



# 倾听心灵的 声音

步  
缘◎著

Listen to the voice of the soul

大众文艺出版社



# 倾听心灵的声音

步缘 著

大众文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

倾听心灵的声音 / 步缘著. - 北京: 大众文艺出版社, 2008. 11  
(红树林文丛)

ISBN 978-7-80240-211-9

I. 倾… II. 步… III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 161682 号

书 名 倾听心灵的声音

著 者 步 缘

责任编辑 俞 杰

版式设计 陈 林

封面设计 陈 林

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号

邮编 100009

经 销 新华书店

印 刷 北京多彩印刷有限公司

成品尺寸 880×1230 1/32

印 张 6

字 数 80 千字

印 数 1-5000 册

版 次 2008 年 12 月第 1 版

2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80240-211-9

定 价 20.00 元

---

版权所有, 侵权必究, 印装错误, 随时调换。

图书策划: 香湾渔人

封面设计: 陈 林

责任编辑: 俞 杰

ISBN 978-7-80240-211-9



9 787802 402119 >

定价: 20.00 元



步缘，本名郭道荣，网名乡村巴士站，男性网民，上世纪七十年代末出生于祖国南端雷州半岛的农村。曾务过农，1999年进城，做过流水线工人，当过仓管员，编过报纸，业余写作，有大量文字见诸于全国各类报刊。现居珠海。

联系方式：

QQ: 531645635

邮箱: by0268@163.com

✶ MSN: buyuan2008@hotmail.com

博客: <http://blog.sina.com.cn/buyuan9>

# 文真人诚话步缘

——序步缘文集《倾听心灵的声音》

陈剑文

认识诗人步缘转眼间有五年了,相对于一份纯真的友谊而言,不算很长,亦不算短了,毕竟在人的一生中,并没有多少个五年的,况且我与他的友情还在健康地延伸中,不敢说永远有多远,只真心期望,这份友情不会随岁月流逝而消亡,还能够不断地加深,因为他是一个诚挚、朴实、豁达、正直的朋友,值得一生去珍惜。俗话说“君子之交淡如水”,不需要过多的修饰,如水清澈、透明的友情也是我所追求的。

我虽痴长步缘数岁,诗文道路也比他长,但才情远不如他,所以他对我的客气与尊重,总让我感到有些惶然。初时,他称我为老师,又称先生,这两个词让我觉得担当不起。于是我对你说,还是不要这样称呼的好,他便叫我剑文兄或者文兄,这个我有些受用,可是这个词音同于“见文胸”或“文胸”,使我大有“男人本色”的不适,便又请他再换个称呼,他于是叫我剑文大哥,这又叫得我心惊肉跳,因为对于我这个屡战屡败、屡败屡战的15年股民来说,“大割”这个音调太不吉利,这么多年的股海沉浮,在朝令夕改的股市政策、黑幕层叠的股市环境的玩弄下,我何止“大割”过一次呢?有肉的部位早就割光了,只剩一把老骨头,还有什么可割的呢?于是我笑着对你说,你就直呼我的名字吧。其实,我内心是希望我们之间

最好以平等、平和、平静的心态来交往，不用太多的客套和隔阂。能做到有话就说，知无不言，言无不尽，这样的友谊更可圈可点。

步缘对文学的痴迷，是发自肺腑的，绝对不是叶公好龙。当下不少习文中人，功利心过强，总以为会写几篇文章，就才高八斗，一天到晚作怀才不遇的感叹，而一旦依靠文学真的攀上高枝，就把文学丢到爪哇国去了。步缘与这类文人，是截然不同的，他真正把文学作为一种精神寄托，在字里行间展示内心最真实的部分。因此，他对文学的付出多于索取，而且无怨无悔，他以一个人的力量，团结同好，创办了文学小报《山脚下》、《绿荫诗报》，为广大文学爱好做嫁衣裳，这一点也与我有共通之处，真是“蓦然回首，知音却在灯火阑珊”啊！在同一城市，认识这样一位在文学的道路上志同道合的朋友，实为我之大幸也。

步缘是个非常勤奋刻苦的人，他谦逊好学，有恒心、有毅力，因自身只有中专学历，在繁重的工作之余，通过自学考试获得大学文凭。不过在我看来，他即便无需深造，修养和学识已经高于现在许多名不副实的大学毕业生了。但在这个不是量才施用而是惟学历用人的年代，他却常常因学历问题难以找到称心如意的工作，在打工的道路上历尽了千辛万苦，还要付出比一般人更多的努力，总算在一个海岛上安顿下来，这又使他远离了亲人和朋友，产生了不少新的烦恼。我总在内心默默地为他祈祷，相信他终能遇到慧眼识才的伯乐，能使他拥有一份更适合他的工作。毕竟，是金子总会闪光的，是锥子就一定能刺破世俗的偏见。

