



上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列



民谣吉他  
G U I T A R  
考级曲集

叶登民 龙云春 林 朝 周革生 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会



上海音乐学院出版社  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

**民谣吉他**  
**GUITAR**  
**考级曲集**

叶登民 龙云春 林朝 周革生 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

### 图书在版编目(CIP)数据

民谣吉他考级曲集/叶登民等主编. —上海:

上海音乐学院出版社, 2008. 6

(上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列)

ISBN 978 - 7 - 80692 - 382 - 5

I. 民… II. 叶… III. 六弦琴 - 器乐曲 - 世界  
- 水平考试 - 自学参考资料 IV. J657. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 085806 号

书 名: 民谣吉他考级曲集

编 者: 叶登民、龙云春、林 朝、周革生

责任编辑: 沈庭康

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 上海竟成印务有限公司

开 本: 890 × 1240 1/16

印 张: 8. 25

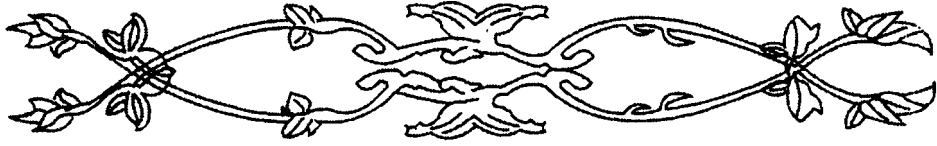
字 数: 乐谱 122 面

版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80692 - 382 - 5/J · 370

定 价: 32. 00 元



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主任  
杨立青

副主任  
徐孟东

秘书长  
徐孟东(兼)

副秘书长  
许黎韵 朱立平

委员

朱钟堂 茅鼎文 华天初 洛 秦 吴 迎 苏 彬 廖昌永  
顾 平 孙铭红 丁芷诺 俞丽拿 何宝泉 王永德 李景侠



## 前 言

吉他自中世纪以来就是人们经常把玩的乐器，上至王公贵族，下至诗人农夫，社会各阶层的人士都喜爱摆弄吉他，各种场合都可以听到它美妙的琴声。如今，我们在古典音乐、爵士乐、摇滚乐及热门流行歌曲等各种音乐形式中都可以听到吉他的美妙声音。毫无疑问，吉他是这些音乐中最原始、最重要、也是最受喜爱，而且使用得最广泛的乐器。这不仅因为吉他是易于学习、价格低廉、携带方便的乐器，更重要的是由于它特殊的音色，加上它同时能表现旋律、节奏、和声的能力，无论是柔和委婉，还是刚劲坚毅的音乐均能出色表现。今天许多以吉他自弹自唱的歌手，某些方面继承了中世纪游吟诗人无拘无束、自由发挥的吟唱特质，这种特质使得演唱者在抒发个人情感时，有更广的发挥余地。

民谣(Folk Songs)原指不知作者是谁的民间歌曲或是作曲家依据民间流传的音乐形式及特质而创作的民歌。民谣歌词一般短小精湛，当然也有长篇歌词，如《她来听我的演唱会》，内容与生活有密切的关系，曲调极富原始情味，易学易唱，节奏也大多是自然简单。民谣在人们的生活中流行，经常反映人们的生活、思想以及人们对传说和故事的看法。虽然词曲大多不是出于文学家或是音乐家的手笔，但却是融合音乐与文学而成的民间艺术！

我们现在所说的民谣已不再是泛指民间传统歌曲，而是和现代人们生活密切相关的一项文化产业。目前，学生们已不满足于学校里音乐课教学的内容，他们会去各个琴行、业余艺校学习民谣吉他弹唱，学习流行音乐。民谣吉他现在也含有最新流行歌曲教学的意义了。时代的发展不断地推陈出新，好多曾经的经典歌曲转眼被排行榜上的新歌代替。现在人的欣赏能力和需求日益更新，买唱片时都要听新歌，去KTV要点唱新歌，同样，民谣学员也要求弹唱新歌！

笔者一直认为：民谣吉他手其实很全面。一边弹吉他，一边要唱歌，把这两样都做好不是一件容易的事情。不光吉他要弹得好，还有很重要的一点就是唱功！有些歌很好弹，却很难唱，必须将两者都做好了，才能使自己和听众享受到音乐的美。

