

亦

中国古典文学名著◎全本

# 三国演义

罗贯中著

四

名

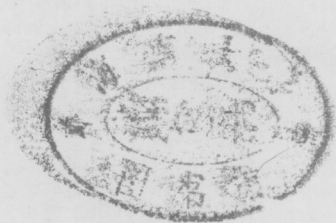
卷



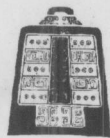
【中国古典文学名著】

# 三国演义

罗贯中  
著



四川人民出版社



\* A 0 7 5 9 3 9 4 \*

## 图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义 / (明) 罗贯中著. — 成都: 四川人民出版社, 2002.4

(中国古典小说丛书)

ISBN 7-220-05913-2

I. 三... II. 罗... III. 章回小说 - 中国 - 明代  
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022342 号

中国古典小说丛书

SANGUOYANYI

三国演义

[明]罗贯中 著

责任编辑  
封面设计

聂运华  
文绍安

出版发行  
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)  
<http://www.booksss.com>  
E-mail: [scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net)

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

四川省南方印务有限公司

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

17.25

插 页

2

字 数

602 千

版 次

2002年5月第1版

印 次

2002年5月第1次印刷

印 数

1—5000 套

书 号

ISBN 7-220-05913-2/1·896

定 价

81.00 元(全套)

■ 版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

(0833)7641902

军事家的艺术典型。作者对他的豪杰气概是颇为佩服和喜爱的,并未一味丑化他。因而,小说在写出他的奸诈、残忍的同时,也写出他的雄才大略、敢作敢为、善于引纳人才等种种长处。所以,曹操的形象虽然“恶”,却很有生气,他的性格比其他人物更复杂,也更具吸引力。刘备是与曹操奸诈、凶残性格相对立而出现的宽厚、仁慈的理想“明君”形象。作者对他的敬贤礼士、爱才惜才等德操言行都给以淋漓尽致的表现和满腔热情的肯定。诸葛亮则是“贤相”的典型,智慧的化身,是作者以自己的审美理想倾心赞颂和精心描绘的忠贞智慧的政治家和军事家的艺术典型。孙权用人精当,但缺乏政治远见,重视眼前利益,没有统一全国的雄图壮志,是一个守成者的形象。此外,作品还歌颂了一大批“忠义”英雄。

一言以蔽之,《三国演义》宏扬民心为立国之本,人才为兴邦之本,战略为成败之本。因此,作品在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

《三国演义》在艺术上也取得了多方面的卓越成就,提供了一系列成功的经验。

首先,作品达到了现实主义精神和浪漫主义情调的有机融合。历史小说不同于历史著作,不能呆板地推演史籍,必然有所增删取舍。《三国演义》作者在采用现实主义创作手法的时候,并没有机械地照搬历史,而是运用浪漫主义的想象,对史实进行了一系列改造,揉进了许多虚构成份。例如,据史籍记载,鞭打督邮本是刘备所为,小说却“移花接木”、“张冠李戴”,转到张飞头上,这样,既不损害刘备“守仁长厚”的形象,又有利于突出张飞性如烈火、不畏强暴、嫉恶如仇的性格。又如,小说在描写关羽辞曹归刘时,添枝加叶,增写挂印封金、灞桥送别、过五关斩六将等有声有色的故事,尽量突出关羽对汉朝之忠和对朋友之义。

其二,战争描写充分显示了作者宏伟的构想和精深的笔力。

《三国演义》描写了大大小小上千次战役，展现了一个个惊心动魄的场面。作者以极为高超的大手笔，把这些战役写得千变万化，各具特色，充分表现了战争的复杂性和多样性。

作者善于集中笔墨，着重描写战争双方决战前的力量对比、形势分析和战略战术的运用，从而揭示出战争胜负的原因；而决战时的厮杀拼夺，则往往粗笔勾勒。小说写赤壁之战共用八回篇幅，前七回都是写决战前各方之间的斗智，从舌战群儒、智激周瑜直到巧借东风，作者有条不紊地描写了双方的谋略和部署，揭示了双方攻守之势的转化，从而使读者从战争的进程就能循到它的结局。

