

言清卿口述

余之执笔

文匯出版社

风华绝代的“平剧皇后”艺色俱全的“女梅兰芳”

母亲言慧珠与“好爸”俞振飞

粉墨人生妆泪尽



言清卿口述

母亲言慧珠与“好爸”俞振飞
粉墨人生妆泪尽

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

粉墨人生妆泪尽——母亲言慧珠与“好爸”俞振飞 / 言清卿, 余之著. —上海: 文汇出版社, 2009.8
ISBN 978-7-80741-637-1

I. 粉... II. ①言...②余... III. ①言慧珠—生平事迹
②俞振飞—生平事迹 IV. 825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122693 号

粉墨人生妆泪尽

——母亲言慧珠与“好爸”俞振飞

出版人 / 桂国强

作者 / 言清卿

余之

责任编辑 / 何璟

装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / **文汇**出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海新文印刷厂

版 次 / 2009 年 8 月第 1 版

印 次 / 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 180 千

印 张 / 16

印 数 / 1-25000

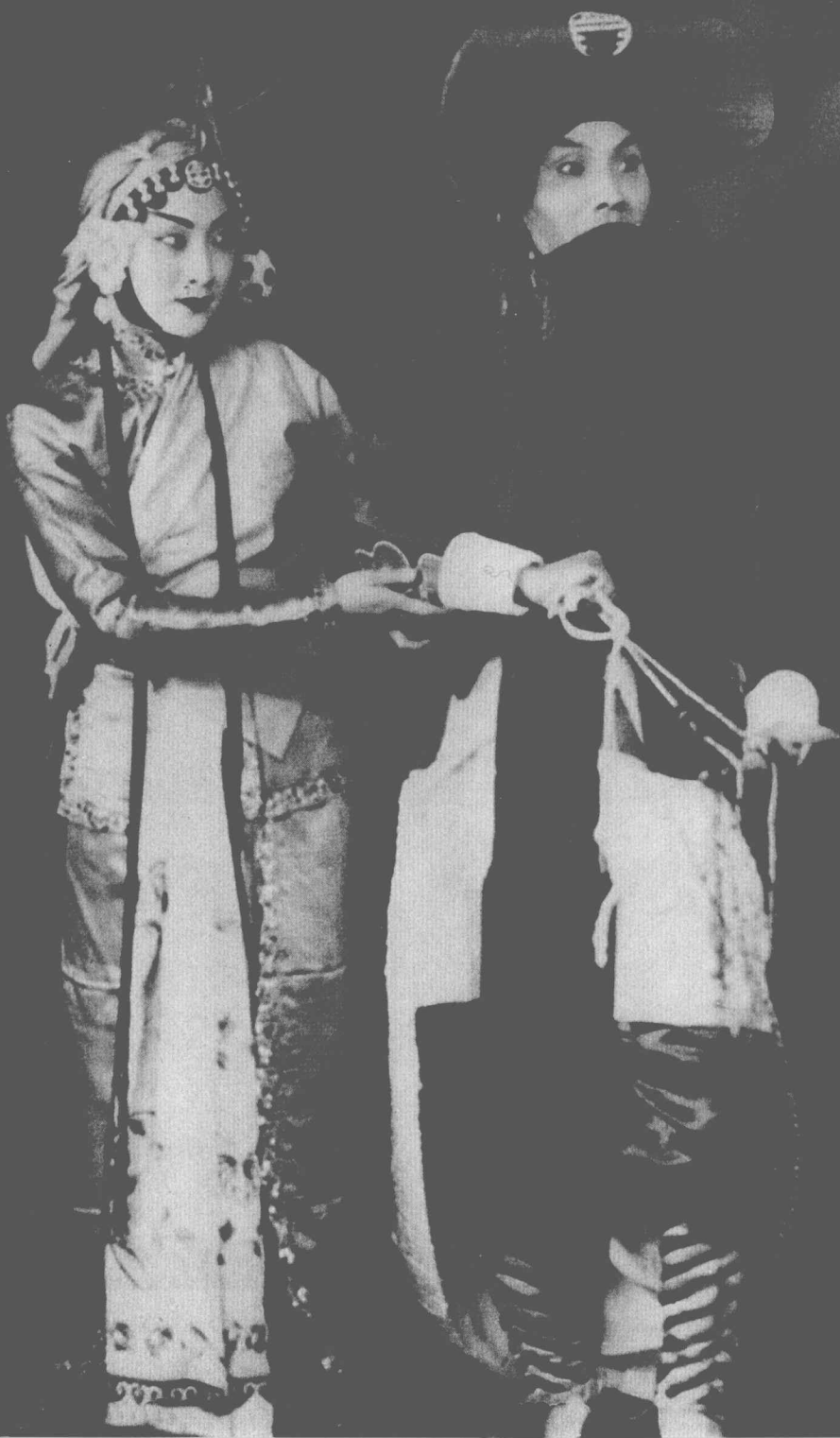
书 号 / ISBN 978-7-80741-637-1

定 价 / 29.00 元



▲ 余之（文汇报高级记者、中国作家协会会员、本书执笔）、言清卿（言慧珠之子、本书口述）、咪咪（言慧珠干女儿）合影 （陈丹路摄）

► 京剧《打渔杀家》中言
菊朋饰萧恩、言慧珠饰萧桂英





▲ 梅兰芳、言慧珠师徒合影



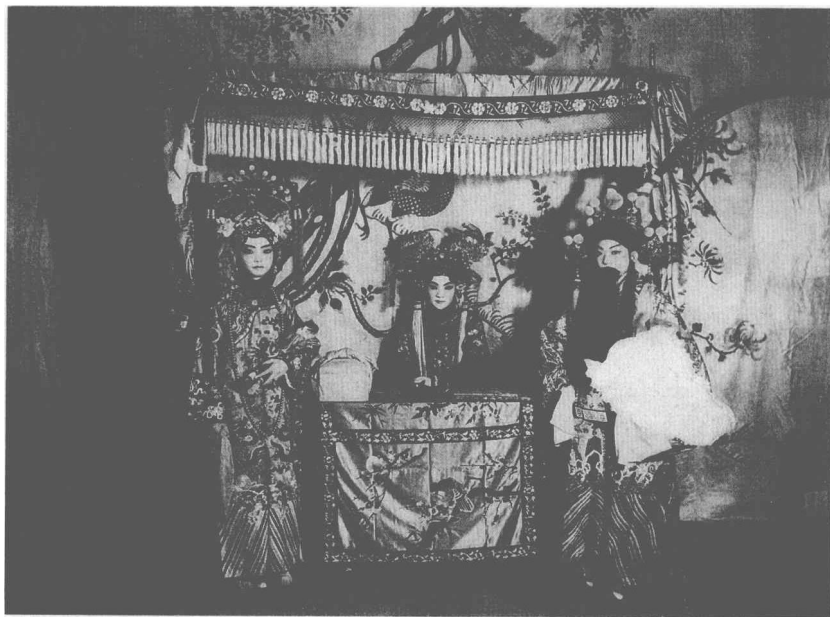
▲ 坐排：梅兰芳、陈正薇、梅夫人福芝芳 立排：梅葆玖(左一)、言慧珠(左三)、梅葆玥(右一)