这本考级曲目的选定，是广泛地征集和听取了许多民谣吉他界知名人士的意见，并且选用了他们编配的部分作品：其中特别是得到了许评华、王鹰和黑杭林等先生的大力协助与支持。在编订乐谱时还得到了上海音乐学院爵士吉他专业的俞亮同学和音乐工程系的管逸潇以及陈晓俊同学的帮助，借本书出版之际，一并向他们表示感谢。

龙云春

2007年11月

## 考级要求

1. 每一级考查指定一首歌曲，自选一首歌曲。
2. 使用吉他的种类不限制，最好使用民谣吉他。尽量避免使用古典吉他及电吉他，那样会影响伴奏效果。
3. 所有级别歌曲，必须严格按照乐谱上的和弦弹奏，同时歌唱要求音准。如果所选歌曲不适合自己的演唱的音域，可以使用移调夹，选择自己适合的音域演唱。
4. 考生不仅需要考虑吉他技巧的发挥，还应该在声乐上有良好的表现。
5. 1~4级是以和弦伴奏音型的歌曲为主，F和弦可以使用小横按弹奏；5~9级是编配了前奏与间奏的演出型歌曲为主，5~9级的前奏与间奏必须弹奏。

# 目 录

## 第一级

1.东方之珠	1
2.恰似你的温柔	2
3.红河谷	3
4.龙的传人	4
5.Silent night	6

## 第二级

1.七里香	7
2.有梦好甜蜜	9
3.送别	10
4.摇篮曲	11
5.月亮代表我的心	13
6.Do Re Mi	14

## 第三级

1.小情歌	15
2.听不到	17
3.彩虹	19
4.七子之歌	21
5.青春舞曲	22
6.勇气	23
7.Moon River	24

## 第四级

1.天黑黑	26
2.小小的船	28
3.童话	30
4.童年	32
5.爱的代价	33
6.温柔	35
7.Over The Rainbow	38

## 第五级

1.十年	40
2.很爱很爱你	42
3.晴天	43
4.真心英雄	46

5. 让我们荡起双桨	48
6. 天使	50
7. Yesterday	52

## 第六级

1. 写一首歌	54
2. 记事本	58
3. 大城小爱	60
4. 菊花台	63
5. 橄榄树	66
6. 隐形的翅膀	69
7. Tegual Sunrise	70

## 第七级

1. 同桌的你	74
2. 旅行的意义	76
3. 乡间小路	79
4. 梦里花	81
5. 我们小时候	83
6. 一个像夏天 一个像秋天	85
7. Right here Waiting	88

## 第八级

1. 家	91
2. 非你莫属	93
3. 窗外	95
4. 可惜不是你	98
5. 大海	100
6. 外面的世界	102
7. Scarborough Fair	105

## 第九级

1. 普通朋友	107
2. 她来听我的演唱会	109
3. 一个真实的故事	113
4. 离歌	115
5. 祖国,慈祥的母亲	117
6. 旋木	119
7. Fly Me to the Moon	121


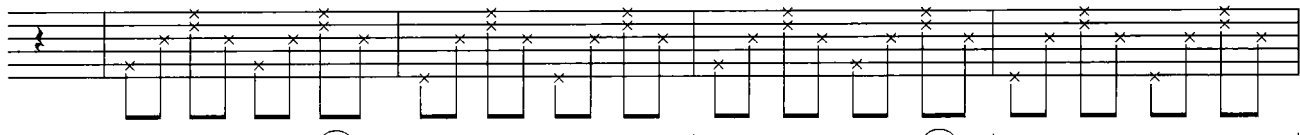


第一级

# 东方之珠

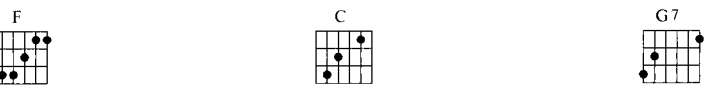
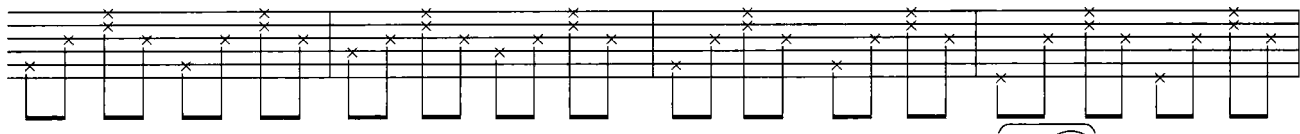
Key: D  $\frac{4}{4}$   
Play: C  
Capo: 2