另外，作者不但善于浓墨重彩地渲染战场气氛，给人以身临其境的真实感受，而且极运匠心使战争的描写富于变化，有张有弛。这部小说很少平铺直叙地交代战争的过程，而是多角度、多侧面地表现战争的复杂性。作者既善于粗犷的笔调，叙写金戈铁马、雷震霆击的大场面，又巧于用细腻的笔触，描绘风光霁月、诗情画意的小镜头，把整个战争过程写得波澜起伏、摇曳多姿、节奏分明。以赤壁之战为例，作者在一浪高于一浪的扣人心弦的紧张斗争中，忙里偷闲，用抒情的笔调点染庞统挑灯夜读、曹操横槊赋诗等插曲，使读者时而屏息静气、提心吊胆，时而舒心涵咏、会意微笑，取得了张弛有度、相映成趣的效果。

其三，塑造人物形象的笔法极为娴熟。《三国演义》是古典小说中出场人物最多的一部。全书刻画的数百个人物的性格都比较鲜明，而曹操、诸葛亮、关羽等形象更是文学史上公认的典型。

在塑造人物的方法上，作者采用典型的情节和生动的细节来突出人物性格特征，尤其善于在尖锐的矛盾冲突中表现不同人物的性格。例如，人们津津乐道的“空城计”，本来出自虚构，但作者通过它，把诸葛亮和司马懿这两位足智多谋的统帅放在

面对面的尖锐冲突中。一个是胆略非凡，乍遇强敌而临危不乱，一个是老谋深算，乘胜而来而又狐疑不安。结果，处于绝对优势的司马懿仓皇撤退，而处于绝对劣势的诸葛亮却从容回兵，从而令人信服地证明诸葛亮之智确实比司马懿高出一筹。

另外，作者还善于运用夸张、对比、烘托和侧面描写等艺术手法来突出人物形象。如关羽温酒斩华雄、赵云单骑救阿斗、张飞大闹长坂桥等情节都是成功的例子，而最为精彩动人的要算“三顾茅庐”。书中先通过司马徽的揄扬、徐庶的推荐，激起刘备渴望诸葛亮出山辅佐的强烈愿望；然后以主要篇幅写前两次拜访不遇，借隆中秀丽山景和诸葛亮众亲人的优雅谈吐，一步步地衬托出诸葛亮的雅量高致和绝世奇才，使刘备更加敬重诸葛亮，从而为这位“高人逸士”的“亮相”和提出隆中对策作了很好的铺垫。

《三国演义》的艺术结构，既宏伟壮阔，又不失严密和精巧；即曲折变化，又前后贯串，宾主照应、脉络分明、布局严谨，从而构成了一个基本完美的艺术整体。此外，小说的语言简练、明快而又生动。

《三国演义》是中国小说史上的重要里程碑，标志着中国长篇小说已摆脱宋元讲史话本的原始状态，进入成熟发展的新时期，既为中国古代长篇小说取得辉煌成就奠定了基础，也开辟了中国古典历史小说的宽广道路。同时，小说的情节和人物，也对戏曲艺术的发展有着直接影响。根据《三国演义》故事情节改编的各种讲唱文学和各种戏剧蔚为大观。

《三国演义》长期以来一直受到国内外学人的研究和重视。它先后被译成十多种外国文字流传于国外，并产生了广泛的影响。《三国演义》与经营管理的关系，与人才学的关系，近年来引起了许多海内外人士的关注。日本诸国还从《三国演义》书中寻找事业成功的秘诀。总之，《三国演义》产生了并将继续产生巨

大而深远的影响。不过,作为封建时代的产物,作品中关于封建迷信的描写是不可取的。而作品所宣扬的忠、孝、节、义观念,也有其时代和阶级局限性。

中国古典文学名著丛书 编辑组

# 目 录

导	读	.....	1
第 一	回	宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功	1
第 二	回	张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖	5
第 三	回	议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布	10
第 四	回	废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀	15
第 五	回	发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布	19
第 六	回	焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约	24
第 七	回	袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表	28
第 八	回	王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭	32
第 九	回	除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩	36
第 十	回	勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师	40
第 十 一	回	刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操	44
第 十 二	回	陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布	49
第 十 三	回	李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾	53
第 十 四	回	曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡	59
第 十 五	回	太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎	65
第 十 六	回	吕奉先射戟辕门 曹孟德败师洧水	71
第 十 七	回	袁公路大起七军 曹孟德会合三将	77
第 十 八	回	贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛	81
第 十 九	回	下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命	84
第 二 十	回	曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏	90
第 二 十 一	回	曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄	94
第 二 十 二	回	袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将	98
第 二 十 三	回	祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑	103



