

农家书屋文库

青少年人文修养

(一)

甘肃省基础教育课程教材中心 编



甘肃教育出版社

前言

本书融合了语文、音乐、美术、品德与生活、品德与社会等学科的相关内容，以中华优秀传统文化和优良传统思想道德熏陶为核心，贯穿“八荣八耻”的观念，吸收国外先进的文化思想，着重进行人文教育，培养青少年的人文素养。这些人文素养，包括勤学、进取、惜时、谦虚、自强、理想、责任、守信、友谊、亲情、尊师、孝敬、宽容、关爱、合作、感恩、爱国、勇敢、守法、创造、奉献、和谐、审美等内容。本书正是以这些内容为专题，选编古今中外大量文质兼美的文章。阅读这些作品，你将感悟人生的意义和价值，逐步形成正确的世界观、人生观、审美观和基本的是非善恶美丑观念，学做有道德的负责任的公民，过积极健康的生活。学习、领悟并实践这些内容，你的一生将受益无穷。

在人生的道路上，走着走着就“迷路”的人有很多，但你一定不是这样的人，因为你有这些厚实的人文修养“打底”。其次，方法上要努力做到知、情、意、行的统一，通过阅读文章，了解人文修养的知识，受到思想情感的熏陶，坚定人文修养的意志，最后落实到具体的行动上。

人文修养不是枯燥的道德说教，而是实实在在的读书

做人;人文修养不是空洞的标语口号,而是良好的行为习惯和健康的个性品质。青少年朋友们,行动起来,从我做起,努力修养。

编 者

2008 年 10 月

目 录

第一单元 精忠报国

- 1 可爱的中国 方志敏(2)
- 2 把栏杆拍遍(节选) 梁 衡(9)
- 3 无言的课堂 彭瑞高(19)
- 4 林则徐禁烟(节选) 《清史稿》(25)
- 5 冯婉贞 《清稗类钞》(31)
- 6 爱国诗三首
 望阙台 戚继光(38)
 春愁 丘逢甲(38)
 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图 ... 秋 瑾(39)

第二单元 孝敬长辈

- 7 我的母亲 老 舍(48)
- 8 奶奶的跛脚 章印华(61)
- 9 一碗牛肉面 唐顺英(68)

2 目 录

- 10 孝子感天 《太平御览》(75)
11 千里寻父 《明史》(80)
12 元觉劝父 《搜神记》(86)

第三单元 尊师重道

- 13 我有过这样的老师 陈志华(93)
14 女教师的四十七个吻 高 兴(103)
15 女教师的祈祷 米斯特拉尔(109)
16 子路见孔子 《孔子家语》(113)
17 《礼记》两则 (118)
18 拾履拜师 司马迁(122)

第四单元 珍惜友谊

- 19 鲁迅与瞿秋白 杨之华(129)
20 达蒙与皮西厄斯 威廉·贝内特(138)
21 论友谊 培 根(144)
22 管鲍知交 司马迁(152)
23 伯牙鼓琴 列御寇(157)
24 朋友信诺 《太平御览》(162)

第五单元 格物致知

- 25 立足小分子,纵情大宇宙 李远哲(169)
- 26 在实验室里 塞缪尔·H·斯卡德(176)
- 27 世上没有傻问题 萨 根(183)
- 28 格物致知 朱 熹(191)
- 29 雁荡山 沈 括(194)
- 30 河中石兽 纪 昀(201)

第六单元 知水乐山

- 31 阳关雪(节选) 余秋雨(208)
- 32 想起甘南(节选) 羽 羽(217)
- 33 南郭寺日暮 邵宁宁(225)
- 34 陇右楹联三副
- 兰州五泉山拈花坞 (232)
- 天水麦积山 (232)
- 泾川王母宫 (233)
- 35 咏陇诗三首
- 秦州杂诗(其二) 杜 甫(238)

从军行(其七)	王昌龄(239)
冰灵寺	解 缙(239)
36 游崆峒记(节选)	赵时春(244)

