



PANORAMA OF
HUMAN LIFE
人类生活图卷

古印度生活

揭开时光的封印 触摸真实的古代生活

汕头大学出版社



古印度生活



in
Ancient
India

丁一 著

汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

古印度生活 / 丁一著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2009.6

(人类生活图卷)

ISBN 978-7-81120-625-8

I. 古… II. 丁… III. 社会生活—历史—印度—古代 IV. K351.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第086988号

Copyright © 2009 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou

广州公元传播有限公司

All rights reserved

所有权利保留

图片提供:  www.fotote.com

古印度生活

ANCIENT INDIA

著 者 / 丁 一

责任编辑 / 胡开祥

特约编辑 / 林 颖

装帧设计 / 唐 薇

出版发行 / 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话 0754-2903126

经 销 / 新华书店

制 作 /  广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州市一丰印刷有限公司

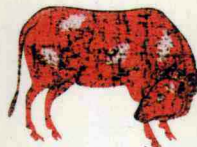
规 格 / 760 × 1020mm 1/16 13印张

版 次 / 2009年6月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-81120-625-8

定 价 / 35.00元

咨询电话: 020-38865309



古印度生活

LIFE IN ANCIENT INDIA



目录

CONTENTS

序言 6

第一章 认识古印度

部族与王朝 9

生活在种族制度下 23

第二章 城市·商贸

城的由来 29

手工从业者 34

经商的人们 39

第三章 农家生活

村落·民居 47

渔猎稼穡 54

艰难的生计 59



第四章 婚姻·女人

古印度婚俗 65

婚姻的背后 73

女人们 78

第五章 家庭·育儿

多种家庭结构 87

迎接新生命 91

求学的日子 97

第六章 吃与喝

古印度人的餐桌 105

饮食特色 109

进食是神圣的 113

果品与饮品 118

第七章 妆饰·习俗

服饰流行色 123

修饰之美 127

日常卫生 132

日常礼仪与禁忌 136

第八章 闲情乐事

休闲时光 145

印度教节日 150

穆斯林的好日子 157

歌舞之欢 162

第九章 性风俗

性风俗的演化 171

性的多重色彩 176

娼家盛地 182

第十章 疾病、医学与死亡

医生的生活 189

疾病与医学成果 194

丧葬习俗 201

序言

PREFACE

从公元前2300年左右的印度河文明到16—17世纪西方殖民者统治印度为止的4000多年时间里，古印度疆域内政权更迭频繁，分合不定，统治者形形色色，并且，几乎每一个朝代的兴亡都与一次大规模的异族侵入相关联，可以说，每一次入侵都意味着新一轮民族融合的开始。而这种融合，不仅仅是血缘与人种上的，更是政治、思想、宗教与文化上的。无论是早期的雅利安人、波斯人、希腊人、阿拉伯人还是后来的突厥人、阿富汗人、蒙古人，都各自为古印度的历史篇章添上了浓墨重彩的一笔，多种文化的交汇，使得古印度的文明不断推陈出新、精彩纷呈，极富魅力。

不过，有一点值得提出的是，相对于世界上其他部族卷帙浩繁的历史文献，古印度直到14世纪穆斯林建立统治之前，其“正史”文献都可谓乏善可陈。对于古印度民族那一大段漫长而繁杂的发展过程，人们只能从众多的神话传说中寻觅踪迹。或者从外国学者的游记、日记中，找到关于某一段时间内古印度历史的真实片断，比如中国唐朝圣僧玄奘的《大唐西域记》，已经成了解释戒日王朝时期历史疑问的权威资料。

