

张翼文◎著

人生好似一个旅程，人们步履匆匆，在人生旅程中要学会时时驻足，看看身边的风景，这才容易给自己的人生增添绚丽的色彩。因此，自我对理想的追求，既是一个目标，更是一个美好的过程。我深深知道，自己离真正意义上的智慧型教师还有不小的距离，我只是把十八年来自己在专业化道路上一步一回首的成长历程呈现出来，与大家共勉与分享。

智慧型教师的

日思与行

上海教育出版社



《智慧型教师的思与行》是张翼文老师集十八年的工作经历、体会、认识而写成的专著。只有不断追求自己的专业发展，努力使自己成为有智慧的老师，十八年如一日，积极探索如何成为智慧型教师规律的人，才能有今天几十万字的专著。这一成果的取得，就如水滴石穿一样，不仅仅是因为它持之以恒，而且还因为它目标始终如一。教师这个职业十分需要这种崇高的职业精神。

一个人贵在有自己的思考与实践，尊重他人，追求自己的个性。一个教师贵在一辈子持之以恒地，在思与行中去追求拥有教育智慧，形成自己富有个性的教育理论和实践。

——朱乐平

思与行

上架建议：教育教学

ISBN 978-7-5444-2440-0



9 787544 424400 >

易文网: www.ewen.cc

定 价: 29.00 元

张翼文◎著



智慧型教师的

2009年 1月 23日

智慧型教师的

思与行

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧型教师的思与行/张翼文著:—上海:上海教育出版社,2009.7

ISBN 978-7-5444-2440-0

I.智… II.张… III.①数学课—教学研究—小学—文集②小学教师—人才成长—文集 IV.G623.502-53
G625.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第110339号

5

智慧型教师的思与行

张翼文 著

上海世纪出版股份有限公司出版发行
上海教育出版社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 13.75 插页 1

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

印数 1-3,000本

ISBN 978-7-5444-2440-0/G·1931 定价:29.00元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

序

在思与行中追求教育智慧

《智慧型教师的思与行》是张翼文老师集十八年的工作经历、体会、认识而写成的专著。只有不断追求自己的专业发展,努力使自己成为有智慧的老师,十八年如一日,积极探索如何成为智慧型教师规律的人,才能有今天几十万字的专著。这一成果的取得,就如水滴石穿一样,不仅仅是因为它持之以恒,而且还因为它目标始终如一。教师这个职业十分需要这种崇高的职业精神。

要搞好学校教育,因素有很多。但教师在学校教育中的重要性无论怎么强调都不会过分。这是大家形成的共识。在这里强调教师的重要性,自然是强调好教师在教育、教学中所发挥的巨大作用。相反,一个不能很好实施教育、教学的教师,对于学生所起的负面作用,也将难以估量。大家一定希望每一个教师都富有智慧,以便他们的学生也能更好地拥有智慧。如何成为一个智慧型教师呢?读者眼前的这本专著,将阐述成为智慧型教师思与行的方法。

要成为一个有智慧的教师,成为智慧型的教师,会有各种不同的途径。每个人可以根据自己的特点来寻找适合自己的路,使得自己拥有智慧。但无论是什么途径,都应该始终不断地去追求拥有智慧。一个教师如果要使得自己的专业不断发展,就一定要有理想,有不断追求拥有智慧的理想和行动。本书把“智慧型教师的理想观”作为开篇,很有道理。事实上,教师的人格和理想境界如何,从某种意义上将决定教师智慧的富有程度。张翼文老师在本书中,阐述了“智慧型教师成长的关键”的因素。非常简洁地提出了“真爱、历练和博学”这三个重要的方面。并分析了三个要素各自的作用:“真爱——产生智慧之源泉;历练——获得智慧之关键;博学——汲取智慧之渠道。”这些观点对于想成为智慧型教师的人来说,无疑是有帮助作用的。

