

体育教学策略理论与实践

TIYU JIAOXUECELUO LILUNYU SHIJIAN

高守清 编著



甘肃民族出版社




体育教学策略理论与实践

TIYU JIAOXUECELUO LILUNYU SHIJIAN

高守清 编著



 甘肃民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育教学策略理论与实践/高守清编著. —兰州:甘肃民族出版社, 2009. 10
ISBN 978-7-5421-1601-7

I. 体… II. 高… III. 体育—教学研究 IV. G807.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第189381号

书 名: 体育教学策略理论与实践

作 者: 高守清 编著

责任编辑: 刘新田 瞿广业

封面设计: 马随林

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路520号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路520号)

印 刷: 兰州万易印务有限责任公司印刷

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张11.25 插页2

字 数: 282千

版 次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印 数: 1~1000

书 号: ISBN 978-7-5421-1601-7

定 价: 28.00元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市南滨河东路520号 网址:<http://www.gansumz.com>

投稿邮箱:liuxintian@yahoo.com.cn

发行部:葛慧 联系电话:0931-8773271(传真)E-mail:gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究

前 言

教和学的策略是现代教学心理学研究的热门课题，这一领域在西方 20 世纪 90 年代以来的教学心理学研究中备受青睐。随着教学理论的深入发展，教学策略的研究逐渐也成为教学论研究所关注的课题。对教学策略进行研究，首先涉及的是对教学策略的概念界定及其实质分析，这是系统研究教学策略的理论基础与核心。教学策略不但包括对教学方法的选择，还包括对教学媒体和教学形式的选择等内容，而且在具体的教学方法及其组合上也存在着策略问题。教学策略建构的准则是教学过程的最优化，教学策略体现了教学是科学与艺术的统一。

结合体育教学的特殊性，体育教学策略的内容可分三类。第一类是体育教育策略。目标主要指向学生在学习体育的过程中，在思想方面、心理方面、社会学方面产生的目标障碍，如学生不遵守教学纪律，违反教学常规，对体育课无兴趣、压力大、注意力不集中，思维不积极，情绪低落，或在练习过程中不与同伴合作，人际关系不和谐，不遵守体育规则等。针对以上问题或障碍，运用教育学、心理学、社会学等学科的原理、方法和手段而采用的策略可以归为体育教育学策略。第二类是体育知识的教学策略。目标主要指向传授体育知识或有关体育技术教学中而发生的各种问题。也指在室内进行的理论知识教学中产生的障碍。如对体育知识产生错误的理解，体育概念不明确等问题。针对以上问题，运用知识形成、掌握原则规律而采用的策略可归为体育知识教学策略。第三类是体育



技术、技能教学策略。目标主要指向在动作技术传授过程中出现的各种问题。针对以上问题,运用运动技术形式规律、组织管理原理而采用的教学策略可归为体育技术、技能教学策略。

教师的职责是教书育人,不论国家的教育如何发展,教师的角色如何变化,作为教师,首先要懂得如何教?教什么?如何学?学什么的问题?教师是学校教育的“心脏”,是实现教学目标、提高人才质量的关键。长期以来,由于受计划经济体制、传统教学观念等影响,大多数教师在教学实施中始终是“忠实的执行者”,缺乏必要的教学开发、设计、创新和课程生成意识。面对新一轮教育、教学改革的需要,面对当前学生体质日益下降的现实,面对学校体育课程与学生需求日益矛盾的尴尬局面,面对体育教学过程中遇到的种种问题,如何提高教师的教学设计、开发、创新、生成策略,成为当前人们师资培养的重点和核心。

综观教育科学的发展,21世纪必将是一个“知识化时代”和“学习化时代”。而教育工作的重心,不再是教给学习者固定的知识,而是转向塑造学习者新型的自由人格。学校教育的根本任务在于使学习者学会如何学习,学会如何操作,学会如何与他人共同生活以及学会如何生存。因此,教育者知识与观念的自我更新便显得比以往任何时代更为刻不容缓了。一个成功的教育者,首先是一个不断自我更新的学习者,任何教育工作者,只有在及时地汲取当代最新的教育科学成果的基础上,才能立于不败之地。随着现代体育教学论的发展,对体育教学过程的诸多问题提出了新的看法,也引发了许多新思路、新观点。为推进新一轮基础教育改革的健康发展,做好体育师资培养,更好地使人才培养与社会需求和发展相一致,我们不得不对体育教学过程中存在的许多问题用新的观点和方法加以审视和研究,尤其对体育教学的策略化的内涵,以及体育教学策略化的依据和实施策略化教学的途径进行论述,以促使广大体