尽管史料的或缺给古印度历史的研究留下了莫大的遗憾，也给史学界带来了众多的争论，但争议和研究的本身却为我们留下了很多可资借鉴的资料。古印度文明的发展轨迹，也正是在这些争议中被勾勒出一个较为清晰的轮廓的。同时，大量内容丰富的寓言故事和民间传说，也从另一个方面展示了古代印度普通民众生活的多彩而又真实的风貌。比如在遥远的印度河文明时期，一方面，较为发达的地区，人们居于家时，已经有砖砌的房子可供栖息，尽享天伦之乐；行于外时，则已有可供驾驭的畜力车子。另一方面，一些未开化的土著人地区，即使到了16世纪，却仍然过着茹毛饮血的生活，他们穿兽皮、戴草笠，所有能捉到手的猎物都是口中的美食。不过，土著人生存环境虽然艰苦，较之于主流社会，各种教义对人们言行举止、衣着、食物等方面的严格限制相比，生活又是难得的自由自在。而诸如此种迥异共存的鲜活生存状态却正是本书所力求呈现给读者的。所以，有必要说明的是，《古印度生活》不是古印度一个个王朝



的兴衰历程的记录，也不是一个个种族世系渊源的探求，而是把注意力放在了那些向来为史学界所忽视的普通人的生活场景与生活细节上。从古印度人的衣食住行到婚丧嫁娶，从宁静乡村到繁华都市，从贩夫走卒到富商地主，在一幅幅直描式的场景中，由他们向读者展示古印度普通大众日常生活中的喜怒哀乐、好恶爱怨。

从地域上讲，本书所讲的古印度，其范围不但指现代印度的全部领土，还包括了现在的巴基斯坦、孟加拉国、阿富汗、斯里兰卡、伊朗等国的全部或部分疆域，当然，一些地区只是一段时间内被征服，当中心区域的统治力衰减后，又渐渐脱离古印度中央政权的控制。而另一些区域，则像嫁妆一样，随着本地区势力对印度本土征服的成功，理所当然地成为古印度的一部分。

从远古到近代，这是一部跨越4000年的生活卷册，力图能把古印度特有的生活特色展现出来，让读者了解与认识到：生活在古代印度的普通民众，比之同时期世界各地的其他人类，是多么的富有特色与个性。

تندستکار و آلا دباش	دعا کرد ناله که در شاه دباش	که آسکدرم من در زنگ	مردان شی ای تلمذش
شاندلش هر کتی را	اکرنیک نشاختم شاه را	و بر روی اقبال آردست	ایمال را دخترت حاشنه



第一章

认识古印度

UNDERSTAND
INDIA

یمنی صورت آخرت و شمع	صد سال کویامت زدود	مرا در دل آینه بین هست	تا آینه شهادت داری نیست
----------------------	--------------------	------------------------	-------------------------

部族与王朝

印度河和恒河，
是古印度居民的生命之源，
人们感激两河的滋养，
因此赋予它们圣河的称誉，
并以此，
命名脚下的土地。

Tribes and Dynasty

印度的由来



在公元前3000年左右遗留下来的印度河文明遗址之一摩亨佐—达罗，其意思是“寂静之所”，不过，这个称呼只是现代考古工作者后加上去的，在古代它究竟叫什么，至今还是个学术之谜。

到了有据可考的年代，南亚次大陆上的居民们有了一个令自己非常骄傲的名字——婆罗多。古代印度最伟大的著作之一《摩诃婆罗多》，其名称的意思就是“伟大的婆罗多王族的故事”。当然，所谓的婆罗多王族统治的只是古印度很小的一部分土地，在广袤的南亚次大陆上，还生活着众多形形色色的人类族群，他们建立了许许多多独立的小部落，这些小部落都有着自己的称呼，因而，这些都只是局部的名字，大点的方圆几千里，小的翻过两座山就不知道是哪里了。所以，它们都不能代表整个古印度。

雅利安人进入印度后，用梵语

▼ 莫卧儿国王阿克巴在宗教仪式中率领一群大象将恒河之水分道。绘画喻示了国王对恒河在印度宗教信仰中地位的重视。



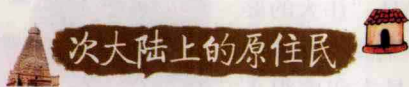
为一条大河起名为“信德”。这条河逶迤千里，充满生机和活力，也给了雅利安人征服古印度的激情与决心。河水流到哪里，征服者的马蹄便踏向哪里，渐渐地，信德从一条河的名字，扩展成为整个流域大片富饶而美丽土地的代名词。