很显然,要成为一个智慧型教师,光有理想是远远不够的,必须要有脚踏



实地、老老实实做学问的行动。不断“实践与反思”的过程就成为形成智慧型教师的核心。这是本书花较多笔墨来阐述的观点。教师只有在教学过程中，在课堂教学的实践与反思中，才能真正地拥有智慧。教师的这种智慧表现出情境性的特质。张翼文老师在本书中阐述的“通过实践反思，形成个人教育理论”这样的观点让人很受启发。他指出了教师的这种情境性智慧是源于教师自己的教育理论。虽然，这种老师自己的理论不一定能够像教育理论家写出的理论那样富有结构，也不一定每一个智慧型教师都能够把自己的理论说得很清楚，但这种理论一定是客观存在的。也就是说，每一个智慧型教师，通过实践反思积淀下的自己的理论，将真正主宰着他们的教学行为。他们将运用自己的理论去解决课堂教学中的问题。可见，每一个要成为智慧型教师的人，就应该在自己实践经验的基础上，结合外在的教育理论，再通过自己的独立思考、领悟和创造形成属于自己的理论与实践。正是基于这样的观点，张翼文老师在本书的最后部分阐述了教学风格的特征，教学风格的形成途径等。每一个教师都有着自己的教学特点，都可以在教学实践中彰显自己的个性，都可以做到“我的课堂我做主”。教师具备了独立性与自主性的品质，对于培养学生相应的品质必将起到十分积极的作用。

我多次听过张翼文老师的课，他的课在博采众长的基础上，体现出了他自己的思考，体现出了他对于数学教学本质的理解，体现出了他的个性。这与本书中阐述的观点一脉相承，他是在用自己的行动，实践着他的教学理念。我也多次读过张翼文老师写的论文，这些论文充分体现出了他对数学教学行为的反思，体现出了他对数学课程改革的思考。无论是课与论文都体现出了他的数学教育智慧。

一个人贵在有自己的思考与实践，尊重他人，追求自己的个性。一个教师贵在一辈子持之以恒地，在思与行中去追求拥有教育智慧，形成自己富有个性的教育理论和实践。以上是我读了张翼文老师这本专著后的一些体会。

是为序。

2009年6月5日于金苑山庄

自序

我是从浙西小山村走出来的一名数学老师。师范毕业初出茅庐的五年，在山村完小历经“草根式”的教学生涯；接着调入小县城学校，度过了“黄金七年”；如今，置身于繁华喧嚣的省城已是六年了。从一线老师到任职副教导主任、副校长、校长，从一名岌岌无名的小辈到县、市、省级教坛新秀……这一路走来，回首往事，既有令人兴奋、欢喜与幸福的点点滴滴，也有令自己沮丧、失望和辛酸的沟沟坎坎。但是无论何种滋味，在我看来都是自己教育人生之路的宝贵财富，亦是他人不可“复制”的。那么教学生涯中最值得我记忆，并时时细细品味、孜孜追寻的是什么呢？我觉得，应是无论环境怎么变迁，始终保持并享受内心的一份宁静与从容！

而且，作为一线老师，“积极读书，用心上课，理性反思，静心整理”也是至关重要的。我自己也是如此这般地一直行走在教育教学的第一线，过着“读书—实践—反思—提炼—再读书—再实践—再反思—再提炼”这样既简单又“复杂”的教学生活，逐步养成了“读、干、思、写”的教学习惯。近几年，在各级各类刊物上，我的一些源于教学一线的实践类反思型文章频频亮相。这些文章，有豆腐块的，也有较大版面的；有成功介绍的，也有失败透析的；有实践操作的，也有理想追求的；有教学行为的，也有学习状态的；有教材剖析的，也有学生理解的……“无心插柳柳成荫”，这种教学习惯就这样伴随着自己的专业步伐漫步前进。而今蓦然回首十八年的教学旅程，发现不知不觉中竟留下了一个个纷乱的足印：有轻的，有重的；有即快流逝的，也有永不褪色的……

偶然一次和朋友对酒叙情之际，谈起了我十八年的青春奋斗史。朋友不经意地鼓动我：你一路走来也是一个不寻常不简单的十八年，人生有几个十八年呢，何不用一种形式给自己青春奋斗史画一个“逗号”作个纪念呢？这话注

入了我的心坎：即将步入不惑之年的我，该以什么形式来举行这个“典礼”呢？当然得选择自己最喜欢的方式。我想到了自己身处教学一线的日常反思习惯，何不把这种习惯以书的形式整理出来呢？一则可以对多年来“读书—实践—反思—提炼—再读书—再实践—再反思—再提炼”的教学习惯成就专业成长的凌乱脚步进行梳理；二则可以把大杂烩的零散的文章进行“大一统”，变成有序的、富有个性的、他人能借鉴的“块式线状”的集子。

