

影响世界的百部书

知识价值革命

〔日〕堺屋太一 著 金泰相 译

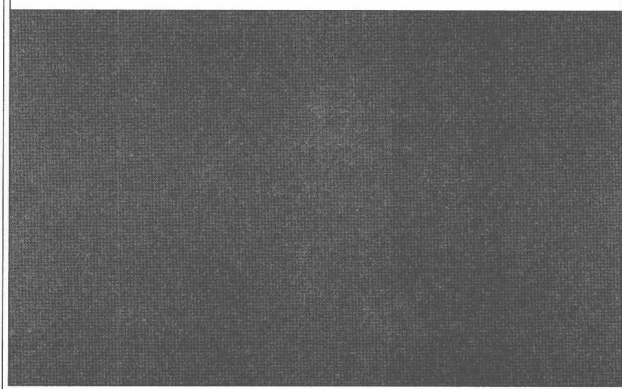


沈阳出版社



知识价值革命

〔日〕堺屋太一 著 金泰相 译



图书在版编目 (CIP) 数据

知识价值革命/〔日〕堺屋太一著;金泰相译.-沈阳:沈阳出版社,1999.9

(影响世界的百部书)

ISBN 7-5441-1184-9

I. 知… II. ①堺…②金… III. 知识-价值(哲学)
IV. G302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37112 号

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区南翰林路10号 邮政编码 110011)
辽宁美术印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 175 千字 印张: 7.875
1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 王继光
封面设计: 罗 洪

责任校对: 李东训
版式设计: 王 文

定价: 9.50 元

总策划

韩永言

王继光

主 编

申慧辉

韩永言

编 委 (按姓氏笔画排列)

冯 象

刘笑敢

余中先

陈中梅

沈 林

沈 双

李树权

李孜孜

张晓强

周晓亮

总 序

1999 年是 20 世纪的最后一个年头。当电脑的千年问题随着两千年的临近而越来越令科学家们手忙脚乱时,当普通民众因电脑与个人生活密切相关而不能不对千年问题拭目以待时,还会有谁无视新世纪那日益响亮的脚步声呢。

大型书系“影响世界的百部书”,就是在迎接新世纪到来之际应时而生的。

20 世纪末是东西方思想界都异常活跃的时候。代表着第三世界的众多东方国家,在经历了多年争取政治独立的斗争之后,如今当世界进入了后殖民时代之时,正在为发展经济与科技努力奋进着。在这个没有硝烟的战场上,参与者无不意识到传统的重要:它既是财富、资源、经验,但同时也可能是压力、负担、累赘。如何取其精华,去其糟粕,使其在世界文明发展史上得到应有的重视,已成为东方各国在争取经济权益时必须面对的实际问题。对于西方,如何看待传统似乎更加复杂。传统的西方学者尊崇的所谓经典诚然是人类文明的结晶,

但在一定程度上又已成为西方中心主义的基础。保守派们正是利用它来抵御影响日渐强大的东方文明。在世界经济一体化、全球成为地球村的今天,这种带有歧视意味的姿态不仅影响东、西方之间的交流,也违背平等的原则,不利于经济的发展。因此,PC运动的倡导者在主张社会公正的同时,也为全球范围内的精神平等做出了贡献。但是,如何在东西方文明之间保持一种平衡,如何在传统与现代之间架起一座桥梁,却不是一件轻而易举的事情。因此,当主张传统人文主义的美国学者布鲁姆发表了《伟大的典律》之后,他那推崇西方传统经典的姿态马上遭到了来自各方面的非论与批评。而作为东方世界成员的中国学者,则感到难以在布鲁姆及其反对者之间简单地做出选择。因为在这场论争中,传统常常意味着西方中心说,而平等公正则又偶尔代表着偏激。因此,尊重传统的中国人既不可能赞同西方中心说,却又认为某些民族主义、女权主义、后现代主义的观点过于偏激,并不可取。也许,最佳的选择只是一种无法实现的中庸之道:既要保留几千年人类文明中的精华,又要让当代的世界具有更多的平等与公正。