▲ 梅兰芳与弟子。坐排左起：顾景梅、沈小梅、梅兰芳、陈正薇、童芷苓、王熙春，后立者左起：梅葆玥、言慧珠



▲ 《红楼二尤》中的言慧珠(右)与林默予



▲ 言慧珠和梅葆玥(右)、梅葆玖(左)在《四郎探母》中



▲ 昆剧《墙头马上》，左三为言慧珠、右一为俞振飞



▲ 昆剧《百花赠剑》，左为俞振飞、右为言慧珠



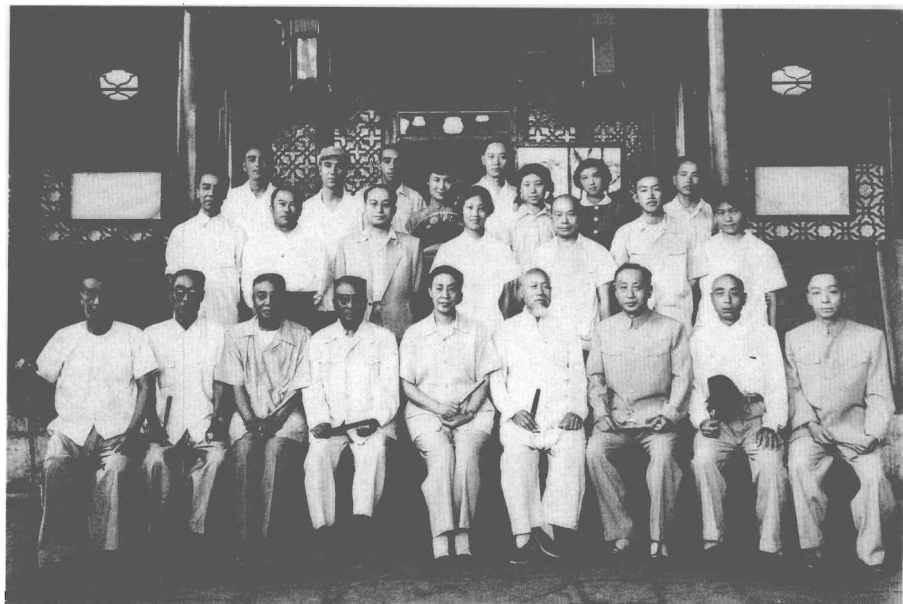
▲ 左起：王幼卿、梅兰芳、梅葆玖、言慧珠、梅葆玥、福芝芳、李桂芬



▲ 梅葆玥结婚照，左三为言慧珠



▲ 1960年，上海京剧界的三位主要女演员与中央领导合影。左起：罗瑞卿、言慧珠、陈毅、李玉茹、周恩来、童芷苓



▲ 京剧界人士合影。芙蓉草(前排左二)、裘盛戎(前排右二)、马连良(前排右三)、言慧珠(后排左四)



▲ 周恩来总理和姜妙香(右二)、张君秋(左二)、俞振飞(右一)、言慧珠(左一)



▲ 1959年，周恩来总理看完昆剧《墙头马上》后，和演员及工作人员合影



▲ 1960年，梅兰芳(站排右四)、俞振飞(左四)、言慧珠(右二)合演《游园惊梦》后，与茅盾(左五)、夏衍(左三)、田汉(左二)等人合影



▲ 言慧珠访欧演出。中立捧花者为言慧珠，中立高个为著名黑人歌唱家罗伯特，右二为俞振飞



▲ 言慧珠、俞振飞与友人



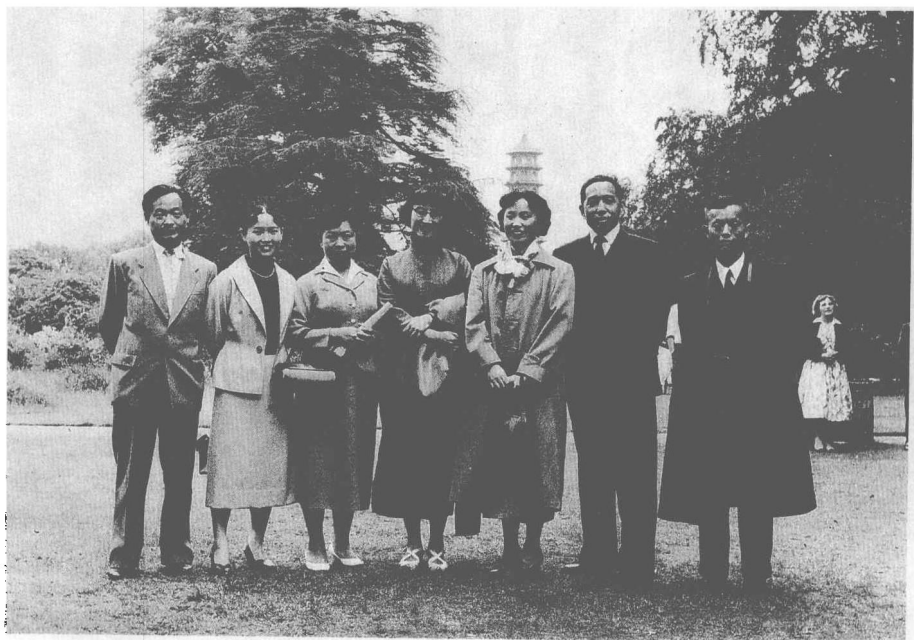
▲ 赴欧洲演出。俞振飞(左三)、言慧珠(左四)、李玉茹(左五)



▲ 《杨门女将》十二位演员合影。左起：于永华、王英姿、朱玲妹、张洵澎、华文漪、李炳淑、孙花满、杨春霞、高青、刘健、徐国珍、卫如瑾



▲ 赴香港演出。俞振飞(左八)、言慧珠(左九)、华文漪(右四)、王芝泉(右五)、张洵澎(右七)



▲ 访欧演出团成员合影，左四为言慧珠



▲ 访欧演出团成员合影，前排左一为言慧珠