谈及出书立著，这是自己以前从没有想过的事情，总感觉这是一线老师高不可攀的事儿。虽说自己写过、发表过不少文章，现在真有了这个出书的念头，想到以什么为主线、用什么方式整理等问题，说实话内心还是有些“虚”的。但是主意已定，说干就得干，这也是我一直以来的爽快性格。就先给自己的“处女作”取个名字吧，取什么名呢？十八年来，我坚持养成“积极读书，用心上课，理性反思，静心整理”的教学实践习惯，其理想是希望自己能成为有一定智慧的数学老师，能用自己的智慧去影响孩子，能用自己的智慧与身边的老师进行对话、交流。于是，我即以“智慧型教师的思与行”为书名，以表达两个含义：一是智慧型教师是自己的理想追求，借此书呈现自己在追求过程中怎么思考的，怎么实践着的；二是呈现自己追求的过程也能与同行进行交流互补，相得益彰。本书的构思分三大块：理想篇、反思篇和实践篇。

理想篇。智慧型教师是自己的理想追求，要成为真正意义上的智慧型教师，要有自己教育教学的理念追求。我一直奋战在教学一线，深深感觉到教师的教学智慧应该体现在课前、课中和课后。课前主要是读懂教材和理解学生；课中智慧体现在教师“该出手时就出手”；课后智慧应该体现在“反思整改”上，实践后进行及时反思调整，让自己的教育教学行为更加有章可循。充分利用自己的课前、课中、课后的智慧，我努力使自己的课堂教学达到“常态课优质化”和“轻负高质”的理想状态。同时，在理想追求中还是需要一些可操作的、可付诸行动的方法和策略，自主研读、勇于实践、善于反思、敏锐意识、勤于提炼尤为重要。

反思篇。著名的美国教育心理学家波斯纳(G. J. Posner)曾提出过一个教师成长的简要公式：经验+反思=成长。该公式揭示了经验和反思对于教师成长的重要意义。反思是对经验的过程、依据和结果进行主动的、持久的、周密的思考，其目的在于获得认知洞见，获得对工作和生活更有价值的指导意见。如果要真正成为一名智慧型教师，那么加强日常教育教学实践的反思很重要，把反思按照一定的框架物化成文字形式尤其重要，这可以让日常教育教

学实践从无序到有序,从感性到理性,从理想到个性。把不同反思材料按照不同写作框架物化成文字形式,正是笔者多年来做得比较成功的地方。

实践篇。可以这样说,教师职业生涯的常态,就是应对教书育人的各种情境。因此,教师的工作带着强烈的实践特色。《学记》写道:“虽有佳肴,弗食不知其旨也,虽有至道,弗学不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困,知不足然后能自反也,知困然后能自强也。”没有亲身实践,教师就不可能掌握教育教学的艺术,没有亲身实践,教师就不可能积累教育的智慧,因为教育智慧本身就是一种实践的智慧。而仅仅有实践也是不够的,对于有的教师而言,多年的实践可能仅仅意味着简单的重复。只有在实践中反思,反思后再实践,边实践边反思,边反思边实践,让实践与反思双向建构,才能真正成为智慧型的教师。

本书主要特色是围绕自己的成长经历勾勒了成为智慧型教师的追求步伐。其中提供了一定量的自我实践和他人实践中鲜活的、真实的成功与失败的案例及相关思考,希望能为同仁提供借鉴。

人生好似一个旅程,人们步履匆匆。在人生旅程中要学会时时驻足,看看身边的风景,这才容易给自己的人生增添绚丽的色彩。因此,自我对理想的追求,既是一个目标,更是一个美好的过程。我深深知道,自己离真正意义上的智慧型教师还有不小的距离。我只是把十八年来自己在专业化道路上一歩一回首的成长历程呈现出来,与大家共勉和分享。书中一定有很多不当之处,恳请同仁批评指正!



写于西子湖畔华海园

2009年5月18日

目 录

CONTENTS

序：朱乐平	001
自序：张翼文	001

第一篇 智慧型教师的理想观

第一节 智慧型教师的内涵及其表征	001
一、智慧型教师的内涵	001
二、智慧型教师的专业表征	002
(一) 教学解读的智慧	002
(二) 教学互动的智慧	002
(三) 教学反思的智慧	003
(四) 行动研究的智慧	003
第二节 智慧型教师课堂教学的理想境界	004
一、简洁	004
(一) 目标简练	004
(二) 衔接简单	005
(三) 环节简洁	005
(四) 方法简约	005
二、朴实	005
(一) 材料选择要“精”	006
(二) 语言引导要“准”	006