第二十四回	国贼行凶杀贵妃	皇叔败走投袁绍	……	108
第二十五回	屯土山关公约三事	救白马曹操解重围	……	111
第二十六回	袁本初败兵折将	关云长挂印封金	……	115
第二十七回	美髯公千里走单骑	汉寿侯五关斩六将	……	119
第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑	会古城主臣聚义	……	123
第二十九回	小霸王怒斩于吉	碧眼儿坐领江东	……	129
第三十回	战官渡本初败绩	劫乌巢孟德烧粮	……	133
第三十一回	曹操仓亭破本初	玄德荆州依刘表	……	138
第三十二回	夺冀州袁尚争锋	决漳河许攸献计	……	143
第三十三回	曹丕乘乱纳甄氏	郭嘉遗计定辽东	……	148
第三十四回	蔡夫人隔屏听密语	刘皇叔跃马过檀溪	……	152
第三十五回	玄德南漳逢隐沦	单福新野遇英主	……	156
第三十六回	玄德用计袭樊城	元直走马荐诸葛	……	160
第三十七回	司马徽再荐名士	刘玄德三顾草庐	……	164
第三十八回	定三分隆中决策	战长江孙氏报仇	……	168
第三十九回	荆州城公子三求计	博望坡军师初用兵	……	173
第四十回	蔡夫人议献荆州	诸葛亮火烧新野	……	177
第四十一回	刘玄德携民渡江	赵子龙单骑救主	……	181
第四十二回	张翼德大闹长坂桥	刘豫州败走汉津口	……	187
第四十三回	诸葛亮舌战群儒	鲁子敬力排众议	……	190
第四十四回	孔明用智激周瑜	孙权决计破曹操	……	195
第四十五回	三江口曹操折兵	群英会蒋干中计	……	199
第四十六回	用奇谋孔明借箭	献密计黄盖受刑	……	204
第四十七回	阚泽密献诈降书	庞统巧授连环计	……	208
第四十八回	宴长江曹操赋诗	锁战船北军用武	……	212
第四十九回	七星坛诸葛祭风	三江口周瑜纵火	……	215
第五十回	诸葛亮智算华容	关云长义释曹操	……	220
第五十一回	曹仁大战东吴兵	孔明一气周公瑾	……	223
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃	赵子龙计取桂阳	……	227

第五十三回	关云长义释黄汉升	孙仲谋大战张文远	……	231
第五十四回	吴国太佛寺看新郎	刘皇叔洞房续佳偶	……	235
第五十五回	玄德智激孙夫人	孔明二气周公瑾	……	240
第五十六回	曹操大宴铜雀台	孔明三气周公瑾	……	244
第五十七回	柴桑口卧龙吊丧	耒阳县凤雏理事	……	248
第五十八回	马孟起兴兵雪恨	曹阿瞞割须弃袍	……	253
第五十九回	许褚裸衣斗马超	曹操抹书间韩遂	……	258
第六十回	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀	……	263
第六十一回	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞞	……	269
第六十二回	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功	……	274
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统	张翼德义释严颜	……	279
第六十四回	孔明定计捉张任	杨阜借兵破马超	……	284
第六十五回	马超大战葭萌关	刘备自领益州牧	……	289
第六十六回	关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生	……	294
第六十七回	曹操平定汉中地	张辽威震逍遥津	……	299
第六十八回	甘宁百骑劫魏营	左慈掷杯戏曹操	……	303
第六十九回	卜周易管辂知机	讨汉贼五臣死节	……	308
第七十回	猛张飞智取瓦口隘	老黄忠计夺天荡山	……	312
第七十一回	占对山黄忠逸待劳	据汉水赵云寡胜众	……	317
第七十二回	诸葛亮智取汉中	曹阿瞞兵退斜谷	……	322
第七十三回	玄德进位汉中王	云长攻拔襄阳郡	……	326
第七十四回	庞令明抬椁决死战	关云长放水淹七军	……	330
第七十五回	关云长刮骨疗毒	吕子明白衣渡江	……	334
第七十六回	徐公明大战沔水	关云长败走麦城	……	338
第七十七回	玉泉山关公显圣	洛阳城曹操感神	……	342
第七十八回	治风疾神医身死	传遗命奸雄数终	……	346
第七十九回	兄逼弟曹植赋诗	侄陷叔刘封伏法	……	350
第八十回	曹丕废帝篡炎刘	汉王正位续大统	……	353
第八十一回	急兄仇张飞遇害	雪弟恨先主兴兵	……	358