育教育工作者对体育教学过程的策略问题做进一步的深入研究，提高教师的教学设计、教学管理、教学资源开发和利用的能力，以推进体育教学工作改革的深入和发展。

本书在编撰的过程中，力求把理论高度与实践深度结合起来，根据体育教师专业发展的新趋势、新动向，以及当前国内外课程与教学改革的发展趋势要求，将体育教学的理论和方法与提高教学的有效性措施密切结合，拓展教师专业的研究领域，丰富本学科的知识体系。

本书在编撰的过程中，突破传统体育教师培训的思路，从教师教学观念、教学设计策略等方面，吸取各学科最新科研成果，既立足于当前教学，又放眼于长远发展，力图准确把握学科教育发展的脉搏，为促使教师更快地转变观念、提高教学开发、设计的策略和能力。

本书在编撰的过程中，力求一个“新”字，运用最新的教育教学理论武装体育，武装体育运动，武装运动技能的学习，武装人们的感官和运动神经。也就是说，跳出体育看体育，跳出体育理解体育，更进一步说：跳出体育办体育，使体育教育教学、运动训练、科学研究能够更加深入地发展。

希望本书的出版发行，能为广大体育教育者学习、研究体育教学提供方便，为新一轮课程改革铺路架桥。

感谢所有对本书的编写给予支持和帮助的朋友们。对书中的不妥之处恳请专家、同行批评指正，并提出宝贵的意见和建议。

目 录

第一章 教学策略

第一节 教学策略的概念	·3·
一、“策略”一词的由来	·3·
二、教学策略的含义	·4·
三、教学策略的特征	·5·
第二节 教学策略的实质、生成与构建	·9·
一、教学策略的实质	·9·
二、教学策略的生成：从选择到创新	·11·
三、教学策略的建构：三个取向	·12·
第三节 教学策略研究的现状	·17·
一、国外关于教学策略的研究	·17·
二、国内教学策略研究的现状	·21·
第四节 教学策略研究的意义	·23·
一、教学策略的研究是教学理论发展的 客观需要与必然趋势	·23·
二、教学策略的研究可以促进教学理论与 教学实践的结合	·24·
三、教学策略的研究有利于提高教学质量	·26·



四、教学策略的主要类型划分	·27·
第五节 教学策略的制定及运用	·32·
一、制定教学策略的指导思想	·32·
二、教学策略的设计	·33·
三、教学策略的运用	·35·
四、教学策略的调适与优化	·37·

第二章 教学控制与优化

第一节 教学控制	·43·
一、教学控制的含义	·43·
二、我国当前教学控制的现状及原因分析	·43·
三、新课程给教学控制带来的挑战	·46·
四、新课程条件下教学控制的转向与发展	·50·
第二节 教学控制的类型	·53·
一、课堂教学活动中的师生心理与自我调控	·53·
二、教师心理与自我调控	·56·
三、师生间的心理互控	·59·
第三节 课堂教学有效控制的策略	·62·
一、从实施控制的原则看，课堂教学控制要 具有正确的导向性	·63·
二、从实施控制的主客体看，课堂教学控制要 具有他控和自控的双重性	·63·
三、从控制的内容看，课堂教学控制要具有全面性 ...	·64·
四、从实施控制的态度看，课堂教学控制要 具有积极主动性	·65·

五、从控制的强度看, 课堂教学控制要具有适当性 ...	·65·
六、从实施控制的时机看, 课堂教学控制要具有效应性	·65·
七、从实施控制的方法看, 课堂教学控制要具有多样性	·66·
八、从实施控制的过程看, 课堂教学控制要具有阶段性	·66·
第四节 教学控制论的基本原理	·67·
一、教学控制论系统的属性	·67·
二、教学系统实行控制的条件	·68·
三、教学控制论系统的方法	·69·
四、教学控制论系统的静态信息结构	·70·
五、负反馈模式	·71·
第五节 支配与控制—教学理念与教学行为	·72·
一、教学理念	·72·
二、教学理念对教学行为具有驱动性, 是毫无疑问的	·75·
三、理念对教学过程的影响	·78·
第六节 教学控制的一个新视角	·85·
一、来源于教学主体自身	·86·
二、来源于教学主体与教学客体之间的相互作用	·88·
三、来源于教学本身	·90·
四、来源于社会系统	·93·