声 明

本书在编选过程中,由于作者面广,时间跨度大,尽管我们已作了很大努力,但与部分作者仍无法取得联系。敬请相关作者或著作权人予以谅解,并及时与我们联系著作权事宜。

电话:0931-8773215

0931-8773231

甘肃教育出版社

第一单元

精忠报国

“捐躯赴国难，视死忽如归。”提起“祖国”这个词，我们都会心生肃穆之情。祖国，是我们的母亲。南宋时期，辛弃疾、陆游、岳飞这些爱国之士，大义凛然，为国赴难；明清时期，戚继光、林则徐、冯婉贞挺身而出，急国家之所急；辛亥革命以来，更有无数爱国者以身报国。“报国行赴难，古来皆共然。”自古以来，无数志士仁人以国家兴亡为己任，关心民生疾苦，把个人的命运和国家的兴衰联系在一起，甚至为了保卫国土、抵御外侮，为了国家的富强和人民的幸福，不惜牺牲自己的生命，这都是爱国主义精神的具体表现。





1 可爱的中国^① 方志敏

朋友!中国是生育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗?

方志敏把中国比作自己的母亲,他历数了母亲的哪些可爱之处?

我想你们是和我一样的见解,我觉得这位母亲是蛮可爱蛮可爱的。以言气候,中国处于温带,不十分热,也不十分冷,好像我们母亲的体温,不高不低,最适宜于孩儿们的偎依。以言国土,中国土地广大,纵横万数千里,好像我们的母亲是一个身体魁大、胸宽背阔的妇人,不像日本姑娘那样苗条瘦小。中国许多有名的崇山大岭,长江巨河,以及大小湖泊,岂不象征着我们的母亲丰满坚实的肥肤上之健美的肉纹和肉窝?中国土地的生产力是无限的;地底蕴藏着未开发的宝藏也是无

^①选自《可爱的中国》(人民文学出版社2000年版),有删节。方志敏(1899-1935),江西弋阳人,无产阶级革命家。1935年1月被捕入狱,在国民党监狱中写成《可爱的中国》《致全体同志书》《清贫》《狱中纪实》《我们临死以前的话》等。1935年8月6日,在南昌慷慨就义。

限的;废置而未曾利用起来的天然力,更是无限的;这又岂不象征着我们的母亲,保有着无穷的乳汁,无穷的力量,以养育她四万万七千万的孩儿?我想世界上再没有比她养得更多的孩子的母亲吧。至于说到中国天然风景的美丽,我可以说,不但是雄巍的峨嵋,妩媚的西湖,幽雅的雁荡,与夫“秀丽甲天下”的桂林山水,可以傲睨一世,令人称羨;其实中国是无地不美,到处皆景,自城市以至乡村,一山一水,一丘一壑,只要稍加修饰和培植,都可以成流连难舍的胜景;这好像我们的母亲,她是一个天资玉质的美人,她的身体的每一个部分,都有令人爱慕之美。中国海岸线之长而且弯曲,照现代艺术家说来,这象征我们母亲富有曲线之美吧。

咳!母亲!美丽的母亲,可爱的母亲,只因你受着人家的压榨和剥削,弄成贫穷已极;不但不能买一件新的好看的衣服,把你自己装饰起来;甚至不能买块香皂将你的全身洗擦洗擦,以致现出怪难看的一种憔悴褴褛和污秽不洁的形容来!啊!我们的母亲太可怜了,一个天生的丽人,现在却变成叫化的婆子!站

你还可以举出中国哪些美丽的自然风景?用排比的句式把它们表达出来。

作者不直接写祖国遭受的种种政治和经济上的磨难,而是怀着满腔的痛苦把祖国想象成一位贫困到极点的母亲的悲惨模样,描绘着

母亲受人歧视、被人欺辱的惨状。这样写,给你什么样的感受和启示?

作者借母亲的哭骂声召唤着亿万同胞,号召他们为保护自己美丽的祖国而斗争。

试着把这段话中的“母亲”一词换成“祖国”,这样可以帮助你更好地理解这段文字的意思。

在欧洲、美洲各位华贵的太太面前,固然是深愧不如,就是站在那日本小姑娘面前,也自惭形秽得很呢!