罗大佑词曲


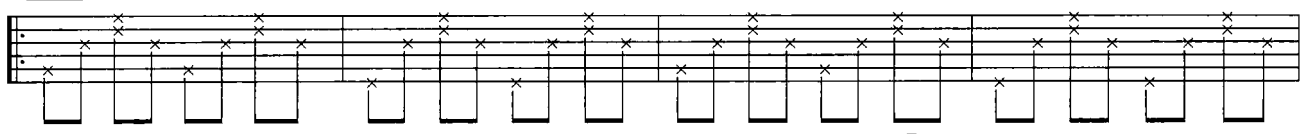
5 6 | 1 1 - 3 2 1 | 5 - - 1 2 | 3 3. 5 3 2 1 | 2 - 0 5 5. 5 |

1.2 小河 弯弯 向南流, 流到 香江 去看一看, 东方之

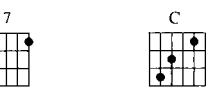
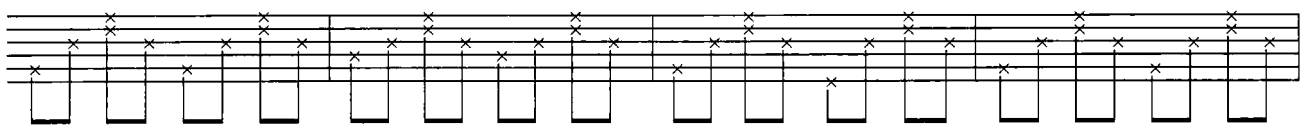
5 - 0 5 1 7 | 6 - - 0 5 1 | 3 1 5 3 6 5 0 1 | 2 3 2 2 - 5 6 |

珠, 我的爱人, 你的风采 是否浪漫 依然? 月儿

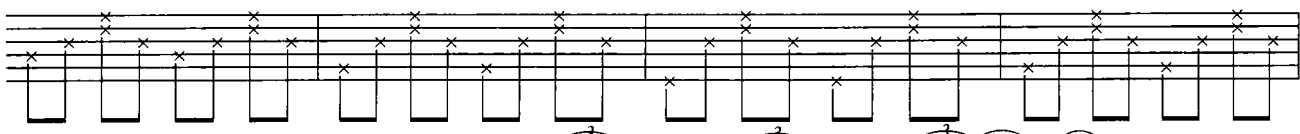
||: 1 1 - 3 2 1 | 5 - - 1 2 | 3 3. 5 3 2 1 | 2 - 0 5 5. 5 |