作为一个业余作者，步缘有着旺盛的创作力，他才思敏捷，精力充沛，尽管工作繁累，依然能抽出时间笔耕不辍，抒写的题材和体裁都相当丰富，他诗文并举，对生命、对生活、对生态，所思、所感、所悟均可化诗成文，能够小中见大，大中见精，而做到这一切的，全在一个“真”字。当今社会，尔虞我诈，人间真情越发显得珍贵。就在这本《倾听心灵的声音》的文集中，“真”字也一以贯之，从头至尾绝不故弄玄虚。集子的第一辑为“城市笔记”，让人在辛酸与

心酸中体会到一种无言的乐趣,并产生痛快淋漓的共鸣;第二辑为“生活素描”,线条清晰,叙述得当,展现出一幅幅普通民众生活的风情画;第三辑为“倾诉亲情”,从平凡中寻亮点,在细微处见真情,震撼人心灵;第四辑为“现实写照”,抒发了理想与现实的差距与矛盾,既有身在其内的描述,又有身居其外的感悟。总体而言,他的散文随笔,清新亲切、闲适从容、幽默风趣、灵动活跃、张弛有度,情感朴素却不失炽烈,读之胸中块垒也丧失于无形。尤其他能把诗化的句子应用于文,增强文字的抒情语感,不至于显得拖沓,仿佛将诗与文彻底融化在了一起。

步缘还是个重感情、重义气的诗人,他从海岛来市区办事,经常会来到我的办公室,与我倾谈一些有关人生或文学的话题,有时我们到附近的小饭馆吃饭,他都要抢着埋单,以至我有时只好事先约定,这次必须我来埋单,结果席间,他又是借故偷偷去结了账。这让我很惭愧,以至我抗议说,以后再这样,我就不和你一起吃饭了。他只是憨厚地笑笑,过后依然故我。我曾在一首诗中这样评价他“做着实实在在的人/写着实实在在的诗”,也是实事求是、恰如其分的。他还是个有家庭责任感的诗人,我曾去过他的家,他和他的爱人,一举手一投足都有一种默契。难能可贵的是,在不大的房子里,还住着他的妹妹,一家人和睦相处,让人钦羡。有这样和谐家庭环境的映衬,也难怪他灵感如泉,源源不断,在平缓处潺潺连绵,在陡峭处如瀑飞流了!

步缘嘱我给他的这本即将出版的文集写序,我因身体一直处在亚健康状态,尤其近一个多月来受咳嗽迁延,时缓时急,打针吃药,于近日方稍有起色,故此文写成之日,已有所迟误,深感歉意。说实在话,能够看到步缘的文章结集出版,我是由衷的高兴,对于一个为文者来说,作品出版犹如自己的孩子诞生,凑巧的是,他和他爱人的爱情结晶亦将诞生,真可谓双喜临门,是值得大书特书、大贺特贺的大好事!

写到这里,我眼前又浮现步缘的音容笑貌,我只想对他说:兄

弟,保重身体,身体是写作的本钱啊!也真心期盼他有更多更好的诗文问世,启人心志,净人心灵!

2008年12月6日于水仙花园

(陈剑文,广东省作家协会会员,《情诗》季刊主编。)

文真人诚话步缘(序) / 陈剑文 /1

## ◎第一辑 城市笔记



- “小偷”待遇 / 3
- 保护鼻梁 / 4
- 都是近视惹的祸 / 5
- 人不可貌相 / 6
- 小两口打架 / 8
- 厨房里的笑声 / 9
- 冬夜的故事 / 11
- 窃喜 / 14
- 镜子事件 / 16
- 合格的司机 / 18
- 那一声“哥哥” / 20
- 赔本争客 / 22
- 眼馋番薯 / 23
- 中了“美人计” / 24
- 报纸掉了 / 26
- 彩迷妻子 / 27
- 穿着破袜去相亲 / 29
- 压岁钱 / 31
- 反胃的早餐 / 32
- 防备 / 33
- 我们不再网恋 / 34
- 分手的原因 / 35
- 写信高手 / 37
- 隔离 / 39
- 如此阅读 / 40

|                 |
|-----------------|
| 我和妻子的故事 / 41    |
| 丰收时光 / 43       |
| 天桥上的乞丐 / 45     |
| 差点放弃爱情这份大奖 / 47 |
| 寻找猎物 / 48       |
| 以为是小偷 / 50      |
| 遭遇招聘 / 51       |
| 索赔 / 52         |
| 爱狗如命的老婆 / 54    |
| 年轻的乞丐 / 56      |

## ◎第二辑 生活素描

|                 |
|-----------------|
| 爬山 / 59         |
| 海岛上的人家 / 62     |
| 卖早点的女孩 / 64     |
| 玫瑰飘香的日子 / 66    |
| 开车的乐趣 / 68      |
| 贫穷人家的幸福 / 70    |
| 情人节的机遇 / 72     |
| 甜蜜如初 / 74       |
| 洗涤心灵 / 75       |
| 新来的美眉 / 77      |
| 幸福的秘诀其实很简单 / 79 |
| 营销婚姻 / 81       |
| 站在原地的树 / 83     |
| 在南方过年 / 84      |
| 生活的歌声 / 85      |
| 真想牵着你的手 / 87    |