(三) 课堂练习要“实”	006
(四) 学法指导要“活”	006
三、智慧	010
(一) 课前智慧	010
(二) 课中智慧	014
(三) 课后智慧	017
四、灵气	020
第三节 智慧型教师的理念追求	020
一、关注学生的学习方式,践行孔子的“中庸之道”	020
(一) 接受式学习的教学原则	020
(二) 探究性教学应避免的误区	021
二、善待孩子,做柳宗元笔下的“郭橐驼”	030
(一) 学生是发展过程中的人	031
(二) 学生是完整的人	031
(三) 学生是学习的主体	031
(四) 学生是有差异的人	031
(五) 学生是具有社会性的人	031
第四节 智慧型教师成长的关键	032
一、智慧型教师成长的关键词	032
(一) 真爱——产生智慧之源泉	032
(二) 历练——获得智慧之关键	032
(三) 博学——汲取智慧之渠道	033
二、智慧型教师成长的历程	033
(一) 自主研读	033
(二) 勇于实践	034
(三) 善于反思	036
(四) 敏锐意识	039
(五) 勤于提炼	041

第二篇 智慧型教师的反思观

第一节 教师进行反思的意义和立足点	043
-------------------------	-----

一、教师进行反思的意义	043
二、教师进行反思的立足点	044
(一) 典型剖析, 样板指引	044
(二) 自我思考, 优化行为习惯	044
(三) 系统的理论学习	045
第二节 反思材料的获取途径与整理方式	045
一、在自己的实践中反思	045
(一) 在自己的实践中反思	045
(二) 反思材料的整理方式	047
二、在他人的实践中寻找反思材料	052
(一) 基于他人的实践进行反思的途径	052
(二) 得自他人的反思材料的整理方式	052
三、整理反思材料应遵循的原则	066
(一) 立足实践, 真实有效	066
(二) 大处着眼, 小处入手	066
四、反思材料的整理框架	066
(一) 案例反思型	066
(二) 主线型	069
(三) 报告型	071

第三篇 智慧型教师的实践观

第一节 反思中漫步前进	099
一、反思让教师成为智慧的集成者	099
(一) 通过实践反思, 形成个人教育理论	100
(二) 通过实践反思, 把教育理论与实践相结合	100
(三) 通过实践反思, 成为研究者	101
二、以有效的反思策略促进教师智慧的生成	101
(一) 观察反思	101
(二) 对话反思	102
(三) 写作反思	103



(四) 在研究中反思	104
第二节 实践中彰显个性	144
一、教学风格的特征	144
(一) 独创性	144
(二) 稳定性	144
(三) 多样性	145
(四) 发展性	145
二、教学风格的形成阶段	145
(一) 模仿阶段	145
(二) 独立探究阶段	146
(三) 个性化教学阶段	146
(四) 风格成型阶段	146
三、教学风格形成的途径	146
(一) 锲而不舍, 辛勤耕耘	146
(二) 博采众长, 为我所用	147
(三) 扬长避短, 发扬优势	147
(四) 独辟蹊径, 敢于创新	147

附 录

一: 个人成长轨迹	195
二: 同伴眼中的张老师	199
三: 本书教学案例索引	203
四: 作者发表作品及获奖情况一览表	205

第一篇 智慧型教师的理想观

“理想的教师,应该是一个胸怀理想,充满激情和诗意的教师;理想的教师,应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师;理想的教师,应该是一个善于合作,具有人格魅力的教师;理想的教师,应该是一个充满爱心,受学生尊敬的教师;理想的教师,应该是一个追求卓越,富有创新精神的教师;理想的教师,应该是一个勤于学习,不断充实自我的教师;理想的教师,应该是一个关注人类命运,具有社会责任感的教师;理想的教师,应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。”以上是朱永新先生对“理想的教师”的描述^①。

要成为“理想的教师”必然会面对不同层面的要求,意味着更多的责任和更艰苦的积累。“不想当将军的兵不是好兵”,笔者认为,要成为“理想的教师”,教师心中首先要怀着理想。成为一位“智慧型教师”正是笔者的理想,正是笔者努力追寻的方向。

第一节 智慧型教师的内涵及其表征

课堂教学是一种以知识为载体引导人的智慧成长的艺术,是人对人智慧的引导、激发和唤醒,是人们心灵和精神的交流与对话。“教学的乐趣在于促成真正的学习,这种学习是为了发展心智去获得智慧。这种学习将需要一个训练有素、富有才华的教师,这个教师与学生能产生相互作用。”^②因此,教师必须走向智慧教学,成为智慧型教师。