第三章 教学过程的情绪控制与调节

第一节 课堂应变情绪的调控	·97·
一、课堂应急状态下的情绪表现	·97·
二、课堂应变情绪调控的手段	·98·
三、教师课堂应变的心理实质	·101·



四、影响和干扰教师正常应变的心理因素	·102·
第二节 课堂教学中学生思维过程的控制	·104·
一、思维过程的控制是教学控制的核心	·104·
二、思维过程外部控制的困境	·105·
三、思维过程自主控制的可能性及其优点	·106·
四、思维过程：主体自主控制技能的培养	·109·
五、思维过程：主体自主控制与外部控制的协同	·110·
第三节 教学过程中情感维度上的教材处理策略	
——超出预期	·111·
一、超出预期策略的提出背景	·112·
二、超出预期策略的含义、心理机制与作用	·113·
三、超出预期策略的实践运用	·116·
第四节 情感维度上的教材处理策略——心理匹配	·118·
一、心理匹配策略的内涵、机制与作用	·118·
二、两种主要的心理匹配策略	·121·
第五节 课堂教学中情感的有效控制	·123·
一、遵循有效控制的两条原则	·123·
二、掌握有效控制的主要内容及其方法	·124·
三、教学节奏的调控	·124·
四、教学中情感的有效调控	·125·
五、教学信息的有效反馈调控	·126·

第四章 认知与体育教学

第一节 认知——体育教学认知论研究的新发展	·131·
一、元认知的理论背景	·132·

二、元认知的基本内容	·133·
三、元认知的实质	·135·
四、有关元认知的研究	·136·
五、元认知的发展	·137·
六、体育领域中元认知研究有待发展	·138·
第二节 “元动作”及其元认知——论动作的学习过程	
及其同化模式	·139·
一、对“元”与元认知的解释	·140·
二、“元动作”的含义及其理论背景	·141·
三、动作的“元认知”及其同化模式	·143·
第三节 认知与教学的关系	·146·
一、认知与学习者的地位	·146·
二、认知与学习过程的实质	·147·
三、认知的实质及神经生理基础	·149·
第四节 认知心理学与教学	·151·
一、改变传统教育中的学生观	·152·
二、教学要重视研究学生	·152·
三、教学过程要加强学生学习策略元认知能力的培养	·153·
四、教学评价要注重学生的学习过程	·154·
第五节 认知学习观	·154·
一、学生的学习是一个主动意义构建的过程	·155·
二、已有知识是学生学习的必要条件	·155·
三、对信息的认知加工和策略是学生学习的充分条件	·156·
四、元认知对认知的自我意识和自我调节影响着 学习的顺利进行	·157·
五、动机和信念指导着学生的学习活动	·157·



第五章 迁移与教学

第一节 迁移的理论基础	·161·
一、相同要素理论	·161·
二、概括化理论	·162·
三、学科结构理论	·163·
四、认知结构理论	·163·
第二节 迁移的教学策略	·164·
一、整体分析所要教授的内容,进行合理安排	·164·
二、提高学生对基本概念、原理的理解水平	·165·
三、启发学生对所学内容进行概括	·166·
四、帮助学生形成对学习和学校的积极态度	·166·
五、有意识地对學生进行指导	·167·
第三节 影响学习迁移的要素分析	·167·
一、相关性	·168·
二、相似性	·168·
三、概念或事物的关键特征	·168·
四、学生原学习的程度	·169·
第四节 元认知迁移理论	·169·
一、元认知迁移理论的基本观点	·170·
二、元认知迁移理论对教学的启示	·172·
三、元认知培养的途径	·174·
第四节 当代迁移研究的趋向	·177·
一、重新审视迁移现象	·177·
二、重视探讨迁移机制	·178·



三、关注客观情境因素	·179·
四、强调自我调控与个性倾向	·180·
五、探讨促进迁移的教学条件	·181·
六、迁移与内隐学习	·182·
七、迁移与直觉思维	·182·

第六章 教学艺术

第一节 教学是一门艺术	·187·
一、教学具有艺术的内涵	·187·
二、教学和艺术有近似的对象	·188·
三、教学中有艺术性内容	·188·
四、教学使用艺术的手段	·189·
五、教学和艺术的功能相通	·190·
六、教学体现着艺术的特点	·190·
七、教学与艺术的过程相似	·191·
八、教师要具有一定的艺术素质	·192·
第二节 教学是一门特殊艺术	·192·
一、活动的双边性	·193·
二、过程的定向性	·193·
三、内容的再现性	·193·
四、手段的综合性	·194·
五、审美的功利性	·194·
六、影响的直接性	·195·
七、反馈的即时性	·195·
八、主体的示范性	·195·



第三节 体育教学的艺术	·196·
一、体育教学是培养全面发展人才的艺术	·196·
二、体育教学中教师的语言艺术	·198·
三、体育教学的奖惩激励艺术	·198·
四、体育教学的环境艺术	·200·
五、体育教学的调控艺术	·201·
第四节 生命教学是艺术化教学	·203·
一、艺术能使教学真正摆脱因果律束缚	·204·
二、艺术能使师生享受到真正的人生欢乐	·207·
三、艺术能给生命以新的形式	·208·
四、艺术化教学可以增加学习者的参与度	·208·