- 爱一个女孩 / 89
- 春游野狸岛 / 90
- 第一首情诗 / 92
- 冬天我不冷 / 94
- 高速路上的感悟 / 96
- 给心情一个假期 / 98
- 倾听心灵的声音 / 99
- 让日子过得晴朗 / 100
- 生活的歌厅 / 102
- 生活深处的海 / 103
- 想起陈述 / 104
- 选择宽容 / 105
- 珠海如此多娇 / 107
- 曾经的梦想 / 109
- 曾经走过的路 / 110
- 婚姻讲座 / 111
- 孤独的午餐 / 113
- 诗意珠海 / 115

### ◎第三辑 倾诉亲情

- 父亲·红酒·我 / 119
- 父亲进城纪事 / 121
- 父亲学电脑 / 123
- 父亲装手机 / 125
- 想起父亲的单车 / 127
- 热心父亲当“家教” / 129
- 快乐的母亲 / 131
- 母亲“五一”看房展 / 133

|              |
|--------------|
| 遥控器 / 135    |
| 参照物 / 136    |
| 厨房充满温暖 / 137 |
| 家信情 / 139    |
| 中秋往事 / 141   |

## ◎第四辑 现实写照

|                  |
|------------------|
| 我的情人节 / 145      |
| 情牵小卖部 / 147      |
| 鸟鸣不再 / 149       |
| 门卫心中有个家 / 150    |
| 英俊的送气工 / 152     |
| 都是“春运”在作怪 / 153  |
| 老伯的心愿 / 154      |
| 离婚的边缘还可回头 / 156  |
| 女人和食物 / 158      |
| 热情的指路人 / 159     |
| 问路 / 161         |
| 难忘的打的经历 / 163    |
| 再忙,也要回家陪你 / 165  |
| 文学欲望的覆灭 / 167    |
| 在夜色里徘徊 / 169     |
| 怀念小人书 / 171      |
| 电子厂见闻 / 173      |
| 实习生 / 177        |
| 请勿对号入座(后记) / 179 |



# 第一辑

## 城市笔记

City notebook



## “小偷”待遇

由于是上班高峰期，我乘坐的公交车特别拥挤，车上录音广播着：“请乘客们向后门靠拢。”有几个打扮时髦的女士匆匆给我让路，我那自豪的劲儿，简直无法形容，从车前门一直走到车后门，畅通无阻。站好扶稳之后，回过头一看，那些让路的女士们一个个杏眼怒睁地瞅着我，有的还不时翻个白眼。我郁闷了，难道他们以为我是个小偷？

我有一个习惯，就是想问题时摸一下下巴。这一摸，我才恍然大悟，由于昨晚上网聊天到深夜，今天起床晚了，来不及刮胡子就出门了。

下班后又碰上乘车高峰期，我又一次得到了大家的“优待”——畅通无阻地向后门靠拢，服从广播的安排。

第二天，我干脆带了一把剃须刀去上班。这次在车上同样避免了挤车的烦恼，另外还有一个收获就是，小偷也没机会把我当成猎物下手行窃了。我自由自在地握着扶手，享受着乘客们给予我的“小偷”待遇。她们投来不屑的目光，我毫不在乎，只管享受着我的快乐。

到单位后，我到洗手间慢慢地剃掉胡子。下班途中，我像往常一样，被人们挤出了一身汗。可有什么办法呢？在同事面前个人形象总得注意啊！

## 保护鼻梁

朋友阿南是个商人，他不但生意做得好，而且业余时间还喜欢制造“新产品”。他说，既然爱迪生制造了灯泡，那么我也不能闲着没事啊。

前几天，他神经兮兮地对我说：“我想研制一种用于家庭暴力的用具，现在市场上还没有生产，肯定很畅销。”

我问那是什么产品。他说，那是一种保护鼻梁的用具，肯定很受男人们的欢迎。

我被他说得糊涂了。为什么要保护鼻梁呀。妇女受到家庭暴力后去找妇联的事我们屡见不鲜。男人受到“家庭暴力”也要保护鼻梁的说法我还是第一次听说。于是，我好奇地问个水落石出。

他说，你没看报纸吗？今年的情人节，在内地不是有一位老太婆想浪漫一下，结果她的老公不懂得浪漫，不买她的帐，她一气之下用锅铲捅了一下老公的脸，结果鼻梁骨折了。最近，珠三角也出现过类似的事，因为老公晚上不回家，那位妇女也将锅铲向老公的脸上打去，结果也一样，鼻梁骨折了。

我这才恍然大悟。这产品倒是有市场啊。难怪这小子经商几年就买了房子，还清贷款后还想买轿车。他的脑子真是太灵活了。

第二天，他打电话让我快去医院看望他。他说，他的鼻梁断了……

当我赶到医院，他痛苦地说：“我不该把这一创举说给老婆听啊，她心情不好也这样拿我出气……”

我说：“你先好好休息啊，以后我支持你的想法。看来这产品必须尽快面市。”