这个在现实中难以实现的中庸之道,在编选“影响世界的百部书”中同样是个难题。不过,唯其如此,才能体现出这套书系的意义。“影响世界的百部书”就是企

图在新旧交替、思潮繁多、思想活跃的当代世界上，综合东西方学界近年来的研究成果，尽可能全面地反映各个学派的研究动向，重新审视东西方的传统经典，以较新的思路对其加以梳理，编出一套较具时代特色、较有现实意义的书系。这套书不仅是对人类数千年文明的反思，同时也包含了本世纪中后期社会思潮的变迁。因此，它应当是新旧结合的，既经典又现代的，既是对人类文明的礼拜，又是对现实生活的指导，提高中带有普及意义，普及中含有提高作用，高深中求平实，学术中求实际，老少咸宜，雅俗共赏。它还应当立足于当代思想界的最新成就之上，用今人的眼光重新整理历代经典，尤其关注那些由于各种社会的、政治的、经济的、种族的和性别的原因，而被撤出或摆上书架的著作，并对其加以认真的筛选。它还应当是超脱于各种潮流之上的，不人云亦云，而是把握住人类思想发展的基本脉络，力求做到从一个侧面介绍世界文化的发展线索。它还应当具有一种独特的角度，既要反映当今世界日新月异的变化，又要争取经得住时间的检验。因此，影响及意义尚待进一步证明的新著，本书系拟不过多考虑。至于一些著述较多的名家，为了广大读者的阅读需要，本书系则拟在权威性与可读性之间向后者倾斜，舍弃最高深的专著而选取较易懂的名篇。

“影响世界的百部书”似乎应当将古今中外各个领域内的最佳成果全部囊括其中。但是面对有文字记载以来的数千年人类文明史,这显然是不可能的。不单是音乐、绘画、建筑和科学技术这些过于抽象或具体的专业难以找到合适的文字载体,就连心理学、教育学和精神分析学等较新学科的著述,也因过于专门化而难以作出恰当的选择。而经济类专著则因学派繁多且每天都在接受着生活检验而更加复杂,难以予以精当的归纳和介绍。此外,一些在 20 世纪影响较大的新经典,由于思想新、翻译难度大而至今未能得到合格译家的翻译,可本书系又不能不将其包括在内。对于编者来说,这些都是挑战。因此,不求全面、高深,但求自成系统,是本书编者几经讨论之后确定的一项原则。

狄德罗在 18 世纪末提出过这样一个问题:“谁才是主人? 作家还是读者?”狄德罗是智慧的。他早在 200 年前就已经认识到,编码的人(作家)固然重要,可是阅读的主动权却是在解码人(读者)的手中。也就是说,在阅读的过程中,读者的作用至关重要。而读者所处的时代及其环境因素,又在决定着读者的阅读感受。童年的人类写史如写传奇,读史如读故事。成年的人类则会在同一部历史中读出史诗、悲剧,甚至喜剧、闹剧。我们这些处于 20 世纪末的读者(编者也是读者,而且是第一批

读者),站在信息高速公路和知识经济的科学前沿,面对着正史、野史、传说、戏说等多副面孔的历史,自然会有我们自己的新读法、新看法。这部大型书系“影响世界的百部书”所以在书系泛滥的今天仍然得到诸多学者、同道和友人的热情支持、得以问世,是因为它确实具有较强的现实意义。可以相信,这套书不仅有出版的必要,而且也会得到广大读者的关注。我们期望这套书在出版的过程中,能够得到读者的批评和建议,使其不断地得到充实与完善,为处在转型时期的各类读者,提供一份有用的精神食粮。

申慧辉

1999年7月

堺屋太一与《知识价值革命》

堺屋太一，日本著名经济学家，知名学者，出版了许多描述“未来社会”的书，这些书所描述的内容极为广泛，包括：普遍使用电子计算机的高度信息化的未来社会；生物工程和新材料的发展前景；金融的自由化与国际化的影响；老龄化社会；能源及粮食的未来发展趋势；21世纪发展中国家的入口爆炸问题；地球上的土地沙漠化问题；未来“太平洋时代”的到来等等。《知识价值革命》便是其中最著名的一部。

堺屋太一的专业是经济学。大约十年以前，经济领域中发生的重大变化，尤其是产业结构和就业结构中第三产业所占比重提高，引起了他的注意。从而意识到，必须有一个与这种变化相适应的理论和观察问题的方法。他认为在分析新的社会现象时，目前所通用的经济学理论和经济统计方法似乎有欠缺之处。譬如，有人把第三产业不断发展的社会现象，称之为“非物化”或“经济软件化”。但是，仅仅对新产生的社会现象起个名称是无济于事的。人们不禁要问：难道一个记号能够解释一种社会形态吗？显然这是不可能的。现代社会不能就事论事，只谈产业结构问题。这样，他开始研究了价值理论。

堺屋太一的爱好是历史学和土木建筑学。他企图在古代的历史中寻求“价值”的含义，而20世纪的经济学恰恰忽视了这个问题。要解决这个问题，必然会涉及有关人类文明的理论问题，也要对各个历史时期产生不同的文明的原因进行探讨。

于是，他提出了“人对美与丑的识别标准是可变的”这样一个假设。根据这个假设，他认为在人类社会中逐渐形成了一种“充分享用丰富的物资即为美”的美学意识和“节约缺少的物资就是正确”的伦理观念。