听着!朋友!母亲躲到一边去哭泣了,哭得伤心得很呀!她似乎在骂着:“难道我四万万七千万的孩子,都是白生了吗?难道他们真像着了魔的狮子,一天到晚的睡着不醒吗?难道他们不知道自己伟大的团结力量,去与残害母亲、剥削母亲的敌人斗争吗?难道他们不想将母亲从敌人手里救出来,把母亲也装饰起来,成为世界上一个最出色、最美丽、最令人尊敬的母亲吗?”朋友,听到没有,母亲哀痛的哭骂?是的,是的,母亲骂得对,十分对!我们不能怪母亲好哭,只怪得我们之中出了败类,自己压制自己,眼睁睁地望着我们这位挺慈祥挺美丽的母亲,受着许多无谓的屈辱和残暴的蹂躏!这真是我们做孩子们的不是了,简直连一位母亲都爱护不住了!

不错,目前的中国,固然是江山破碎,国弊民穷,但谁能断言,中国没有一个光明的前途呢?不,决不会的,我们相信,中国一定有个可赞美的光明前途。中国民族在很早以前,就

造起了一座万里长城和开凿了几千里的运河,这就证明中国民族伟大无比的创造力!中国在战斗之中一旦斩去了帝国主义的锁链,肃清自己阵线内的汉奸卖国贼,得到了自由与解放,这种创造力,将会无限地发挥出来。到那时,中国的面貌将会被我们改造一新。所有贫穷和灾荒、混乱和仇杀、饥饿和寒冷、疾病和瘟疫、迷信与愚昧,以及那慢性的杀灭中国民族的鸦片毒物,这些等等都是帝国主义带给我们的可憎的赠品,将来也要随着帝国主义的赶走而离去中国了。朋友,我相信,到那时,到处都是活跃跃的创造,到处都是日新月异的进步,欢歌将代替了悲叹,笑脸将代替了哭脸,富裕将代替了贫穷,康健将代替了疾苦,智慧将代替了愚昧,友爱将代替了仇杀,生之快乐将代替了死之悲哀,明媚的花园,将代替了凄凉的荒地!这时,我们民族就可以无愧色地立在人类的面前,而生育我们的母亲,也会最美丽地装饰起来,与世界上各位母亲平等地携手了。

这么光荣的一天,决不在辽远的将来,而在很近的将来,我们可以这样相信的,朋友!

朗读这段文字,然后用自己的话描述一下,作者理想中的中国的前途是什么样子。

【人文导引】

《可爱的中国》是革命烈士方志敏在狱中所作。仔细阅读,我们会发现,这朴实无华的文字中竟蕴藏着滚烫的温度,因为它承载的是作者对祖国——备受摧残的母亲的真切的爱。在那个风雨如晦的年代,这种对祖国的忠诚与挚爱是乌云笼罩下黑暗大地上的一缕无法遮挡的阳光,是铁窗高墙里,在烈士热血浇灌下默默绽放的一束野花。我们可以忘记很多东西,但是,决不能忘记那缕阳光,那束野花。

【思考练习】

一、作者把祖国比作母亲,祖国和母亲有什么相同的地方?作者始终把对母亲的爱和对祖国的眷恋两种感情交融在一起,你认为这样写有什么好处?

二、方志敏在文章中说:“我们相信,中国一定有个可赞美的光明前途。”现在,烈士们的理想已经变成了现实,眼前这个“可爱的中国”肯定与烈士们理想中的中国大不相同,请你也以“可爱的中国”为题写一篇文章,就祖国某一方面的发展变化来描述一下它的“可爱”。

【阅读延伸】

称 呼

天天生活在您温暖的怀抱,
我真想亲昵地叫您一声:“妈妈!”
可是,爸爸也这样称呼您哩,

我——该叫您“祖母”，对吗？
不，爷爷写的文章里，
也叫您“母亲”呀……/啊，我懂了，
您是大人和小孩子/共同的妈妈！
哈，我就是您最年幼的儿子，
这份光荣呀，
连爷爷、爸爸也羡慕咱！