当亚历山大大帝的军队踏上这片土地时，他们听到的第一个地名就是：信德！这个词到了希腊人嘴里便成了“印度伊”。希腊人以为，自己踏上的这块大陆都叫信德，于是这个蹩脚的希腊称呼——“印度伊”，又随着希腊人的脚步延伸进古印度腹地。

与古印度比邻而居的波斯人，很久以前便与古印度居民有了各种各样的交往。他们友好地用雅利安人的叫法来称呼自己的邻居，努力想发出个正宗一点的音调。可惜也不比希腊人好多少，“信德”在他们嘴里被读成了生硬的“印督”。第一部关于古印度的外文记叙，便是居鲁士大帝二世时代一个波斯人所写的。在文中，“印督”赫然于目。

这两种称呼都传到了西方，根据读音，古罗马的“历史之父”希罗多德正式在他的《历史》一书中以“印度斯”命名印度次大陆，这一权威的称呼得到了西方的认可，在古印度数以万计各自为政的大小种族茫然不知的情况下，“印度”成了西方对他们的统称。当然，如果当时王舍城或马士腊的婆罗门老爷知道自己在外人眼里和佩类尔河边那些穿树皮，吃生肉的土著人一个名称的话，肯定会暴跳如雷了。

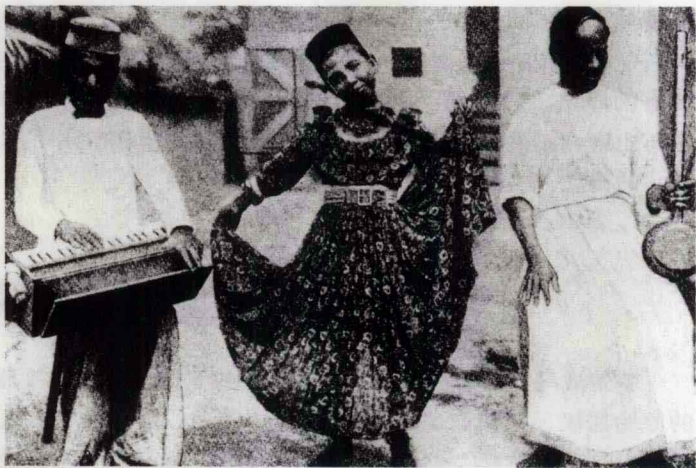
这种称呼传到中国人耳里又成了“身毒”。一些有才气的中国史学家可能觉得这个名字过于难听，于是在他们的史书里，又变成了“天竺”、“忻都”“贤豆”等等。直到大名鼎鼎的大唐高僧玄奘法师发表看法，他在《大唐西域记》说：“洋夫天竺之称，异议纠纷，旧云身毒，或曰贤豆，今从正音，宜云印度”。这样，同西方一样，权威的称呼得到了认可。“印度”一词作为正式称谓，一直沿用到了今天。



印度次大陆上最古老的人类生活痕迹开始于旧石器时代，在其后的漫长岁月里，不断有新的人种从海上或陆上进入印度：有来自非洲的原始部落；有来自西亚的白色人种；有来自北方的黄色人种；也有来自东南亚的棕色人种等等。他们之间互相通婚、融合，使得古印度原始居民的血统越来越复杂，以至于几个世纪以后，一个普通印度人的身上能出现多个人种特征。比如一个达罗毗荼人，他可能有着棕黑色的皮肤，但同时又会有一双蓝色的眼睛或一头卷曲的金发。印度也因此而有了“人种博物馆”之誉。

目前已知的印度最早的居民主要是尼格利陀人和原始澳大利亚人。尼格利陀人身材矮小，肤色较深，有着一头乌黑的头发、宽大的鼻翼和厚厚的嘴唇。

他们被认为是印度最古老的居民，许多石器时代的文明遗迹被推测为是他们的杰作。今天居住在安达曼群岛上的安达曼人是他们的直系后裔，保留着许多尼格利陀人的原始传统。而他们在印度次大陆上的支