弯弯 的海港, 夜色 深深 灯火 闪亮, 东方之  
弯弯 入海港, 回头 望望 苍海 茫茫, 东方之

5 - 0 5 1 7 | 6 - - 0 5 1 | 3 1 5 3 6 5 2 3. | 1 - - 0 1 |

珠 整夜未眠, 守着 沧海 桑田变化的 诺言。 } 让  
珠 拥抱着我, 让我 温暖 你那苍凉的 胸膛。 }

4. 6 i 7 6 | 5. i 3 1 3 6 | 5 5 7 2 6 5 5 4 2 6 | 5 5 5 - 0 1 |

海 风吹 拂了 五 千年, 每一滴 泪珠 仿佛都说出 你的尊 严。 让

F C G7 C C

4. 6 1 7 6 | 5. 1 3 1 3 6 | 5 5 7 2 6 5 2 3 | 2 1 1 - 5 6 :| 2 1 1 - ||

海 潮伴 我来保 佑你，请别忘 记我永不变 黄色 的 脸。 小河 的 脸。

## 恰似你的温柔

Key: C  $\frac{4}{4}$

梁弘志词曲

C Am Dm G7

3 3 2 3. 2 3 5 | 6 - - - | 4 4 3 4. 4 5 6 | 2 - - 3 4 |

某年某月 的 某 一 天， 就 像 一 张 破 碎 的 脸， 难 以

C Am Dm G7

5. 5 3. 2 | 1 - - 0 1 | 6. 6 6 4 5 6 | 5 - - - |

开 口 说 再 见， 就 让 一 切 走 远。

C Am Dm G7

3 3 2 3. 2 3 5 | 6 - - - | 4 4 3 4. 4 5 6 | 2 - - 3 4 |

这 不 是 件 容 易 的 事， 我 们 却 都 没 有 哭 泣， 让

C Am Dm G7

5 - 0 3 2 1 | 6 - - 0 5 | 6 - 0 6 7 1 | 2 5 6 7 |

它 淡 淡 地 来， 让 它 好 好 地 去。 到 如 今

C Am Dm G7

*i i 7 i 0 i i 7 | 6 7 6 6 6 5 5 | 6 - 0 6 7 i | 7 5 6 7 |*

年复一年 我不能 停止怀念， 怀念你， 怀念从前， 但原那

C Am Dm G7 C

*i i 7 i 0 i i 7 | 6 7 6 6 6 0 5 | 6. 6 5 6 i | i - - - ||*

海风再起， 只为那浪花的手， 恰似 你的温柔。

## 红河谷

加拿大民歌  
周革生编配

Key: F  $\frac{4}{4}$  ♩ = 88  
Play: G

(5 4 | 3 3 2 1 2 3 | 5 4. 4 0 6 6 | 5 7 1 2 3 2 | 1 - 1) 5 1

野牛

G G D

3 3 3 3 2 3 | 2 1. 1 0 5 1 | 3 1 3 5 4 3 | 2 - - 5 4

群 离草原 无踪 无影， 它知 道 有人类 要 来 临， 大地

G C D7 G

3 3 2 1 2 3 | 5 4. 4 0 6 6 | 5 7 1 2 3 2 | 1 - 1 5 1

等 人们来 将它 开垦， 用双 手 带 给 它 新 生 命。 草原

G D

3 3 3 3 2 3 | 2 1. 1 0 5 1 | 3 1 3 5 4 3 | 2 - - 5 4 |

上 将 盖 满 金 色 麦 穗, 大 城 市 过 不 久 就 建 起, 欢 迎

G C D7 G

3 3 2 1 2 3 | 5 4. 4 0 6 6 | 5 7 1 2 3 2 | 1 - 1 ||

你 各 民 族 姐 妹 兄 弟, 来 到 这 最 美 丽 的 新 天 地。

## 龙的传人

Key: G  $\frac{4}{4}$  ♩ = 96

侯 德 建 词 曲  
周 革 生 订 指 法

Em D C Em Em D C Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - |

1. 遥 远 的 东 方 有 一 条 江,  
2. 古 老 的 东 方 有 一 条 龙,  
3. 百 年 前 宁 静 的 一 个 夜,

Em D C B7 Em D

6 7 1 2 3 2 | 1 7 1 2 3 - | 6 7 1 2 3 2 |

它 的 名 字 就 叫 长 江, 遥 远 的 东 方 有  
它 的 名 字 就 叫 中 国, 古 老 的 东 方 有  
巨 变 前 夕 的 深 夜 里, 枪 炮 声 敲 碎 了

C Em B7 Em

一 条 河， 它 的 名 字 就 是 叫 黄 河。  
 一 条 群 人， 他 的 们 全 都 是 龙 姑 息 传 人。  
 宁 静 夜， 四 面 楚 歌 是 姑 息 的 剑。

G D C

虽 不 曾 看 见 长 江 美， 梦 里 常 神 游  
 巨 龙 少 脚 年 底 下 声 我 仍 成 隆 长 隆， 长 多 成 少 年 后 是 是

B7 G D

长 江 水， 虽 不 曾 听 见 黄 河 壮，  
 龙 的 传 人， 黑 巨 眼 睛 黑 巨 龙 你 擦 亮 皮 肤，  
 多 少 年， 巨 龙 巨 龙 你 擦 亮 眼，

C B7 Em Em

澎 湃 汹 涌 是 在 梦 里。  
 水 永 远 远 的 龙 擦 亮 传 人。  
 水 永 远 远 的 的 亮 眼。

# Silent Night

龙云春、管逸潇编配

Key: C  $\frac{6}{8}$

C C G7

5. 6 5 3. | 5. 6 5 3. | 2̇ 2̇ 7.