第七章 反思型教师与反思教学

第一节 反思型教师的意义	·213·
一、反思型教师是教育实践的反思者与研究者	·213·
二、反思型教师是学生学习的合作者与促进者	·214·
三、反思型教师是学生生命的关怀者	·214·
四、反思型教师是道德、伦理的示范者	·215·
五、反思型教师是终身学习者	·215·
第二节 反思教学与教师教育智慧的形成	·216·
一、反思教学是智慧型教师成长的必由之路	·216·
二、运用教学反思形成教育智慧的途径和策略	·217·
第三节 教学反思的内容、环节与方法	·220·
一、教学反思的内容	·220·
二、教学反思的环节	·221·

三、教学反思的几种方法	·222·
第四节 一种新的学习类型——内隐学习的教学反思 ...	·223·
一、体育教学必须高度重视内隐学习，积极探索 新的教学模式，促进体育教学创新	·223·
二、建构新的学习理论，促进教学观念、 教学策略和教学方法的更新	·224·

第八章 教学创新的哲学蕴意

第一节 教学创新需要哲学的支配	·229·
一、实践是创新的源泉和动力	·229·
二、实践基础上的理论创新是社会发展和变革的先导	·232·
三、实践没有止境，创新也没有止境	·233·
第二节 教学创新是人的创造和创造力开发	·235·
一、创造是智力因素和非智力因素的结晶	·236·
二、创造是显意识和潜意识的交融	·237·
三、创造是形象思维与逻辑思维的互补	·238·
四、创造是求异思维和求同思维的统一	·239·
五、创造是知觉思维和分析思维的有机结合	·240·
六、创造是左脑和右脑两半球的沟通	·242·
七、创造是元认知监控的过程	·243·
第三节 创造力的培养和开发	·244·
一、帮助学生树立目标和意图，强化内在动机	·244·
二、帮助学生掌握核心技能和专业知识，加强 有利于创造的思维方式训练	·245·
三、激发与奖励学生的好奇心与探索精神	·246·



第四节 教学创新与人的思维特征	·247·
一、人的思维与心理过程的关系	·247·
二、人的思维与个性的心理关系	·249·
第五节 创新的双向心理过程	·253·
一、信息的双向心理加工过程	·253·
二、信息的内化过程和外化过程	·254·
三、内化创新与外化创新	·255·
第六节 高等学校体育教学创新	·257·
一、构成高师学校体育教学创新的基本条件	·258·
二、反思性教学对高师体育教学创新的启示	·261·

第九章 教学与课程

第一节 高等学校课程的社会学基础	·267·
一、社会学作为高校课程基础的重要性	·267·
二、教育社会学流派对高校课程的阐释	·269·
第二节 社会学对高校课程的重要影响	·273·
一、社会学为高校课程提供了新的研究范式 ——社会学范式	·273·
二、社会学为高校课程提供了终极目标——社会化 ...	·274·
第三节 高等学校课程的心理学基础	·275·
一、心理学作为高校课程基础的重要性	·275·
二、心理学流派对高校课程的阐释	·276·
第四节 心理学对高校课程的影响	·280·
一、心理学为高校课程提供了新的研究范式 ——心理学范式	·280·



二、心理学为高校课程目标的制定提供了基础	·281·
三、心理学为高校课程内容的选择提供了依据	·282·
四、心理学为高校课程内容的组织提供了方法	·283·
五、心理学为高校课程的实施与评价提供了参考 ...	·284·
第五节 课程实施:理解、对话与意义建构	·285·
一、课程实施是一个理解的过程	·285·
二、课程实施是一个对话的过程	·288·
三、课程实施是一个知识与意义建构和生成的过程 ...	·290·

第十章 体育教师专业化与教师专业提升

第一节 专业化是体育教师教育发展的历史抉择	·296·
一、推行体育教师教育专业化是对教师专业化 这一世界性潮流的顺应	·297·
二、推行体育教师教育专业化是深化学校体育改革 和提高教育教学质量的需要	·298·
三、推行体育教师教育专业化是体育教师职业 可持续发展的制度保证	·299·
四、推行体育教师教育专业化为现代体育教育 学科体系发展促生新的增长点	·299·
五、推行体育教师教育专业化可以带来 体育高等教育质的飞跃	·300·
第二节 教学知能:体育教师专业发展的新取向	·301·
一、体育教学知能的操作性特征	·302·
二、体育教学知能的默会性特征	·303·
三、体育教师的教学知能还具有个体性特征	·304·