第八十二回	孙权降魏受九锡	先主征吴赏六军	……	361
第八十三回	战猊亭先主得仇人	守江口书生拜大将	……	365
第八十四回	陆逊营烧七百里	孔明巧布八阵图	……	370
第八十五回	刘先主遗诏托孤儿	诸葛亮安居平五路	……	375
第八十六回	难张温秦宓逞天辩	破曹丕徐盛用火攻	……	380
第八十七回	征南寇丞相大兴师	抗天兵蛮王初受执	……	384
第八十八回	渡泸水再缚番王	识诈降三擒孟获	……	389
第八十九回	武乡侯四番用计	南蛮王五次遭擒	……	394
第九十回	驱巨兽六破蛮兵	烧藤甲七擒孟获	……	399
第九十一回	祭泸水汉相班师	伐中原武侯上表	……	405
第九十二回	赵子龙力斩五将	诸葛亮智取三城	……	410
第九十三回	姜伯约归降孔明	武乡侯骂死王朗	……	414
第九十四回	诸葛亮乘雪破羌兵	司马懿克日擒孟达	……	419
第九十五回	马谡拒谏失街亭	武侯弹琴退仲达	……	424
第九十六回	孔明挥泪斩马谡	周鲂断发赚曹休	……	429
第九十七回	讨魏国武侯再上表	破曹兵姜维诈献书	……	433
第九十八回	追汉军王双受诛	袭陈仓武侯取胜	……	438
第九十九回	诸葛亮大破魏兵	司马懿入寇西蜀	……	442
第一百回	汉兵劫寨破曹真	武侯斗阵辱仲达	……	447
第一百一回	出陇上诸葛妆神	奔剑阁张郃中计	……	452
第一百二回	司马懿占北原渭桥	诸葛亮造木牛流马	……	457
第一百三回	上方谷司马受困	五丈原诸葛禳星	……	463
第一百四回	陨大星汉丞相归天	见木像魏都督丧胆	……	468
第一百五回	武侯预伏锦囊计	魏主拆取承露盘	……	472
第一百六回	公孙渊兵败死襄平	司马懿诈病赚曹爽	……	477
第一百七回	魏主政归司马氏	姜维兵败牛头山	……	482
第一百八回	丁奉雪中奋短兵	孙峻席间施密计	……	487
第一百九回	困司马汉将奇谋	废曹芳魏家果报	……	490
第一百十回	文鸯单骑退雄兵	姜维背水破大敌	……	494

第一百十一回	邓士载智败姜伯约	诸葛诞义讨司马昭	…… 499
第一百十二回	救寿春于途死节	取长城伯约鏖兵	…… 502
第一百十三回	丁奉定计斩孙琳	姜维斗阵破邓艾	…… 506
第一百十四回	曹髦驱车死南阙	姜维弃粮胜魏兵	…… 510
第一百十五回	诏班师后主信谗	托屯田姜维避祸	…… 513
第一百十六回	钟会分兵汉中道	武侯显圣定军山	…… 517
第一百十七回	邓士载偷度阴平	诸葛瞻战死绵竹	…… 521
第一百十八回	哭祖庙一王死孝	入西川二士争功	…… 525
第一百十九回	假投降巧计成虚话	再受禅依样画葫芦	…… 529
第一百二十回	荐杜预老将献新谋	降孙皓三分归一统	…… 533

诗曰：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，  
几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今  
多少事，都付笑谈中。