一、智慧型教师的内涵

当“智慧”出现在教育活动中,就形成了“教育智慧”。教师的教育智慧是教师良好的教学行为所体现的一种品质,是教师的教育理念、教育意识、教学能力、教学艺术等方面的整合统一,是教师专业化的一种境界。

智慧型教师是拥有教育智慧的教师。“教师的教育智慧在教育教学实践中的表

① 朱永新:《我的教育理想》,桂林,漓江出版社,2009年4月版,第12页。

② 马克斯·范梅南:《教学机智——教育智慧的意蕴》,北京,教育科学出版社,2001年版,第15页。

现是: 1. 他具有敏锐感受、准确判断生成和变动过程中可能出现的新情势和新问题的能力; 2. 具有把握教育时机、转化教育矛盾和冲突的机智; 3. 具有根据对象实际和面临的情境及时作出决策和选择、调节教育行为的魄力; 4. 具有使学生积极投入学校生活, 热爱学习和创造, 愿意与他人进行心灵对话的魅力。教师的教育智慧是他的工作进入到科学和艺术结合的境界、充分展现出个性的独特风格。教育对他而言, 不仅是一种工作, 也是一种享受。”^①

教学的“生成”特性, 要求智慧型教师具有独特的教育机智: 能够充分利用教育情境, 因势利导, “寓教无痕”; 能够随机应变, 对教育教学中的偶发事件灵活果断地采取有效措施; 能够风趣幽默, 适度把握, 用幽默而风趣的方式处理尴尬的突发事件。教学的“实践”特性, 要求智慧型教师在教学方法、教学手段上具有不断创新的卓越表现。教师的自我创新能力是同他具有的教育智慧密切联系在一起的, 在智慧型教师心里, 课堂教学的每一天都应该是新的, 自己的每一天也是新的。

智慧型教师也应成为研究型的教师: 直面新课改, 研究新教材, 探索新教法。而研究学生的身心特点, 研究教育教学的规律, 研究自身成长的途径, 更是教师不变的研究主题。通过研究, 使自己的教学思想、教学艺术、教学风格得以总结、提炼、概括和升华, 才能达到智慧之境界。

二、智慧型教师的专业表征

智慧型数学教师在日常教学实践中追求的是智慧的教学, 这种智慧的教学包含了教学解读的智慧、教学互动的智慧、教学反思和行动研究的智慧。

(一) 教学解读的智慧

教学应该成为一种充满活力、充满智慧、充满人文精神的创造性活动。教师教学解读的智慧着重体现在对于教材与学生的智慧解读。对教材与学生的解读是一种“主体间”的对话, 即教师和教材、教师与学生之间, 不是一方控制一方, 而是彼此之间互相解释、互相参照、互相沟通的关系。这种特性决定了教师的解读是进行意义建构的过程。其间, 教师把自己的情感和智慧倾注其内, 去触摸, 去品味, 去探究, 去体验。

(二) 教学互动的智慧

现代教育学把学校教育看作教师与学生进行生命的交往和沟通的活动, 把教学过程看作是一个动态发展的教与学统一的“交互共创”的过程(叶澜)。在教学互动中, 知识的再现不再是文本内容的复制和诠释, 而是师生双方互动的智慧结晶。在这

^① 叶澜: 新世纪教师专业素养初探, 《教育研究与实验》, 1998 年第 1 期, 第 46 页。

一过程中,教师不再充当着单一的“师者”,而是成为与学生一起学习的“学习者”。学生在学习过程中,不但可以提出疑问,质疑知识的形成过程,而且可以对教师的教学进行评价。在师生双方互相激发、肯定和鼓励的过程中,深化对知识的理解和掌握。教学互动的要求需要教师具有教育机智,正如乌申斯基所说:“不论教育者怎样研究教育理论,如果他没有教育机智,他就不可能成为一个优良的教育实践者,这种所谓教育机智在本质上不是什么别的东西,无非是文学家、诗人、演说家、演员、政治家、传教者,一句话,就是一切想跟教育学者一样对别人的心灵发挥其影响的那些人所需要的那种心理学机智。”^①