▲印度街头男扮女装的表演，中间的表演者即属于古老的达罗毗荼人种。

系则繁衍出卡达尔人、巴拉因人等土著人种。此外在比哈尔邦山区里的一些土著人也有鲜明的尼格利陀人的特征，也可以看做是尼格利陀人与其他人种混血后的旁支。

原始澳大利亚人是古印度另一个古老的人种，他们被称之为“前达罗毗荼人”，身材不高，头发弯曲乌黑，肤色为深褐色。这一人种在古印度分布较广，中、南印的一些土著人部落大都是他们的后裔，比如比尔人、蒙达人、奥郎人等等。在这两支土生土长的原始居民之外，外来的达罗毗荼人也算是古印度最主要的居民了。他们主要集中在南印度，特征是长脸、卷发、浅褐皮肤、中等身材。

达罗毗荼人于公元前3000年开始出现在印度次大陆上，对于达罗毗荼人是土著居民，还是外来种族，史学界一直存在着较大争议。这个人口众多，分支繁杂的人种，主要分布在古代南印、西印，尤其是南印，甚至可以称之为“达罗毗荼地区”。直至现代，中南印地区的大部分人口都是达罗毗荼人的后裔，在印度现有人口中的比例也有20%之多。

公元前15世纪左右，雅利安人从西北方向，通过山口通道进入了古印度，雅利安人不是一个单一的种族，尽管从语言上区分，他们都属于印欧语系，但他们很可能来自南俄、中亚一带的大草原，从伊朗、阿富汗辗转进入的古印度，并在漫长的迁徙过程中逐渐形成了自己的语言——吠陀语。雅利安人的特征和欧洲人相似，皮肤白皙，高鼻深目，身材高大，体毛较多。在今天，纯正的雅利安人身上仍然可以看到这些特征，比如旁遮普和拉贾斯坦地区居住的拉其普特人、查特人等身上的古雅利安人特征就比较明显。

还有一些黄种人从北部或东北山口进入了印度，这些人都属于蒙古人种，进入的时间没有明确的记载，应该是在不同的时间段陆续迁入的。这些人和东亚的其他民族一样，有着黄褐色的皮肤，扁平的脸形，额骨突出，眼睛细长。

同其他人种不同的是，由于受所居住环境和所信仰宗教的影响，蒙古人种很少与其他种族相融合，他们大都居住在北方边境的深山老林里，继续保持着自己特有的原始宗教信仰，由于人口的原因，他们只能算是印度的“少数民族”，对历史影响不是很大，并且，与几千年后横扫恒河两岸的蒙古大军是两个毫不相关的概念。

雅利安人的转变与希腊人的入侵

骑着战马、驾着战车的雅利安人冲进了印度河上游平原后，非常厌恶当地的原始居民，把他们蔑称为“达萨”。不过，尽管雅利安人身材高大，装备精良，但这些“达萨”们的抵抗也十分顽强。《梨俱吠陀》说众神之王因陀罗常常亲自参加战斗，施展霹雳手段，荡平敌人的村寨，就曲折地反映了当时雅利安人对土著居民的征服所充斥的血腥与残酷。土著人最终战败被俘后，成为最初的奴隶。“达萨”也就成了奴隶的代名词。奴隶与雅利安人身份上的巨大差别，最终形成了深深影响后世长达几千年的种姓制度的根源。

当原本过着游牧生活的雅利安人进入古印度腹地后，他们的生活方式开始渐渐发生变化。恒河流域的文明，特别是农业文明，深深地影响了雅利安人。

并最终促使他们放下马鞭，拿起锄头，定居下来，成为土地的耕种者。

随着生产力的发展，人口的增加，各个大大小小的定居点，最后发展成以父系大家庭为单位的大小农村村社。这些村社的出现，导致了原本以军事目的集结在一起的氏族部落联盟的解体。而另一种适应社会发展的统治形式——国家，逐渐在雅利安人的聚居地区出现。为了最终夺得领土的控制权，战争之火，不仅在土著人的村寨燃烧，雅利安人自己，也开始了激烈的内战。根据《长阿含经》的记载，在公元前6世纪左右，仅北印地区，有实力的雅利安人国家就有16个之多，边缘地区，还有无数个小国家。在这些国家里，原有的一些氏族管理机构已经失去了作用，王权以神的名义开始统治一切，而宗教，则从国王那里得到保护与布施。