这本书的目的是对未来的新型社会即“知识价值社会”，进行综合的、系统的预测，而只有“知识价值革命”才会使社会发生一大变革，进而产生“知识价值社会”。在这个社会里，“知识与智慧的价值”就是经济发展和资本积累的主要源泉，它会使人美学意识和伦理观念发生很大的变化。

本书仅对即将诞生的未来的“知识价值社会”进行预测，而不是去评论它的好坏，更不是劝告人们去创造“知识价值社会”。毫无疑问，“知识价值社会”必将到来，这是不以我们的意志为转移的。因此，使每个人和各社会阶层能够适应即将出现的这一变化，及时了解其实质，是这本书最大的益处。

目 录

总 序	中慈辉
堺屋太一与《知识价值革命》	1
第一章 “新社会”的征兆	1
引论 是“高度发达的社会”还是“新社会”	1
第一节 工业社会的顶点——战后的石油文明	6
1. 高速发展的战后世界	6
2. 石油带来了高速增长	8
3. 处于最有利地位的资源贫国——日本	11
4. “人对美与丑识别标准的可变性”	14
5. 追求“通过扩大规模取得更大的效益”	18
6. 工业社会的基本精神	21
第二节 “新社会”的征兆	25
1. “资源有限感”成为普遍的心理活动	25
2. “轻、薄、短、小”与“超现代”艺术	27
3. 已接近终点的石油文明	30

4. 反映工业社会结束的各种社会现象	33
5. “人对美与丑识别标准的可变性”又在起作用	36
6. 物质财富是“知识与智慧的价值”的“容器”	38
7. “知识价值革命”的征兆	39
8. 即将发生的社会结构的大变革	42
9. “知识价值革命”已经开始	44
第二章 搜捕对文明的“犯人”	46
引论 属于未知数的未来	46
第一节 文明的开始与变革	49
1. 观察社会变革的出发点	49
2. 绿洲农业与都市国家——“前古代”文明的开始	52
3. 产生“古代”的“农业革命”	56
4. 古代人的欲望集中在物质财富上	59
5. 以物质的扩大再生产为目的的古代国家	62
6. 古代文明的发展与局限性	64

7. 文明衰亡症状系列群	69
8. 发达地区中的人口减少现象	70
9. 古代宣告结束——美学意识发生变化	75
10. 中世纪的开始——人口结构发生变化	77
11. 连结古代和现代的印度的“续古代”	79
第二节 对文明的“犯人”及其现状	81
1. 对文明的“犯人”——技术、资源及人口	81
2. “贫穷地区”的人口增加	85
3. “资源”的变化和土地的“沙漠化”	89
4. 技术进步的方向出现“逆转”	92
5. 走在时代前列的美术	94
第三章 未来社会是“技术高度发达的中世纪式”社会吗？	96
引论 “新社会”即将诞生	96
第一节 “非物质文化”的诞生及其特点	101
1. 否定物质文明就意味着“进步”	101

2. 重视主观意识的作用的中世纪社会	105
3. 后进地区的宗教得以传播的原因	108
4. “物资匮乏而时间过剩”的文化	110
5. 人的理智在中世纪受到排斥	114
6. 社会的主观意识比物质财富的价值更受重视	115
7. “一物多价”与不等价交换	117
8. “综合信息”发挥重要作用	118
9. 中世纪的组织机构与国家	120
10. 中世纪是怎样衰亡的呢?	123
11. 十世纪中国的“准近代”社会	126
12. 亚洲“准近代”社会的衰亡与文艺复兴	129
第二节 正在发生什么样的变化呢	131
1. “超现代”意味着什么	131
2. “资源有限感”和人口结构变化所带来的影响	135
3. 对物质财富的“饱和感”和无法用数量计算的欲望	137

4. 技术革新的效果——时间过剩	139
5. 电子计算机对资源的节省及产品多样化做出贡献	142
6. 产品多样化的含义及其影响	144
7. 信息化所带来的问题及其未来发展趋势	147
8. “物资匮乏而智慧丰富”的社会	149
9. “知识与智慧的价值”将无孔不入	150
10. 就业结构已经发生很大的变化	152
11. 根据对社会做出的贡献划分的产业分类法	154
第四章 “知识价值革命”与“知识价值社会”的本质	157
引论 经过“知识价值革命”诞生“新社会”	157
第一节 “知识与智慧的价值”的本质与作用	161
1. “知识与智慧的价值”的本质——由社会的主观意识决定的流动性较大的价值	161
2. “决定消费愿望的成本”将具有重要意义	165
3. 不断得到更新的“知识与智慧的价值”	168