆	391
常州图书馆	394
杭州图书馆	398
温州市图书馆	401
扬州市图书馆	405
绍兴图书馆	408
南平市图书馆	411
三明市图书馆	413
龙岩图书馆	415
莆田市图书馆	417
烟台图书馆	419
淄博市图书馆	422
开封市图书馆	424
洛阳市图书馆	428

信阳市图书馆	431
荥阳图书馆	433
新乡市图书馆	434
武汉市少年儿童图书馆	437
襄樊图书馆	439
长沙市图书馆	441
湘潭市图书馆（少年儿童图书馆）	445
岳阳市图书馆	448
深圳图书馆	450
东莞图书馆	452
肇庆市图书馆	454
梧州市图书馆	456
桂林图书馆	459
贵港市图书馆	463
崇左市图书馆	466
三亚图书馆	468
重庆市巴南区图书馆	470
绵阳图书馆（市科技情报研究所）	473
内江市图书馆	476
乐山市图书馆	478
攀枝花市图书馆	480
达州市图书馆	483
中共达州市委党校图书馆	485
中国科学院国家科学图书馆（筹）成都分馆	486
巴中市图书馆	488
遵义市图书馆	489
迪庆藏族自治州图书馆	493
普洱市图书馆	495
曲靖市图书馆	499
保山市图书馆	502
宝鸡市图书馆	505
咸阳图书馆	508
临夏回族自治州图书馆	511

乌鲁木齐市图书馆.....	513
阿勒泰地区图书馆.....	516

县级图书馆

霸州图书馆.....	521
临猗县图书馆.....	522
壶关县图书馆.....	524
晋中市榆次区图书馆.....	525
鄂尔多斯市杭锦旗图书馆.....	526
宁城县图书馆.....	528
海城市图书馆.....	529
北票市图书馆.....	531
康平县图书馆.....	533
黑山县图书馆.....	534
前郭尔罗斯蒙古族自治县图书馆.....	535
东宁县图书馆.....	536
拜泉县图书馆.....	537
南京市江宁区图书馆.....	539
泗阳县图书馆.....	541
绍兴县图书馆.....	543
清流县图书馆.....	544
永新县图书馆.....	545
金溪县图书馆.....	546
青岛市市南区图书馆.....	547
临沂市兰山区图书馆.....	549
文登图书馆.....	550
诸城图书馆.....	552
郓城县图书馆.....	555
商丘市梁园区图书馆.....	556
武陟县图书馆.....	558
中牟县图书馆.....	559
建始县图书馆.....	560

枝江市图书馆	561
城步苗族自治县图书馆	562
高州市图书馆	563
顺德图书馆	565
遂溪县图书馆	567
梅县松口图书馆	568
深圳市宝安区图书馆	569
深圳市罗湖区图书馆	571
兴宁市图书馆	572
阳朔县图书馆	573
丰都县图书馆	574
西昌市图书馆	575
昆明市五华区图书馆	576
永寿县图书馆	578
榆林市榆阳区星元图书馆	579
渭南市临渭区图书馆	580
兰州市西固区图书馆	581



中国国家博物馆



一、发展概况

（一）历史沿革

中国国家博物馆于2003年2月28日正式挂牌成立，隶属中华人民共和国文化部。中国国家博物馆在原中国历史博物馆和中国革命博物馆的基础上建成，它是以展示历史与艺术并重，集收藏、研究、考古、展览、文化交流于一体的综合性国家博物馆。

中国历史博物馆的前身为1912年7月9日成立的国立历史博物馆筹备处。1949年10月1日，在中华人民共和国成立的同日，更名为国立北京历史博物馆，1959年更名为中国历史博物馆。中国革命博物馆的前身为1950年3月成立的国立革命博物馆筹备处。1960年正式命名为中国革命博物馆。1959年8月，位于北京天安门广场东侧的两馆大楼竣工，为建国十周年十大建筑之一。同年10月1日，在国庆十周年之际，开始对外开放。

中国国家博物馆坚持“以人为本”的建设发展理念，以“贴近实际、贴近生活、贴近群众”为原则。坚持“与我们这样一个大国地位相称，与中华民族悠久的历史和灿烂的文明相称，与蓬勃发展的社会主义现代化事业相称，与广大人民日益增长的精神文化需求相称”的建馆方向。以“国内领先、国际一流”为建馆目标，坚持“人才立馆、藏品立馆、业务立馆、学术立馆”的办馆方针。国家博物

馆是中国最高的文化艺术殿堂。国家博物馆要适应构建公共文化服务体系和建设学习型社会的需要，成为广大公众特别是青少年学习历史和文化知识、接受文明熏陶、进行终身学习的文化阵地和课堂。

（二）馆舍

2007年3月，中国国家博物馆改扩建工程正式动工，将于2010年6月竣工。建筑面积19.19万平方米，为世界上最大的博物馆，硬件设施和功能设置将是世界一流，将提供最高品位的文化艺术观赏和文化休闲服务。展厅数量多达40余个，展览形式将会多样并富有特色，不仅荟萃中华民族五千年的历史和艺术，见证中华民族百年复兴之路，而且还将举办反映世界文明的高品质展览。

二、馆藏资源

（一）馆藏总量

现有藏品总量100余万件，其中古代藏品81万余件，近现代藏品21万余件。另有各类图书资料近80万册，历史照片约16万张。

（二）馆藏特色

1. 馆藏文物。古代藏品分四大体系：考古发掘品、传世品、货币、民族文物。共分十九类，包括石器、玉器、陶器、瓷器、铜器、铁器、其他金属、牙骨器、砖瓦、石刻、漆木器、织绣、印章、书画、徽章、杂类、文献、碑拓等。

馆藏古代文物，除少数旧藏，大多是新中国成立后入藏的，其中许多是1959年建新馆时各省、市、自治区博物馆、文物保管机构支援的，还有相当数量的藏品是海内外收藏家和外国捐赠的。在81万件古代藏品中，考古发掘品尤为珍贵，青铜器中珍品汇集，历代货币品种多且成系列，在国内博物馆中首屈一指。

古代文物中收藏的代表性藏品有：

石器时代。如河南新郑裴李岗出土的石镰、石磨盘，河南临汝出土的鹳鱼石斧图形陶缸，陕西西安半坡出土的人面鱼纹彩陶盆，陕西华县太平庄出土的陶鹰鼎，甘肃永靖出土的双耳四系旋涡纹彩陶罐，青海大通上孙寨出土的舞蹈纹彩陶盆，青海乐都柳湾出土的人形雕彩陶壶，内蒙古翁牛特旗出土的C形碧玉龙，浙江吴兴出土的石耕田器，山东宁阳出土的镂空纹象牙骨梳、墨玉铲和白陶鬶，山东临沂大范庄出土的镂空高柄黑陶杯等。



中国国家博物馆镇馆藏品 司母戊铜鼎