公元前7—6世纪，农业文明的另一个



▲ 在牧民家中度过了童年的克利希那神。这个传说表明雅利安人来自一个原始的游牧部落。

▶ 印度古代绘画，亚历山大进入印度后拜访隐者的情景。



硕果——文字开始出现。吠陀语在千百年的演变中，融合进了当地土著人的词汇，形成了对后世影响极深的“梵语”。由于地理因素，雅利安人的各居住地之间并没有太多的沟通。这样，在梵语的基础上，又形成了作为民间语言使用的地方方言，各个地方方言之间差异很大，最后，连使用的文字，也出现了区别。

梵文和梵语的出现，标志着雅利安人已经从一个游牧的军事部落，转变为一个以经济生产为目的的和平群体，从文明的破坏者，转变为文明的创造者。

公元前516年，雅利安人也遭到了外族的入侵，灾难仍然来自西北的山口，新的入侵者沿着他们征服土著人的路线烧杀而来。所不同的是，这一次受灾的，是雅利安人自己。首先入侵的是波斯人，他们只是攻击了旁遮普和印度河以西，没有进一步深入。更大的战祸起于前327年，雄心勃勃的马其顿国王亚历山大越过兴都库什山，从西北地区一直打到了比阿斯河边。由于雅利安人的顽强抵抗，希腊人停止了脚步，不久班师回国。但作为征服者，一部分希腊士兵被留在了信德和杰鲁姆河以北地区，以保卫新征服的土地。这些人的存在，使得古印度的文明里，又增加了许多希腊色彩。



孔雀王朝时期

公元前600年左右，犀顺那伽王建立了犀顺那伽王朝，国名摩揭陀，国都在旧王舍城。传至频毗沙罗、阿闍世和优陀延王时，新建了华氏城为国都，在其后的100多年里，雅利安人所建立的诸侯王国逐渐被它所吞并。摩揭陀国诸王南征北伐，领土扩大到了中印和南印的一些地区，国势曾经强盛一时。

犀顺那伽王朝后期，内乱频繁，最终为难陀王朝所替代，各诸侯国乘机纷起争雄。希腊人的入侵和内部激化的阶级矛盾使难陀王朝无法有正常的发展，很快便沦落到了灭亡的边沿。

公元前332年，一个叫旃多罗笈多·毛里亚的年轻人给了难陀王朝致命一击，他带领一批骁勇善战的起义者攻克了难陀王朝的首都华氏城，随后登上王位，成为孔雀王朝的开创者。这位很有作为的国王很快征服了难陀王国的所有地盘，并将希腊人赶出了西北印度。前305年，他又将一个的侵略者，来自西亚的塞琉古国的军队彻底击败。这次侵略者不但没捞到好处，还赔进了阿富汗斯坦、俾路支斯坦的大片领土和一个美丽的公主。作为签订和约的条件，公主被迫嫁给了旃多罗笈多。而由此，古印度历史一个最伟大的王朝——孔雀帝国，开始了它的新纪元。

孔雀帝国传到旃多罗笈多·毛里亚的孙子、帝国的第三代统治者庇耶陀西手中后，国力达到了巅峰。这位君主的文治武功，在古印度历史上，可谓前无古人后无来者。孔雀帝国领土东起布拉马普特拉河，西至阿拉伯海，南抵佩内



◀ 幼儿布施图。此壁画描述的是阿育王年少时模仿母亲向释迦布施的情景。

尔河，西北占领了阿富汗斯坦的大部分，除了南印的一些小国幸存下来外，古印度概念里的绝大部分版图，都是孔雀帝国的统治区域。如此强大的一个国家，除了一千多年后的莫卧儿王朝外，古印度历史上再也没有能与之比肩的了。而伟大的君主庇耶陀西，就是被印度人世代代赞颂的阿育王。