年 龄

历史老师说，您的年岁最大，
像一位德高望重的老人。
语文老师说，您非常年轻，
正焕发出火红的青春。
从方志敏伯伯的遗著里，
我见到您苍老、忧愁的皱纹；
在今天的山山水水中，
我却看见了您青春的笑容……
啊，妈妈，
您当然和普通人不一样，
——只要沐浴着阳光、雨露，
就会越活越年轻！

画 像

我早就想给您画张像，
但是，又怕画出来人家笑话，
因为您的身躯、面庞到底怎样，
我想了好久好久也把握不大。
昨天，我在电视里，
见到中国女排姐姐打球，
突然，我找到了最好的模特儿，
不是吗，人人都说女儿最像妈妈。
我正决定照她们的模样，
把您的形象描画，
忽然，又想起了自己，
——我长得是不是也像妈妈？
于是，我决定先描张自画像，
明天，双手捧到您的面前——
“妈妈，这像您的孩子吗？”

（李少白《说给祖国妈妈的悄悄话》）



2 把栏杆拍遍^①(节选) 梁衡

中国历史上由行伍出身,以武起事,而最终以文为业,成为大诗词作家的只有一人,这就是辛弃疾。这也注定了他的词及他这个人在文人中的唯一性和在历史上的独特地位。

在我看到的资料里,辛弃疾至少是快刀利剑地杀过几次人的。他天生孔武高大,从小苦修剑法。他又生于金宋乱世,不满金人的侵略蹂躏,22岁时他就拉起了一支数千人的义军,后又与耿京为首的义军合并,并兼任书记长,掌管印信。一次义军中出了叛徒,将印信偷走,准备投金。辛弃疾手提利剑单人独马追贼两日,第三天提回一颗人头。为了光复大业,他又说服耿京南归,南下临安亲自联络。不想就这几天之内又变生肘腋^②,当他完成任务返回时,部将叛变,耿京被杀。辛大怒,跃马横刀,只率数骑突入敌营生擒叛将,又奔突千里,将其押解至临安正法,并率万人南下归宋。说来,他干这场壮举时还只是一个二十几岁的英雄少年,正血气方刚,欲为朝廷痛杀贼寇,收复失地。

①选自《梁衡文集》(人民教育出版社2002年版)第2卷。有删节。

②〔肘腋〕胳膊肘和胳肢窝,比喻极近的地方(多用于祸患的发生)。

但世上并不都能心想事成。南归之后，他手里立即失去了钢刀利剑，就只剩下一支羊毫软笔，他也再没有机会奔走沙场，血溅战袍，而只能笔走龙蛇，泪洒宣纸，为历史留下一声声悲壮的呼喊、遗憾的叹息和无奈的自嘲。

老实说，辛弃疾的词不是用笔写成，而是用刀和剑刻成的。他永远以一个沙场英雄和爱国将军的形象留存在历史上和自己的诗词中。时隔千年，当今天我们重读他的作品时，仍感到一种凛然杀气和磅礴之势。比如这首著名的《破阵子》：

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙^①，五十弦翻塞外声^②。沙场秋点兵。

马作的卢^③飞快，弓如霹雳^④弦惊。了却君王天下事，赢得身前身后名。可怜白发生！

我敢大胆说一句，这首词除了武圣岳飞的《满江红》可与之媲美外，在中国上下五千年的文人堆里，再难找出第二首这样有金戈之声的力作。虽然杜甫也写过“射人先射马，擒贼先擒王”，军旅诗人卢纶也写过“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”，但这些都是旁观式的想象、抒发和描述。哪一个诗人曾

①〔八百里分麾下炙(zhi)〕部下的官兵分食烤熟的牛肉。“八百里”，牛的代称。麾下，部下。炙，烤肉。②〔五十弦翻塞外声〕军乐队奏出雄壮的战歌。五十弦，指各种乐器。翻，演奏。塞外声，以边塞作为题材的雄壮悲凉的乐曲。

③〔作〕如。④〔的卢〕一种烈性的快马。⑤〔霹雳〕比喻猛烈的弓弦声。