(三) 教学反思的智慧

反思性教学不仅能像一般的教学那样发挥促进学生发展的作用,更重要的是,反思性教学也能促进教师的全面发展。因为当教师全面地反思自己的教学行为时,他会从教学主体、教学目的和教学设计等各个方面,从教学前、教学中、教学后等环节获得经验,使自己变得成熟起来。因此反思性教学是把要求学生“学会学习”与要求教师“学会教学”统一起来的教學。美国当代教育家、哲学家、“反思性教学”思想的重要倡导人舍恩(Donald Schon)说,反思是“专业人士”表现出来的一种普遍的素质。换言之,反思是“专业生活”方式的一部分。教师的专业发展是贯穿整个职业生涯过程的,教师只有坚持积极的自我反思,以主体身份参与、投入其中,逐步养成教育反思的习惯,掌握一定的反思策略,才能实现自我的不断发展和提高。

(四) 行动研究的智慧

教师行动研究是由教师本人所进行的一种自我反思研究,目的在于解决教学中遇到的问题,促进教学实践的发展并提高对教学实践的认识,从而实现教师的自我专业发展。在实践过程中,行动研究意味着教师成为研究主体,同时也是研究结果的生产者和应用者,实现理论研究与教学实践的结合。尽管教师的行动研究在不同的理论背景下有多种模式,但都具有对教学中存在问题的观察、反思,进而作出行动计划并实施、评价、反思、改进等必要环节。这就要求教师必须对教学情况、教学中存在的问题保持高度的警觉,能够及时准确地发现教学过程中客观存在的各种问题,并能够对教学问题背后的与教学有关的各种要素及其相互关系作周密调查、慎重思考与积极把握,以增强行动方案的针对性和有效性。从某种意义上讲,行动研究不断深入的过程,也就是教学过程合理化程度不断提高的过程,也是教师教育教学智慧不断升华的过程。

^① 陈春霞:浅谈教育机智,《现代教育科学(普教研究)》,2008年第2期。

第二节 智慧型教师课堂教学的理想境界

笔者认为,教师应该追求三种境界。其一,教师的职业境界——“经师”。“师者,传道授业解惑者也。”所谓“经师”,指教师要像传教士布道一样,严肃、严谨、严格地对待教育教学工作,做一个不误人子弟的合格教师。其二,教师的专业境界——“能师”。所谓“能师”,就是具有教育智慧的专家型、研究型的教师。能师要有深厚的专业功底,有独特的教学艺术和风格,有出色的教学效果,有对教育教学的研究和探索,直至著书立说。其三,教师的事业境界——“人师”。这是教师教学修养和人格修养的最高境界。古人云:“经师易得,人师难求。”(《资治通鉴》)人师以自身人格的魅力塑造学生的人格,以自己的德、才、情给学生以潜移默化乃至终生受益的影响和感化。这种境界也是教师完善自我、实现自我、超越自我的享受境界。

“境界决定眼界,思想改变课堂”。多年来,笔者一直坚持“读书+实践+反思+提炼=专业化成长”的自我成长模式;奉行“星星与月亮”之新型的师生观,愿在教育这片蓝天下与学生同成长共辉映;在数学学法指导上,努力遵循孔子的“中庸之道”,坚持在教师传授与学生探索中寻找平衡点;在对待孩子个性发展上,我倡导柳宗元笔下郭橐驼“顺其天而致其性”的理念,追求“阳光大气、简洁朴实、智慧灵动”的课堂风格。

一、简洁

课堂教学的简洁不是粗糙,不是平庸,更不是一般意义上的简单和简单化。简洁是对教学的本质有了清醒的认识之后的返璞归真、去伪存真,是铅华洗尽后的简洁与从容。简洁课堂具备这样几个特征:教学目标简明集中、教学过程简洁流畅、教学方法简洁朴实。

简洁课堂所追求的是一种高效的教学,课堂上紧紧抓住教学的核心目标,一针见血地深入本质,精益求精。总之,高效的课堂教学,应当删繁就简、流畅自然。

(一) 目标简练

教学目标既是教学的出发点,也是归宿,它是教学的灵魂,支配着教学的全过程并规定着教与学的方向。课堂教学目标的确定,应分清主要目标与次要目标,抓住主要的适当考虑甚至不考虑次要的,从而确定一组简明的教学目标。第一,要认真研究学期目标与单元目标的关系,把握教学目标的适切性。第二,要处理好知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的关系,确定目标的重点。第三,要具体分析研究学生、教学内容与可得到的资源,以便挖掘潜在的教育意义。第四,要清楚预设目标与生成目标的关系,把握教学效益的底线。总之,教学目标的设定要遵循“简练”的原则,变过去的“加法思维”为“减法思维”,简明而又集中,找准方向,轻装前进。如果一堂课的教学目标不切合实际,迷信教参,定得过多,这节课就容易流于形式,看似面面