阿育王能征善战，在公元前261年对东海岸的羯陵伽的战争中，一次就杀敌10万人，俘虏了15万人，彻底征服了这一地区。在政治上，阿育王也有着前人所不及的胆识与远见，正是在他领导下，古印度的国家统治体系得到了彻底的变革，强大的中央集权制度使国家的性质永远脱离了氏族公社的模式，并首次以法律的名义，规定王权神授，高于一切。王谕即法律，任何人都必须遵守。王位可以世袭，长子有优先继承权等。

阿育王的另一项成就，是创建了古印度第一套完整的税收体制。在《政事论》中可以找到包括土地、森林、矿山、办执照、做买卖等等一系列的税收清单，这些工作都是由专门的税收机构负责的。

在阿育王统治时期，佛教作为新兴的宗教，发展非常迅速。尽管婆罗门教的势力依然强大，阿育王最终还是背离了王族的传统，成了一名佛教徒。阿育王第十三号大铭文说他是由于看到羯陵伽战役过于残酷与血腥，从而决心抛弃暴力，以“善”治国的，而佛教的教义正好与他赎罪的心灵产生共鸣。于是，在这一时期，佛教和孔雀王朝都走进了辉煌的盛世。

贵霜王朝和笈多帝国



阿育王死后，平庸的继承者无力像他那样，对庞大的帝国进行有效管理，导致孔雀帝国逐渐走向了衰败。公元前185年，最后一位帝国君主布里哈德罗陀被部将普西亚密多罗·巽加杀害，盛极一时的孔雀帝国终于灭亡。取代它的

是婆罗门贵族建立的巽加王朝。

巽加王朝把婆罗门教立为国教，佛教徒遭到了迫害，寺庙被摧毁，教会财产被侵夺，古印度社会走向了动荡。巽加王朝远没有孔雀王朝那样强大，在王权控制力比较薄弱的地区，一些地方势力纷纷开始独立，巽加王朝无法对此采取措施，所以它很快就被甘婆王朝所取代。

不过，甘婆王朝也只存在了43年，南印的萨塔瓦哈纳国兴兵将其灭亡。但军事上的胜利不能弥补政治上的无能，作为地方军阀的萨塔瓦哈纳国也统治不了大印度，它的势力很快退出了印度中心区。

公元前1世纪左右，一个新生的力量出现了，它就是大月氏人的军队。他们首先攻陷了印度西北的希腊人、塞种—安息人所建的诸小国，然后将势力扩展到恒河流域，正式建立了强大的贵霜王朝，这个王朝在迦腻色伽皇帝统治时期达到了极盛。和阿育王一样，迦腻色伽也由婆罗门教改信了佛教，但他对各种宗教采取平等对待的方法，缓解了社会矛盾，从而巩固了自身的统治。但是，一些强大的割据势力仍然存在，迦腻色伽虽然曾经攻克过象征古印度中心的华氏城，却由于雅利安王公们顽强的反抗，不久便又撤回到了恒河中上游。贵霜帝国的实力还不足以发动一场统一全印度的大战，所以不得不与相并存在的羯陵伽、西萨特拉普、萨塔瓦哈纳等国保持着彼此防范的状态，战争时有发生，但谁也不能彻底征服对方。

这种乱哄哄的局面维持了几百年，直到公元4世纪前后，日落西山的贵霜王朝也陷入了分裂。作为贵霜王朝众多臣藩之一的笈多帝国开始崛起，帝国的创始人旃多罗·笈多和他能干的儿子沙摩多罗·笈多开始向各地的割据者大举进攻，灭国无数。后世尊沙摩多罗·笈多为“征服者之王”。到了第三代统治者旃多罗·笈多二世时，帝国达到了鼎盛

时期，疆域从孟加拉的布拉马普特拉河西岸，一直延伸到阿拉伯海。纳巴达河以南的诸侯国依然独立着，因为即使强大如孔雀帝国也不能将他们征服，更何况国力逊色很多的笈多帝国。

贵霜和笈多王朝的统治者都非常重视发展农业，尤其是笈多王朝时期，生产力的发展非常迅速。农业、手工业都发展到了一



► 印度笈多王朝时期的一群衣着破烂、剃着光头行乞的佛教徒。印度阿加特洞壁画。