Si - lent night ho - ly night all is calm

C F C

1̇ 1̇ 5. | 6 6 1. 7 6 | 5. 6 5 3.

all is bright Round you rir - gin moth - er and child

F C G7

6 6 1. 7 6 | 5. 6 5 3. | 2̇ 2̇ 4. 2̇ 7

Ho - ly in fontso te - derand mild sleep - in heav - en-ly

C C G7 C

1. 3. | 1. 5 3 5. 4 2 | 1. 1.

Peace sleep in heav - en-ly Peace

第二级

# 七里香

周杰伦曲  
方文山词  
俞亮编配

Key:  $\text{E} \frac{4}{4}$   
Play: C  
Capo: 3

Am F G C G Am F Gsus4 G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 |

1.2. 窗

Am F G C G Am F

$\dot{1}$ . 7 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  7 6 7 6 5 5. 0 5 | 5 4 3 5 5 0 5 |

外的麻雀 在电线杆上多嘴， 你说 这一句 很

G C G Am F G C G

5 6 2 4 4 3 3. 0 5 |  $\dot{1}$ . 7 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  2 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  7 |

有夏天的感觉， 手中的铅笔 在纸上来来回回， 我用

Am F Gsus4 G Am F

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 7 6 6 6. 6 7 6 | 6 5. 5 0 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 5 6 6 5 2 |

几行字形容 你 是我的 谁。 秋刀 鱼 的 滋味 猫 跟

G C G Am F G C G

2 2 3 4 3 3. 0 5 | 5 4 4 3 3 3 2 2 2 1 3 | 3 2 2 4 3 5 1 |

你都了解，初恋的香味就这样被我们寻回，那温

Am F G C G Am F

1 3 5 6 6 5 5 2 | 2 2 2 4 3 5 5 3 | 3 2 2 1 1 2 1 3 |

暖的阳光像刚摘的鲜艳草莓，你说你舍不得吃掉这一种

G Am F G C G

3 2 2 2 0 5 1 1 1 | 1. 1 1 7 6 5 | 7 1 2 1 1 1 5 1 1 1 |

感觉。 { 雨下整夜，我的爱溢出就像雨水院子落叶，  
雨下整夜，我的爱溢出就像雨水窗台蝴蝶，

Am F G C G Am F

1. 1 1 7 6 5 | 2 3 4 3 3 3 5 1 7 1 | 1. 1 1 7 6 5 |

跟我的思念厚厚一叠，几句是非也无法将我  
像诗里纷飞的美丽章节，我接着写把永远爱你

G Am F G C

2 1 7 1 1 1 0 1 | 1 3 2 1 1 7 2 1 1 | 1 - - - ||

的热情冷却，你出现在我诗的每一页。  
(2 4 3 1)  
写进诗的结尾 你是我唯一想要的了解。



# 有梦好甜蜜

Key: F  $\frac{4}{4}$   
Play: C  
Capo: 5

彭 程曲  
段 典词  
许评华编配

0 0 0. 5 6 5 6 5 | 5 - 0. 5 6 5 3 2 | 2 - 0. 5 6 5 3 2 |

1. 淅沥的雨丝 像那六弦琴, 它叮叮咚咚  
2. (班驳的树影) 像梦的森林, 引领我走进

2 - 0. 1 6 5 6 5 | 5 - 0. 5 6 5 6 5 | 2 - 0. 5 6 5 2 3 | 3 - - - |

是那么动听。 2. 班驳的树影 五彩的神秘。

0 0 0. 1 2 1 2 1 | 1 - 0 2 7 6 5. | 3 5 5 2 3 0 1 2 1 6 2 |

满天的繁星 掩藏我的点点的秘密, 夏日的蝉鸣

2 - 0 5 6 1 2 3 | 3. 2 3 6 5 5 6 2 | 2 1 6 6 0 2 2 7 6 5 |

吟唱我对未来的希冀, Dream Dream every day has a

5 0 6 5 5 0 0 5 3 2 | 2 - 0. 5 6 5 2 1 | 1 - - - ||

dream has a dream 总觉得 有梦好甜蜜。