## 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起。只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谡、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人；若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，

结交中涓封谥，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谥。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谥等一千人下狱。

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱雋，各引精兵、分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。

榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屦织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资助之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。

及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人，身长八尺，豹头环眼，燕颔虎须，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何。”玄德甚喜，遂与同人村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门前歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告

之，云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”

次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。

玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人诗赞二人曰：

英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。

初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。

玄德谓关、张曰：“贼众我寡；必出奇兵，方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退。贼众乘势追赶，方过山岭。玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德麾军回身复杀。三路夹攻，贼众大溃。直赶到青州城下，太守

龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人有诗赞玄德曰：

运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。

初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”嵩德领命，引军星夜投颍川来。

时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依草结营，当用火攻之。”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。其夜大风忽起。二更以后，一齐纵火，嵩与儁各引兵攻击贼寨，火焰张天，贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。

杀到天明，张梁、张宝引败残军士，夺路而走。忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去路。为首闪出一将，身长七尺，细眼长髯，官拜骑都尉，沛国谯郡人也，姓曹名操字孟德。

操父曹嵩，本姓夏侯氏，因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利。操幼时，好游猎，喜歌舞，有权谋，多机变。操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。嵩责操。操忽心生一计，见叔父来，诈倒于地，作中风之状。叔父惊告嵩，嵩急视之。操故无恙。嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。”嵩信其言。后叔父但言操过，嵩并不听。因此，操得恣意放荡。时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。能安之者，其在君乎？”南阳何颉见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。”汝南许劭，有知人之名。操往见之，问曰：“我何如人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”操闻言大喜。年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。由是，内外莫敢犯者，威名颇震。

后为顿丘令，因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。张梁、张宝死战得脱。操见过皇甫嵩、朱儁，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

却说玄德引关、张来颍川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼



已败散。玄德见皇甫嵩、朱儁，具道卢植之意。嵩曰：“张梁、张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。玄德可即星夜往助。”

玄德领命，遂引兵复回。到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车，车中之囚，乃卢植也。玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。朝廷差黄门左丰前来体探，问我索取贿赂。我答曰：‘军粮尚缺，安有余钱奉承天使？’左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心；因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。”张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”军士簇拥卢植去了。

关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。”玄德从其言，遂引军北行。行无二日，忽闻山后喊声大震。玄德引关、张纵马上高冈望之，见汉军大败，后面漫山塞野，黄巾盖地而来，旗上大书“天公将军”。玄德曰：“此张角也！可速战！”三人飞马引军而出。张角正杀败董卓，乘势起来，忽遇三人冲杀，角军大乱，败走五十余里。

三人救了董卓回寨。卓问三人现居何职。玄德曰：“白身。”卓甚轻之，不为礼。玄德出，张飞大怒曰：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼。若不杀之，难消我气！”便要提刀入帐来杀董卓。正是：人情势利古犹今，谁识英雄是白身？安得快人如翼德，尽诛世上负心人！毕竟董卓性命如何，且听下文分解。

## 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖

且说董卓字仲颖，陇西临洮人也，官拜河东太守，自来骄傲。当日怠慢了玄德，张飞性发，便欲杀之。玄德与关公急止之曰：“他是朝廷命官，岂可擅杀？”飞曰：“若不杀这厮，反要在他部下听令，其实不甘！二兄要便住在此，我自投别处去也！”玄德曰：“我三人义同生死，岂可相离？不若都投别处去便了。”飞曰：“若如此，稍解吾恨。”

于是三人连夜引军来投朱儁。儁待之甚厚，合兵一处，进讨张宝。是时曹操自跟皇甫嵩讨张梁，大战于曲阳。这里朱儁进攻张宝。张宝引贼众八九万，屯于山后。儁令玄德为其先锋，与贼对敌。张宝遣副将高升出马搦战，玄德使张飞击之。飞纵马挺矛，与升交战，不数合，刺升落马。玄德麾军直冲过去。张宝就马上披发仗剑，作起妖法。只见风雷大作，一股黑气从天而降，黑气中似有无限人马杀来。玄德连忙回军，军中大乱。

败阵而归，与朱儁计议。儁曰：“彼用妖术，我来日可宰猪羊狗血，令军士伏